

« ILS NE SAVAIENT PAS
QUE C'ÉTAIT IMPOSSIBLE,
ALORS ILS L'ONT FAIT. »

Un passionnant feuilleton scientifique
en bandes dessinées, à suivre en trois livraisons :
MAI - JUIN - JUILLET



PUBLICATION

Editions **RUE DE SÈVRES**

Une maison de qualité fondée par Delas, Fabre & Fils

BUREAUX

11 rue de Sèvres, quartier de l'Odéon, PARIS

Scénario & Dessin Alex Alice
Assistant décor Anthony Simon
Rédaction Alex Nikolavitch
Marbre & Typographie Benjamin Brard

ALEX ALICE

LE CHÂTEAU DES ÉTOILES



N°1
2,95 EUROS

LE
SECRET

DE
L'ÉTHER

*Au nom de sa majesté,
la conquête des étoiles
commence...*

— 1868 —

LE TEMPS DE L'INDUSTRIE, L'ÂGE DU PROGRÈS.
DES GLACIERS DE L'ANTARCTIQUE AU COEUR
DE L'AFRIQUE, D'INTRÉPIDES EXPLORATEURS REPOUSSENT
SANS CESSE LES LIMITES DE L'INCONNU.

À PRÉSENT, C'EST AU-DELÀ DU BLEU DU CIEL,
LÀ OÙ LE FROID GLACE LE SOUFFLE,
LÀ OÙ L'AIR DISPARAÎT...

...QUE LE
MYSTÈRE
COMMENCE.

C'EST DE
LA FOLIE!

AVEZ-VOUS
VU LA TAILLE
DE CES
NUAGES??

CROYEZ-VOUS
QUE
CHRISTOPHE COLOMB
AURAIT RENONCÉ
AU PREMIER COUP
DE VENT ??

BOYDIEU DE BOIS !
SI LA FÔUDRE S'ABATTAIT SUR
LEURS VOILES, LES MARINS DE
LA "PINTA" NE RISQUAIENT PAS
L'EXPLOSION D'HYDROGÈNE À
1000 MÈTRES DU SOL !

NE JUREZ PAS, JE VOUS
EN PRIÈ. VOUS SAVEZ BIEN
QUE JE DÉTESTE ÇA.

JE COMpte
SUR CES NUAGES.
SI JE NE L'AI PAS
DÉCOUVERT LA
DERNIÈRE FOIS,
C'EST QUE JE
N'ÉTAIS PAS ASSEZ
HAUT !

IL EST INVISIBLE, N'EST-CE PAS ?
ALORS COMMENT SAURAS-TU
SI TU AS DÉCOUVERT
L'ÉTHER ?

Mais... je
ne comprends
pas...

TU VOIS
CETTE AMPOLLE,
SÉRAPHIN ?

CE DÉTECTEUR
DOIT LIBÉRER
L'ÉNERGIE DE
L'ÉTHER...
SI GA FONCTIONNE,
L'AMPOLLE
S'ALLUMERA !

OU PAS ! GA FAIT PLUS
DE DEUX MILLE ANS
QU'ON A EU L'IDÉE DE
L'ÉTHER, ET DEPUIS
SOCRATE PERSONNE NE
L'A JAMAIS TROUVÉ !

SOCRATE N'EST JAMAIS
MONTÉ JUSQU'À
1000 MÈTRES !

...MAIS LUI N'AVAIT
PAS UN MARI ET
UN FILS !

C'EST VRAI, IL A TROUVÉ UN
AUTRE MOYEN POUR SE TUER !

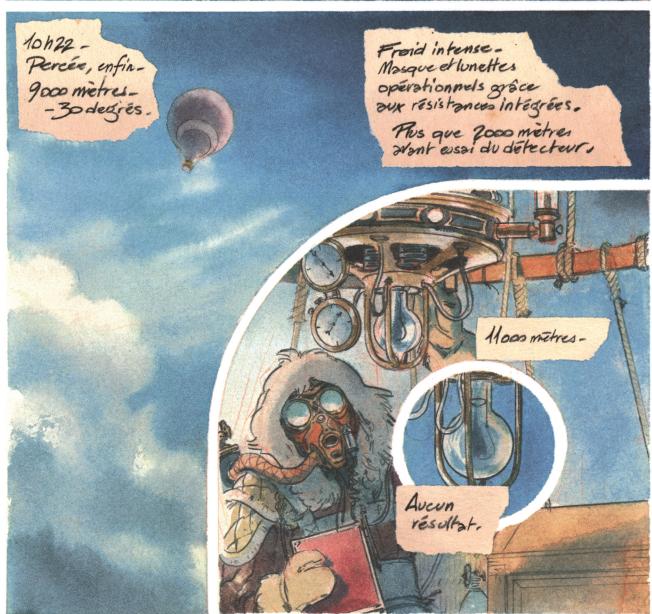
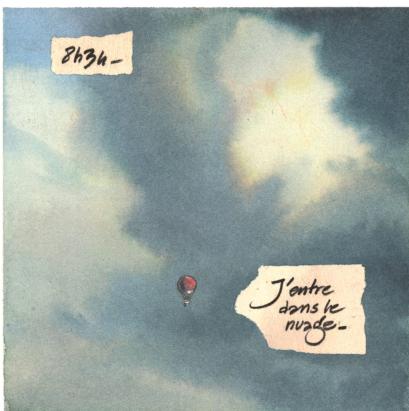
ARCHIBALD... SI
J'AI RAISON, SI CE
DÉTECTEUR
FONCTIONNE... GA
POURRAIT ÊTRE LA PLUS
GRANDE DÉCOUVERTE
DE L'HISTOIRE !

Mais tu
te trompes,
Claire.

JE T'EN PRIÈ,
REVENS SUR
TERRE !

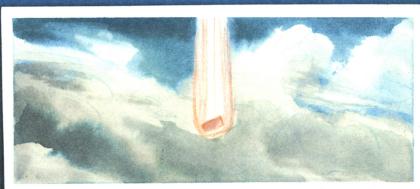
C'EST
PROMIS.







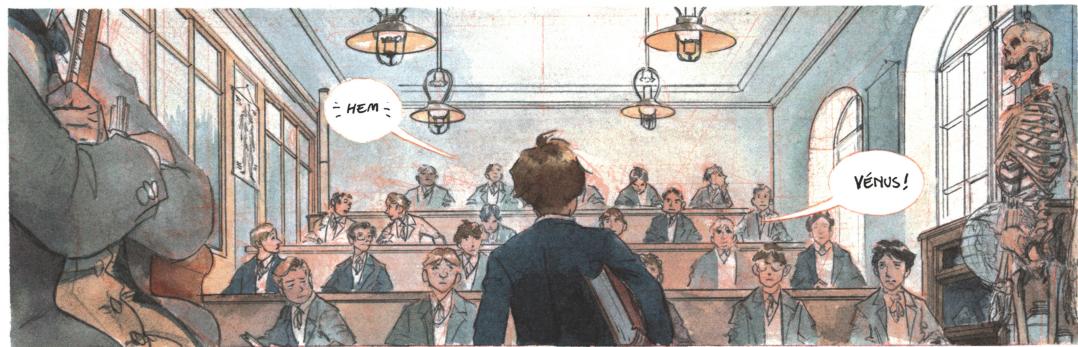
11455.



LE CHÂTEAU DES ÉTOILES



Courrières, nord de la France.



... UN CLIMAT DE JUNGLE.

SAIT-ON QUEL GENRE
DE PLANTE POUSSÉ À-BAS?
ENCORE UNE FOIS, RIEN DE
PLUS LOGIQUE...

VÉNUS EST PLUS PROCHE DU SOLEIL
QUE LA TERRE. D'APRÈS LA THÉORIE
DE KANT-LAPLACE, ELLE EST DONC
PLUS JEUNE...

DONC LA VIE SUR VÉNUS
RESSEMBLE SANS DOUTE À CE
QU'ELLE ÉTAIT SUR TERRE
IL Y A LONGTEMPS...

... BIEN LONGTEMPS.

Bien sûr, malgré le caractère
logique de ces conclusions,
il n'y a qu'un seul moyen
d'établir une certitude...

ALLER SUR
PLACE!

C'EST POURQUOI, DÈS
QU'UN MOTEUR À ÉTHER
SERA MIS AU POINT,
UNE EXPÉDITION...

ÇA
SUFFIT,
SÉRAPHIN!!

MONSIEUR ?

MERCI,
MAIS VOUS NOUS
AVEZ DIT TOUT CE QU'IL
Y A À SAVOIR SUR
L'ÉTHER.

EN PHYSIQUE,
VOUS NOUS AVEZ
EXPLIQUÉ QU'IL REMPLIT
TOUT L'UNIVERS.

EN OPTIQUE, VOUS
NOUS AVEZ EXPOSÉ
QU'IL PROPAGE LA
LUMIÈRE COMME UNE
ONDE SUR LA MER.

EN PHILOSOPHIE, VOUS
NOUS AVEZ PARLÉ DES
TRAVAUX DE DESCARTES
ET DE NEWTON À
SON SUJET...

ET NOUS SAVONS
QUE VOTRE MÈRE A
DONNÉ SA VIE POUR
SON ÉTUDE.

Nous en sommes
navrés.

Mais personne n'a
jamais prouvé son
existence, et personne...
PERSONNE
N'IRA JAMAIS SUR VÉNUS,
MARS OU LA LUNE AVEC
UN MOTEUR À ÉTHER !

ET ENFIN...

MAIS...

ENFIN, SERAPHIN
...

... DANS
QUEL COURS
SOMMES-
NOUS?

TOUT JUSTE ! ET QUAND JE VOUS DEMANDE,
EN COURS DE LATINY, UN EXPOSÉ SUR VÉNUS,
À VOTRE AVIS, EST-CE QUE LE SUJET EST
LA DÉÉSSE DE L'AMOUR CHEZ LES ROMAINS...

L...
LATIN.

... OU UNE
ÉTOILE AU FOND
DE VOTRE
FICHU
ÉTHER ?

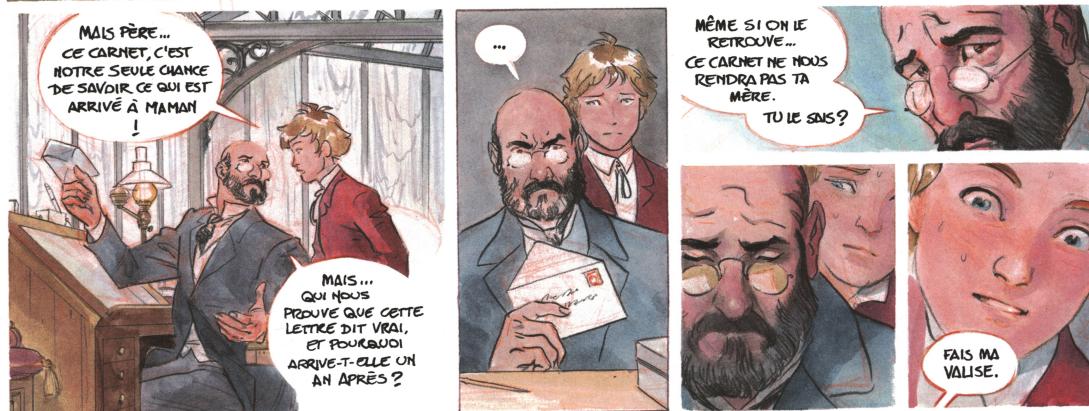
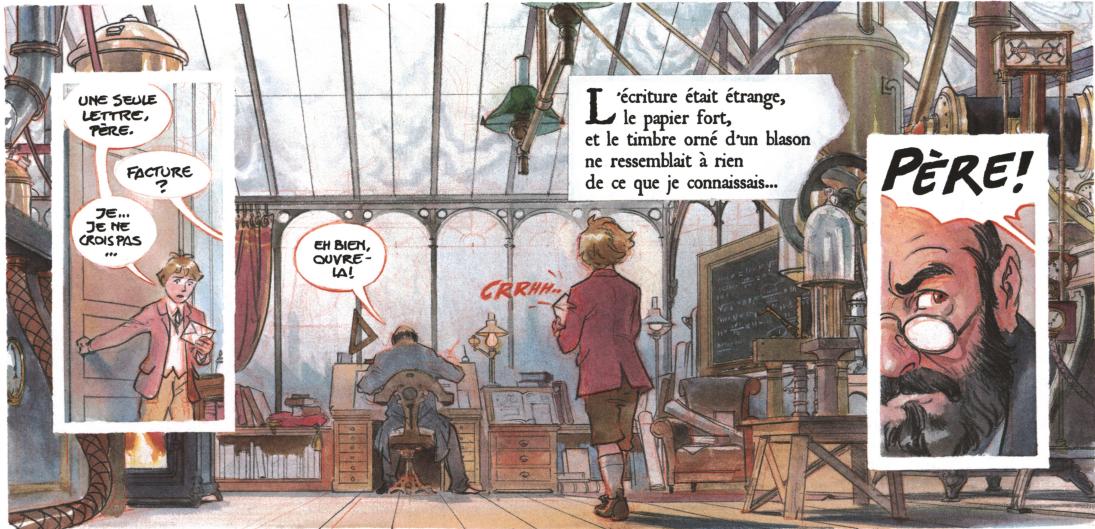
EHHH...

C'EST UNE
PLANÈTE,
MONSIEUR...

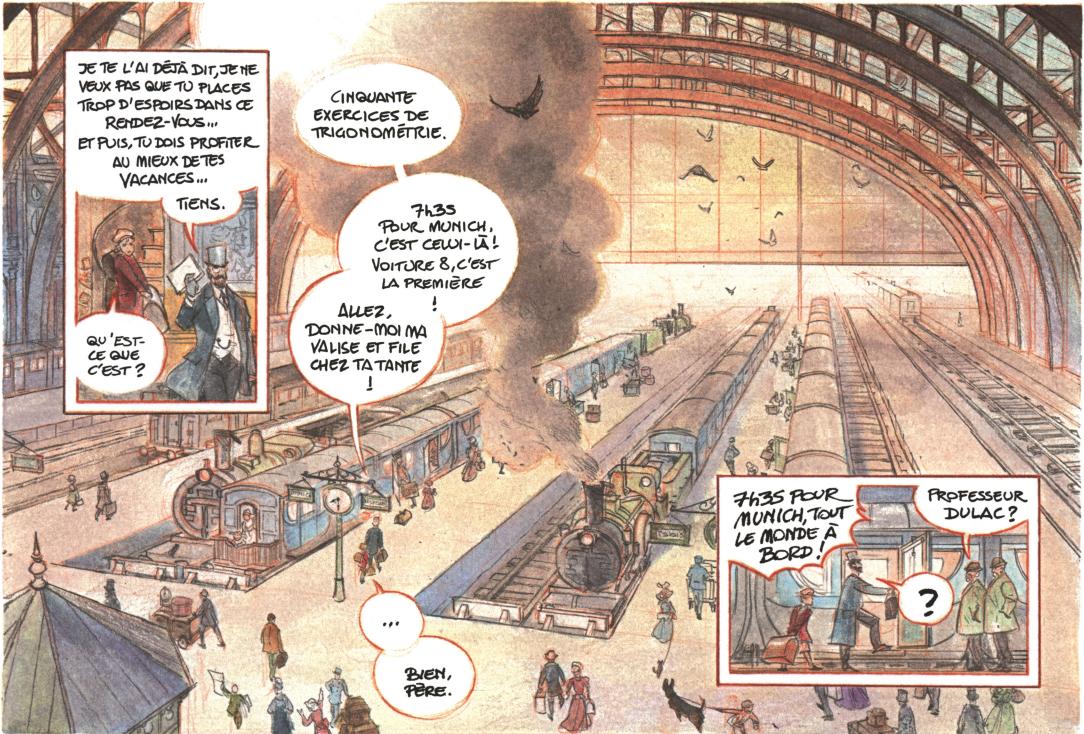
PAS UNE
ÉTOILE...





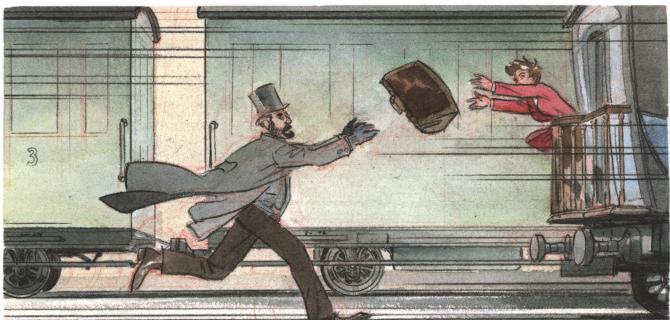


Gare de Lille, le lendemain...









J'avais déjà pris le train deux fois, mais je n'avais jamais quitté la région, et encore moins la France...



Le voyage, la lettre mystérieuse et l'attaque des Prussiens avaient eu raison de mon goût déjà limité pour la trigonométrie...

Il fallait que je sache.

Quelle était cette Bavière où nous allions, et qui étaient ces Prussiens ?

Au début, ça semblait simple : Bavarois, Prussiens, tous des Allemands ! Mais les Allemands se divisaient en plus de trente royaumes, duchés et principautés, sans compter deux ou trois cités-États. Un vrai bazar ! C'est été plus simple s'ils étaient unis, on dirait « Les Allemands » et tout le monde comprendrait !

Apparemment, je n'étais pas le seul à avoir eu l'idée. Il y avait le ministre du royaume de Prusse, Bismarck, qui avait encore plus d'appétit que de moustache...

Il avait déjà avalé les États de l'Allemagne du Nord, et maintenant il prendrait bien la Bavière en dessert, et en digestif une couronne pour le roi de Prusse histoire d'appeler ça un Empire...

Comme j'ai dit, c'est été plus simple...

Bien sûr, en Allemagne du Sud on aurait mieux aimé que Bismarck se passât de dessert...

Mais d'après Père, les Bavarois avaient peu de chances de lui couper l'appétit... La Bavière s'était déjà battue contre la Prusse aux côtés des Autrichiens et avait perdu...

Son roi à demi-fou passait son temps à bâtir, je cite, « des châteaux ridicules pour y jouer des opéras idiots... ».

Le temps de l'Empire était proche, le train de l'histoire en marche.

Personne n'aurait pu prévoir alors que par notre arrivée en Bavière...

Nous allions le faire dérailler !



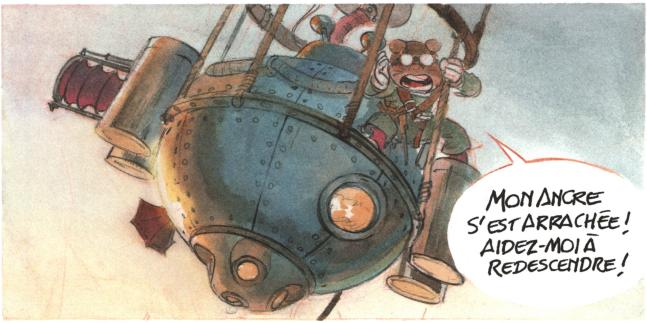
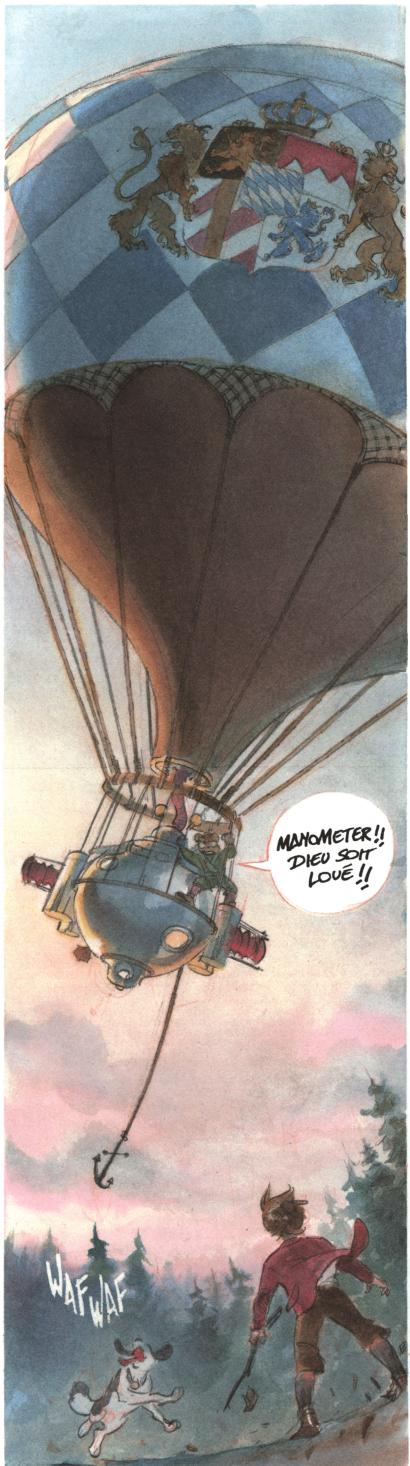
Dans l'après-midi, nous franchissons enfin les frontières de la France pour pénétrer dans le grand duché de Bade, puis dans le royaume de Wurtemberg et la province de Hohenzollern.



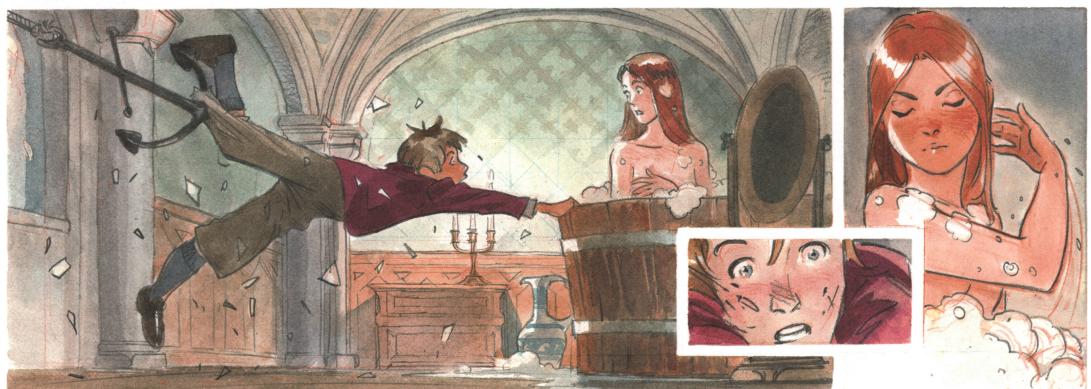
... Plus de train.













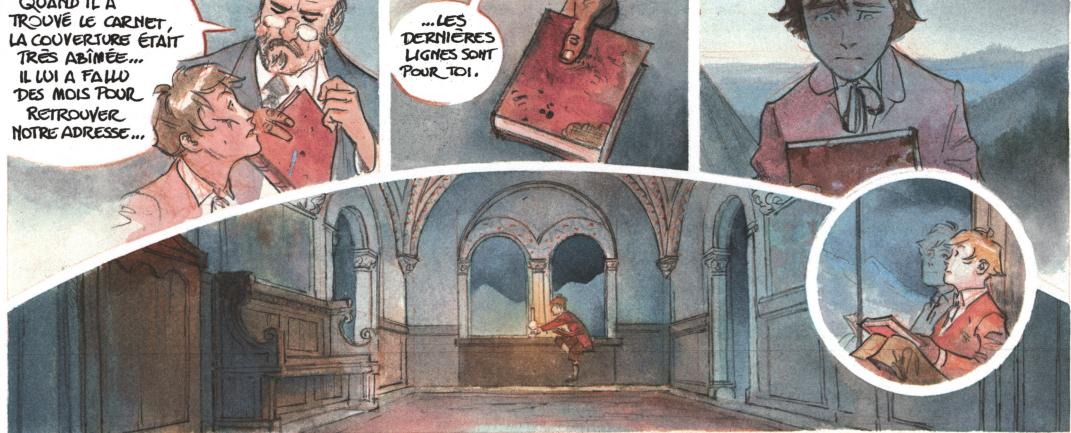


LE ROI LUDWIG,
SOUVERAIN DE
BAVIÈRE !

QUAND IL A
TROUVÉ LE CARNET,
LA COUVERTURE ÉTAIT
TRÈS ABIMÉE...
IL LUI A FALLO
DES MOIS POUR
RETRouver
NOTRE ADRESSE...



...LES
DERNIÈRES
LIGNES SONT
POUR TOI.



À SUIVRE...

QUI SONT LES PRUSSIENS DE LA GARE DE LILLE ?

Par J.D.

Ce matin, la gare ferroviaire de Lille fut le témoin d'une scène pour le moins étrange. Deux individus massifs au lourd accent teutonique, s'en prirent à un père et à son fils chargés de bagages. Refusant de s'en laisser conter, ces derniers prirent la fuite et réussirent à grimper *in extremis* dans l'express de Munich.

Les deux individus louches avaient brandi des armes à feu lors de la poursuite, mais furent mis hors d'état de nuire par l'intervention opportune d'un mécanicien et de sa lourde et fidèle clé à molette. Ils furent dûment arrêtés et conduits au poste, pour interrogatoire, où ils refusèrent d'adresser la parole à la maréchaussée. Le mystère semblait complet, jusqu'à ce que l'ambassadeur de Prusse fulmine un communiqué rageur, suivi d'une plainte en bonne et due forme adressée au ministre des Affaires étrangères. Nos deux bandits

étaient donc, par le fait, ressortissants du royaume balte. On ignore d'où provenait un troisième individu, évqué par quelques témoins, mais qui n'a pas été retrouvé.

Cette piétte tentative d'enlèvement et les invectives diplomatiques qui s'étaient ensuivies avaient de quoi piquer la curiosité. Il suffisait de faire offensive de charme auprès des agents de la sûreté qui avaient procédé à l'interpellation pour en savoir bientôt aussi long qu'eux ce qui, somme toute, n'était pas grand-chose.

Plus intéressantes étaient les informations à la disposition de la Compagnie des chemins de fer du Nord, qui avait reçu des billets émis par la Chancellerie de Bavière au nom de Monsieur Dulac & fils, sans plus de précision. C'était bien sûr un pas en avant, mais néanmoins fort maigre, comme si l'on battait la campagne à la recherche d'un gibier depuis longtemps enfui.

Renseignements pris par télégraphe à Paris, des Prussiens semblent rôder dans les parages de l'Institut et du Conservatoire des Arts et Métiers, s'intéressant de fort près à des spéculations pourtant absurdes ayant cours à propos de ce que les savants ont coutume d'appeler « éther lumineux », substance toute théorique censée porter les ondes lumineuses. Venant d'un peuple connu pour son pragmatisme autoritaire, voilà qui ne lassait pas d'étonner. Plus surprenant encore, un des pionniers des recherches appliquées concernant l'éther était une aéronaute du nom de Claire Dulac, tragiquement disparue en tentant d'en percer les secrets lors d'un audacieux vol en ballon. Ce sieur Dulac et son fils, partis par le train de sept heures trente-neuf pour Munich, lui seraient-ils apparentés ? Voilà qui semblait d'évidence et justifiait de poursuivre l'enquête en Bavière même.

LA « MUSIQUE DE L'AVENIR » DIVISE LA CRITIQUE

PREMIÈRE DE L'OR DU RHIN, CHEF D'ŒUVRE DE WAGNER

Ce sont des temps nouveaux qu'annonce le nouvel opéra de Richard Wagner, quand bien même c'est le lointain passé qu'il évoque. Se fondant sur ledit épique des Nibelungen, première œuvre majeure de pure langue allemande, cet opéra exalte l'esprit et la culture germaniques avec une originalité qui puise aux sources vives du grand romantisme, avec un sens de la grandeur qui fouette les sangs, émeut et fortifie. Wagner donne chair à Wotan et aux filles du Rhin, réveillant en nos coeurs ce qui fut notre Illiade. C'est le feu sacré qui se réveille quand le ténor Heinrich Vogl incarne Loge, c'est toute la force de la valeur germanique qui tombe avec Wotan sous la forme d'August Kindermann.

Déroulante parfois, dans sa forme brute, l'œuvre a néanmoins été copieusement applaudie hier au théâtre national de Munich, où étaient présents à la première aussi bien le roi Ludwig que son Premier ministre, qui semblaient cependant trop préoccupé par d'autres sujets pour pleinement apprécier le spectacle.

KARL VON DONNERWETTER



DANS NOTRE PROCHAIN NUMÉRO

Quel incroyable secret renferme le carnet de Mme Dulac ?

De quel mystérieux engin le roi a-t-il ordonné la construction ?

Nos héros échapperont-ils à la terrible explosion qui fait trembler les contreforts des Alpes ?

S'agit-il vraiment d'un accident ?

**VOUS LE SAUREZ LE MOIS PROCHAIN EN LISANT
LES CHEVALIERS DE L'ÉTHER !**

L'ÉTHER, CLÉ DE L'UNIVERS INCONNU

Certains événements récents ont à nouveau attiré l'attention sur l'un des plus insaisissables mystères du cosmos : ce que depuis l'époque des anciens l'on nomme « éther ».

Fluide impénétrable et éminemment subtil, l'éther se doit d'être d'une essence absolument distincte de celle des autres éléments, car il les baigne comme il baigne l'univers dans son entier. Cette encore mystérieuse substance est le support des phénomènes physiques bien attestés tels que la propagation de la lumière. Quantifier cette matière discrète pourra nous en assurer la maîtrise et nous donnera assurément la clé des espaces interplanétaires et intersidéraux. Ce que l'on sait de l'éther, c'est qu'il est composé de molécules impénétrables, mais douées de la propriété de l'inertie. Il affecte donc les caractéristiques d'une gelée n'opposant pourtant pas de résistance à la marche des planètes qui se meuvent en son sein. Mais à tenter de le quantifier, l'on rencontre, dans les questions les plus élémentaires, des difficultés insurmontables.

Pourtant, comprendre l'éther, c'est comprendre la mécanique fondamentale de la nature et c'est pourquoi tant de savants de notre époque s'emploient à cette tâche.

CAMILLE FLAMMARION

L'OR DU RHIN, RENOUVEAU OU DÉCADENCE ?

Tonitruant, c'est le mot qui vient à l'esprit à la sortie du théâtre national de Munich, ce vingt-deux septembre. Ce grand odéon de Bavière accueillait en effet la première de *L'Or du Rhin*, le nouvel opéra du Saxon Richard Wagner. Abandonnant nettement les classiques pour se tourner vers les récits barbares de l'antique Germanie, monsieur Wagner nous prodigue un spectacle bruyant à l'étrange morale, écho bavarois à la frénésie impériale qui s'est emparée de la Prusse ces derniers temps. Ce ne sont que nains lubriques, dieux tonnants et pesante ambiance aquatique. Le livret en langue allemande souligne l'aspect profondément tudesque de l'œuvre et démontre, s'il en était besoin, le mot du vieux Tacite qui considérait déjà en son temps la Germanie comme « impropre à la civilisation ».

ISIDORE ESPERANDIEU