« ILS NE SAVAIENT PAS QUE C'ÉTAIT IMPOSSIBLE, ALORS ILS L'ONT FAIT. »

Un passionnant feuilleton scientifique en bandes dessinées, à suivre en trois livraisons :
11 JANVIER - 22 FÉVRIER - 15 MARS

9 782369 814344 3,30€

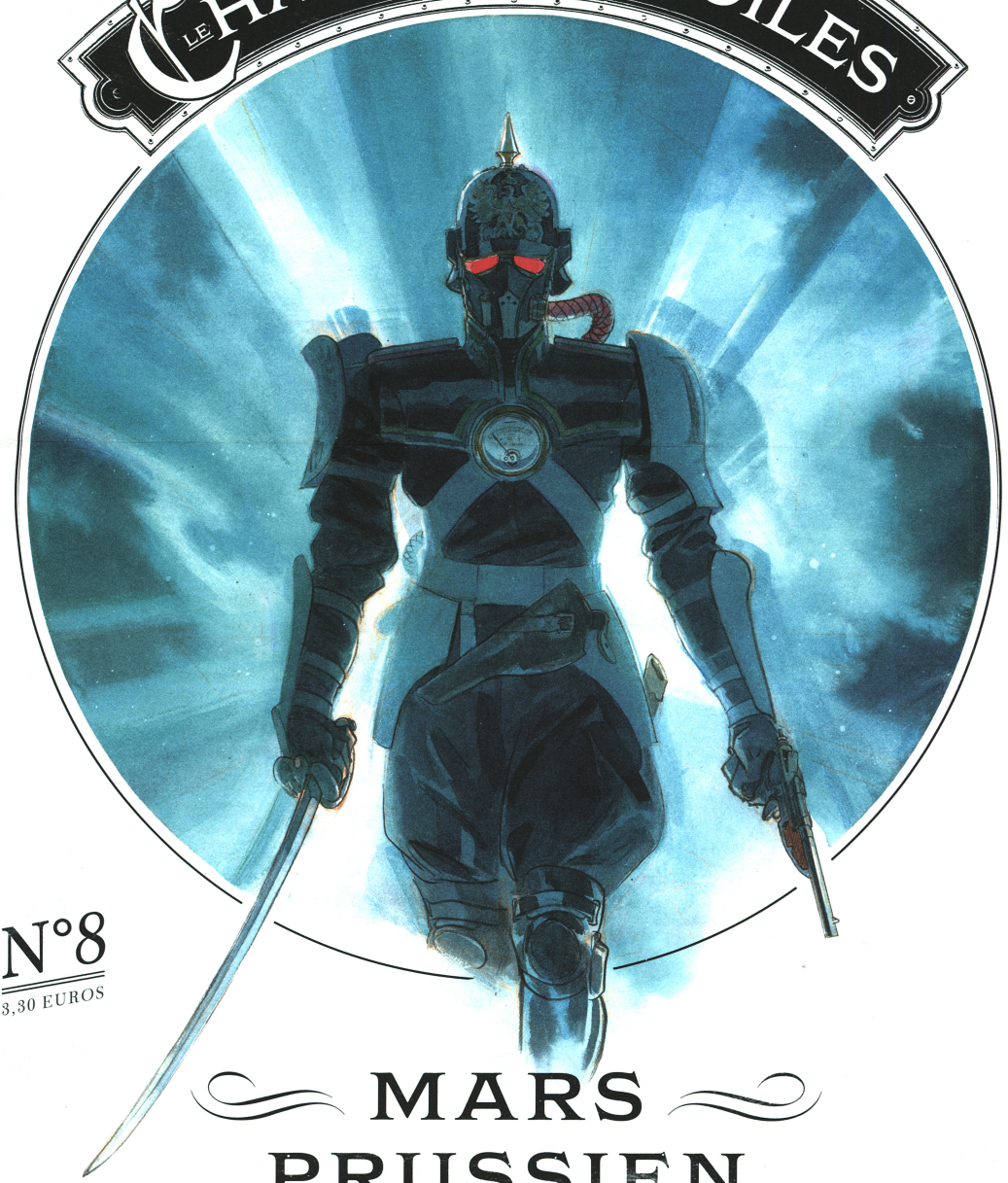
PUBLICATION
Editions **RUE DE SÈVRES**
Une maison de qualité fondée par Delas, Fabre & Fils

3e ANNÉE

Scénario & Dessin ..... Alex Alice
Assistant décor ..... Anthony Simon
Rédaction ..... Alex Nikolavitch
Marbre & Typographie ..... Benjamin Brard

ALEX ALICE

LE CHÂTEAU DES ÉTOILES



N°8
3,30 EUROS

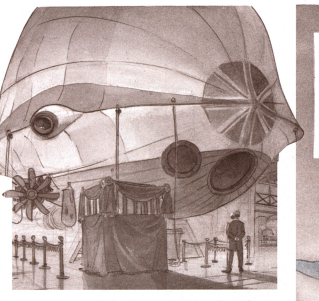
MARS PRUSSIEN

RÉSUMÉ DE L'ÉPISODE PRÉCÉDENT

Novembre 1870, sur une petite île de Bretagne...

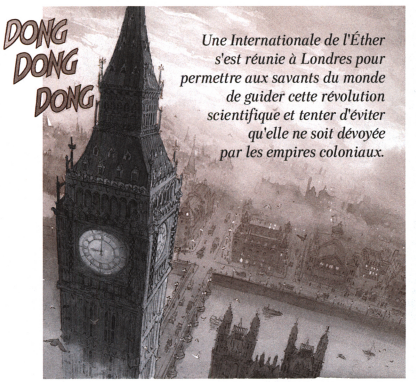
... Le jeune Séraphin se morfond chez son grand-père avec ses amis Hans et Sophie, rentrés de Bavière après l'expédition lunaire du roi Ludwig...

... expédition qui a vu la disparition du monarque.



Dans l'intervalle, la révélation des plans du moteur éthérique inventé par le père de Séraphin, le professeur Dulac, a lancé tous les inventeurs du monde à l'assaut des étoiles.

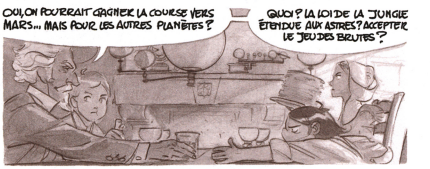
Mais il leur manque un élément clé : le cristal d'éthérite lunaire, ramené des cieux par le Schwanstern, *fabuleuse machine construite sur l'ordre du roi d'après les plans de Dulac.*



Une Internationale de l'Éther s'est réunie à Londres pour permettre aux savants du monde de guider cette révolution scientifique et tenter d'éviter qu'elle ne soit dévoyée par les empires coloniaux.

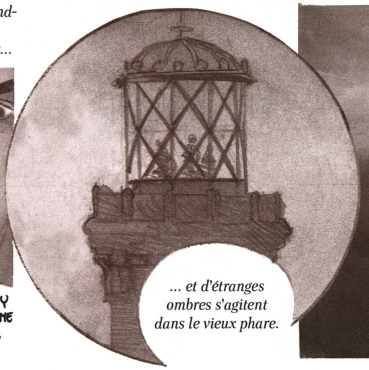
Mais le professeur Dulac intéresse des gens puissants, prêts à tout pour s'assurer de sa personne.

Au premier rang d'entre eux, les Prussiens et leur maître, le chancelier Bismarck, qui a des plans de conquête interplanétaire.



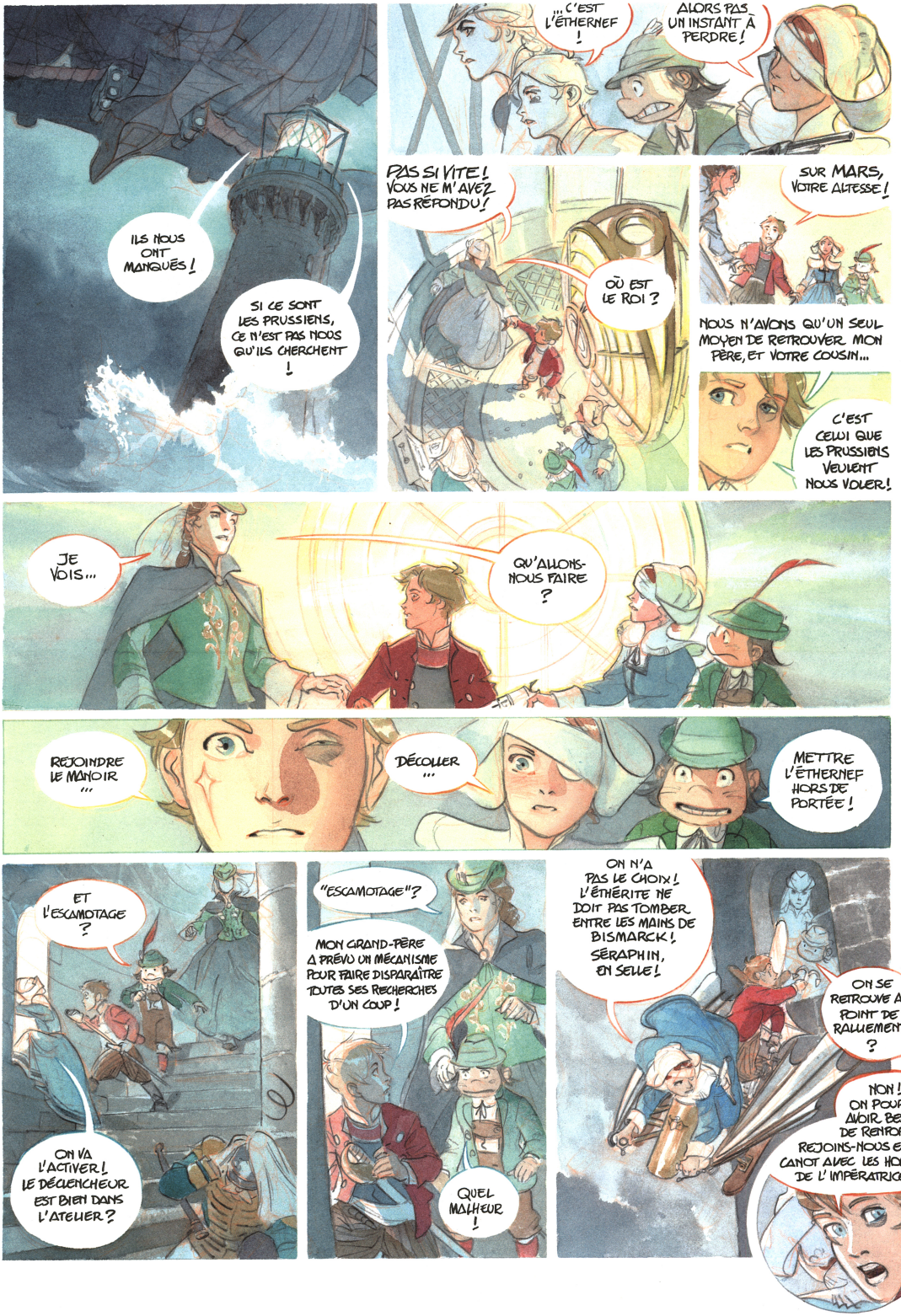
Nos héros doivent-ils vraiment se lancer dans le même jeu guerrier que les Prussiens ?

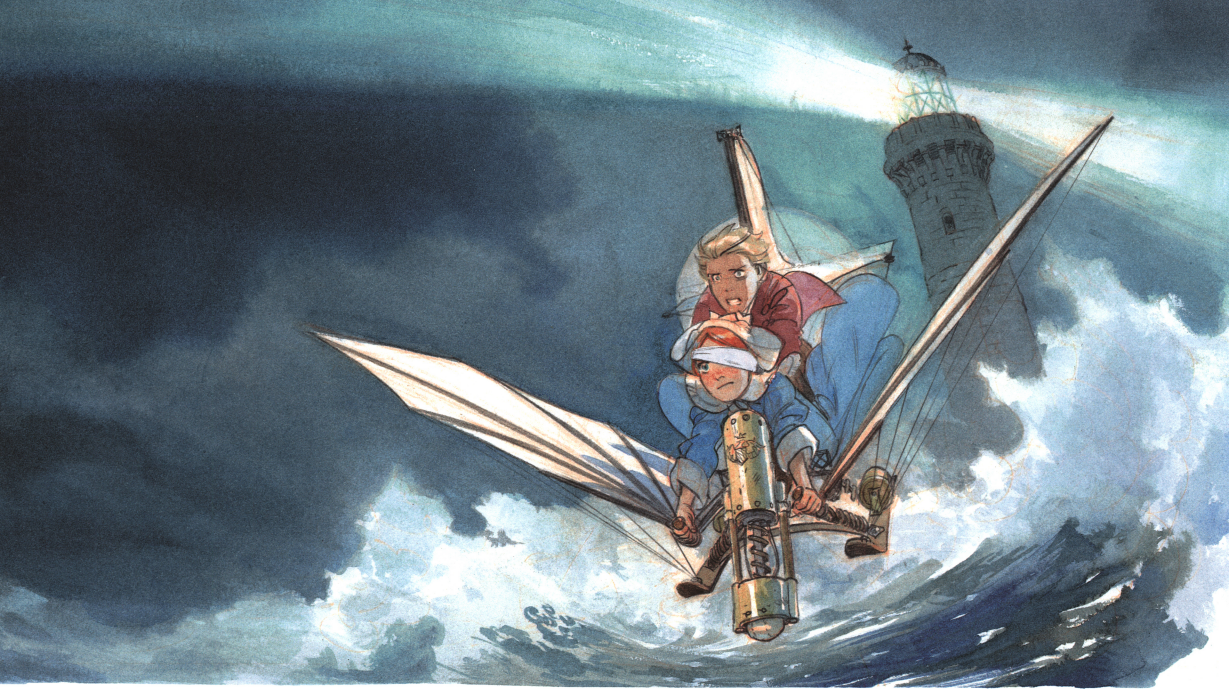
En Bretagne, le grand-père de Séraphin disparaît à son tour...



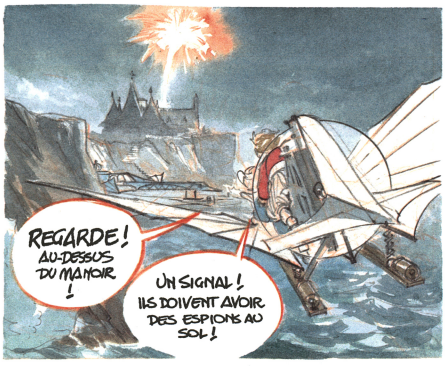
... et d'étranges ombres s'agitent dans le vieux phare.

L'impératrice Sissi, cousine du roi disparu, semble décidée à le retrouver par tous les moyens.

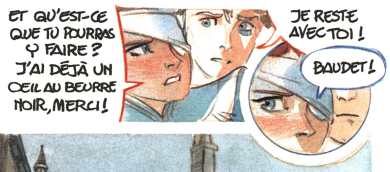

ILS NOUS ONT MANQUÉS !
SI CE SONT LES PRUSSIENS, CE N'EST PAS NOUS QU'ILS CHERCHENT !
...C'EST L'ÉTHERNEF !
ALORS PAS UN INSTANT À PERDRE !
PAS SI VITE ! VOUS NE M'AVEZ PAS RÉPONDU !
OÙ EST LE ROI ?
SUR MARS, VOTRE ALTESSE !
NOUS N'AVONS QU'UN SEUL MOYEN DE RETROUVER MON PÈRE, ET VOTRE COUSIN...
C'EST CELUI QUE LES PRUSSIENS VEULENT NOUS VOLER !
JE VOIS...
QU'ALLONS-NOUS FAIRE ?
REJOINDRE LE MANOIR ...
DÉCOLLER ...
METTRE L'ÉTHERNEF HORS DE PORTÉE !
ET L'ESCAMOTAGE ?
ON VA L'ACTIVER ! LE DÉCLENCHEUR EST BIEN DANS L'ATELIER ?
"ESCAMOTAGE" ?
MON GRAND-PÈRE A PRÉVU UN MÉCANISME POUR FAIRE DISPARAÎTRE TOUTES SES RECHERCHES D'UN COUP !
QUEL MALHEUR !
ON N'A PAS LE CHOIX ! L'ÉTHÉRITE NE DOIT PAS TOMBER ENTRE LES MAINS DE BISMARCK ! SÉRAPHIN, EN SELLE !
ON SE RETROUVE AU POINT DE RALLIEMENT ?
NON ! ON POURRAIT AVOIR BESOIN DE RENFORTS... REJOINS-NOUS EN CANOT AVEC LES HOMMES DE L'IMPÉRATRICE !



MAIS... MAJESTÉ !
JE VIENS AVEC VOUS, MAJOR ! PAS DE DISCUSSION !


REGARDE ! AU-DESSUS DU MANOIR !
UN SIGNAL ! ILS DOIVENT AVOIR DES ESPIONS AU SOL !

DESCENDS LÀ ! TU PRÉPARES LE SCHWANSTERN, JE ME CHARGE DE L'ESCAMOTAGE AU MANOIR !
TU NE CROIS PAS QUE JE VAIS TE LAISSER SEULE ?! ET SI TU TOMBAIS SUR LES PRUSSIENS ?


ET QU'EST-CE QUE TU POURRAS Y FAIRE ? J'AI DÉJÀ UN ŒIL AU BEURRE NOIR, MERCI !
JE RESTE AVEC TOI !
BAUDET !

PRUSSIENS, AUCUN DOUTE !

TU LES CONNAIS ?

ILS ONT DE TRÈS GROS REVOLVERS !
LE DÉCLENCHEUR EST DANS L'ATELIER !
FAISONS LE TOUR PAR LE SALON !

LA VOIE EST LIBRE !
!
BLING CRACK
ÇA VIENT DE LA CUISINE !
ILS ARRIVENT DES DEUX CÔTÉS !
NOUS SOMMES PIÉGÉS !
FAIS-MOI LA "COURTE" !
PARDON ?
GRIMPE, ET FAIS CE QUE JE TE DIS !
LE MANOIR EST VIDE, HERR KOMMANDANT !
ALORS QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ ?!

PRENEZ POSSESSION DE L'ÉTHERNEF !
LE CHAMBELLAN !
JAWOHL, HERR KOMMANDANT !
MAJOR !
RATISSEZ LA MAISON !
SAISISSEZ TOUTES LES RECHERCHES, LIVRES, EXPÉRIENCES !
BISMARCK VEUT TOUT !
JAWOHL, HERR KOMMANDANT !
L'ESCAMOTAGE, VITE !
ZWIIIIIP ! BLAM !
SOPHIE !
FICHUES CRÊPES !!
TIEEEEENS... LE PETIT OISILLON DU ROI !
SOPHIE ! L'ESCAMOTAGE, VITE ! JE LE RETIENS !
COMMENT ?
JE VOIS ...
LE POUSSIN FRANÇAIS VEUT DEVENIR UN COQ !
BANG BANG BANG
!

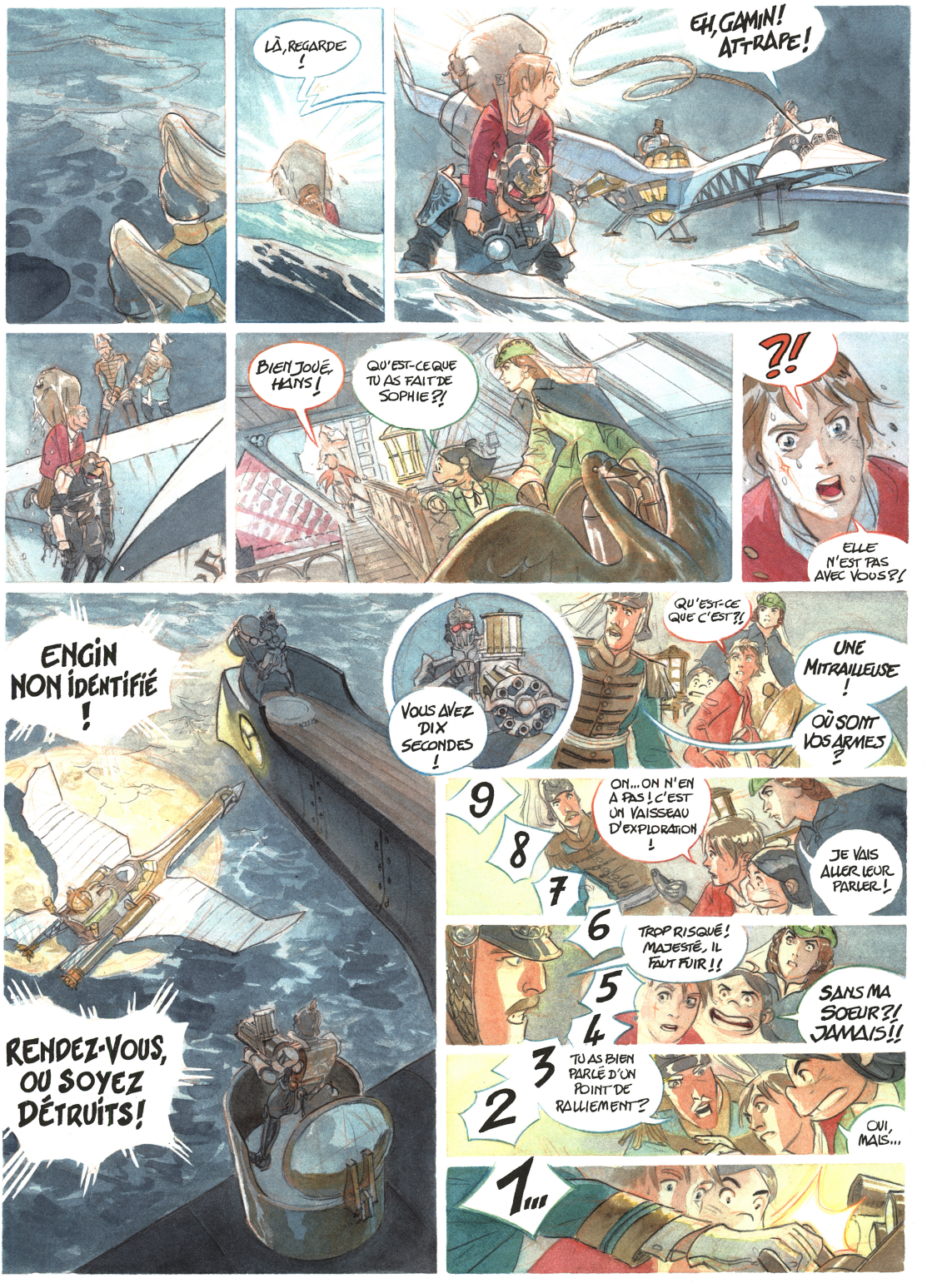
CRAC BLANG BING
ESSAIE DE NE PAS TOUCHER
CLIC CLIC CLIC
DESCENDS DE TON PERCHOIR, PETIT POUSSIN !
CLANG !!
TON ENGIN VOLANT EST À MOI !
TON PÈRE EST AUX MAINS DE LA PRUSSE !
CLING
PLOUTCH
ALLONS, SOIS SAGE !
... ET JE T'EMMENERAI À BERLIN POUR LA FONDATION DE L'EMPIRE !
Farine
BLANG
SOPHIE ! SÉRAPHIN !!
OÙ SONT-ILS ?
LÀ-HAUT !
SCHWERENOT ! ALLONS LES AIDER !
BANG
AH !

BANG
BANG
AAH!
MAJOR!
ALTESSE!
À L'ABRI DANS L'APPAREIL, VITE!
PAR ICI!
BANG BANG
CETTE MACHINE...
SAVEZ-VOUS LA FAIRE VOLER ?
BONG
AH!
PAR ICI, FLEDER-MAUS!
E... ÉCARTEZ-VOUS DE CE MUR!
OU QUOI, FLEDERMAUS? TU VAS TIRER ?
LE LIEUTENANT STEINZ TUÉ PAR UNE PUCELLE! OHOHOH!
ZURÜCK! P... PRENEZ GARDE, JE N'HÉSITERAI PAS !
ALORS QUOI? TIRE!

GLANG
CLONG
HF HF HF
VLAM
CLAC!
BOM BOM
HF HF HF
SOPHIE... C'EST LE MOMENT!
PAS DE CHANCE POUR TOI, FLEDERMAUS ... NOUS AVONS ORDRE DE RAMENER UN JEUNE BLOND ...
... PAS DE LAISSER VIVRE LES TÉMOINS!
BANG
!
BRAF
P... PAS DE TEMPS À PERDRE ...
DESCENDS DE LÀ!

J...
JE NE PRENDS PAS LES ORDRES DES FILLES!
BOM
CRACK!
OOH NON!
CETTE FOIS, TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS!
QU'EST-CE QUE TU FAIS ?
JE NE PRENDS PAS LES QUESTIONS DES CRÉTINS!
CLONG
?!
?!
CRACK
ÇA Y EST!
... L'ÉTHÉRITE RETOURNE DANS L'ÉTHER !
GRAAACK

SÉRAPHIN!!
EH! ATTENDS-MOI!
!
CRASH
SÉRAPHIN?!
GOTT IM HIMMEL!
BLAF AAAAAAAAA
SPLASH SPLASH


LÀ, REGARDE !
EH, GAMIN ! ATTRAPE !
BIEN JOUÉ, HANS !
QU'EST-CE QUE TU AS FAIT DE SOPHIE ?!
?!
ELLE N'EST PAS AVEC VOUS ?!
ENGIN NON IDENTIFIÉ !
RENDEZ-VOUS, OU SOYEZ DÉTRUITS !
VOUS AVEZ DIX SECONDES !
QU'EST-CE QUE C'EST ?!
UNE MITRAILLEUSE !
OÙ SONT VOS ARMES ?
9
8
7
ON... ON N'EN A PAS ! C'EST UN VAISSEAU D'EXPLORATION !
JE VAIS ALLER LEUR PARLER !
6
5
4
TROP RISQUÉ ! MAJESTÉ, IL FAUT FUIR !!
SANS MA SOEUR ?! JAMAIS !!
3
2
TU AS BIEN PARLÉ D'UN POINT DE RALLIEMENT ?
OUI, MAIS...
1...

HELMUT ! REGARDE !

VAS-TU DÉMARRER, FICHUE MACHINE ?!

CLIC !

LE VENT SE LÈVE !

LE BROUILLARD NE NOUS CACHERA PAS LONGTEMPS ...

C'EST VOTRE POINT DE RALLIEMENT, NON ? SI ELLE A RÉUSSI À S'ÉCHAPPER, ELLE VIENDRA ICI.

ET SIMON ?

IL AURAIT FALLU DES ARMES SUR VOTRE APPAREIL ...

QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ? VOUS ALLEZ ATTIRER LES PRUSSIENS !

NE T'OCCUPE PAS DE ÇA, GAMIN !

SOPHIE ! MON GRAND-PÈRE ! JE VAIS LES CHERCHER !

NON !

VOUS ET VOTRE APPAREIL, VOUS M'AVEZ PRIS MON COUSIN. JE NE VOUS LAISSERAI PAS DISPARAÎTRE À NOUVEAU !

ALLONS, VOUS ME DEVEZ LA VÉRITÉ !

AAAOOOOOOOOOOO

AAAOOOOOO

OOO

C'EST BIEN SON ÉPÉE...

ET CE... "CHÂTEAU DES ÉTOILES"... L'AURAIT EMMENÉ VERS MARS ?

C'EST CE QUE MONTRENT TOUS NOS CALCULS !

VOTRE APPAREIL EST-IL PRÊT À PARTIR ?

PRESQUE !

IL NE LUI MANQUE QU'UNE SEULE CHOSE...

... MAIS ON SAIT OÙ LA TROUVER !

ÉCOUTEZ...

ON DIRAIT ...

C'EST LUI !!

FALSTAFF !!

FAIS TAIRE CE CHIEN, IL VA NOUS FAIRE REPÉRER !

SOPHIE ! GRAND-PÈRE !

WAF WAF

SÉRAPHIN... SOPHIE M'A TOUT RACONTÉ ! NOUS DEVONS PARTIR MAINTENANT !

OUI ! VERS MARS !

C'EST CE QUE CETTE FEMME T'A DIT... ELLE EST BIEN HABILLÉE, ELLE PORTE UNE COURONNE...

... EST-CE UNE RAISON POUR LUI FAIRE CONFIANCE ?

COMMENT OSEZ-VOUS ?

DOCTEUR...

MON EMPIRE A PERDU DE SA SUPERBE FACE À BISMARCK, C'EST VRAI...

MAIS DEPUIS COMBIEN DE TEMPS LA POLICE DE NAPOLÉON III EST-ELLE À LA RECHERCHE D'UN ANCIEN MÉDECIN AUX IDÉES RÉVOLUTIONNAIRES ?

IL N'A FALLU QUE QUELQUES MOIS À NOS SERVICES SECRETS POUR VOUS RETROUVER !

... ET C'EST GRÂCE À EUX QUE NOUS SAVONS QUE LES PRUSSIENS ONT ENVOYÉ VERS MARS UN "AIGLE DE GUERRE" QUI N'EST JAMAIS REVENU...

... ET UN SAVANT FRANÇAIS DU NOM D'ARCHIBALD DULAC.

À SON BORD, TROIS OFFICIERS... NEUF HOMMES D'ÉQUIPAGE...

MAIS ON NE PEUT PAS FOUILLER TOUTE UNE PLANÈTE ! AVEZ-VOUS LA MOINDRE IDÉE DE L'ENDROIT OÙ ILS ONT ATTERRI ?

MOI, JE LE SAIS !

GUDDEN !

JE CONNAIS L'OBJECTIF DE LA MISSION PERDUE ! EMMENEZ-MOI SUR MARS ...

... ET VOUS AUREZ UNE CHANCE DE REVOIR LE PROFESSEUR DULAC !

QUOI ?!

NE L'ÉCOUTEZ PAS ! C'EST UN TRAÎTRE ET UN MENTEUR !

RÉFLÉCHISSEZ ! SI JE MENS, VOUS ME TIENDREZ À VOTRE MERCI... MAIS SI JE DIS LA VÉRITÉ...

... ALORS JE SERAI VOTRE MONNAIE D'ÉCHANGE POUR RÉCUPÉRER LE PROFESSEUR !

IL A RAISON.

HEIN ?! ON NE VA PAS EMBARQUER CE SCORPION ?!

MAJESTÉ !

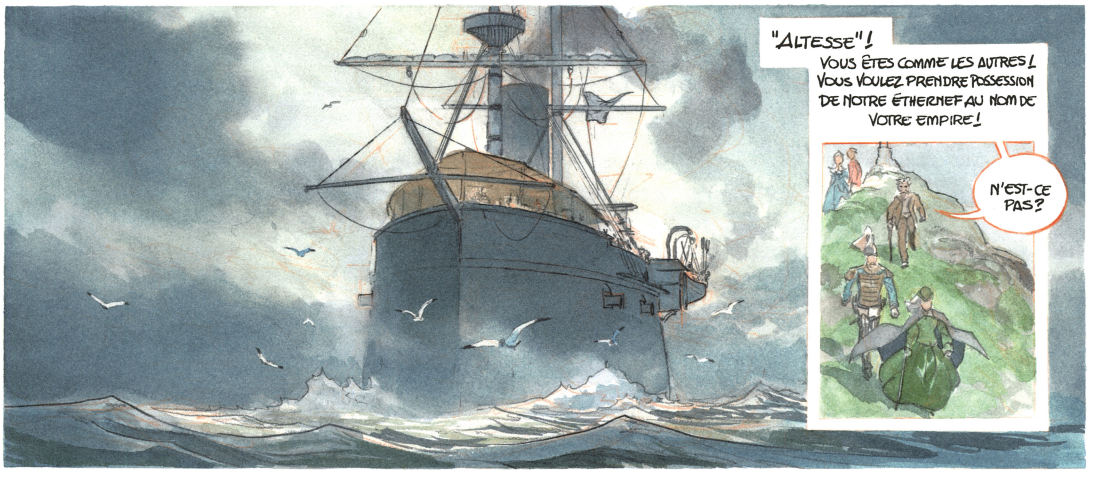
ILS ARRIVENT !

QUOI ?!

FAITES SIGNE À L'AMIRAL DE DÉBARQUER AVEC L'ÉQUIPAGE PRÉVU !

QUI ?

JE VOUS AVAIS DIT QU'ON NE POUVAIT PAS LUI FAIRE CONFIANCE !

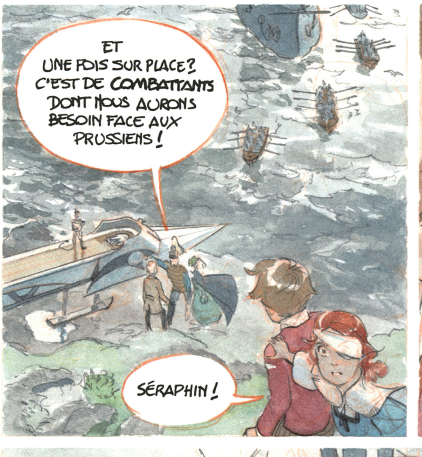

"ALTESSE"! VOUS ÊTES COMME LES AUTRES! VOUS VOULEZ PRENDRE POSSESSION DE NOTRE ÉTHERNEF AU NOM DE VOTRE EMPIRE!
N'EST-CE PAS?

JE VEUX SEULEMENT RETROUVER MON COUSIN.

CET APPAREIL, C'EST LE RÊVE DES PARENTS DE SÉRAPHIN! VOUS NE POUVEZ PAS LE LUI ENLEVER!

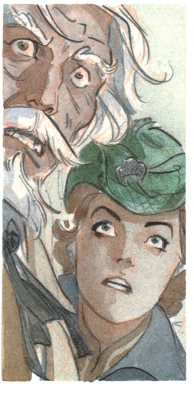
VOUS NE PENSIEZ TOUT DE MÊME PAS ENVOYER DES ENFANTS DANS UNE MISSION VERS MARS?!

CES ENFANTS ONT POSÉ LE PIED SUR LA LUNE! EN LA MATIÈRE, ILS ONT PLUS D'EXPÉRIENCE QUE TOUS VOS AMIRAUX RÉUNIS!

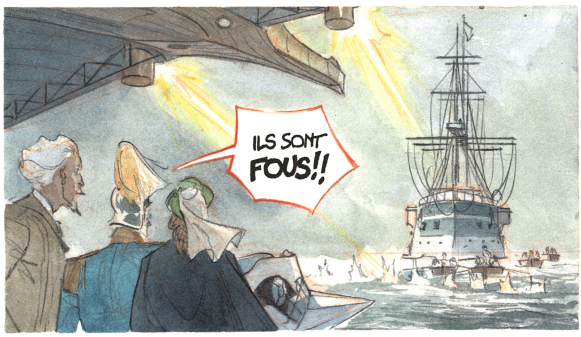

ET UNE FOIS SUR PLACE? C'EST DE COMBATTANTS DONT NOUS AURONS BESOIN FACE AUX PRUSSIENS!
SÉRAPHIN!

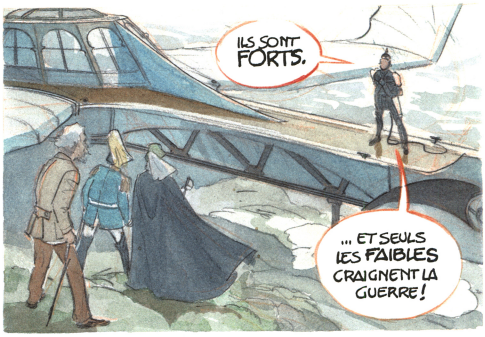
...

"ALTESSE"! ALLEZ-VOUS DEMANDER À VOS PETITS SOLDATS D'EXPORTER LA GUERRE À TRAVERS L'ÉTHER?!
DOCTEUR...



QUEL EST CE MONSTRE?!
CONTINUEZ À AVANCER! NOUS SOMMES DANS LES EAUX FRANÇAISES, ILS N'OSERONT PAS TIRER! CE SERAIT LA GUERRE DANS TOUTE L'EUROPE!
TAC TAC TAC TAC TAC
!

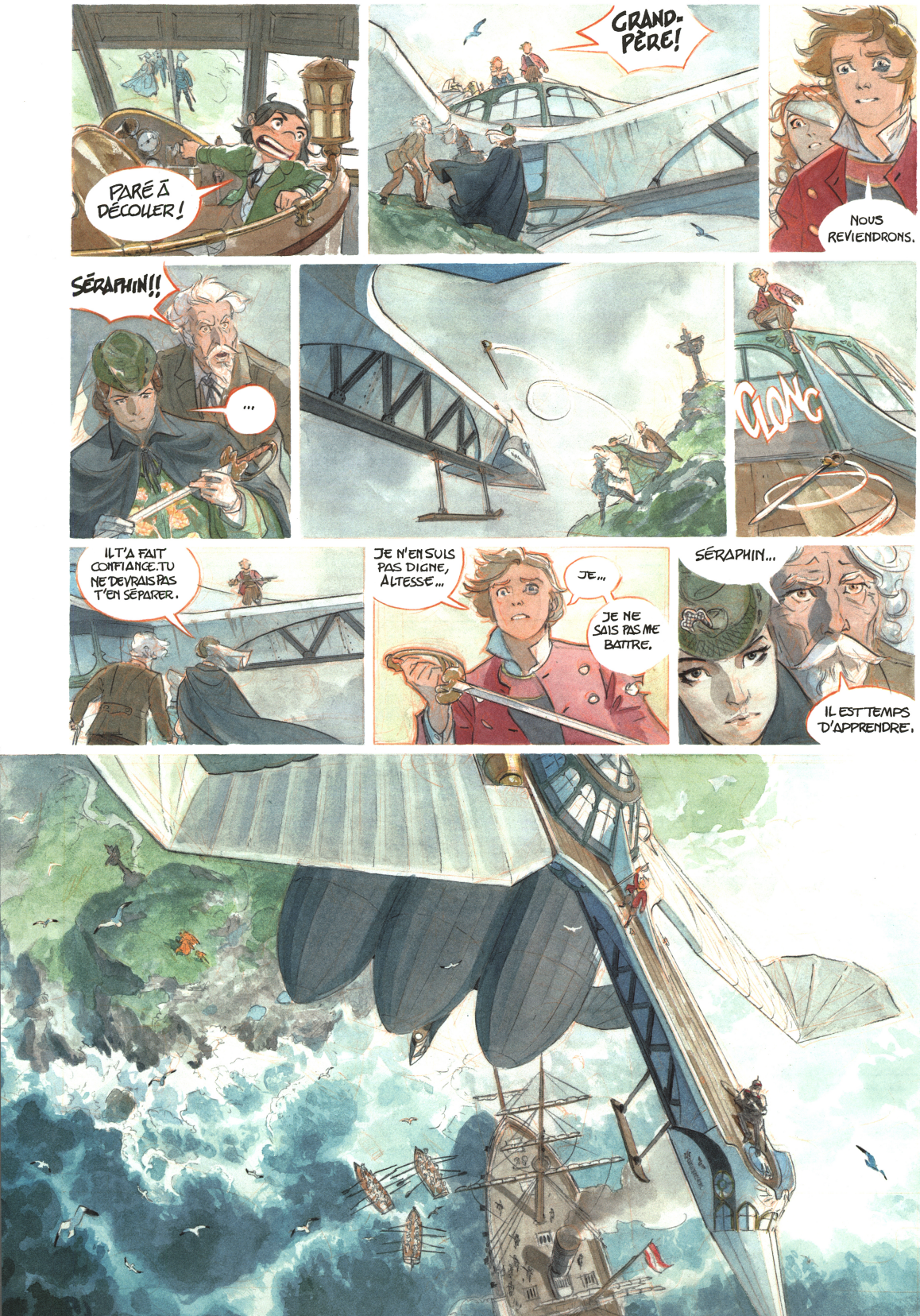

ILS SONT FOUS!!

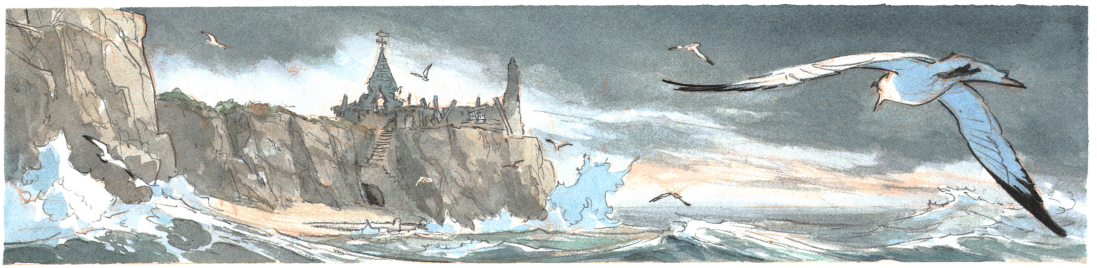

ILS SONT FORTS.
... ET SEULS LES FAIBLES CRAIGNENT LA GUERRE!

DES CENTAINES DE KRIEGSADLER COMME CELUI-CI SONT EN CONSTRUCTION EN CE MOMENT MÊME! PRÊTS À CONQUÉRIR L'ÉTHER! ET, AU BESOIN, LA FRANCE ET L'AUTRICHE!
MARS EST LE DIEU DE LA GUERRE... VOUS FERIEZ BIEN DE VOUS SOUMETTRE, CAR DÉSORMAIS MARS EST PRUSSIEN!

LES ENFANTS!

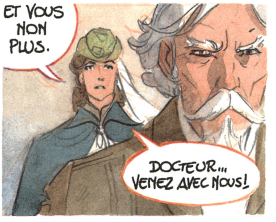
COMMENT ÇA, "LES ENFANTS" ?!


PARÉ À DÉCOLLER !
GRAND-PÈRE !
NOUS REVIENDRONS.
SÉRAPHIN !!
...
CLONC
IL T'A FAIT CONFIANCE. TU NE DEVRAIS PAS T'EN SÉPARER.
JE N'EN SUIS PAS DIGNE, ALTESSE...
JE...
JE NE SAIS PAS ME BATTRE.
SÉRAPHIN...
IL EST TEMPS D'APPRENDRE.



C'ÉTAIT UNE MAISON DE FAMILLE ?

JE VOUS CROYAIS PARTIE.
LES EXPLOSIONS ONT ATTIRÉ LA FLOTTE FRANÇAISE... VOUS NE DEVRIEZ PAS RESTER ICI !


ET VOUS NON PLUS.
DOCTEUR... VENEZ AVEC NOUS !

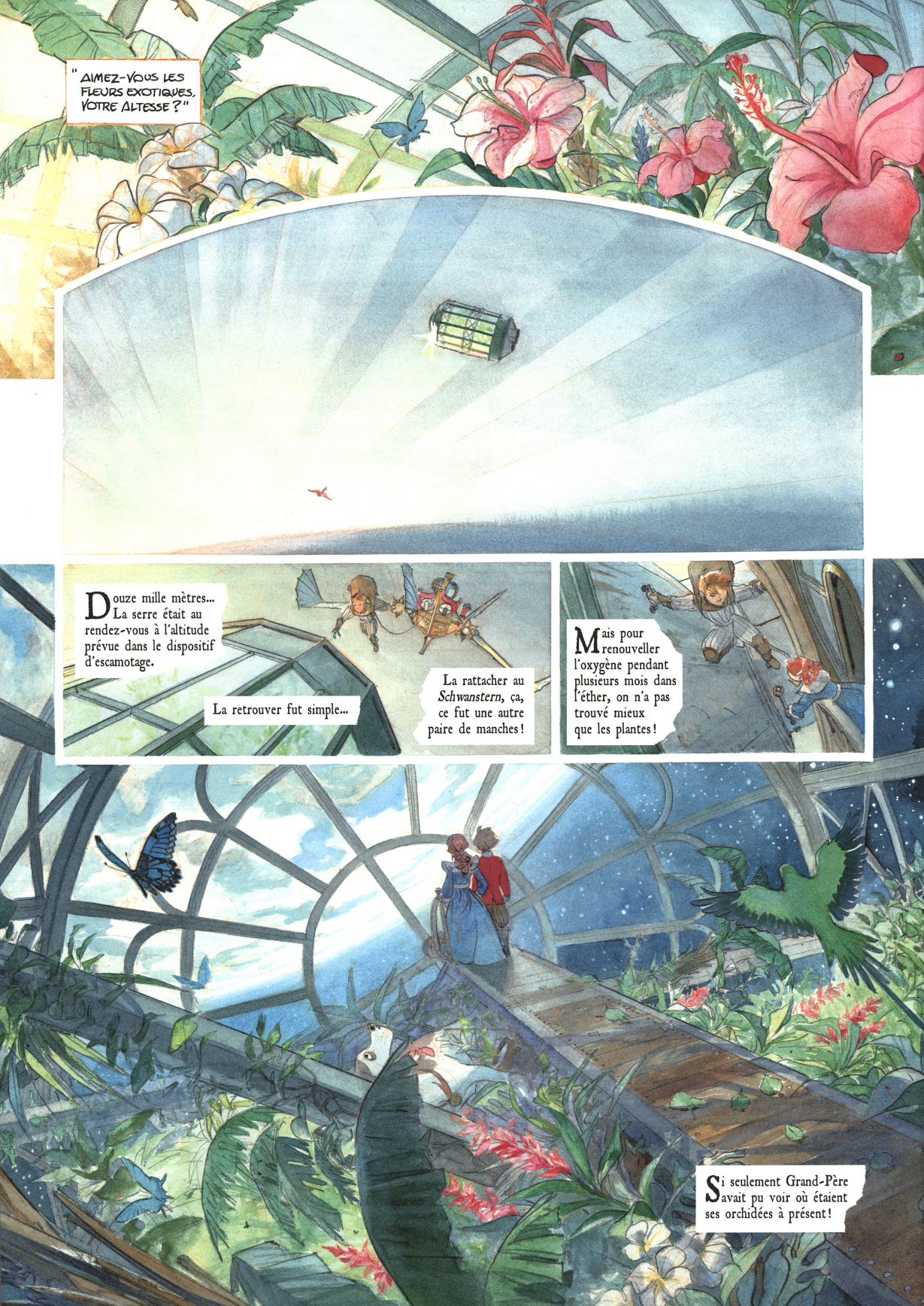
C'EST UNE INVITATION, OU UN ENLÈVEMENT ?

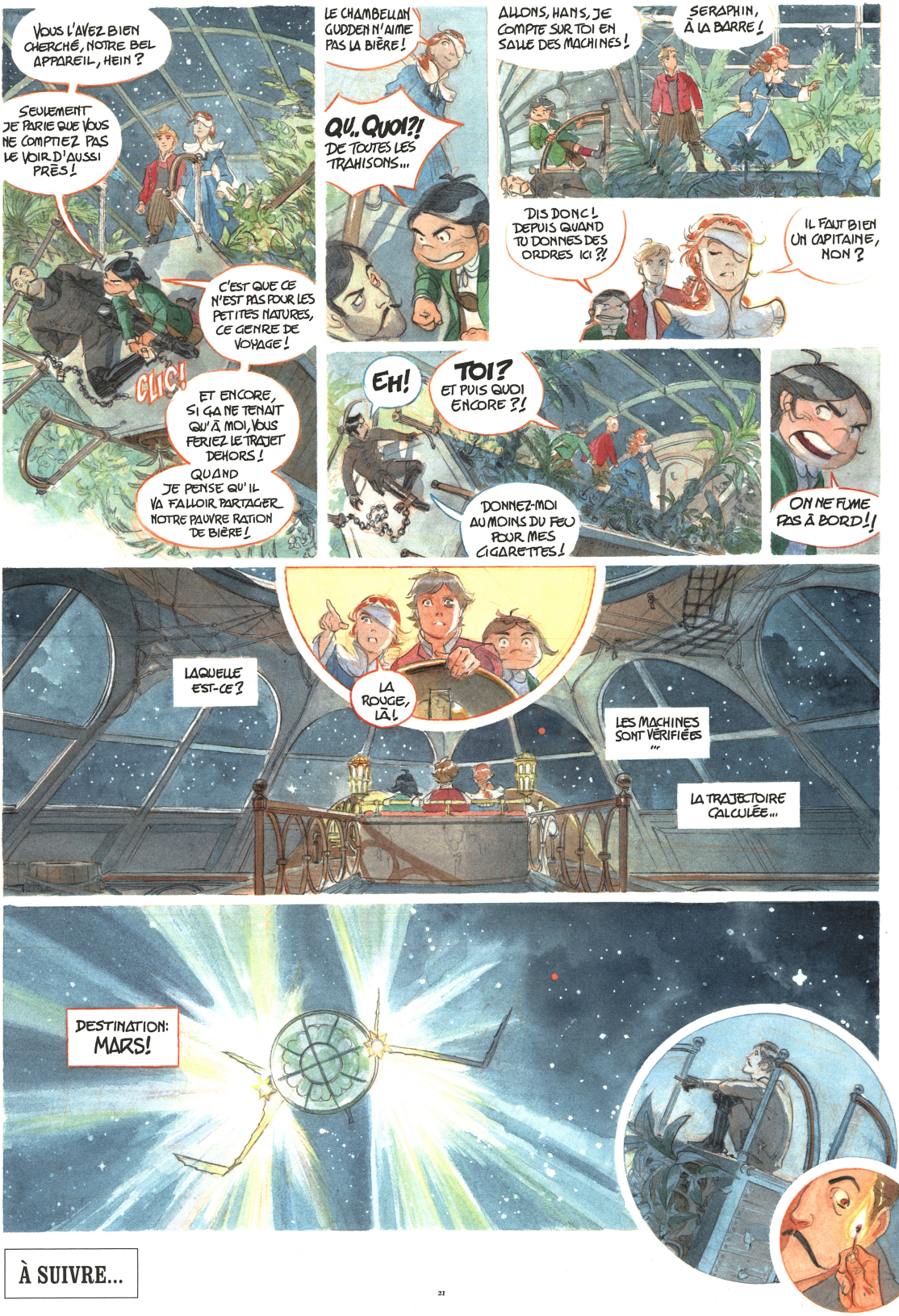
UNE INVITATION.

NE VOUS EN FAITES PAS...
SANS ÉTHÉRITE, LES PRUSSIENS NE SONT PAS PRÈS DE LES RATTRAPER !

LES ENFANTS ONT PASSÉ DES MOIS À SE PRÉPARER ... SI QUELQU'UN PEUT Y ARRIVER, C'EST BIEN EUX...
MES CHEVALIERS DE MARS !

DOCTEUR..., AVANT DE PARTIR, ILS ONT DIT QU'IL LEUR MANQUAIT UNE CHOSE IMPORTANTE ...
QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT ?


"AIMEZ-VOUS LES FLEURS EXOTIQUES, VOTRE ALTESSE ?"
Douze mille mètres... La serre était au rendez-vous à l'altitude prévue dans le dispositif d'escamotage.
La retrouver fut simple...
La rattacher au *Schwanstern*, ça, ce fut une autre paire de manches !
Mais pour renouveller l'oxygène pendant plusieurs mois dans l'éther, on n'a pas trouvé mieux que les plantes !
Si seulement Grand-Père avait pu voir où étaient ses orchidées à présent !


VOUS L'AVEZ BIEN CHERCHÉ, NOTRE BEL APPAREIL, HEIN ?
SEULEMENT JE PARIE QUE VOUS NE COMPTIEZ PAS LE VOIR D'AUSSI PRÈS !
C'EST QUE CE N'EST PAS POUR LES PETITES NATURES, CE GENRE DE VOYAGE !
CLIC!
ET ENCORE, SI ÇA NE TENAIT QU'À MOI, VOUS FERIEZ LE TRAJET DEHORS !
QUAND JE PENSE QU'IL VA FALLOIR PARTAGER NOTRE PAUVRE RATION DE BIÈRE !
LE CHAMBELLAN GUDDEN N'AIME PAS LA BIÈRE !
QU.. QUOI ?!
DE TOUTES LES TRAHISONS...
ALLONS, HANS, JE COMPTE SUR TOI EN SALLE DES MACHINES !
SERAPHIN, À LA BARRE !
DIS DONC ! DEPUIS QUAND TU DONNES DES ORDRES ICI ?!
IL FAUT BIEN UN CAPITAINE, NON ?
EH!
TOI ?
ET PUIS QUOI ENCORE ?!
DONNEZ-MOI AU MOINS DU FEU POUR MES CIGARETTES !
ON NE FUME PAS À BORD !!
LAQUELLE EST-CE ?
LA ROUGE, LÀ !
LES MACHINES SONT VÉRIFIÉES ...
LA TRAJECTOIRE CALCULÉE...
DESTINATION: MARS!
À SUIVRE...

ÉDITORIAL

—— Par Alexis-Nicolas de La Vitche, secrétaire de la rédaction ——

L'échec rencontré par l'Internationale de l'Éther lors de sa fondation entrera dans l'histoire comme une des occasions manquées les plus dommageables à l'esprit de progrès et de paix entre les nations. La réunion secrète a trouvé, rappelons-le, une fin tragique lorsqu'une explosion a emporté le Crystal Palace de Londres. L'origine de cette explosion, tout comme la subséquente disparition de deux éminents savants, restent une énigme pour les autorités britanniques, officiellement tout au moins. Mais les rumeurs d'une intervention étrangère ne laissent pas d'inquiéter les chancelleries autant que les opinions. C'est pourquoi La Gazette *est fière de présenter à ses lecteurs l'enquête de notre meilleure plume investigatrice, J.D. Une investigation que nous vous livrons à mesure de ses progrès, étant donné l'importance du sujet dans l'époque troublée que nous connaissons.*

LE « POLDER »
DE LA TERREUR SANS NOM

Vleermuis, le monstre du polder (interprétation de notre artiste maison)

Me trouvant à Londres pour m'enquérir des événements entourant la réunion avortée de l'Internationale de l'Éther, je me mis en relation avec un savant écossais, que par discrétion nous appellerons James, fort inquiet de la disparition du professeur Dulac mais également de celle de Sir William Thompson, son aîné et l'un des plus éminents représentants de la science britannique.

James, entretenant une correspondance avec ses pairs du monde entier, télégraphia à un jeune professeur autrichien que j'avais brièvement croisé lors d'une précédente aventure dont ces colonnes s'étaient fait l'écho.

La magie du télégraphe a, d'une façon que l'on n'eût su imaginer il y a vingt ans, considérablement réduit les distances et aboli les frontières de la géographie traditionnelle. De proche en proche, toutes les contrées de la région bruissèrent de télégrammes lapidaires s'enquérissant des deux savants disparus que l'on devinait aux mains de sicaires prussiens. Un câble provenant de Hollande et passé par Munich puis Graz nous surprit grandement : les services dits diplomatiques de Sa Majesté la reine Victoria, œuvrant de concert avec leurs homologues frisons et bataves, inquiets des appétits territoriaux de leur envahissant voisin allemand, signalaient que le professeur Thompson avait peut-être été aperçu dans une région marécageuse de l'estuaire de l'Ems, non loin de Brême, frontière entre les Provinces-Unies des Pays-Bas et ce qui ressemble de plus en plus à un Empire prussien.

Je fis immédiatement mon bagage et quittai Londres pour le premier « steamer » à destination d'Anvers. La traversée des sept provinces se fit par malle-poste, me permettant de découvrir un paysage aussi brumeux que celui d'Angleterre, mais aussi plus plat, constellé de moulins et de champs de tulipes.

Ma destination était une petite ville de la province de Groningue, au nom difficilement prononçable de Delfzijl. C'est là que je pris mes quartiers pour enquêter sur la réapparition fugitive du professeur Thompson.

Des pêcheurs remontant le petit fleuve côtier séparant les Pays-Bas des territoires prussiens avaient vu, en bordure d'un polder inondé, cinq jours auparavant, un homme titubant implorer en anglais qu'on lui vienne en aide. Mais à peine avaient-ils posé le pied sur la digue que les cris s'étouffaient. Ils eurent beau chercher jusqu'aux heures précédant l'aube triste de ces régions, l'homme avait disparu.

Ici s'impose un aparté à propos d'une tradition locale : le polder. Les Pays-Bas méritent d'autant mieux leur nom qu'une bonne partie de leur territoire se trouve sous le niveau de la mer. Ce peuple travailleur ne pouvant conquérir les terres alentour choisit d'en gagner de nouvelles sur l'eau en construisant des digues et en asséchant les territoires ainsi délimités. Si la Hollande se trouve être le pays des moulins, c'est parce qu'il faut pomper l'eau qui toujours s'en revient, et c'est la force du vent qui y pourvoit. Et parfois, les digues cèdent sous les assauts combinés des flots et de la tempête, et tout est à recommencer.

Quant à notre disparu, il ne fallait guère compter sur la maréchaussée locale pour mener une enquête approfondie : personne, après tout, n'était recherché dans la région ; qui plus est, les marais se situaient pour leur plus large part sur un territoire prussien. Il me fallait mener moi-même l'enquête, et surtout il me fallait un guide. L'auberge locale semblait représenter le meilleur point de départ, d'autant que j'arrivais, rappelons-le, d'Angleterre, et rêvais donc de retrouver sur le continent des repas civilisés.

À suivre page 24 ☞

LES NAVIRES AUSSI !

Si l'on parle de plus en plus de machines saugrenues destinées à fendre l'air et l'éther, et y parvenant d'ailleurs déjà pour certaines, il semblerait que l'architecture navale ne se trouve pas en reste. C'est en effet cette semaine qu'un étrange assemblage, naviguant sous pavillon autrichien, traversa le détroit séparant l'Espagne de l'Afrique. Ce vapeur avait vu son gaillard d'avant complètement aplani pour y installer une plate-forme à l'utilité inconnue, flanquée d'une tourelle en entretoises métalliques. Était posée et bâchée sur la plate-forme une cargaison à la forme étrangement contournée. On ignore à ce jour et le port de destination de cet étrange navire, et ce à quoi il peut bien servir.

Par notre correspondant à Gibraltar

NOUVEAU REFUS DU POÈTE
VICTOR HUGO DEMEURERA SUR SON ÎLE

L'Empereur a une nouvelle fois proposé une amnistie générale des exilés tant, les temps changeant à vive allure, les anciennes querelles politiques du début de son règne semblent aujourd'hui bien dépassées. Mais si nombre d'entre eux l'ont acceptée, il en reste toujours au moins un, « Je serai celui-là », avait-il d'ailleurs écrit, qui refuse obstinément la main tendue de Sa Majesté. Tel Achille sous sa tente, Victor Hugo ne quittera pas Guernesey, allant jusqu'à qualifier sa maison d'Hauteville House de « dernier bastion de la République ». Il se murmure que d'autres révoltés pourraient suivre son exemple et opposer une fin de non-recevoir à cette ouverture.

Isidore Espérandieu

RÉBUS

Solution dans le prochain numéro.

LA QUERELLE ARTISTIQUE

LE CIEL INSPIRE LES PEINTRES, RÉALISME OU ALLÉGORIE ?

POUR UN NATURALISME DE L'ÉTHER

Par Firmin Javel

Les événements qui agitent nos cieux devaient, c'était fatal, finir par inspirer la fine fleur de nos artistes comme Jean-Léon Gérôme qui vient de livrer aux regards du public une gigantesque toile épique intitulée *Napoléon III devant le Sphinx lunien*, représentant l'Empereur débarquant sur l'astre des nuits et faisant face à ses habitants, anticipant par l'image et l'imagination ce qui sera peut-être, demain ou l'an prochain, une réalité. Il se chuchote d'ailleurs que M. Gérôme, qui enthousiasme à présent le public en peignant le futur comme jadis il put peindre le passé, serait le premier choix d'un ministère des Éthers supérieurs en voie de constitution et qui souhaite se doter d'un peintre officiel à l'instar de ce qui se pratique place de la Concorde au ministère de la Marine.

Mais l'on voit également s'imposer aux murs des galeries de nouveaux venus, comme ce jeune Claude Monet qui a quant à lui scandalisé la critique avec son *Impression Terre levante*, toile évoquant ce qu'aurait pu tirer un Turner des paysages sélénites. Peut-être assistons-nous à la naissance d'une nouvelle école, résolument tournée vers l'avenir et un naturalisme didactique propre à faire naître des vocations d'explorateurs du firmament, et les prochaines *Naissance de Vénus* auront-elles pour sujet non le surgissement d'une déesse éculée des flots écumants, mais la fondation de futurs comptoirs sur un monde embrumé. Car la peinture a cet avantage sur le daguerréotype que, tout en représentant le réel avec la même acuité que lui, elle permet de surcroît d'aller au-devant de celui-ci, et de présenter aux regards ce qui ne se voit encore que par l'œil de l'esprit, permettant aux hommes, autant que faire se peut, de se préparer à l'aventure céleste.

CHEZ NOS AMIS MARCHANDS D'ART, LA PRÉFÉRENCE VA TOUJOURS AUX ALLÉGORIES CLASSIQUES

Par Hugues Ayffenaire

La représentation des planètes et des corps célestes par d'autres corps aux accortes formes rondes est une tradition des mieux établies. Face à une figuration se voulant naturaliste et ne laissant nulle part à l'imagination, déesses et muses de l'esprit ne sont-elles pas mieux à même de porter les pensées du spectateur vers les hautes considérations morales et philosophiques qu'entraînent les découvertes du temps présent ? Ces poitrines abondantes, héritées de la statuaire antique, ne sont-elles pas plus aptes à diriger l'esprit vers les sphères supérieures, semblant échapper comme elle à la pesanteur terrestre ? Ces croupes au galbe divin ne sont-elles pas, enfin, le meilleur véhicule d'une pleine méditation sur les courbes elliptiques que décrivent les astres depuis l'origine du monde ? C'est par ces images et non par la plate aridité d'un soi-disant « réalisme » que le pur esprit est attiré. Les esthètes qui fréquentent les meilleures galeries parisiennes ne s'y sont pas trompés : pour une reproduction de la sinistre *Vue du cratère Tycho depuis le monolithe sélénite*, combien vend-on de chromolithographies de l'émouvante *Lune présentant ses deux hémisphères* ? Vraiment, et quoi qu'en disent et prétendent penser les critiques, on peut compter sur le goût du public français pour le porter toujours vers les images les plus sophistiquées et les spectacles les plus stimulants pour l'esprit et l'élévation de l'âme.

FULMINATION PAPALE QUANT AUX « ANNONCES MENSONGÈRES » D'UN VOYAGE CÉLESTE LAÏC

Fort de sa récente infaillibilité commodément décidée par concile, et ce dans la droite ligne de son syllabus pourfendant le modernisme, le Pape a diffusé cette semaine une encyclique intitulée *Claudetur Cœlum* condamnant fermement les « errements sataniques des tenants du vol éthérique ». Pour l'Église, un voyage dans le ciel est matériellement impossible, à croire qu'elle n'a pas encore tout à fait abandonné la croyance en des sphères cristallines héritée d'Aristote. L'Écriture ne décrivant des enlèvements aux cieux que dans des circonstances prophétiques, le Pape qualifie de menteurs patents tous les savants disant avoir construit et expérimenté des moteurs éthériques, et n'y voit la marque que d'un « nouveau complot d'une maçonnerie toujours prompte à égarer les esprits faibles par ses contes pernicieux ». Le Saint-Siège a dès lors interdit tout vol supra-atmosphérique. Pourquoi interdire une chose en soi impossible, cela l'encyclique se garde bien de l'expliquer.

Notons que, quoique mahométan, le Sultan a édicté une interdiction semblable frappant tous ses sujets où qu'ils se trouvent sur terre. Il n'y aura donc pas d'éthernefs turcs avant longtemps.

Charles Sauvestre

LA MOUSTACHE

n'a pas d'âge ! Jeunes Gens qui désirez de la moustache ou de la barbe en 15 jours, faites usage du **Spécifique Picard** — Succès garanti et assuré — Quantité de lettres de félicitations. — Prix de l'*Eau Miraculeuse* : 21.25 — Envoyez timbres ou mandat **DELBREIL**.

APRÈS, PENDANT, AVANT

DERNIÈRE MINUTE !
LA LUNE PRUSSIENNE

Par Alexis-Nicolas de La Vitche

Ce n'était qu'une question de temps, mais au moment où ce numéro est mis sous presse, la rumeur des chancelleries donne à penser que l'Homme a posé le pied sur la Lune et que les premiers de nos semblables à avoir foulé de leurs semelles l'astre des nuits soient hélas des Prussiens. La Gazette *se fera bien entendu un devoir de fournir à ses lecteurs tous les détails de cette expédition outre-ciel à mesure qu'ils seront connus.*

LE « POLDER » DE LA TERREUR SANS NOM (suite)

Par J.D.

L'accueil fut aussi glacial que le climat, et asséné de surcroît dans une langue rocailleuse que je ne connaissais que par sa ressemblance superficielle avec l'allemand et les patois parlés en Flandres. Pour tenter de réchauffer l'atmosphère, je commandai au hasard, sur une carte maculée de graisse, des en-cas pour l'assistance. Quelques minutes plus tard sortaient de la cuisine de mornes croquettes et une sorte de savonnette orange. Ma tentative d'acheter la collaboration de mes hôtes bataves ne pouvait plus que tourner à l'échec. Mais contre toute attente, leurs visages s'éclairèrent à la vue de ces plats qu'ils entreprirent d'avaler goulûment. Enfin, leurs regards se tournèrent vers moi. Une croquette et une part considérable de la substance orange gisaient, intactes, au fond de mon assiette. Les sourires disparurent aussi vite qu'ils étaient arrivés. Je n'avais pas touché à mon repas. Je compris alors ce que mon devoir d'intrépide journaliste exigeait de moi et portai à mes lèvres la croquette, puis la pâte orange. Je compris alors que la chose en question était censée être du fromage. Je n'avais d'autre choix que de prendre sur moi et de penser à ma patrie, à ses camemberts, ses bries et ses bleus d'Auvergne. Peu à peu, les visages autour de moi retrouvèrent leur jovialité. À la fin de ce repas, j'avais conquis la Hollande, et je ne tardai pas à faire connaissance d'un guide répondant au nom barbare de Jeroen Groothuizen.

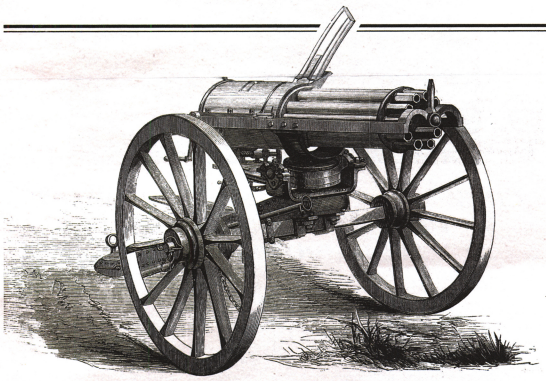
Dès le lendemain matin, c'est en sa compagnie que je me dirigeai donc vers l'un de ces polders, l'un des plus récents, encore à l'état de marécage saumâtre. Il s'étend du mauvais côté de la frontière, en Frise orientale, région qui fut successivement et en moins d'un siècle fièrement indépendante, prussienne, hollandaise, française, anglo-hanovrienne et enfin, de nouveau prussienne.

Tout comme en Groningue voisine, on y a gagné sur la mer de vastes territoires, mais les vagues ont parfois repris leurs droits, engloutissant villages et constructions. Mon guide me narra avec force détails l'histoire de l'une d'entre elles. Une large part de son dialecte m'échappait encore, mais je compris néanmoins qu'avait existé en ces lieux un antique monastère aux murs sombres et épais, tombé en disgrâce à la fin du Moyen Âge. Des accusations de sorcellerie et de pactes diaboliques avaient attiré sur ses occupants les foudres de la sainte inquisition. Les habitants de la région évitaient depuis lors de fréquenter ce marais aux relents de soufre, et quand le polder fut envahi par les flots, nul ne le regretta. Le monastère était devenu un îlot de pierre au milieu d'eaux fangeuses où seuls les plus courageux venaient parfois emplir leurs filets... C'est en bordure de ce polder-ci qu'avait été aperçu l'homme hurlant dont la description évoquait de façon criante celle du savant disparu.

On me présenta un vieil homme, l'un de ceux qui avaient vu l'Anglais. Il accepta de me parler dans son dialecte rocailleux. Je ne comprenais pas, au départ, comment Thompson, si c'était bien lui, avait disparu. L'homme se lança dans une description fleurie que mon interprète se refusa à traduire, n'y voyant que les vaticinations d'un vieillard à l'esprit embrumé par l'alcool de genièvre.

« Vleermuis » est le mot qui revenait et que je parvins à saisir. Une chauve-souris gigantesque que les habitants des polders voisins prétendaient avoir vue, de nuit, rôder autour du monastère maudit. Et elle s'était abattue sur l'Anglais. L'animal terrorisait les hameaux alentour. Mais sachant ce qu'il fallait penser des cygnes géants, par les temps qui courent, je refusai de me laisser gagner par cet effroi collectif.

Je louai donc une barque, postai ces notes, et décidai d'aller tirer au clair la situation. La nuit cacherait mon approche. Et je comptais bien percer les secrets du polder abandonné.



NOUVEAUX PROGRÈS DANS LES CANONS À BALLES

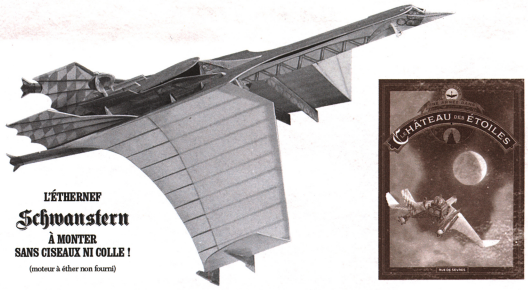
Les armuriers, décidément jamais en manque d'imagination dès qu'il s'agit de permettre à l'homme d'occire son prochain avec toujours plus d'efficacité, ont profité du récent conflit ayant ensanglanté l'Amérique du Nord pour affiner encore le pouvoir mortifère et destructeur de leurs produits. On a vu apparaître sur les champs de bataille une machine rotative tirant des balles de quarante-cinq centièmes de pouce à la folle cadence de plusieurs centaines par minute ! Cela dépasse, et de fort loin encore, l'orgue militaire présenté il y a déjà près d'un siècle par Du Perron au jeune Louis XVI. Rappelons que le monarque avait qualifié l'inventeur d'ennemi du genre humain. Gageons que l'art de la guerre se devra d'évoluer lui aussi à une cadence rapide pour permettre aux armées de survivre à de telles machines.

Hippolyte Ducruet

POUR QUE L'ANNÉE SOIT UNE FÊTE, OFFREZ LE CALENDRIER DES ÉTOILES

Une année dans

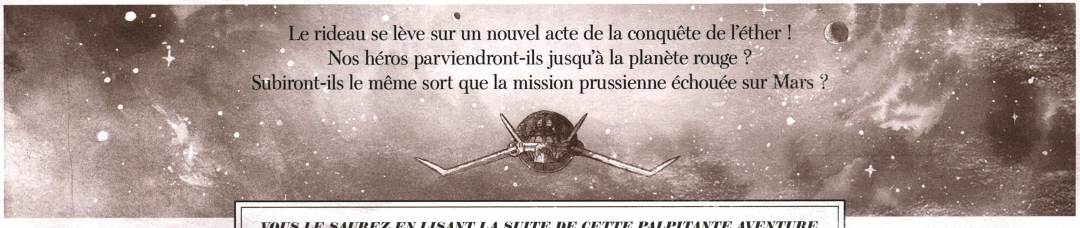
Le Château des Étoiles



UN FORT BEL ALMANACH RICHEMENT ILLUSTRÉ DE GRAVURES TOUT EN COULEURS !

Cet élégant coffret contient de surcroît le numéro 7 de la gazette.

DANS NOTRE PROCHAIN NUMÉRO



Le rideau se lève sur un nouvel acte de la conquête de l'éther !
Nos héros parviendront-ils jusqu'à la planète rouge ?
Subiront-ils le même sort que la mission prussienne échouée sur Mars ?

VOUS LE SAUREZ EN LISANT LA SUITE DE CETTE PALPITANTE AVENTURE INTITULÉE « **LE FANTÔME DE L'ÉTHER** *» !*

© Rue de Sèvres / Alex Alice, 2017.