

« ILS NE SAVAIENT PAS  
QUE C'ÉTAIT IMPOSSIBLE,  
ALORS ILS L'ONT FAIT. »

Un passionnant feuilleton scientifique  
en bandes dessinées, à suivre en trois livraisons :

MAI - JUIN - JUILLET



9 782369 810735

2,95€

**PUBLICATION**

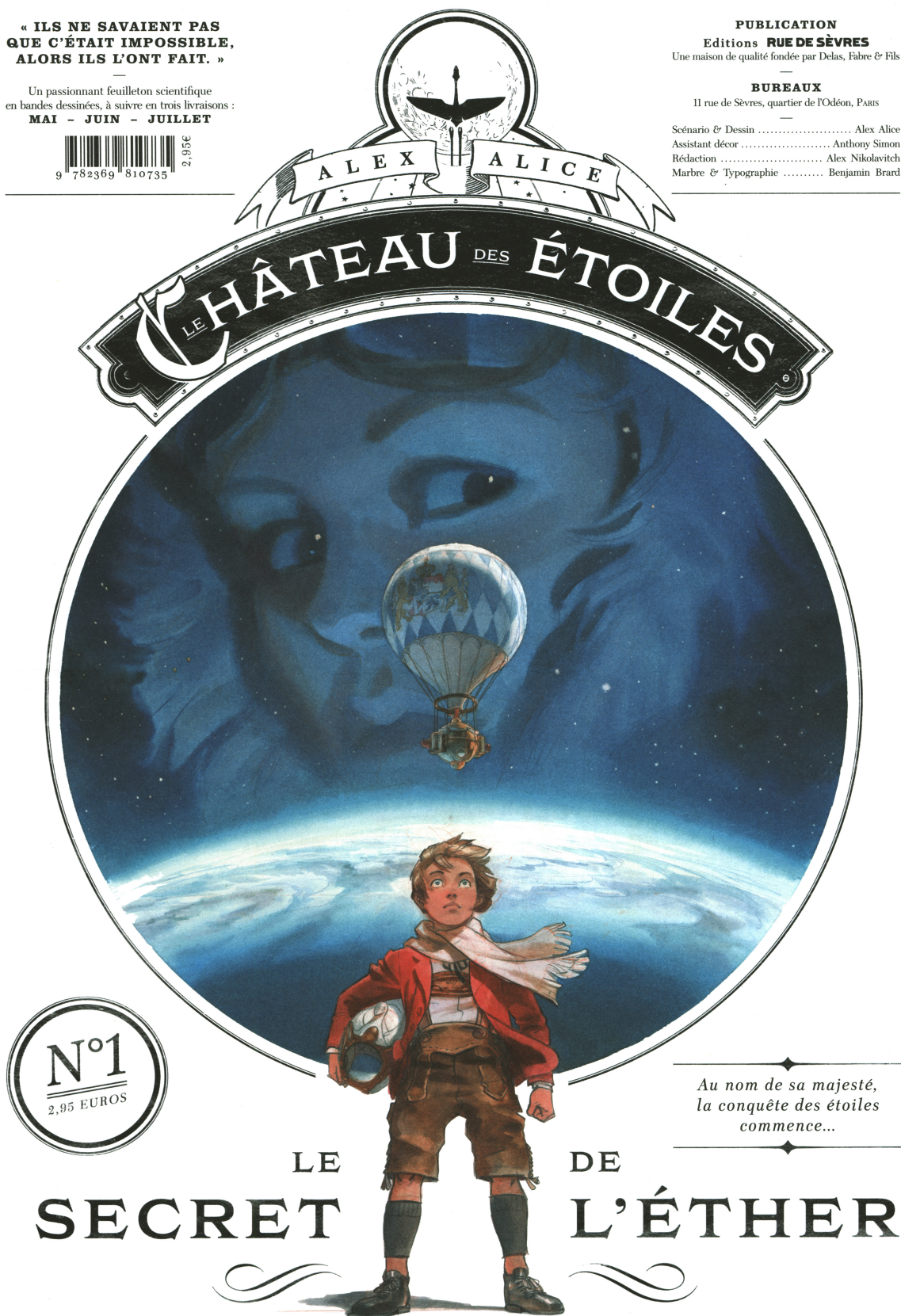
Editions **RUE DE SÈVRES**

Une maison de qualité fondée par Delas, Fabre & Fils

**BUREAUX**

11 rue de Sèvres, quartier de l'Odéon, PARIS

Scénario & Dessin ..... Alex Alice  
Assistant décor ..... Anthony Simon  
Rédaction ..... Alex Nikolavitch  
Marbre & Typographie ..... Benjamin Brard



Au nom de sa majesté,  
la conquête des étoiles  
commence...

LE SECRET DE L'ÉTHER



— 1868 —

LE TEMPS DE L'INDUSTRIE, L'ÂGE DU PROGRÈS.  
DES GLACIERS DE L'ANTARCTIQUE AU CŒUR  
DE L'AFRIQUE, D'INTRÉPIDES EXPLORATEURS REPOUSSENT  
SANS CESSER LES LIMITES DE L'INCONNU.

À PRÉSENT, C'EST AU-DELÀ DU BLEU DU CIEL,  
LÀ OÙ LE FROID GLACE LE SOUFFLE,  
LÀ OÙ L'AIR DISPARAIT...

...QUE LE  
MYSTÈRE  
COMMENCE.

C'EST DE  
LA FOLIE!

AVEZ-VOUS  
VU LA TAILLE  
DE CES  
NUAGES?!

CROYEZ-VOUS  
QUE  
CHRISTOPHE COLOMB  
AURAIT RENONCÉ  
AU PREMIER COUP  
DE VENT  
?

BOY DIEU DE BOIS !  
SI LA POUDRE S'ABATTAIT SUR  
LEURS VOILES, LES MARINS DE  
LA "PAPA" NE RISQUERAIENT PAS  
L'EXPLOSION D'HYDROGÈNE À  
11 000 MÈTRES DU SOL !

NE JUREZ PAS, JE VOUS  
EN PRIE. VOUS SAVEZ BIEN  
QUE JE DÉTESTE ÇA.

JE COMPTE  
SUR CES NUAGES.  
SI JE NE L'AI PAS  
DÉCOUVERT LA  
DERNIÈRE FOIS,  
C'EST QUE JE  
N'ÉTAIS PAS ASSEZ  
HAUT !

MAIS... JE  
NE COMPRENDS  
PAS...

IL EST INVISIBLE, N'EST-CE PAS ?  
ALORS COMMENT SAURAS-TU  
SI TU AS DÉCOUVERT  
L'ÉTHÉR ?

TU VOIS  
CETTE AMPÔLE,  
SÉRAPHIN ?

CE DÉTECTEUR  
DOIT LIBÉRER  
L'ÉNERGIE DE  
L'ÉTHÉR...  
SI ÇA FONCTIONNE,  
L'AMPÔLE  
S'ALLUMERA !

OU PAS ! ÇA FAIT PLUS  
DE DEUX MILLE ANS  
QU'ON A EU L'IDÉE DE  
L'ÉTHÉR, ET DEPUIS  
SOCRATE PERSONNE NE  
L'A JAMAIS TROUVÉ !

SOCRATE N'EST JAMAIS  
MONTÉ JUSQU'À  
11 000 MÈTRES !

...MAIS LUI N'AVAIT  
PAS UN MARI ET  
UN FILS !

C'EST VRAI, IL A TROUVÉ UN  
AUTRE MOYEN POUR SE TUER !

ARCHIBALD... SI  
J'AI RAISON, SI CE  
DÉTECTEUR  
FONCTIONNE... ÇA  
POURRAIT ÊTRE LA PLUS  
GRANDE DÉCOUVERTE  
DE L'HISTOIRE !

MAIS TU  
TE TROMPES,  
CLAIRE.

JE T'EN PRIE,  
REVIENS SUR  
TERRE !

C'EST  
PROMIS.



Carnet de bord de "l'éternuite"  
8h02 - Altitude : 900 mètres -

Au sol, le vent  
souffle.  
Ici, c'est la Terre  
qui défile comme  
un décor peint.

Au dessus du  
ballon, rien  
si ce n'est l'infini.

Mon  
élément.

8h34 -

J'entre  
dans le  
nuage -

OUCH!

Ascension  
brusque,  
comme prévu.

9h05.

3600 mètres.  
- 15 degrés.  
Éclairs sous la  
nacelle -  
Je lâche du lest.  
Juste à temps.

Le masque à oxygène  
fonctionne -

J'ai trois  
heures  
devant  
moi -

10h22 -  
Percée, enfin -  
9000 mètres -  
- 30 degrés.

Froid intense -  
Masque et lunettes  
opérationnels grâce  
aux résistances intégrées.

Plus que 2000 mètres  
avant essai du détecteur.

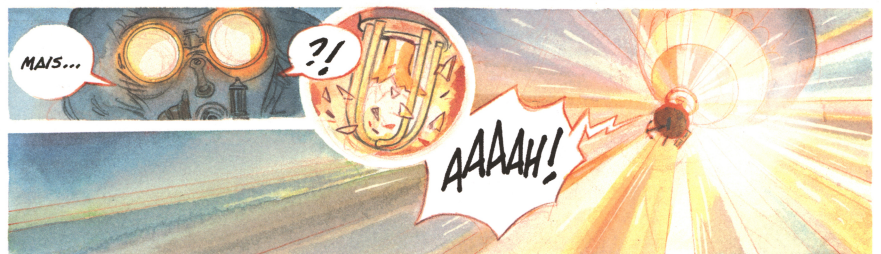
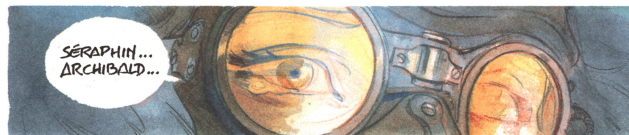
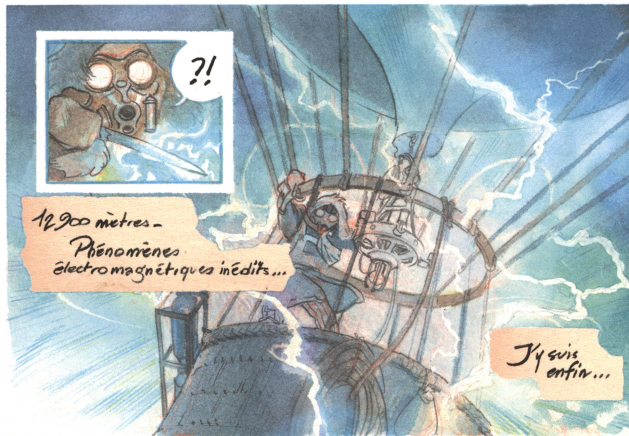
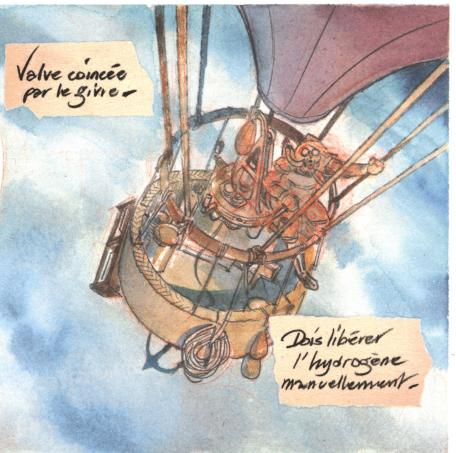
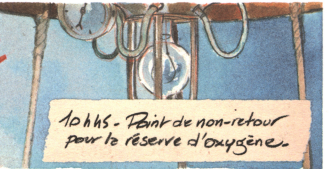
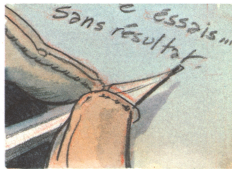
11000 mètres -

Aucun  
résultat.



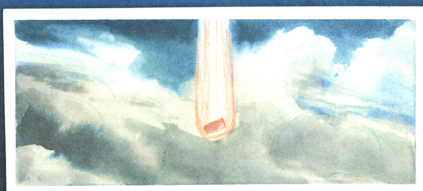
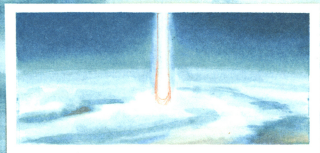
10 110-  
12 000 mètres.

Deuxième et  
troisième essais...

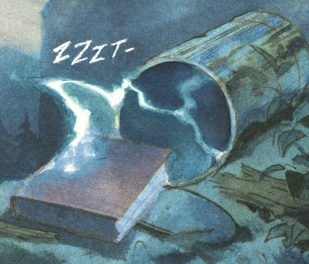




1455.

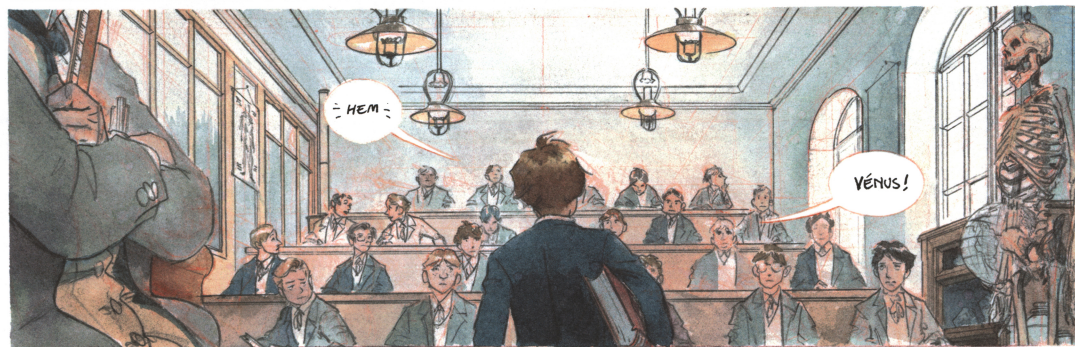


# LE CHÂTEAU DES ÉTOILES





Courrières, nord de la France.





... UN CLIMAT DE JUNGLE.

SAIT-ON QUEL GENRE  
DE PLANTE POUSSE LÀ-BAS ?  
ENCORE UNE FOIS, RIEN DE  
PLUS LOGIQUE...

VÉNUS EST PLUS PROCHE DU SOLEIL  
QUE LA TERRE. D'APRÈS LA THÉORIE  
DE KANT-LAPLACE, ELLE EST DONC  
PLUS JEUNE...

DONC LA VIE SUR VÉNUS  
RESSEMBLE SANS DOUTE À CE  
QU'ELLE ÉTAIT SUR TERRE  
IL Y A LONGTEMPS...

... BIEN LONGTEMPS.

BIEN SÛR, MALGRÉ LE CARACTÈRE  
LOGIQUE DE CES CONCLUSIONS,  
IL N'Y A QU'UN SEUL MOYEN  
D'ÉTABLIR UNE CERTITUDE...

ALLER SUR  
PLACE!

C'EST POURQUOI, DÈS  
QU'UN MOTEUR À ÉTHER  
SERA MIS AU POINT,  
UNE EXPÉDITION...

ÇA  
SUFFIT,  
SÉRAPHIN!!

MONSIEUR  
?

MERCI,  
MAIS VOUS NOUS  
AVEZ DIT TOUT CE QU'IL  
Y A À SAVOIR SUR  
L'ÉTHER.

EN PHYSIQUE,  
VOUS NOUS AVEZ EXPOSÉ  
EXPLIQUÉ QU'IL REMPLIT  
TOUT L'UNIVERS.

EN OPTIQUE, VOUS  
NOUS AVEZ EXPOSÉ  
QU'IL PROPAGE LA  
LUMIÈRE COMME UNE  
ONDE SUR LA MER.

EN PHILOSOPHIE, VOUS  
NOUS AVEZ PARLÉ DES  
TRAVAUX DE DESCARTES  
ET DE NEWTON À  
SON SUJET...

ET NOUS SAVONS  
QUE VOTRE MÈRE A  
DONNÉ SA VIE POUR  
SON ÉTUDE.

NOUS EN SOMMES  
NAÏVES.

MAIS PERSONNE N'A  
JAMAIS PRUVÉ SON  
EXISTENCE, ET PERSONNE...  
PERSONNE  
N'IRA JAMAIS SUR VÉNUS,  
MARS OU LA LUNE AVEC  
UN MOTEUR À ÉTHER!  
ET ENFIN...

MAIS...

ENFIN,  
SÉRAPHIN  
...

...DANS  
QUEL COURS  
SOMMES-  
NOUS?

L...  
LATIN.

TOUT JUSTE ! ET QUAND JE VOUS DEMANDE,  
EN COURS DE LATIN, UN EXPOSÉ SUR VÉNUS,  
À VOTRE AVIS, EST-CE QUE LE SUJET EST  
LA Déesse DE L'AMOUR CHEZ LES ROMAINS...

...OU UNE  
ÉTOILE AU FOND  
DE VOTRE  
FICHU  
ÉTHER?

EUH...

C'EST UNE  
PLANÈTE,  
MONSIEUR...

PAS UNE  
ÉTOILE...

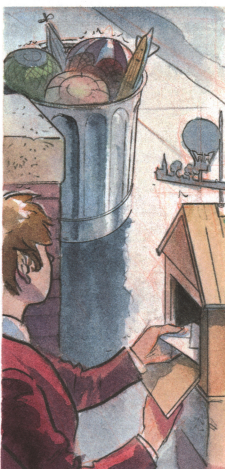
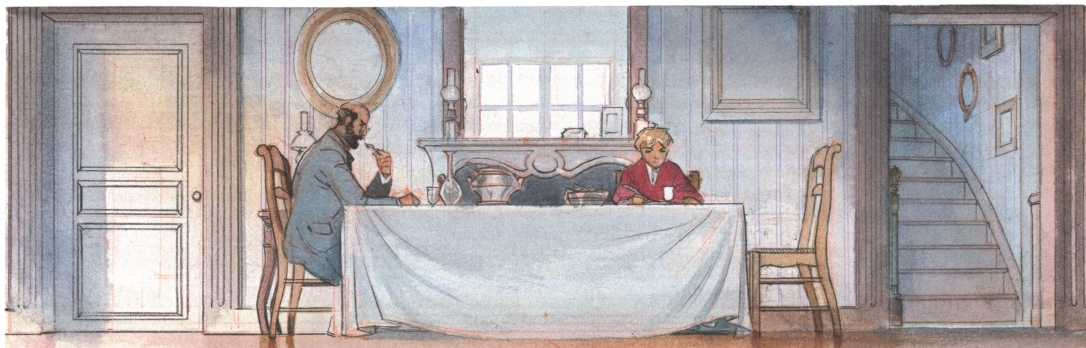
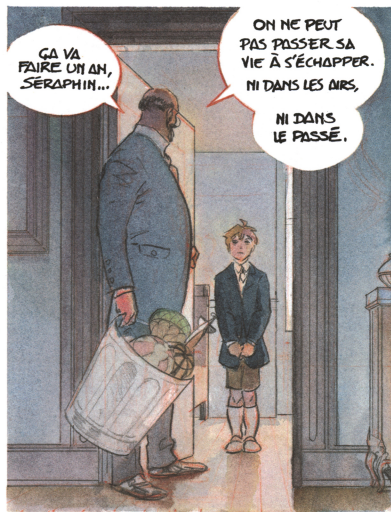




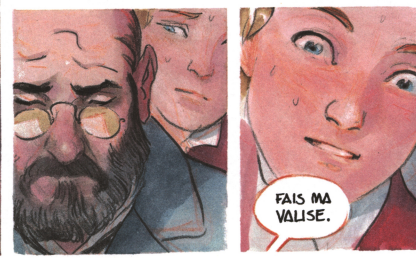
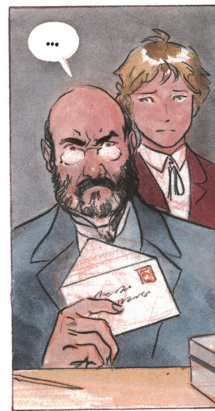
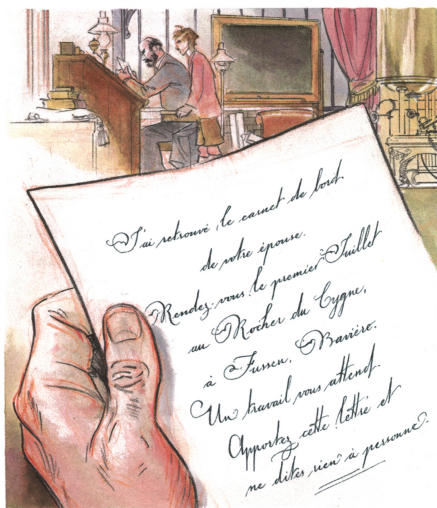
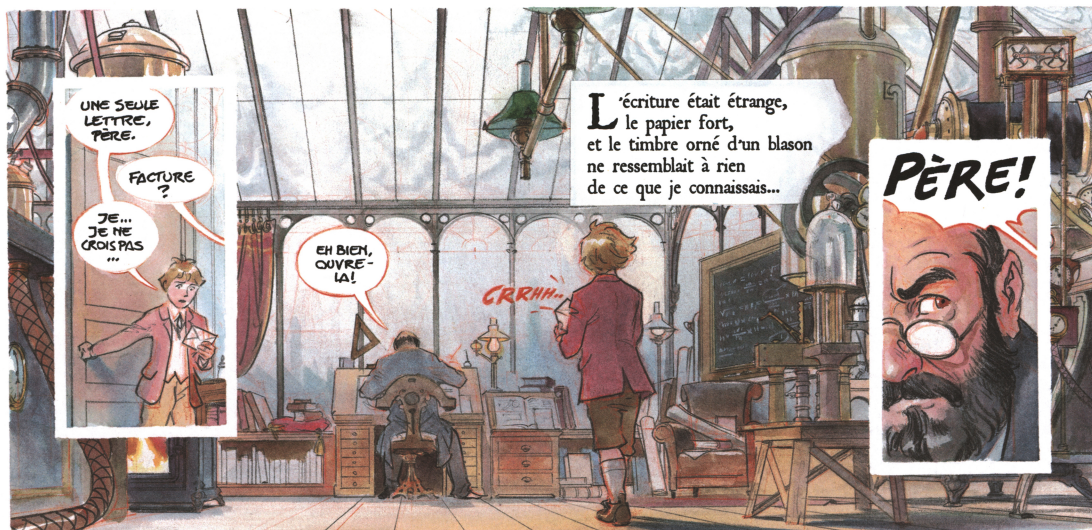
LA VAPEUR FAIT DESCENDRE LES MINEURS, LES MINEURS FONT REMONTER LE CHARBON, LE CHARBON FAIT MARCHER LA VAPEUR ! VOUS SAVEZ, ON NOUS PARLE DE PROGRÈS, ON NOUS DIT QUE LE MONDE BOUGE...





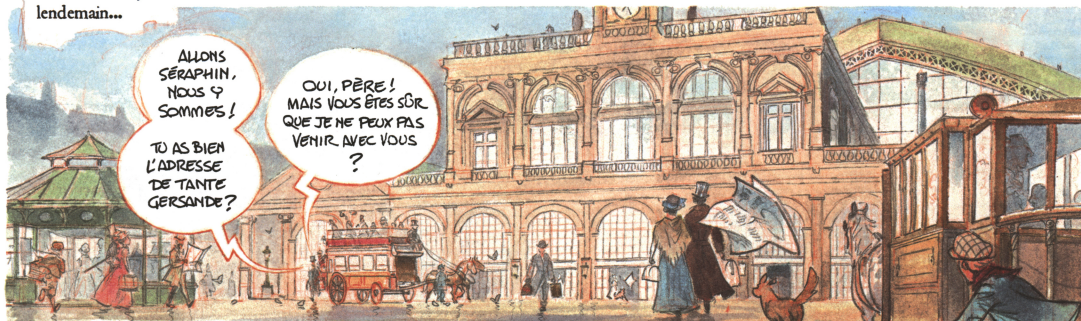








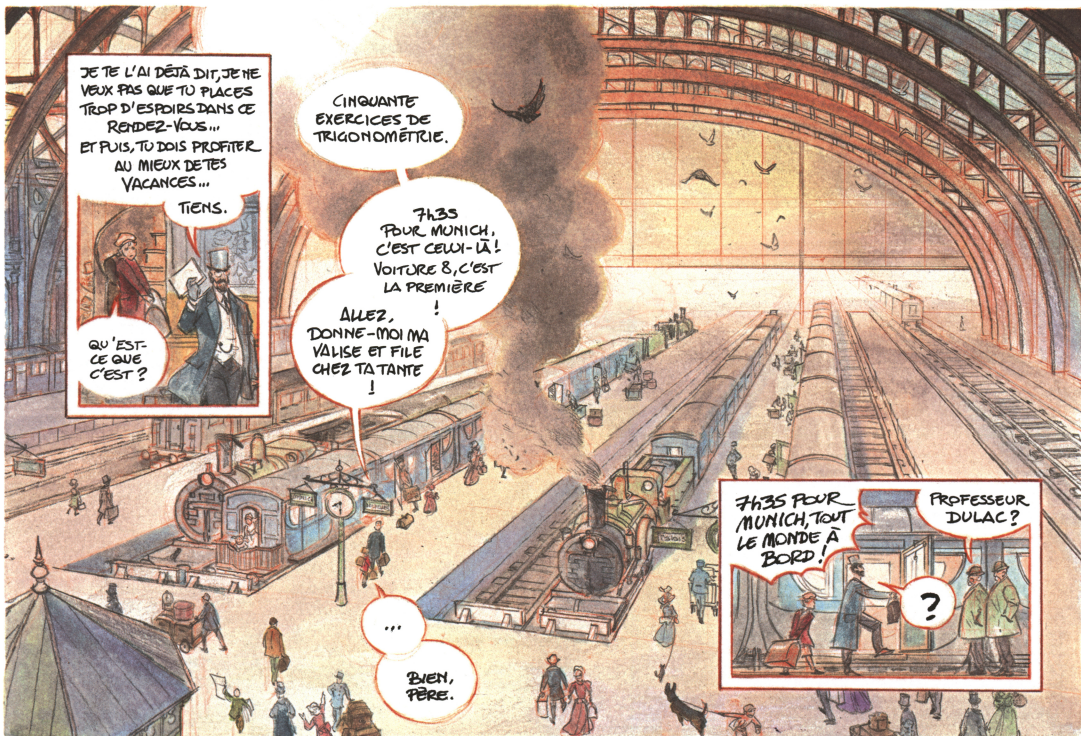
Gare de Lille, le  
lendemain...



ALLONS  
SÉRAPHIN,  
NOUS Y  
SOMMES !

TU AS BIEN  
L'ADRESSE  
DE TANTE  
GERSANDE ?

OUI, PÈRE !  
MAIS VOUS ÊTES SÛR  
QUE JE NE PEUX PAS  
VENIR AVEC VOUS  
?



JE TE L'AI DÉJÀ DIT, JE NE  
VEUX PAS QUE TU PLACES  
TROP D'ESPOIRS DANS CE  
RENDEZ-VOUS...  
ET PUIS, TU DOIS PROFITER  
AU MEUX DES  
VACANCES...

TIENS.

QU'EST-  
CE QUE  
C'EST ?

CINQUANTE  
EXERCICES DE  
TRIGONOMETRIE.

7h35  
POUR MUNICH,  
C'EST CEUX-LÀ !  
VOITURE 8, C'EST  
LA PREMIÈRE

ALLEZ,  
DONNE-MOI MA  
VAISE ET FILE  
CHEZ TA TANTE  
!

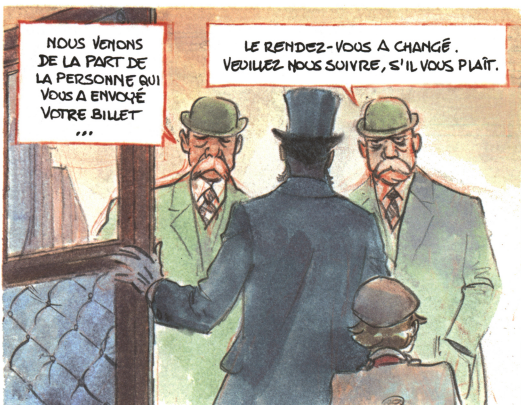
...

BIEN,  
PÈRE.

7h35 POUR  
MUNICH, TOUT  
LE MONDE A  
BORD !

PROFESSEUR  
DULAC ?

?



NOUS VENONS  
DE LA PART DE  
LA PERSONNE QUI  
VOUS A ENVOYÉ  
VOTRE BILLET  
...

LE RENDEZ-VOUS A CHANGÉ.  
VEUILLEZ NOUS SUIVRE, S'IL VOUS PLAÎT.



QU'EST-CE  
À DIRE ? NOUS  
N'ALLONS PLUS EN  
BAVIÈRE ?

VEUILLEZ NOUS  
SUIVRE, S'IL  
VOUS PLAÎT.

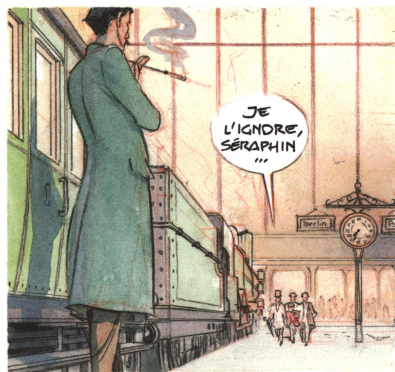
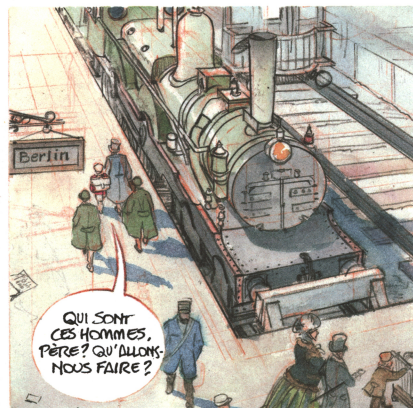
**NON !**  
JE NE FERAIS PAS  
UN PAS DE PLUS  
SANS EXPLICATION !



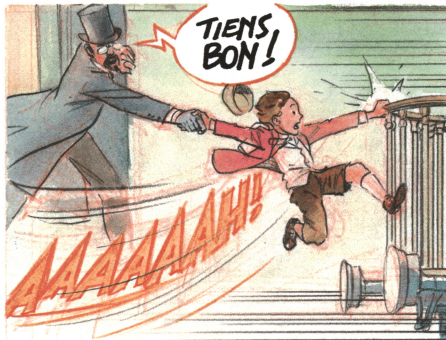
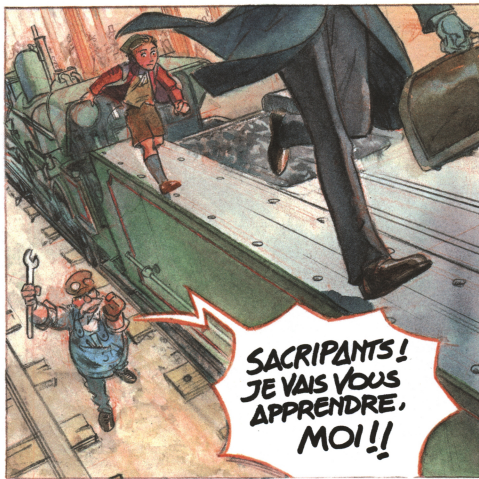
!

S'IL  
VOUS  
PLAÎT...

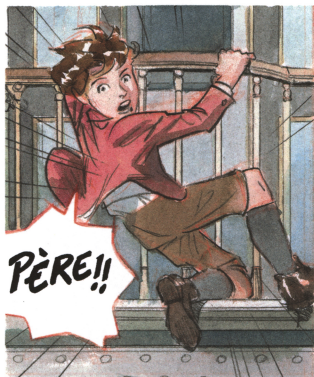




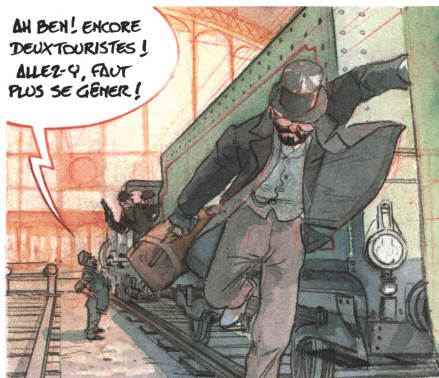




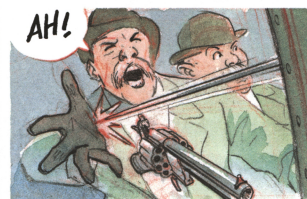




PÈRE!!



AH BEN! ENCORE  
DEUX TOURISTES!  
ALLEZ-Y, FAUT  
PLUS SE GÊNER!



AH!



NT  
NT  
NT...



VIVANTES,  
VERSTEHEN SIE  
?



QUI...  
QU'EST-CE QUE...  
QUI?!

DES  
PRUSSIENS!



ILS ONT L'ACCENT ALLEMAND.  
LE TRAIN QU'ILS VOULAIENT NOUS  
FAIRE PRENDRE PART À BERLIN...  
CE SONT DES PRUSSIENS!

DES...  
DES PRUSSIENS?  
MAIS... QU'EST-CE  
QU'ILS NOUS  
VEULENT?

MALHEUREUSEMENT, JE NE VOIS  
QU'UN SEUL MOYEN DE LE SAVOIR...  
TROUVER LE "ROCHER DUCYGNÉ"!



EN  
ATTENDANT,  
MON GARGON...

PUISQUE LE  
SORT VEUT QUE TU  
PASSES PARTIE  
DU VOYAGE...

SORS DONC  
TON LIVRE DE  
TRIGONOMÉTRIE!



J'avais déjà pris le train deux fois, mais je n'avais jamais cité la région, et encore moins la France...



Le voyage, la lettre mystérieuse et l'attaque des Prussiens avaient eu raison de mon goût déjà limité pour la trigonométrie...

Quelle était cette Bavière où nous allions, et qui étaient ces Prussiens ?

Il fallait que je sache.



Au début, ça semblait simple : Bavarois, Prussiens, tous des Allemands ! Mais les Allemands se divisaient en plus de trente royaumes, duchés et principautés, sans compter deux ou trois cités-États. Un vrai bazar ! C'eût été plus simple s'ils étaient unis, on dirait « Les Allemands » et tout le monde comprendrait !

Apparemment, je n'étais pas le seul à avoir eu l'idée. Il y avait le ministre du royaume de Prusse, Bismarck, qui avait encore plus d'appétit que de moustache...

Il avait déjà avalé les États de l'Allemagne du Nord, et maintenant il prendrait bien la Bavière en dessert, et en digestif une couronne pour le roi de Prusse histoire d'appeler ça un Empire...

Comme j'ai dit, c'eût été plus simple...

Bien sûr, en Allemagne du Sud on aurait mieux aimé que Bismarck se passât de dessert...

Mais d'après Père, les Bavarois avaient peu de chances de lui couper l'appétit... La Bavière s'était déjà battue contre la Prusse aux côtés des Autrichiens et avait perdu...

Son roi à demi-fou passait son temps à bâtir, je cite, « des châteaux ridicules pour y jouer des opéras idiots... »

Le temps de l'Empire était proche, le train de l'histoire en marche.

Personne n'aurait pu prévoir alors que par notre arrivée en Bavière...

Nous allons le faire dérailler !







J'AI BEAU M'USER LES YEUX SUR CETTE CARTE, JE NE COMPRENDS TOUJOURS PAS CE QUE NOUS VEULENT LES PRUSSIENS !



J'AI BIEN RÉFLÉCHI... JE PENSE QUE LE CARNET DE TA MÈRE N'EST PAS TOMBÉ ENTRE N'IMPORTE QUELLES MAINS... CELUI QUI NOUS A ENVOYÉ CETTE LETTRE ÉTAIT FORCÉMENT SOUS SURVEILLANCE PRUSSIENNE...



Dans l'après-midi, nous franchissons enfin les frontières de la France pour pénétrer dans le grand duché de Bade, puis dans le royaume de Wurtemberg et la province de Hohenzollern.

Royaumes, duchés, principautés... Ces noms étranges semblaient tout droit sortis des contes que ma mère me lisait il y a bien longtemps...



Enfin, nous entrons en Bavière...



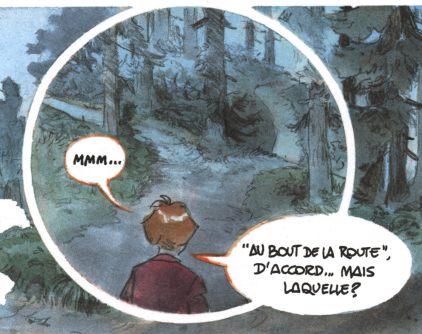
Après que le train eut traversé une interminable forêt, il me sembla que nous revenions en arrière dans le temps. Les trains étaient plus vétustes. Les poteaux télégraphiques se firent plus rares, puis disparurent. Plus de cheminées, plus d'usines...



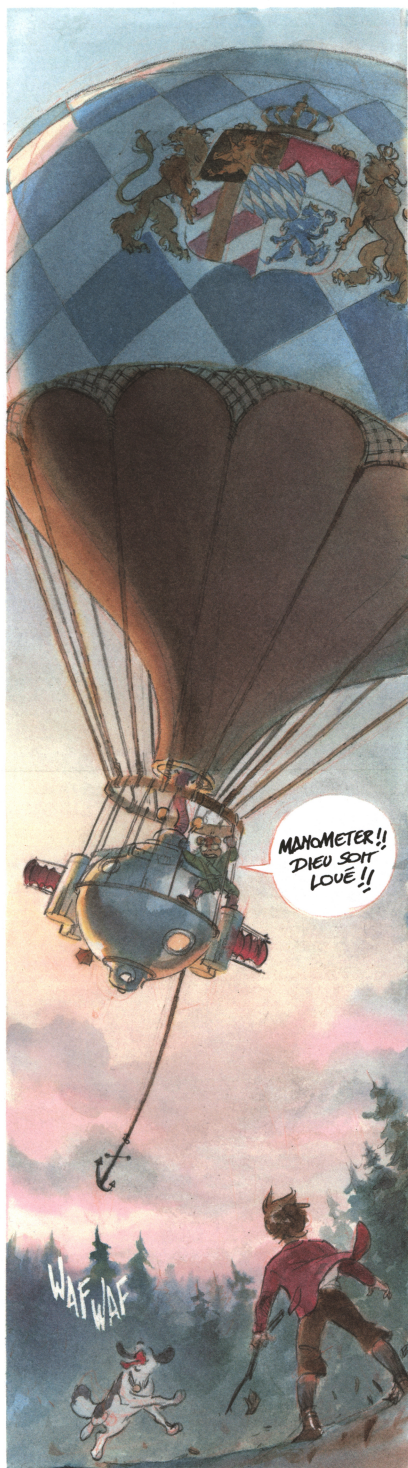
... Plus de train.





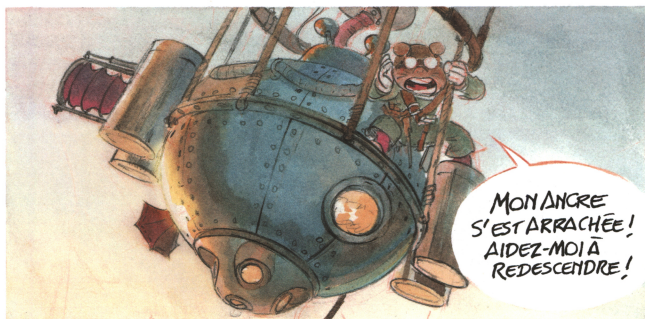




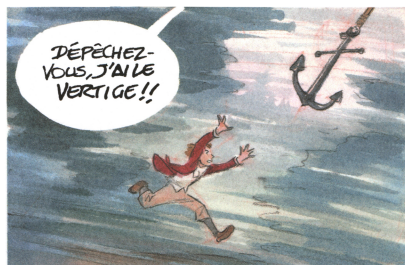


MANOMETER!!  
DIEU SOIT  
LOUÉ!!

WAF WAF



MON ANCRE  
S'EST ARRACHÉE!  
AIDEZ-MOI À  
REDESCENDRE!



DÉPÊCHEZ-  
VOUS, J'AI LE  
VERTIGE!!



J'AI!



EH BIEN??  
TIREZ!!

?!



CRAC



FAITES-NOUS  
DESCENDRE!  
LÂCHEZ DU GAZ!!

JE NE PEUX  
PAS!  
LA VALVE EST  
AUTOMATIQUE

OUI, EUH... JUSTEMENT,  
C'EST LE PROBLÈME...  
ON EN EST ENCORE AU  
DÉCOUAGE!

AUTOMATIQUE??  
ON EST À VINGT  
MÈTRES DU SOL,  
C'EST LE MOMENT  
D'ATTEINDRE!



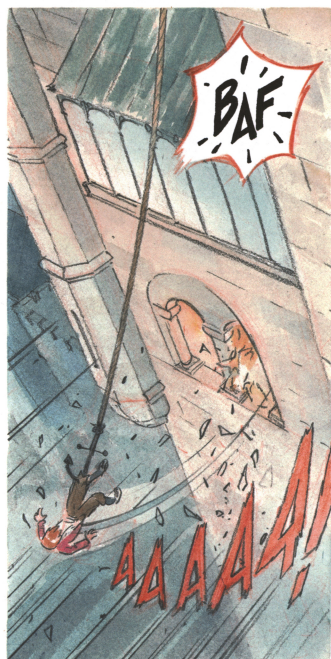
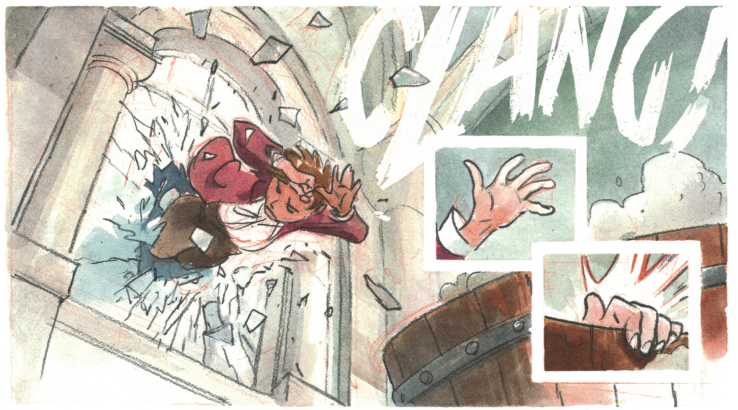
L'ANCRE  
S'EST DÉTACHÉE  
PENDANT QUE  
JE TERMINAIS  
MES RÉGLAGES!

Quoi?!









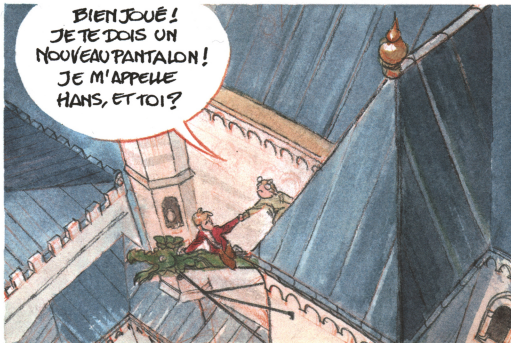




RENDEZ-VOUS  
DEMAIN MATIN,  
MON TOUT BEAU  
!!



BIENJÔU!  
JE TE DOIS UN  
NOUVEAU PANTALON!  
JE M'APPELLE  
HANS, ET TOI?



MON FILS!  
TU N'AS  
RIEN?!

JE VAIS BIEN,  
PÈRE ! MAIS  
REGARDEZ LÀ-  
HAUT, C'EST  
UNE SONDÉ À  
ÉTHÉR!!



JA,  
MEIN HERR  
!

COMMENT AVEZ-VOUS  
RÉGLÉ LE DÉCLANCHEMENT  
AUTOMATIQUE DES VALVES  
EN FONCTION DE L'AUTITUDE?



ASTUCIEUX  
...

ALORS TU  
CHERCHES L'ÉTHÉR!  
C'EST TOI QUI NOUS A  
DONNÉ  
RENDEZ-VOUS ?



C'EST CET  
HOMME  
...

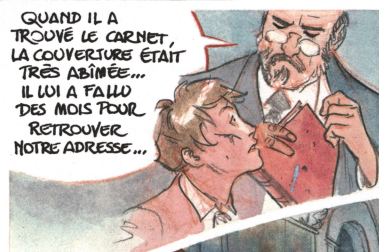
... LE MAÎTRE DU CHÂTEAU  
QU'ON APPELLE  
" LE ROCHER DU CYGNE " ...







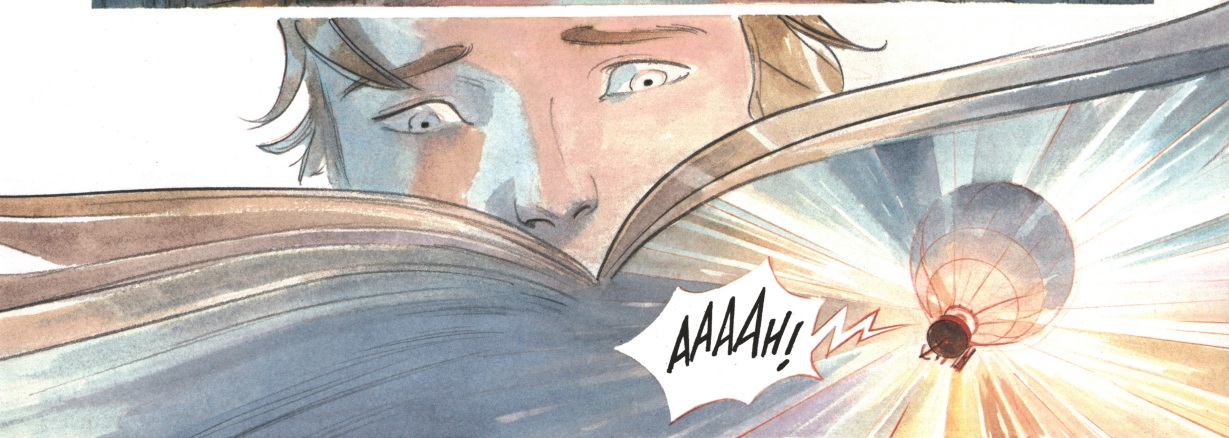
LE ROI LUDWIG,  
SOUVERAIN DE  
BAYÈRE !



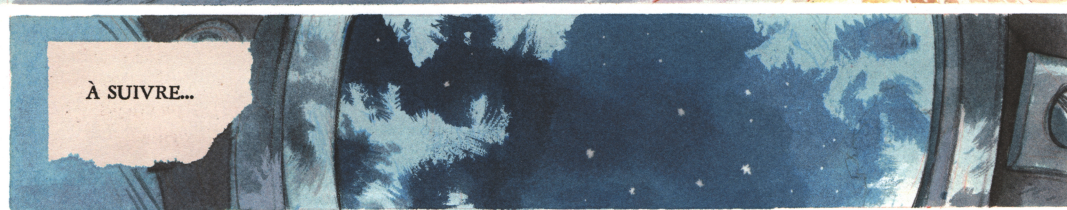
QUAND IL A  
TROUVÉ LE CARNET,  
LA COUVERTURE ÉTAIT  
TRÈS ABÎMÉE...  
IL LUI A FALLU  
DES MOIS POUR  
RETRouver  
NOTRE ADRESSE...



...LES  
DERNIÈRES  
LIGNES SONT  
POUR TOI.



AAAAH!



À SUIVRE...



# QUI SONT LES PRUSSIENS DE LA GARE DE LILLE ?

Par J.D.

Ce matin, la gare ferroviaire de Lille fut le témoin d'une scène pour le moins étrange. Deux individus massifs au lourd accent teutonique, s'en prirent à un père et à son fils chargés de bagages. Refusant de s'en laisser conter, ces derniers prirent la fuite et réussirent à grimper *in extremis* dans l'express de Munich.

Les deux individus louches avaient brandi des armes à feu lors de la poursuite, mais furent mis hors d'état de nuire par l'intervention opportune d'un mécanicien et de sa lourde et fidèle clé à molette. Ils furent dûment arrêtés et conduits au poste, pour interrogatoire, où ils refusèrent d'adresser la parole à la maréchaussée. Le mystère semblait complet, jusqu'à ce que l'ambassadeur de Prusse fulmine un communiqué rageur, suivi d'une plainte en bonne et due forme adressée au ministre des Affaires étrangères. Nos deux bandits

étaient donc, par le fait, ressortissants du royaume balte. On ignore d'où provenait un troisième individu, évoqué par quelques témoins, mais qui n'a pas été retrouvé.

Cette piètre tentative d'enlèvement et les invectives diplomatiques qui s'étaient ensuivies avaient de quoi piquer la curiosité. Il suffisait de faire offensive de charme auprès des agents de la sûreté qui avaient procédé à l'interpellation pour en savoir bientôt aussi long qu'eux ce qui, somme toute, n'était pas grand-chose.

Plus intéressantes étaient les informations à la disposition de la Compagnie des chemins de fer du Nord, qui avait reçu des billets émis par la Chancellerie de Bavière au nom de Monsieur Dulac & fils, sans plus de précision. C'était bien sûr un pas en avant, mais néanmoins fort maigre, comme si l'on battait la campagne à la recherche d'un ghibi depuis longtemps enfui.

Renseignements pris par télégraphe à Paris, des Prussiens semblent rôder dans les parages de l'Institut et du Conservatoire des Arts et Métiers, s'intéressant de fort près à des spéculations pourtant traitées ayant cours à propos de ce que les savants ont coutume d'appeler « éther lumineuse », substance toute théorique censée porter les ondes lumineuses. Venant d'un peuple connu pour son pragmatisme autoritaire, voilà qui ne laissait pas d'étonner. Plus surprenant encore, un des pionniers des recherches appliquées concernant l'éther était un aéronaute du nom de Claire Dulac, tragiquement disparue en tentant d'en percer les secrets lors d'un audacieux vol en ballon. Ce sieur Dulac et son fils, partis par le train de sept heures trente-neuf pour Munich, lui seraient-ils apparentés ? Voilà qui semblait d'évidence et justifiait de poursuivre l'enquête en Bavière même.

## L'ÉTHER, CLÉ DE L'UNIVERS INCONNU

Certains événements récents ont à nouveau attiré l'attention sur l'un des plus insaisissables mystères du cosmos : ce que depuis l'époque des anciens l'on nomme « éther ».

Fluide impondérable et éminemment subtil, l'éther se doit d'être d'une essence absolument distincte de celle des autres éléments, car il les baigne comme il baigne l'univers dans son entier. Cette encore mystérieuse substance est le support des phénomènes physiques bien attestés tels que la propagation de la lumière. Quantifier cette matière discrète pourrait nous en assurer la maîtrise et nous donnerait assurément la clé des espaces interplanétaires et interstellaires. Ce que l'on sait de l'éther, c'est qu'il est composé de molécules impondérables, mais douées de la propriété de l'inertie. Il affecte donc les caractéristiques d'une gelée n'opposant pourtant pas de résistance à la marche des planètes qui se meuvent en son sein. Mais à tenter de le quantifier, l'on rencontre, dans les questions les plus élémentaires, des difficultés insurmontables.

Pourtant, comprendre l'éther, c'est comprendre la mécanique fondamentale de la nature et c'est pourquoi tant de savants de notre époque s'emploient à cette tâche.

CAMILLE FLAMMARION

## LA « MUSIQUE DE L'AVENIR » DIVISE LA CRITIQUE

### PREMIÈRE DE L'OR DU RHIN, CHEF D'ŒUVRE DE WAGNER

Ce sont des temps nouveaux qu'annonce le nouvel opéra de Richard Wagner, quand bien même c'est le lointain passé qu'il évoque. Se fondant sur l'édit épique des Nibelungen, première œuvre majeure de pure langue allemande, cet opéra exalte l'esprit et la culture germaniques avec une originalité qui puise aux sources vives du grand romantisme, avec un sens de la grandeur qui fouette les sangs, émeut et fortifie. Wagner donne chair à Wotan et aux filles du Rhin, réveillant en nos cœurs ce qui fut notre Iliade. C'est le feu sacré qui se réveille quand le ténor Heinrich Vogl incarne Loge, c'est toute la force de la valeur germanique qui tonne avec Wotan sous la forme d'August Kindermann.

Déroutante parfois, dans sa forme brute, l'œuvre a néanmoins été copieusement applaudie hier au théâtre national de Munich, où étaient présents à la première aussi bien le roi Ludwig que son Premier ministre, qui semblait cependant trop préoccupé par d'autres sujets pour pleinement apprécier le spectacle.

KARL VON DONNERWETTER



### L'OR DU RHIN, RENOUVEAU OU DÉCADENCE ?

Tonitruant, c'est le mot qui vient à l'esprit à la sortie du théâtre national de Munich, ce vingt-deux septembre. Ce grand odéon de Bavière accueillait en effet la première de *L'Or du Rhin*, le nouvel opéra du Saxon Richard Wagner. Abandonnant nettement les classiques pour se tourner vers les récits barbares de l'antique Germanie, monsieur Wagner nous prodigue un spectacle bruyant à l'étrange morale, écho bavarois à la frénésie impériale qui s'est emparée de la Prusse ces derniers temps. Ce ne sont que nains lubriques, dieux tonnantes et pesante ambiance aquatique. Le livret en langue allemande souligne l'aspect profondément tudesque de l'œuvre et démontre, s'il en était besoin, le mot du vieux Tacite qui considérait déjà en son temps la Germanie comme « impropre à la civilisation ».

ISIDORE ESPÉRANDIEU

## DANS NOTRE PROCHAIN NUMÉRO



Quel incroyable secret renferme le carnet de Mme Dulac ?



De quel mystérieux engin le roi a-t-il ordonné la construction ?



Nos héros échapperont-ils à la terrible explosion qui fait trembler les contreforts des Alpes ?



S'agit-il vraiment d'un accident ?

VOUS LE SAUREZ LE MOIS PROCHAIN EN LISANT  
LES CHEVALIERS DE L'ÉTHER :