

DÍAZ CANALES

GUARNIDO

BLACKSAD

Amarillo



DARGAUD

Guarnido

BLACKSAD

Amarillo

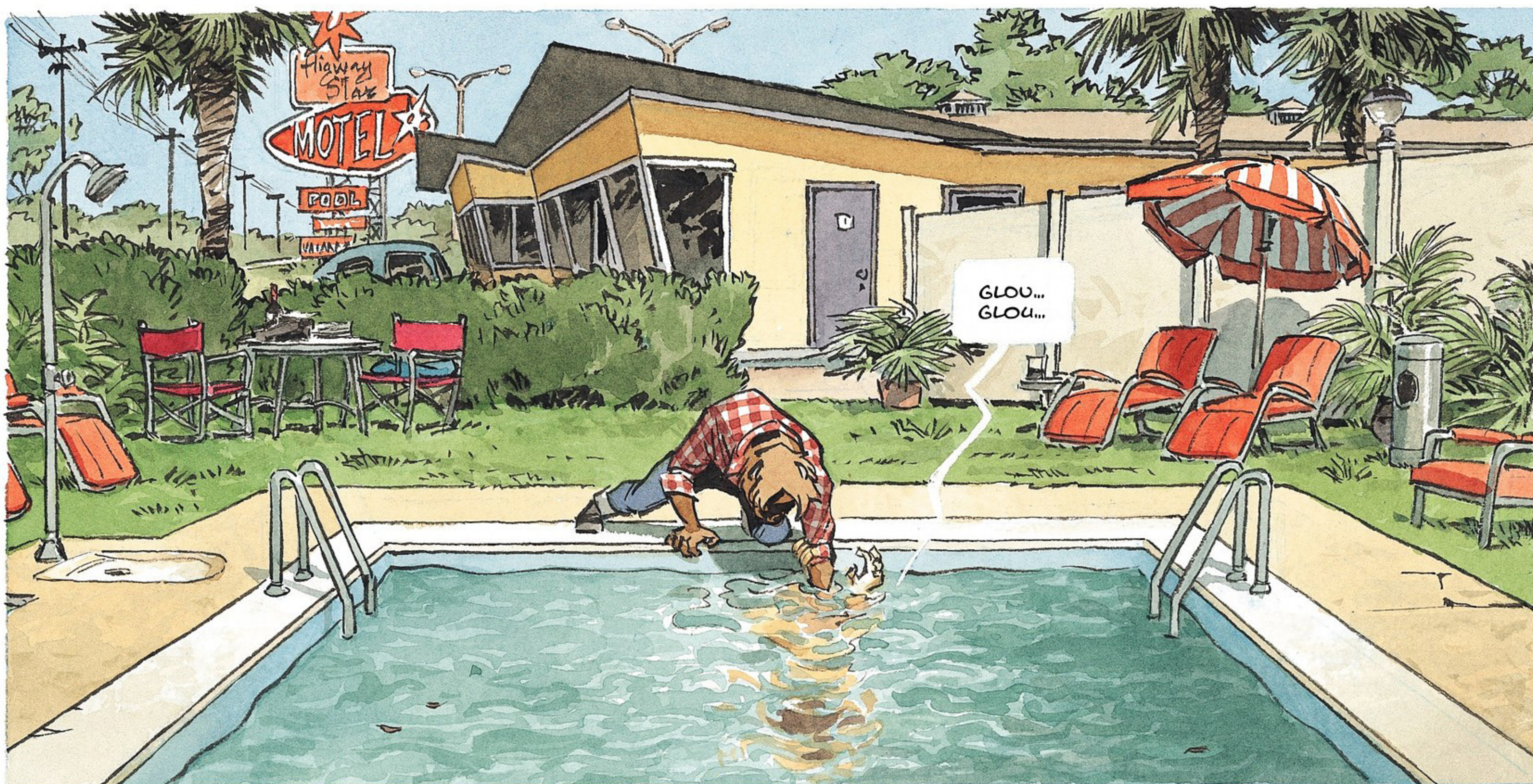


Scénario :
Juan DÍAZ CANALES

Dessin & Couleur :
Juanjo GUARNIDO

DARGAUD

PARIS • BARCELONE • BRUXELLES • LAUSANNE • LONDRES • MONTREAL • NEW YORK • STUTTGART





AAH!



DIS-MOI : QUI
EST LE PLUS GRAND POÈTE DE
TOUS LES TEMPS ? TU N'AS
DROIT QU'À UNE RÉPONSE...



TOI ! ABRAHAM
GREENBERG !!



NON,
ESPÈCE
D'IGNORANT !
C'EST
ARTAUD
LE PLUS
GRAND !

GLOUB!



SI TU VEUX PARLER DE QUI
EST LE PLUS FOU, ALORS TU
AS RAISON, ARTAUD TE
DÉPASSE, QUOIQUE
DE PEU...



MAIS EN TANT QU'ÉCRIVAIN,
TU ES LE MEILLEUR, MON CHER
ABE. UN GÉNIE DE LA POÉSIE.

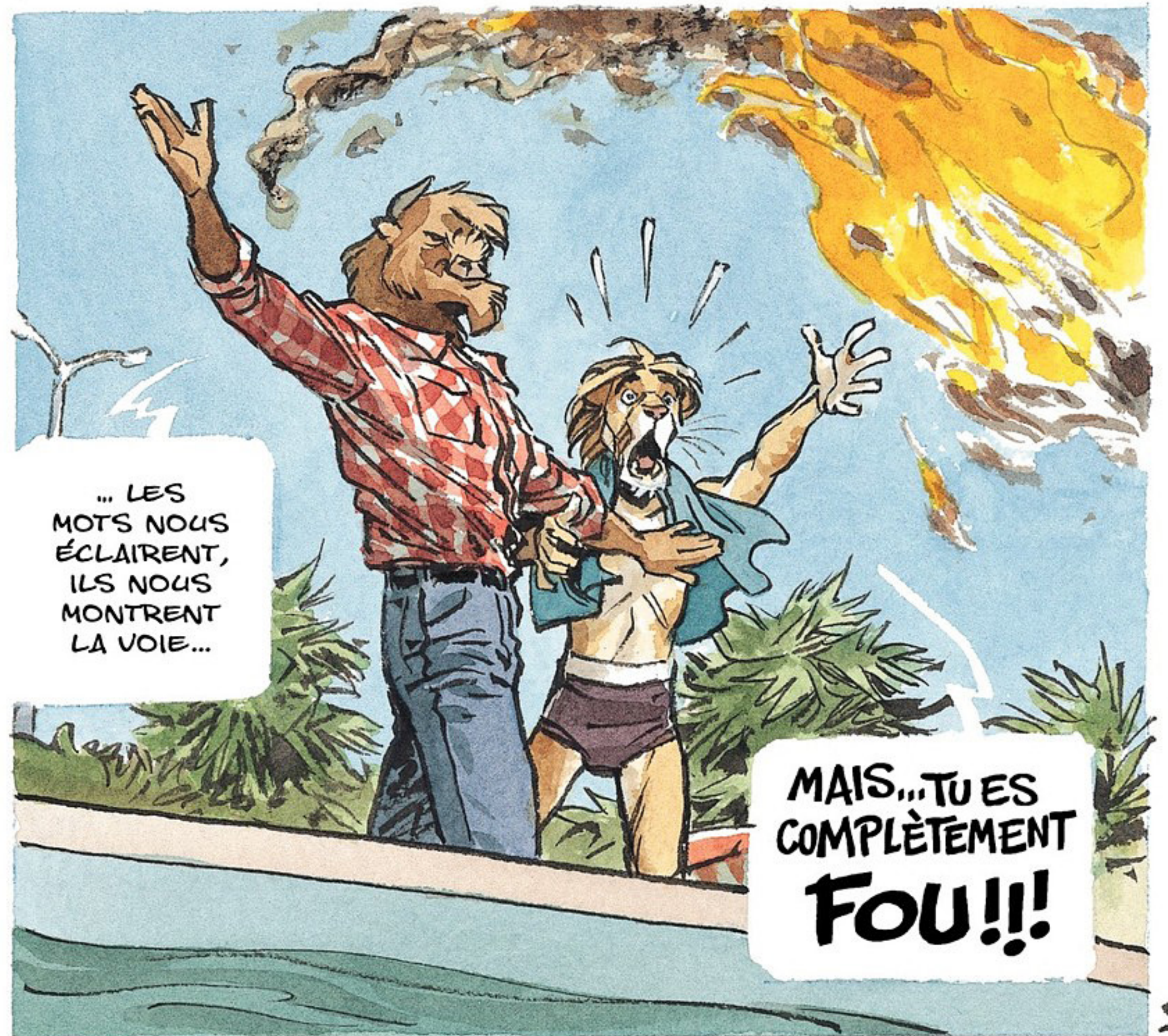


"IL N'EST PAS
ABSOLUMENT
PROUVÉ QUE
LE LANGAGE
DES MOTS SOIT
LE MEILLEUR
POSSIBLE."

CELUI DE TES MOTS,
SI JE SUIS SÛR
QUE TON PROCHAIN
LIVRE, CELUI QUE
TU TIENS DANS LA
MAIN, DEVIENDRA
UN CLASSIQUE.
ATTENDS
SEULEMENT
QU'IL SORTE
EN PLEINE
LUMIÈRE...



MON CHER CHAD,
MES POÈMES N'ONT
PAS À SORTIR À LA
LUMIÈRE. ILS SONT
LA LUMIÈRE...

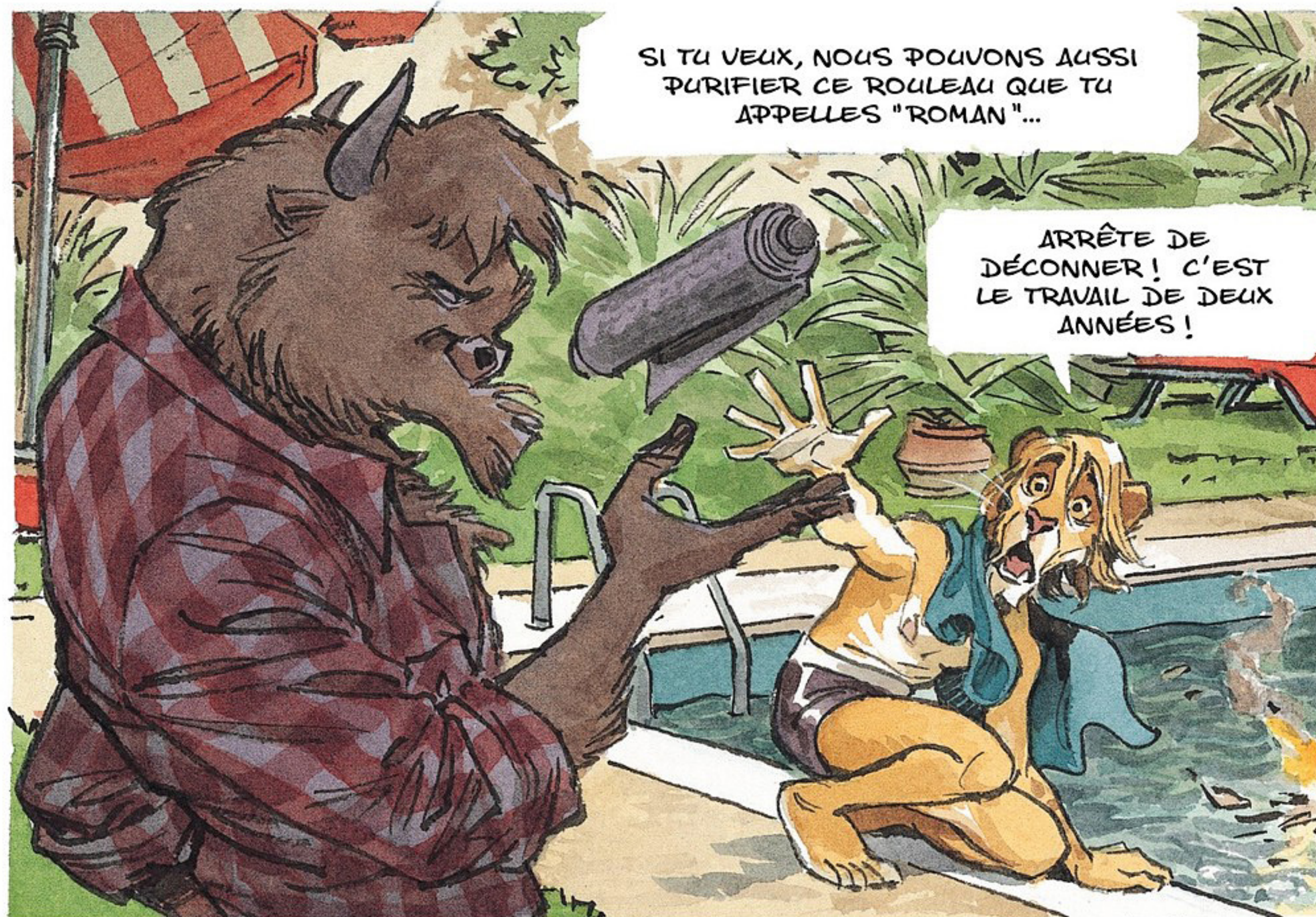


... LES
MOTS NOUS
ÉCLAIRENT,
ILS NOUS
MONTRENT
LA VOIE...

MAIS... TU ES
COMPLÈTEMENT
FOU!!



JE N'AI PAS L'INTENTION
DE LAISSER LE MOINDRE
DE MES VERS FINIR DANS
LES MAINS POISSEUSES
DE CHARCUTIERS QUI SE
FONT PASSER POUR
DES ÉDITEURS.



SI TU VEUX, NOUS POUVONS AUSSI
PURIFIER CE ROULEAU QUE TU
APPELLES "ROMAN"...

ARRÊTE DE
DÉCONNER ! C'EST
LE TRAVAIL DE DEUX
ANNÉES !



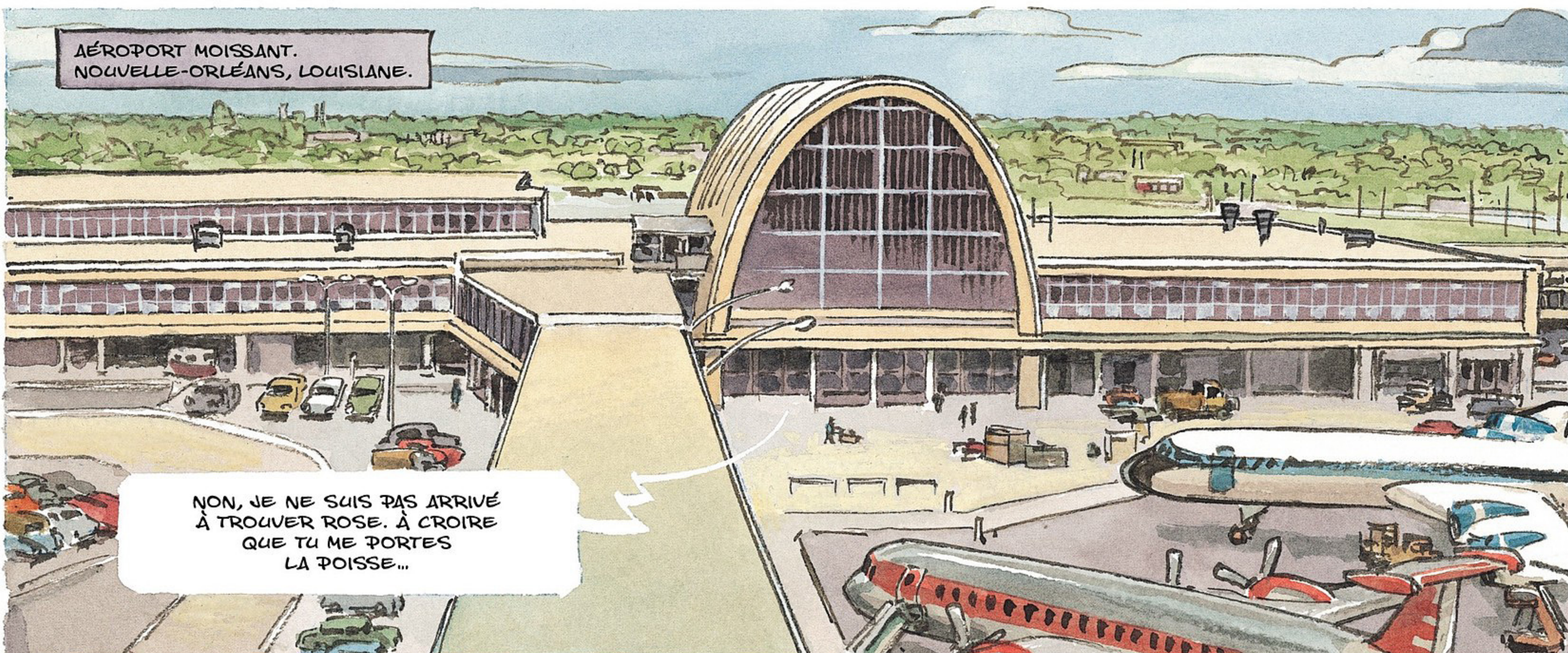
"TRAVAIL" ?! JE TE PARLE
DE RÉVÉLATION, DE
VÉRITÉ AVEUGLANTE,
ET TOI TU ME PARLES
DE "TRAVAIL" ?



J'AI L'IMPRESSON QUE LE
SUCCÈS DE TON PREMIER
LIVRE T'A FAIT DÉVIER
DU CHEMIN...



AIE DU COURAGE
UNE FOIS DANS TA VIE
ET DONNE UNE FIN
APPROPRIÉE À TON
HISTOIRE, CHAD. LAISSE
LE ROULEAU DANS DES
TOILETTES, LÀ OÙ LES
GENS POURRONT EN
FAIRE BON USAGE.



AÉROPORT MOISSANT.
NOUVELLE-ORLÉANS, LOUISIANE.

NON, JE NE SUIS PAS ARRIVÉ
À TROUVER ROSE. À CROIRE
QUE TU ME PORTES
LA POISSE...



... ET JE NE PEUX PAS RESTER PLUS LONGTEMPS À LA NOUVELLE-ORLÉANS. LE CHEF ME RÉCLAME À LA RÉDACTION. ET TOI, TU PENSES TOUJOURS RESTER ?

OUI. J'AI BESOIN D'UN CHANGEMENT D'AIR. MAIS JE N'AI PAS UN SOU.



TU VOIS, MON CHEF N'EST PAS AUSSI DILIGENT QUE LE TIEN.

JE T'AI DÉJÀ DIT QUE, SI TU VEUX, JE PEUX TE PRÊTER L'ARGENT POUR UN BILLET D'AVION...



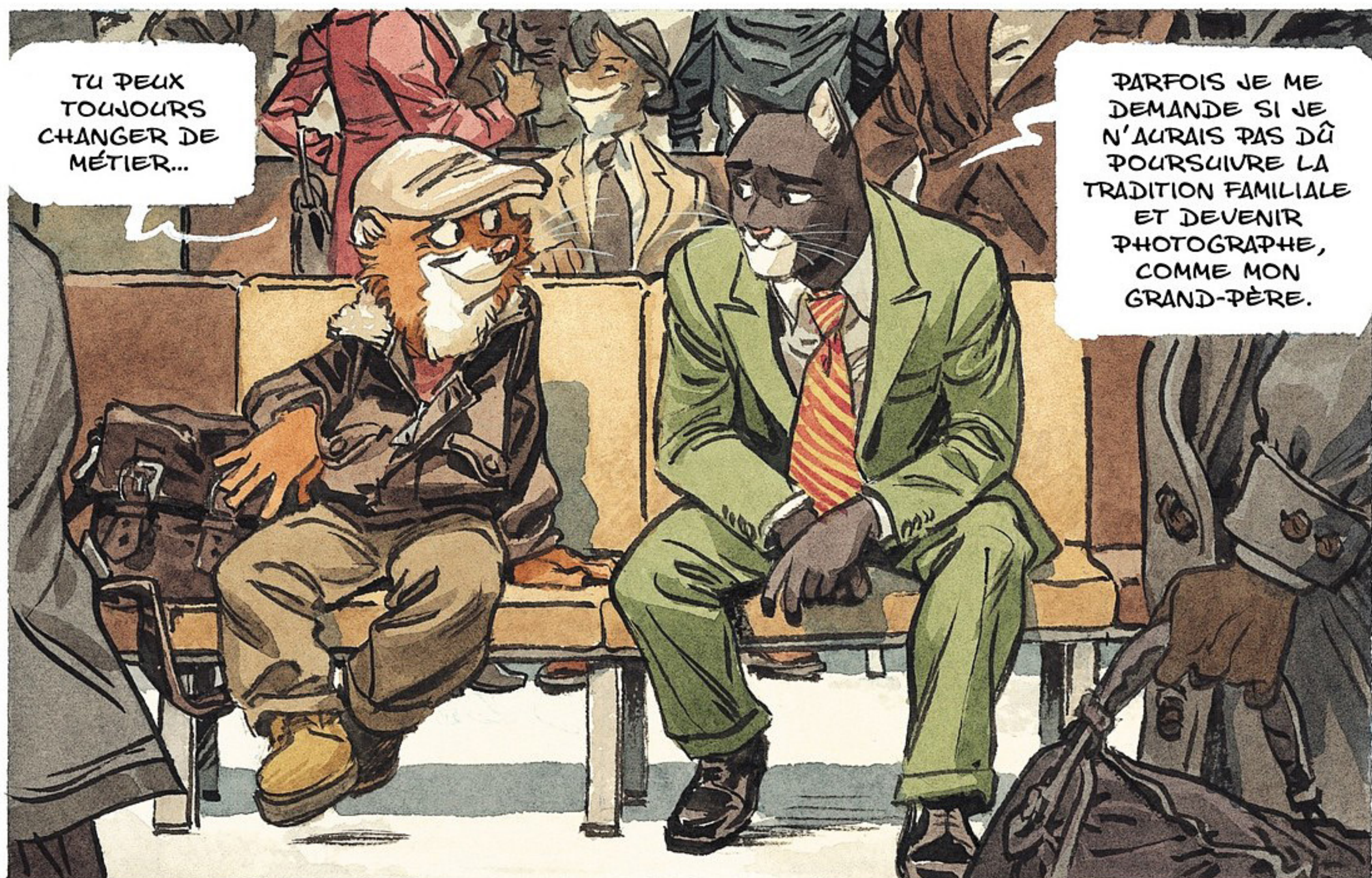
MERCI, WEEK, JE PRÉFÈRE RENTRER SANS QUE MES PIEDS QUITTENT LA TERRE.



JE VAIS ESSAYER DE TROUVER DANS LE COIN UN BOULOT TRANQUILLE OÙ JE N'AURAI PAS À ESQUIVER DES BALLES ET OÙ, POUR CHANGER, PERSONNE NE SÉRA TUÉ...

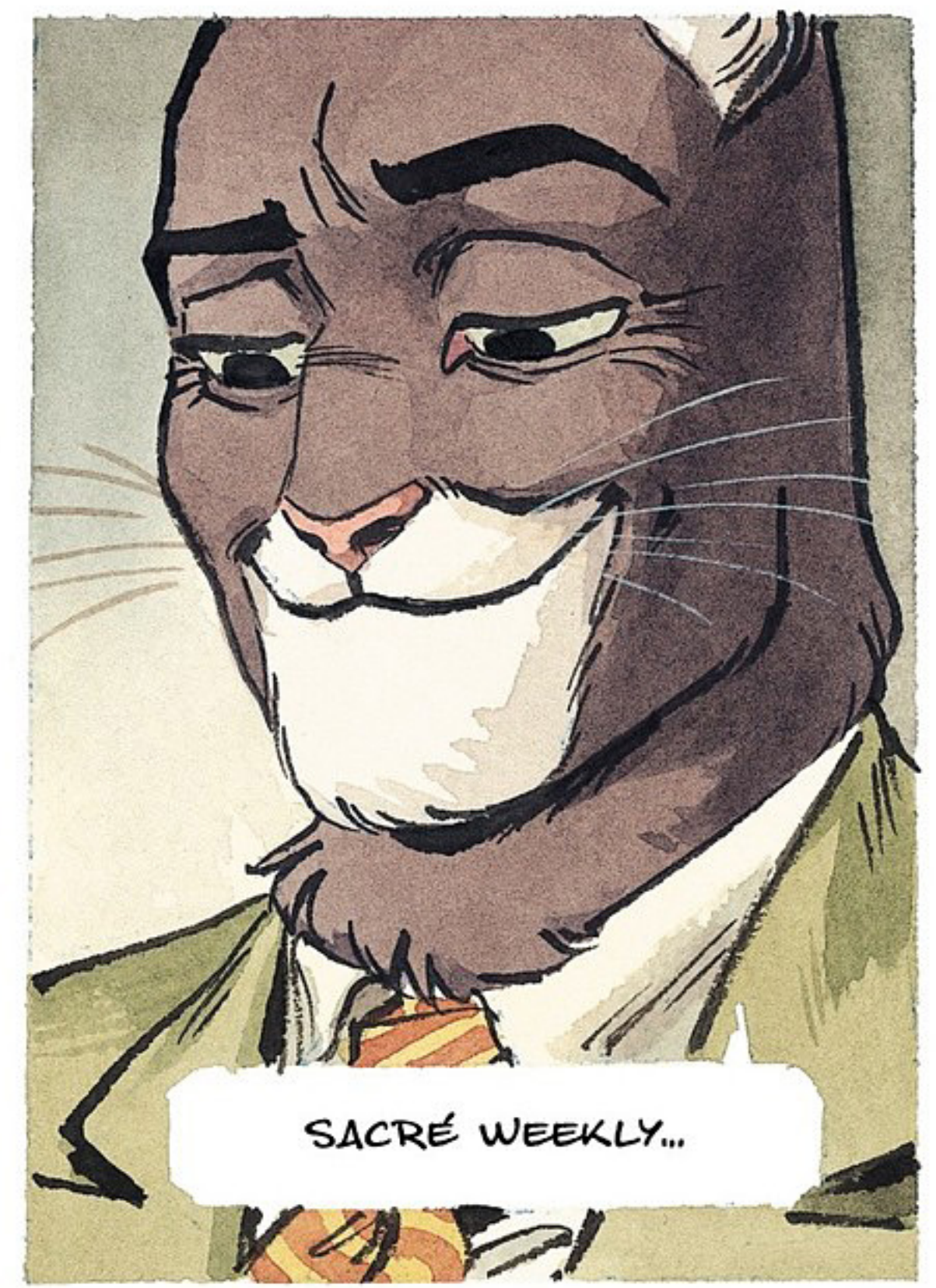


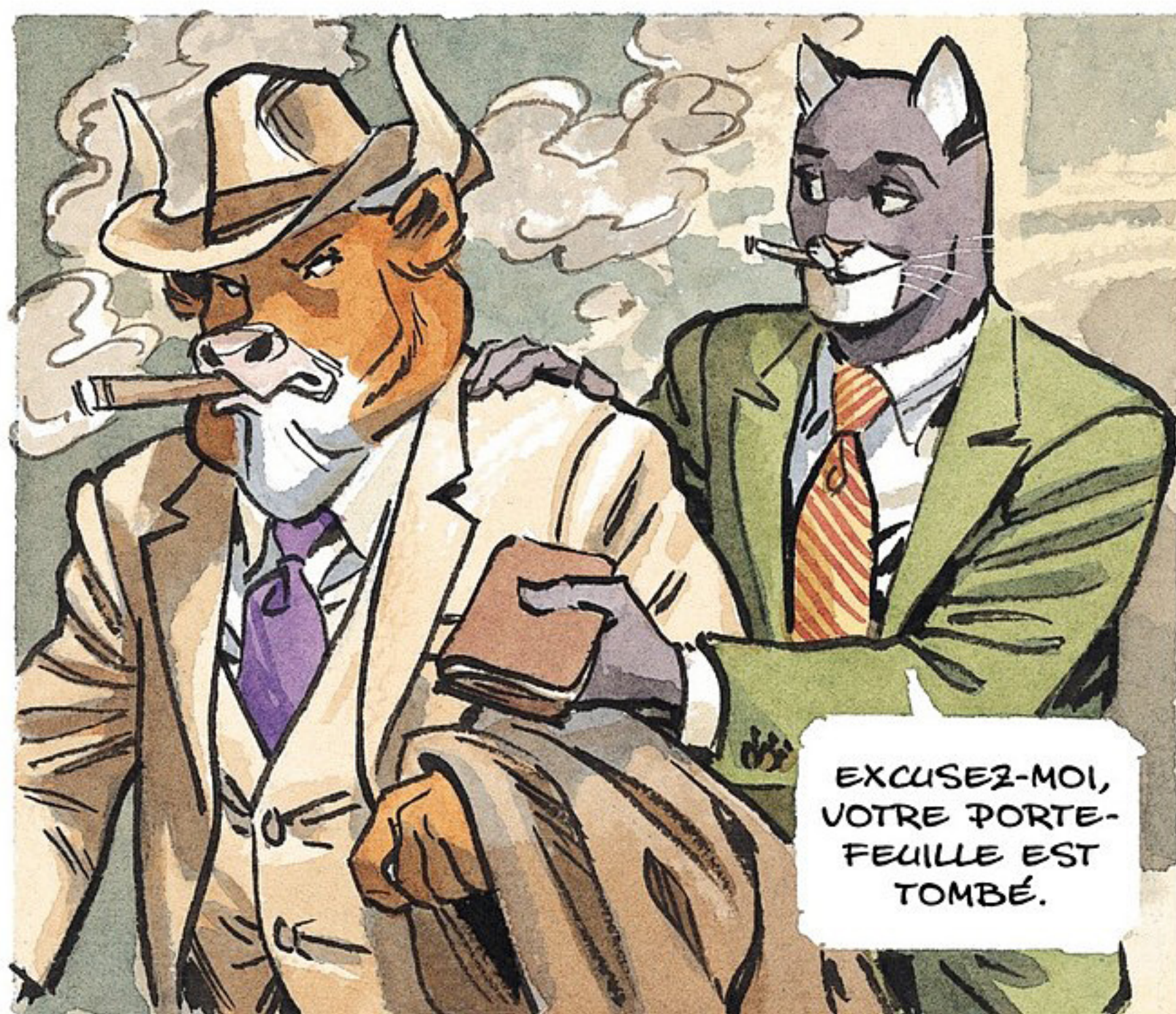
JE COMMENCE À ÊTRE FATIGUÉ DE TOUT CE MALHEUR AUTOUR DE MOI...



TU PEUX TOUJOURS CHANGER DE MÉTIER...

PARFOIS JE ME DEMANDE SI JE N'AURAI PAS DÛ POURSUIVRE LA TRADITION FAMILIALE ET DEVENIR PHOTOGRAPHE, COMME MON GRAND-PÈRE.





EXCUSEZ-MOI,
VOTRE PORTE-
FEUILLE EST
TOMBÉ.



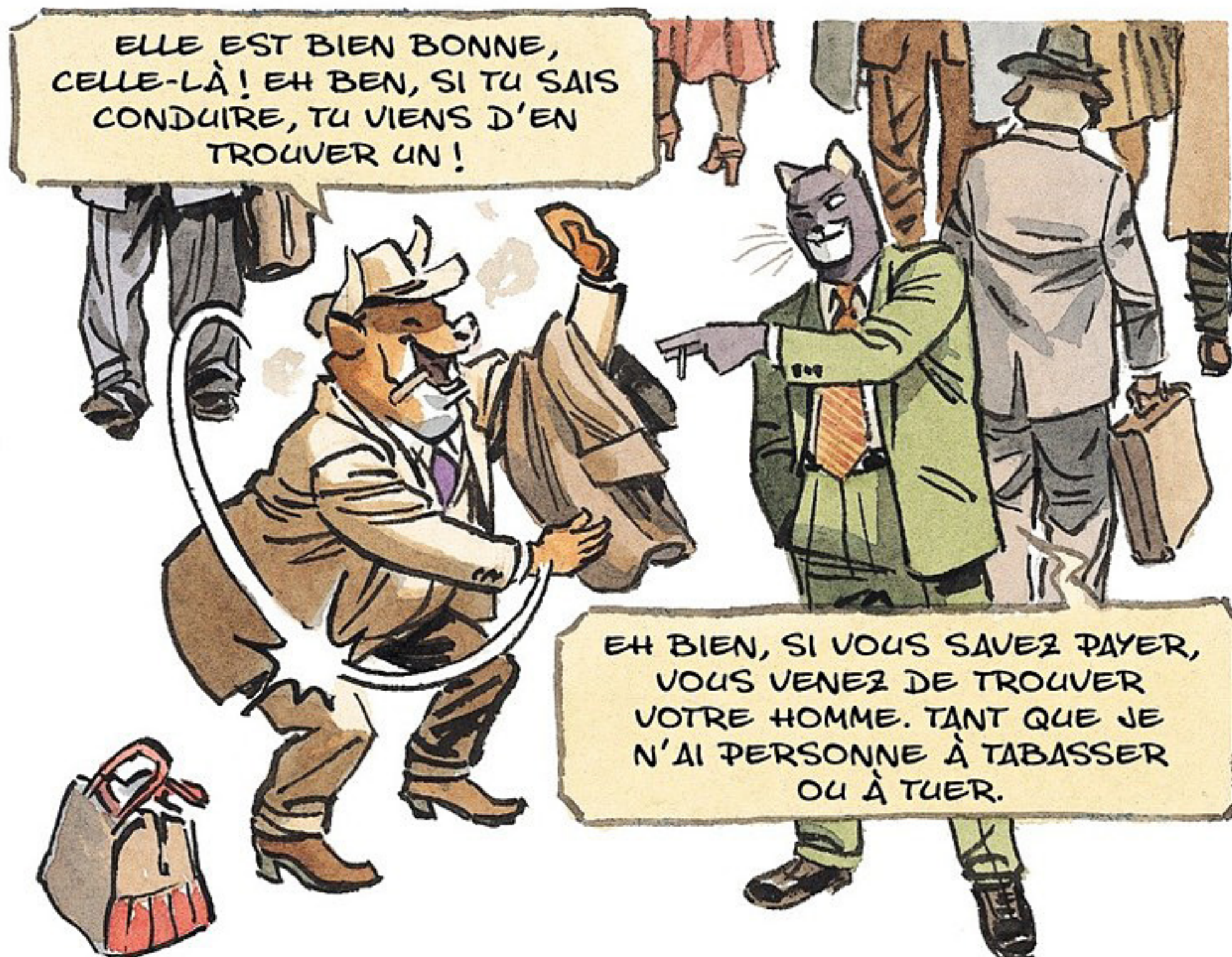
HEY ! MERCI BEAUCOUP,
PARTNER !

DE
RIEN.



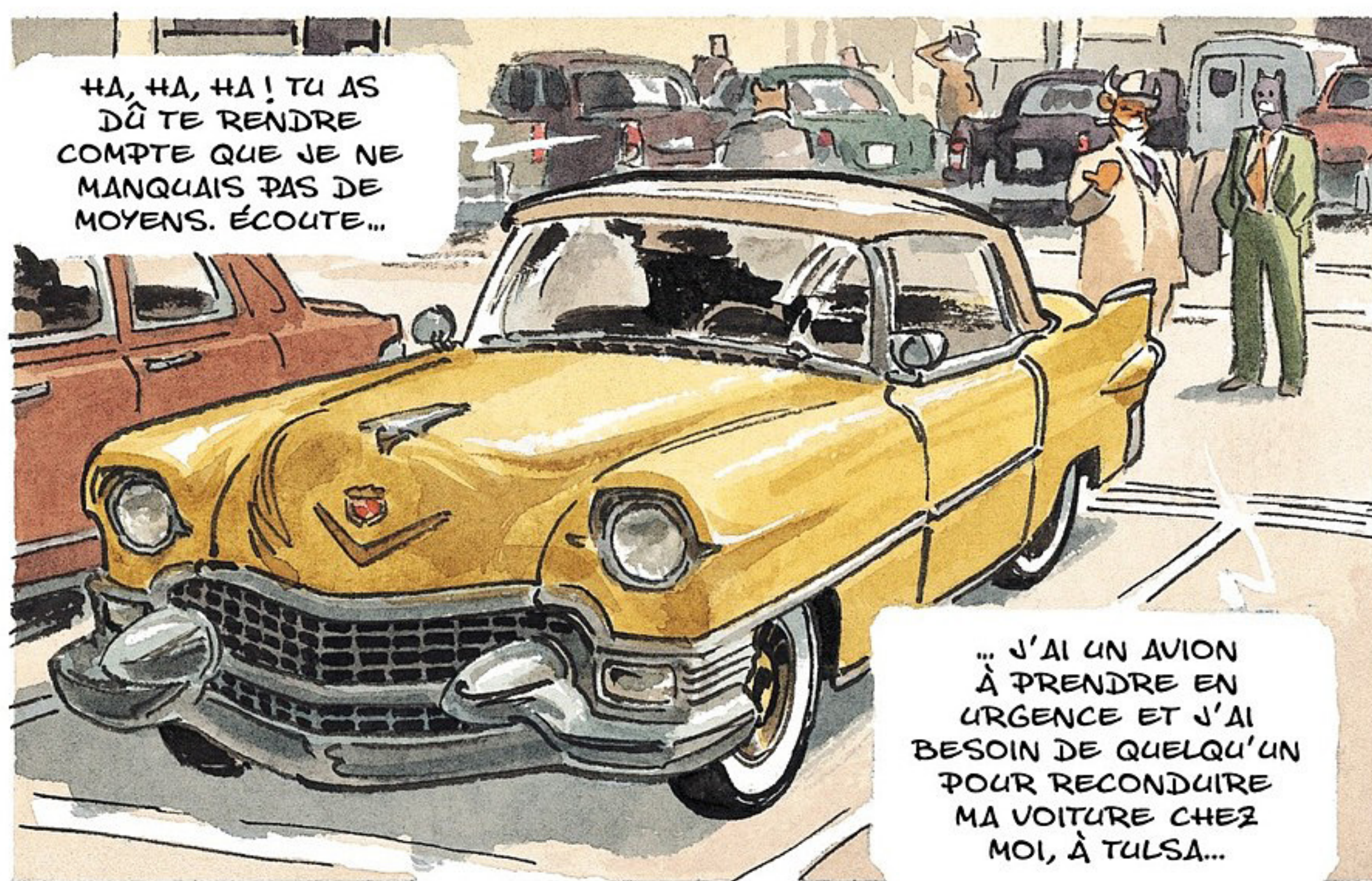
TU M'EN AS ÉVITÉ UNE
BELLE, MON VIEUX. J'TE
DOIS UN SERVICE ! QU'EST-
CE QUE J'PEUX FAIRE
POUR TOI ?

JE CHERCHE
DU TRAVAIL.



ELLE EST BIEN BONNE,
CELLE-LÀ ! EH BEN, SI TU SAIS
CONDUIRE, TU VIENS D'EN
TROUVER UN !

EH BIEN, SI VOUS SAVEZ PAYER,
VOUS VENEZ DE TROUVER
VOTRE HOMME. TANT QUE JE
N'AI PERSONNE À TABASSER
OU À TUER.



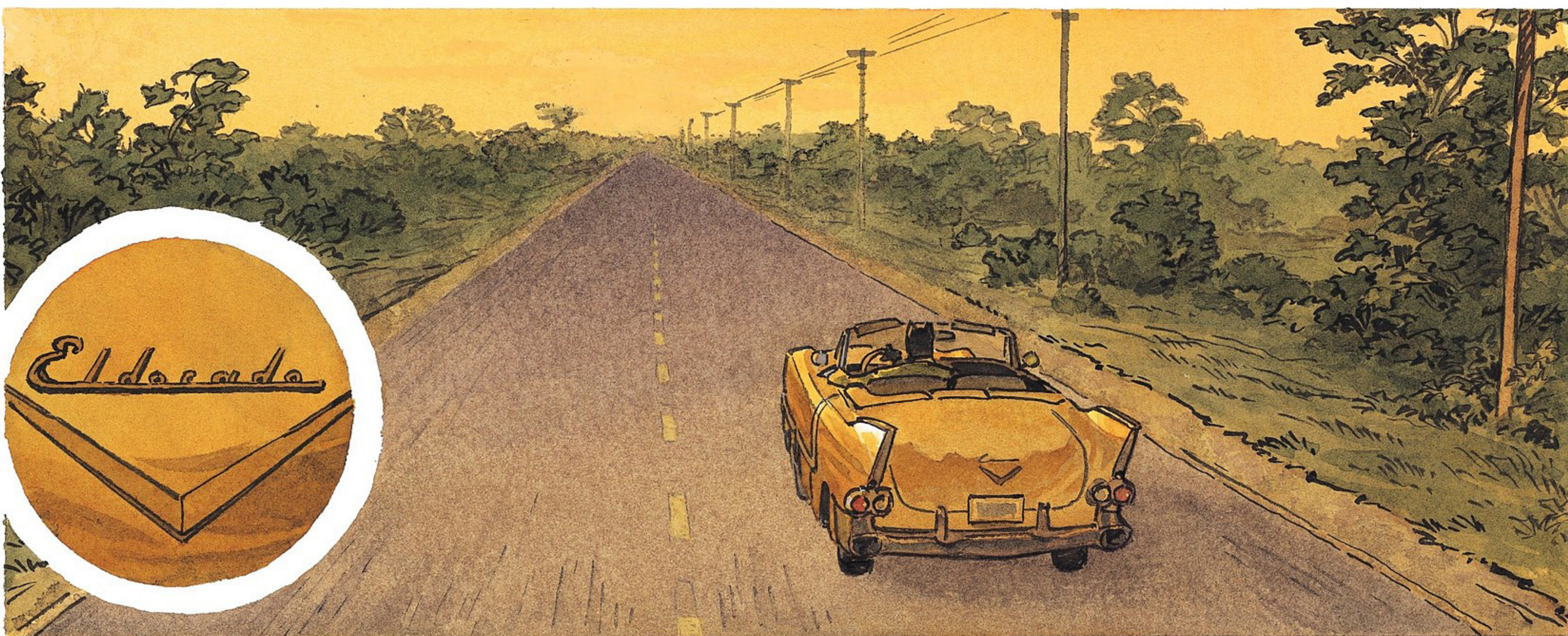
HA, HA, HA ! TU AS
DÛ TE RENDRE
COMPTE QUE JE NE
MANQUAIS PAS DE
MOYENS. ÉCOUTE...

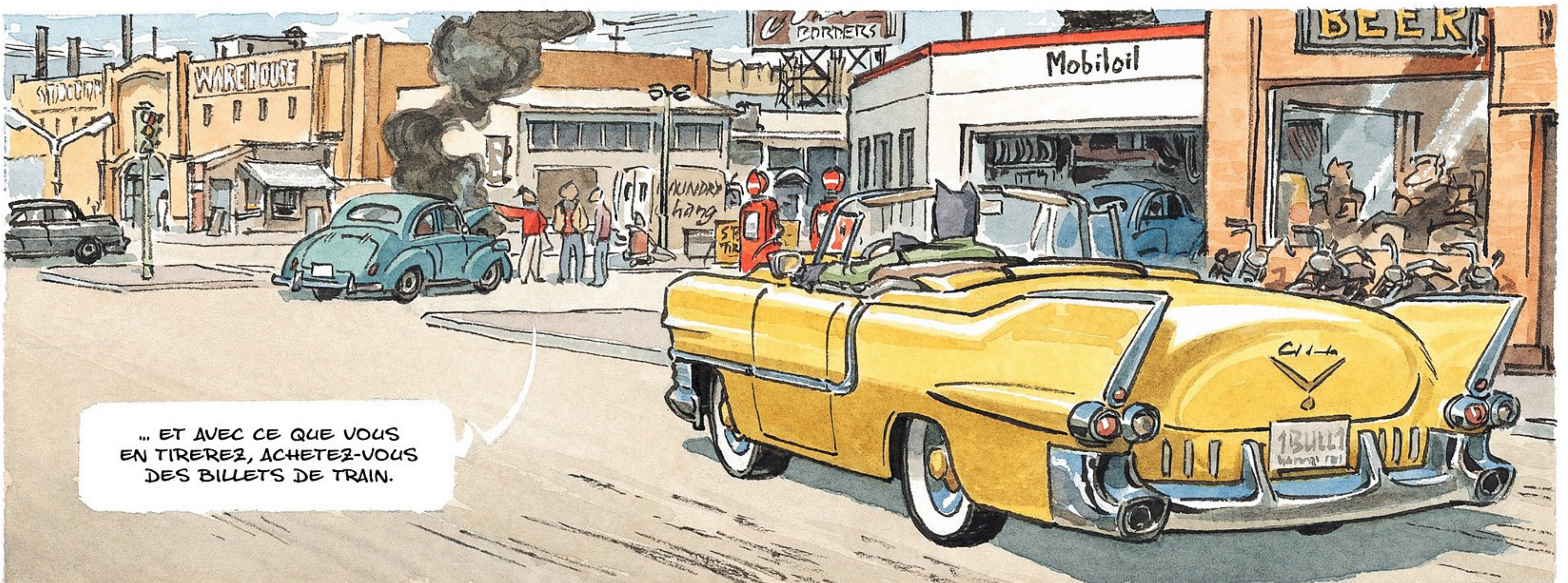
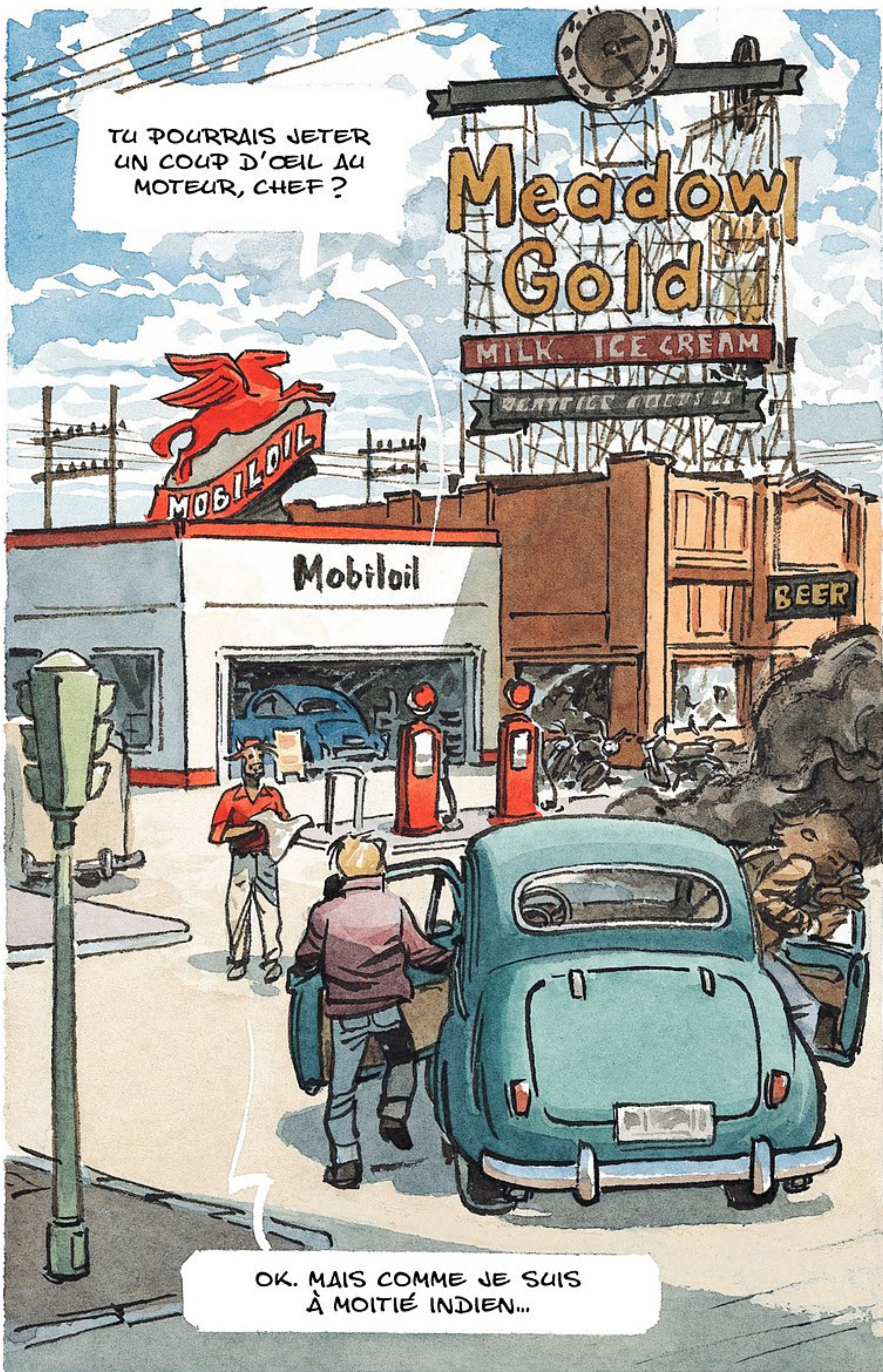
... J'AI UN AVION
À PRENDRE EN
URGENCE ET J'AI
BESOIN DE QUELQU'UN
POUR RECONDUIRE
MA VOITURE CHEZ
MOI, À TULSA...

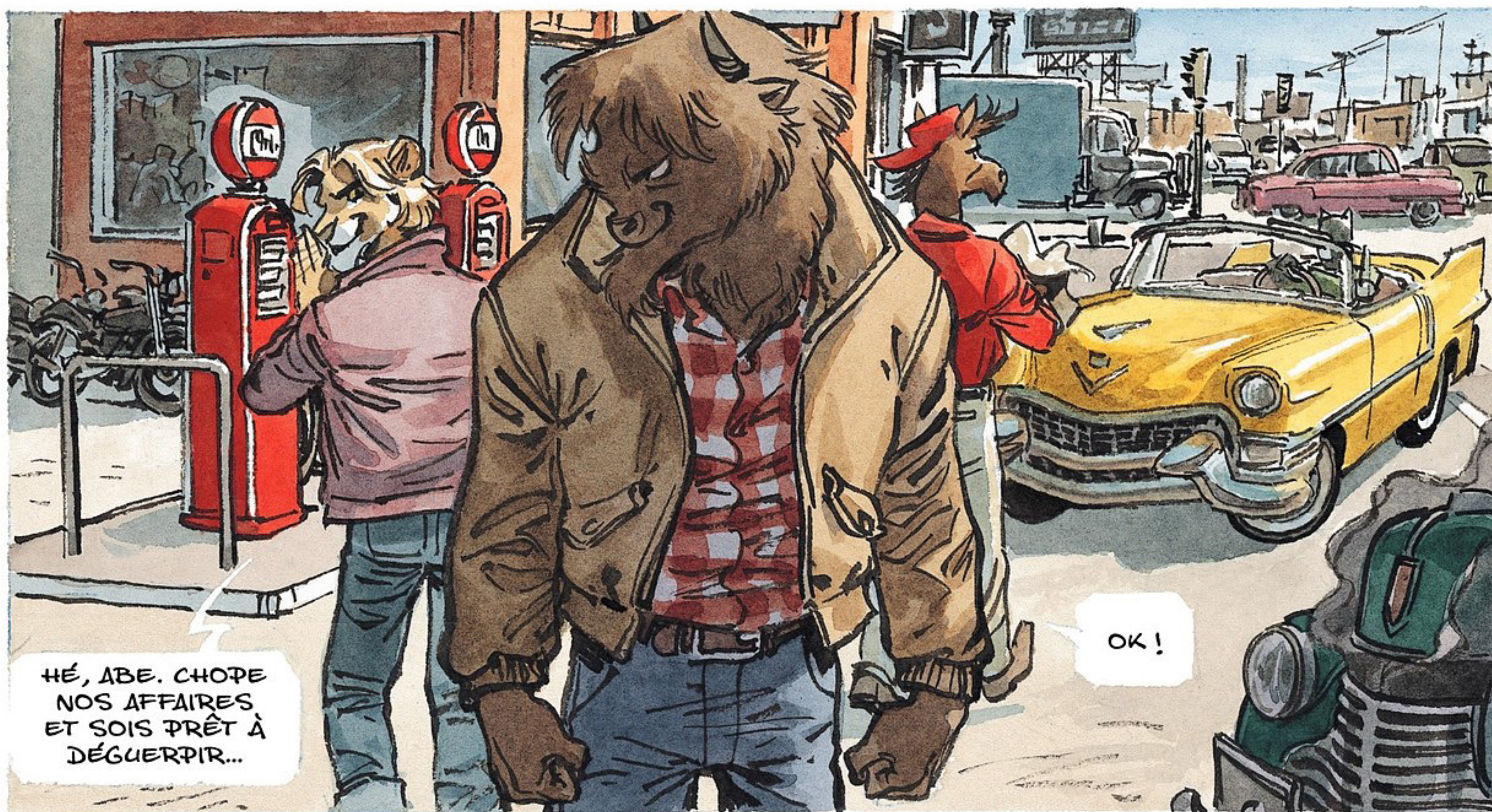


TU VIENS DE ME PROUVER
QUE TU ES UN TYPE
HONNÊTE, PAS DU GENRE
À CHERCHER DES
HISTOIRES.

VOUS,
VOUS AVEZ L'ŒIL...
J'ACCÈPTE.









VOUS
IGNOREZ
QUE LA
PROPRIÉTÉ
PRIVÉE
EST
SACRÉE
DANS CE
PAYS ?

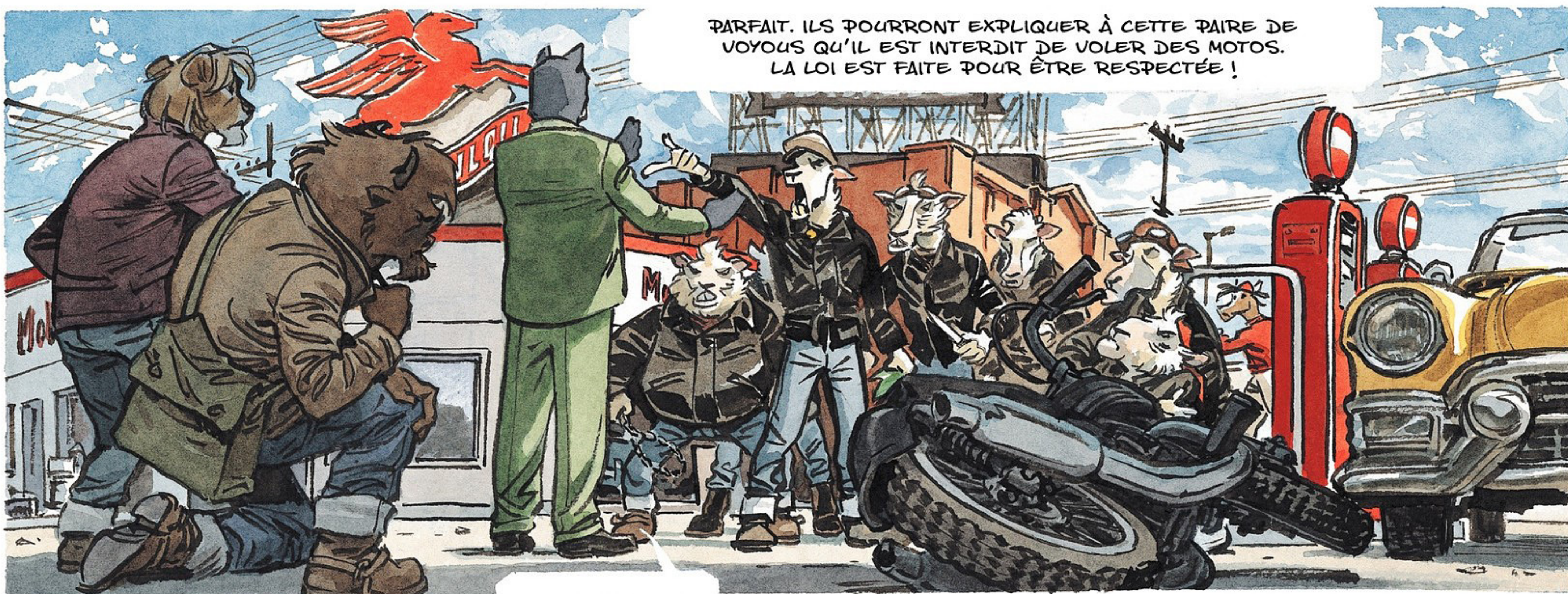


AUSSI SACRÉE QUE
L'ORDRE PUBLIC...

ET TOI, T'ES QUI ?
L'ANGE CLARENCE DE
MES DEUX ?



PLUS OU MOINS.
EN TOUT CAS, AVEC
LE RAFFUT QUE VOUS
FAITES, D'ICI UNE
MINUTE L'ENDROIT
SERA PLEIN DE FLICS.



PARFAIT. ILS POURRONT EXPLIQUER À CETTE PAIRE DE
VOYOUS QU'IL EST INTERDIT DE VOLER DES MOTOS.
LA LOI EST FAITE POUR ÊTRE RESPECTÉE !

NOUS SOMMES
D'ACCORD...



ALORS DIS À
TES POTES DE
SE COMPORTER
DE FAÇON
CIVILISÉE ET
DE NE PAS
MASSACRER
CES DEUX
CONCITOYENS.

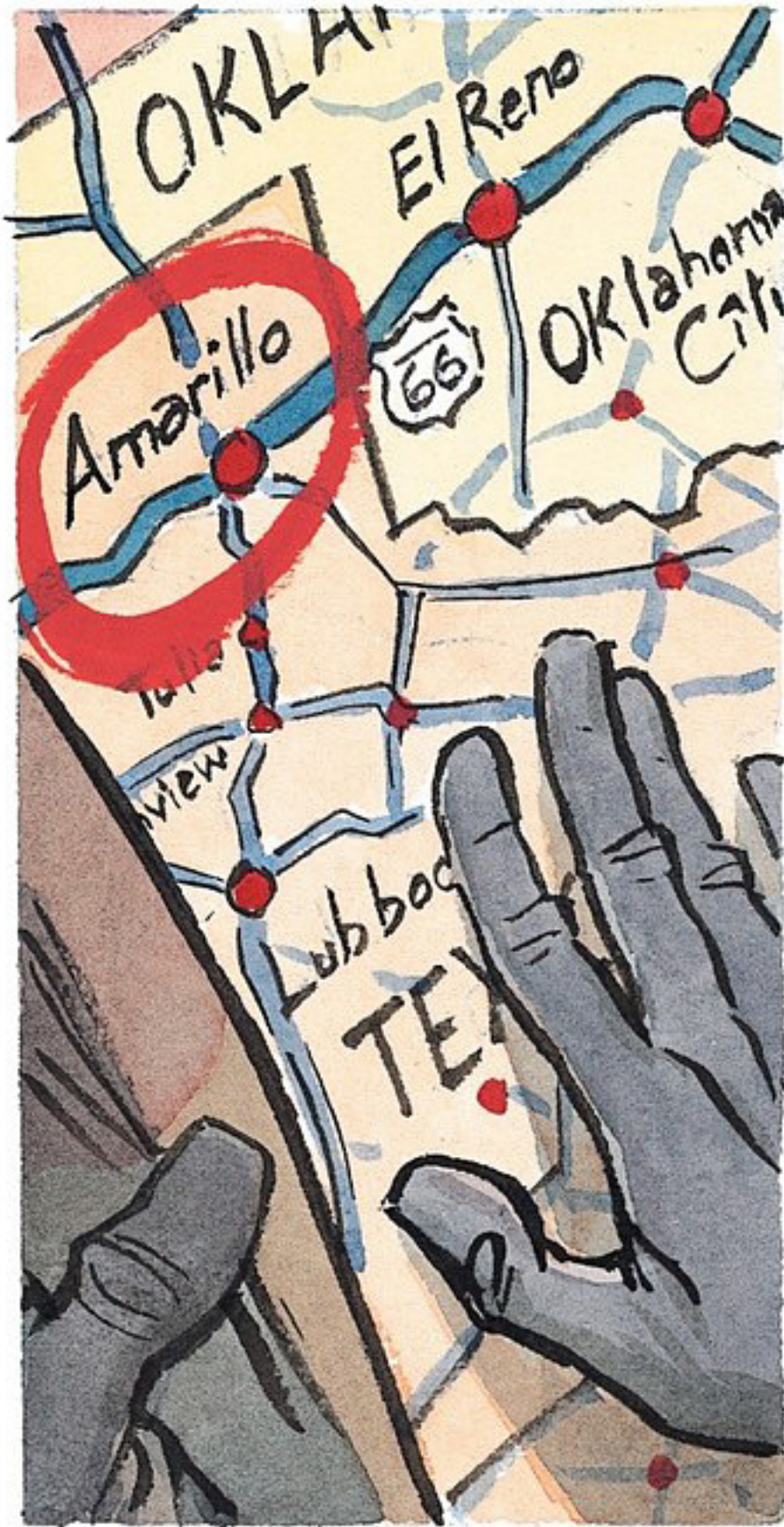


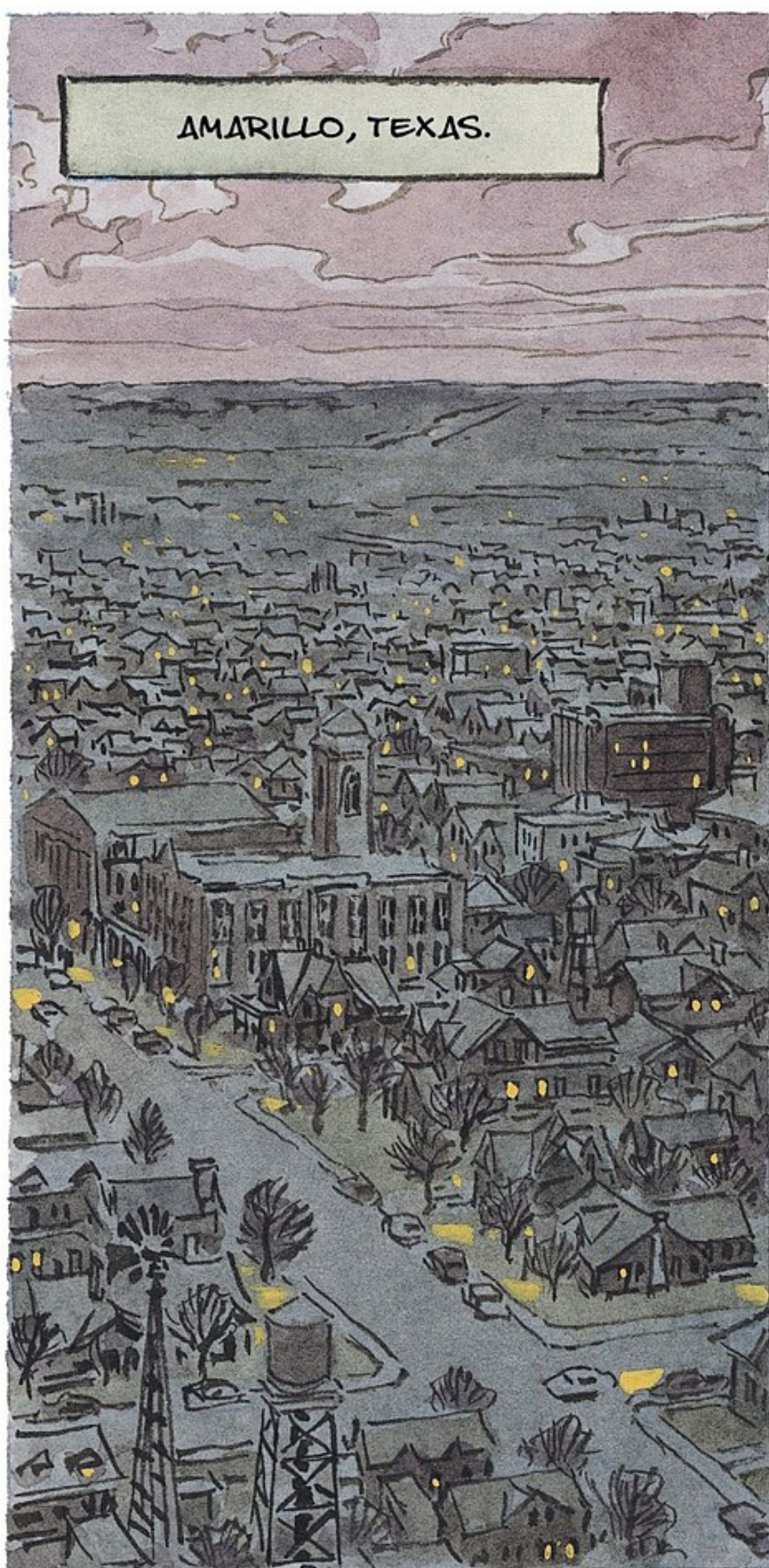
VRROOOOMM!



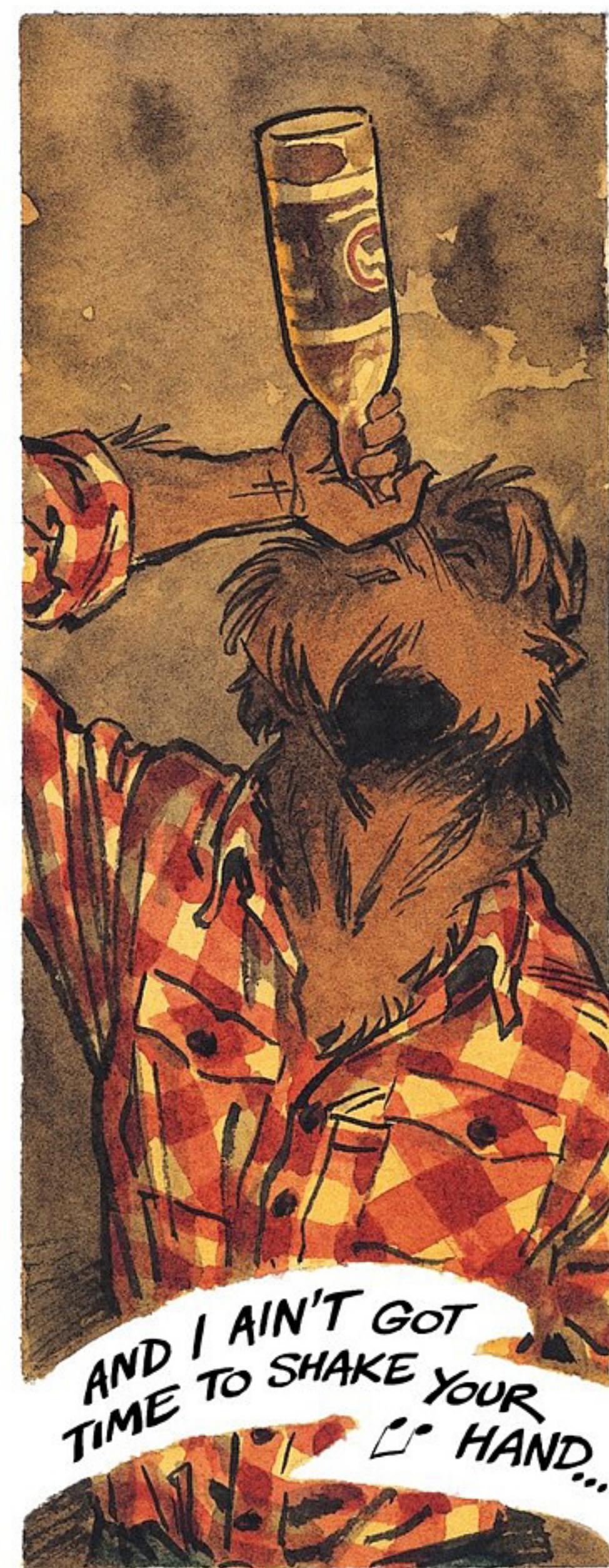
ET MERDE.

J'TE
L'AVAIS DIT,
CLARENCE !
CETTE
RACAILLE NE
RESPECTE
RIEN NI
PERSONNE.





AMARILLO, TEXAS.



AND I AIN'T GOT TIME TO SHAKE YOUR HAND..



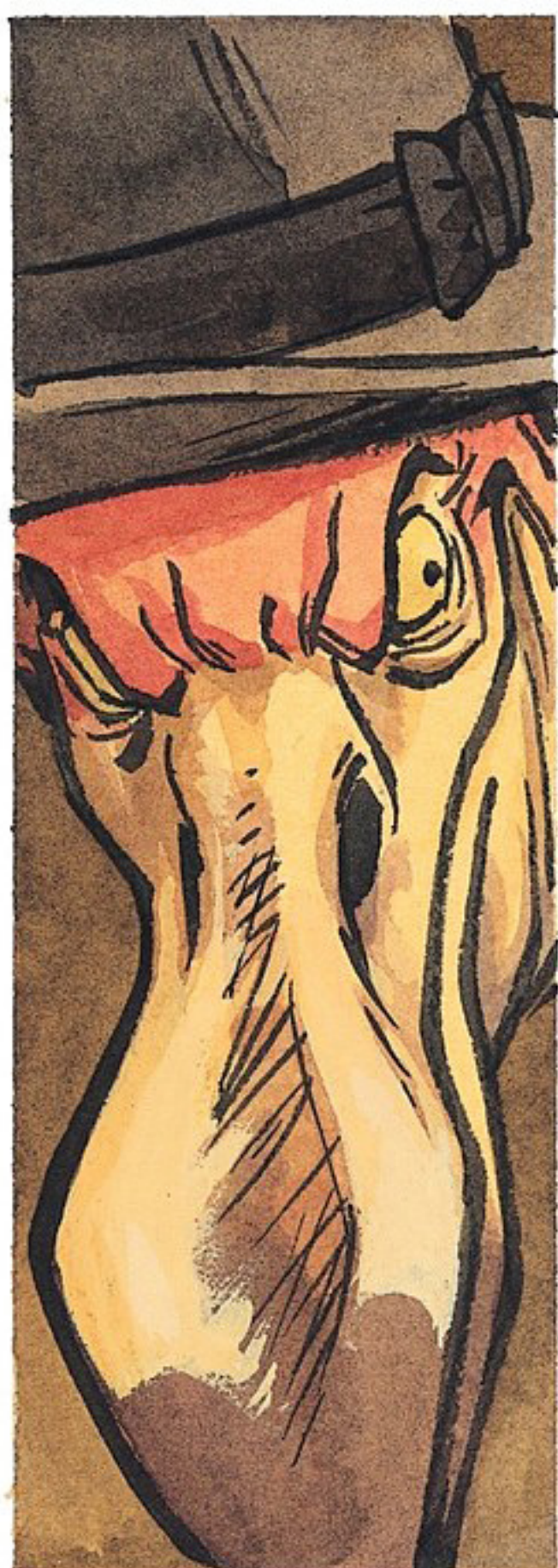


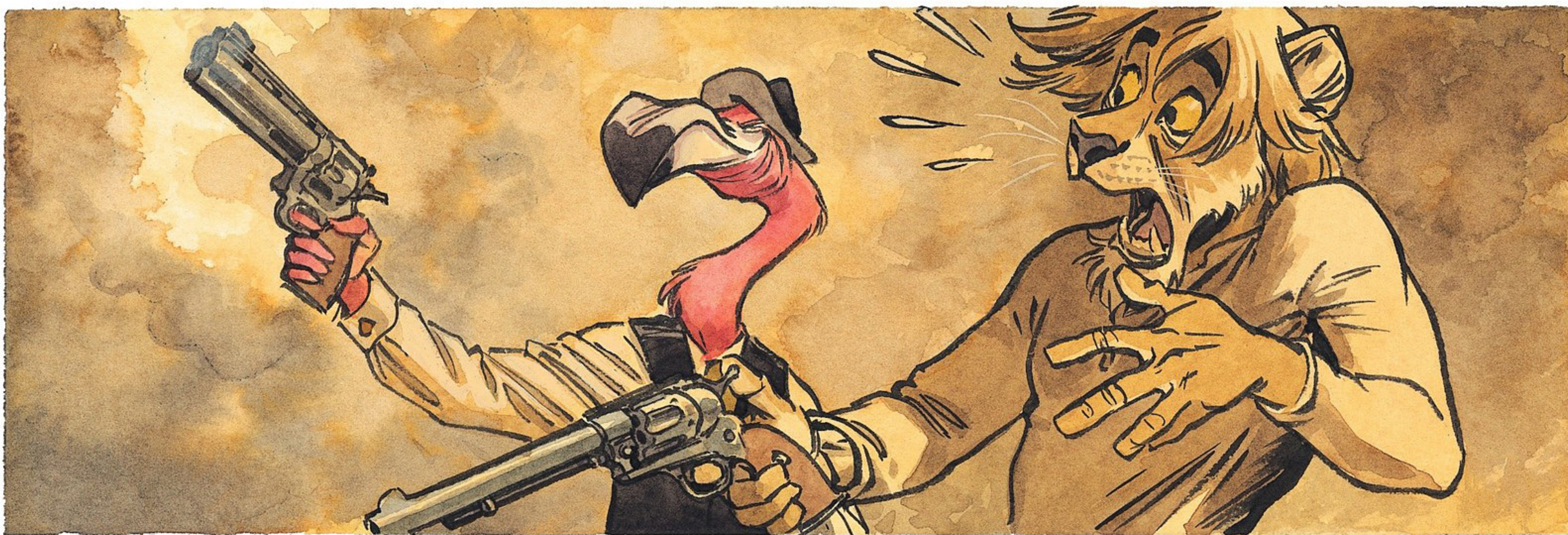
EN FAIT, TU N'AS
NI L'UN NI L'AUTRE...

... NE CROIS
JAMAIS CE QUE
DIT UN TYPE QUI
FIXE UN PRIX
À SES MOTS.



OK. VOYONS QUI
EST LE MENTEUR...





CECI... CECI
EST STUPIDE.

CLAP
CLAP
CLAP

AUCUN ACTE PRÉMÉDITÉ ET
VIOLENT N'EST DÉNUÉ DE SENS.
CE SONT L'INACTION ET LA
LÂCHETÉ QUI POURRISSENT
LE CŒUR DE L'HOMME...



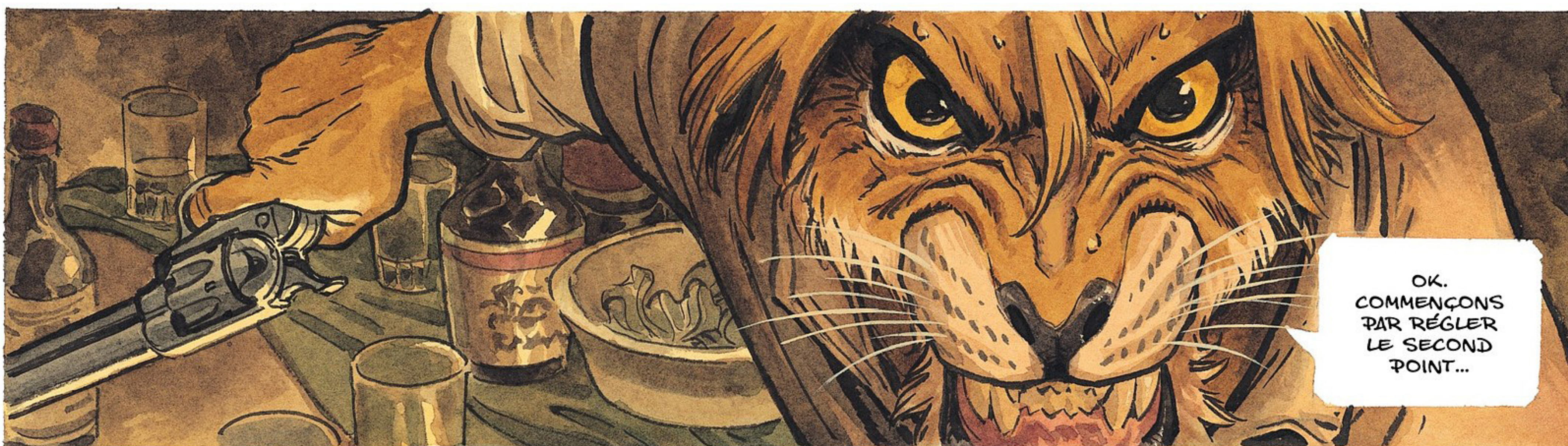
... TU DEVRAS
L'ASSUMER SI
TU VEUX UN
JOUR DEVENIR
UN VÉRITABLE
ÉCRIVAIN.

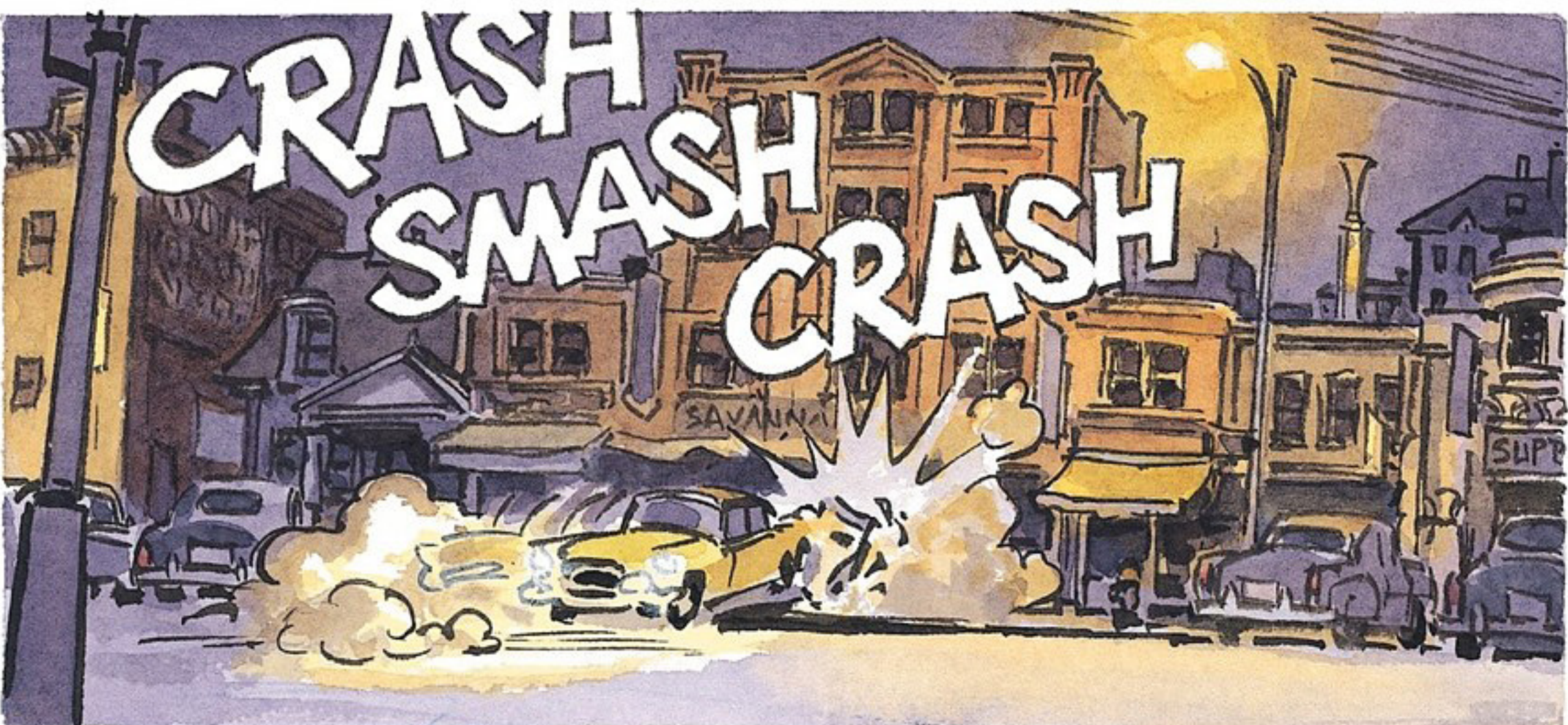
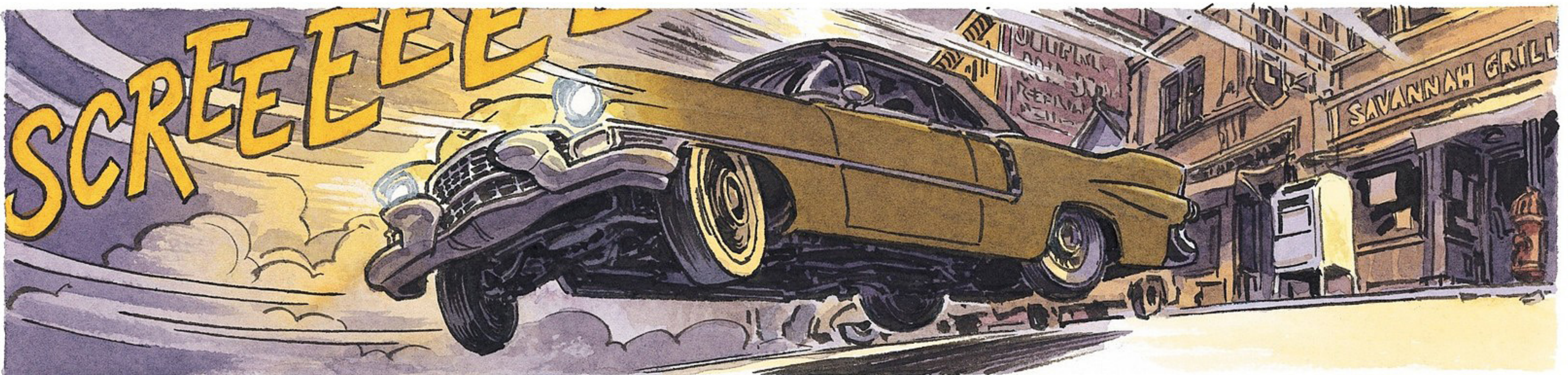
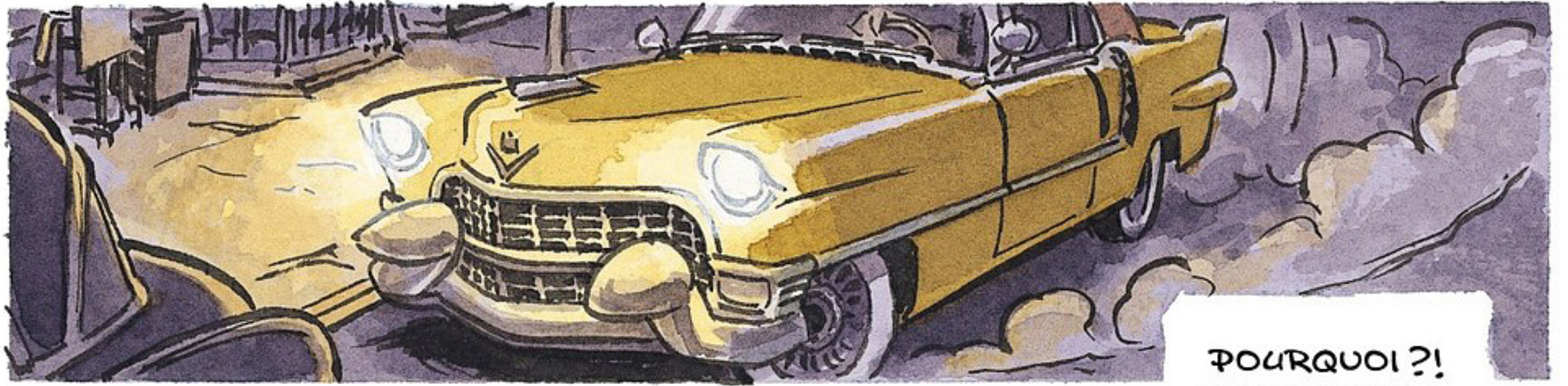
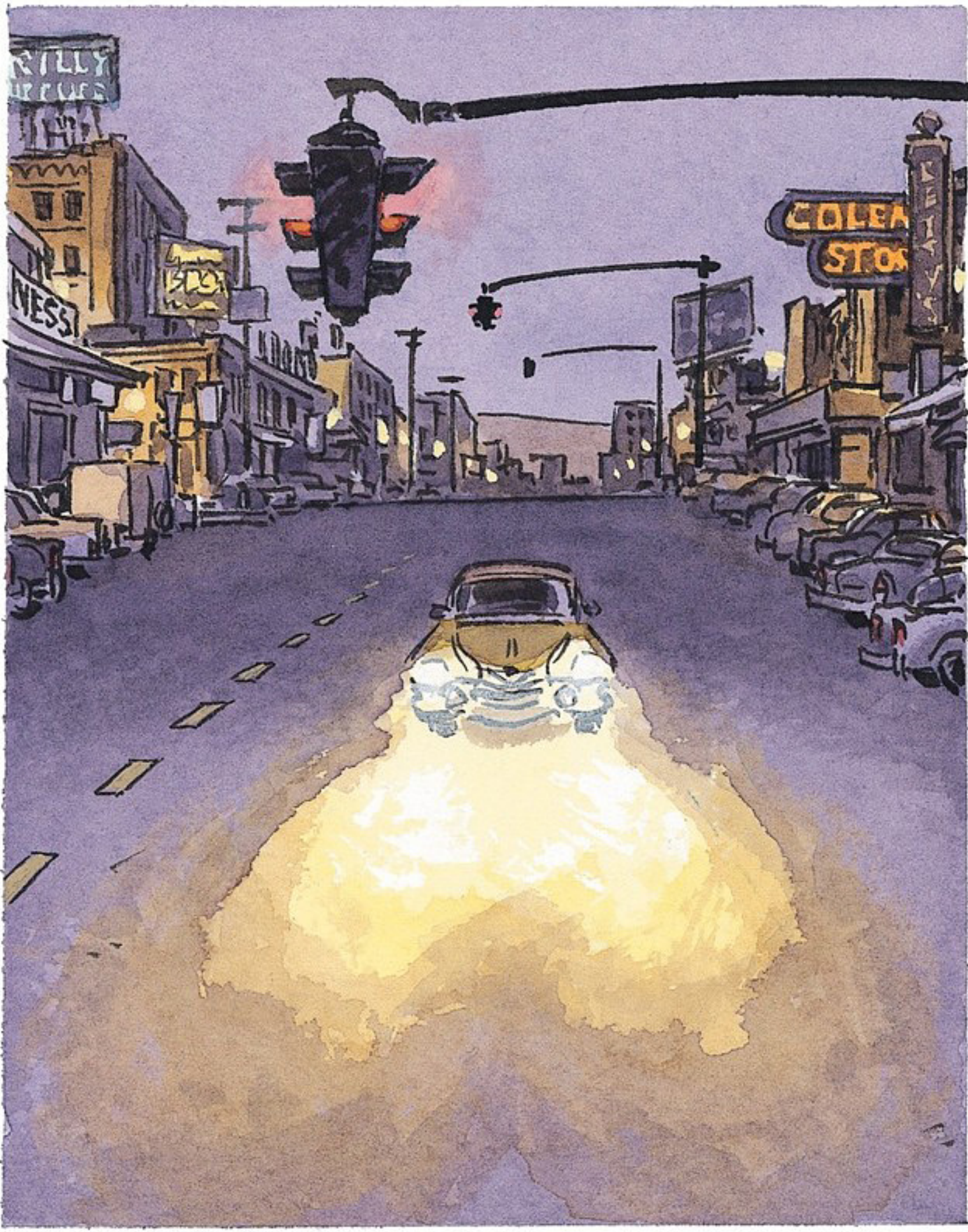


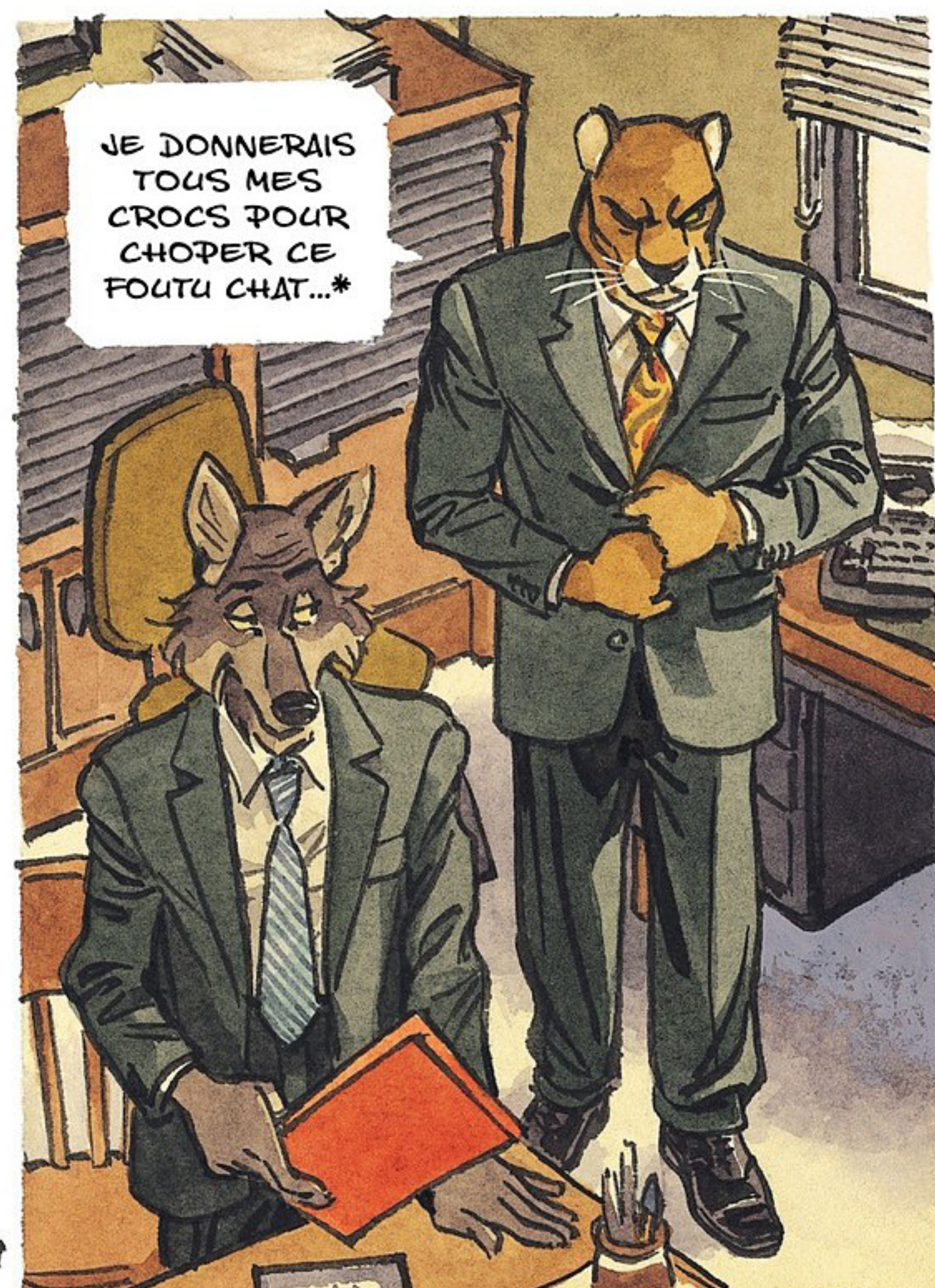
À QUI
LE TOUR?











AMARILLO, TEXAS.



JE VAIS AU COMMISSARIAT PORTER PLAINTE.
LE VISAGE DE L'UN DES BEATS M'A SEMBLÉ
FAMILIER. ILS POURRONT PEUT-ÊTRE M'AIDER À
LOCALISER LA VOITURE. TU M'ACCOMPAGNES ?

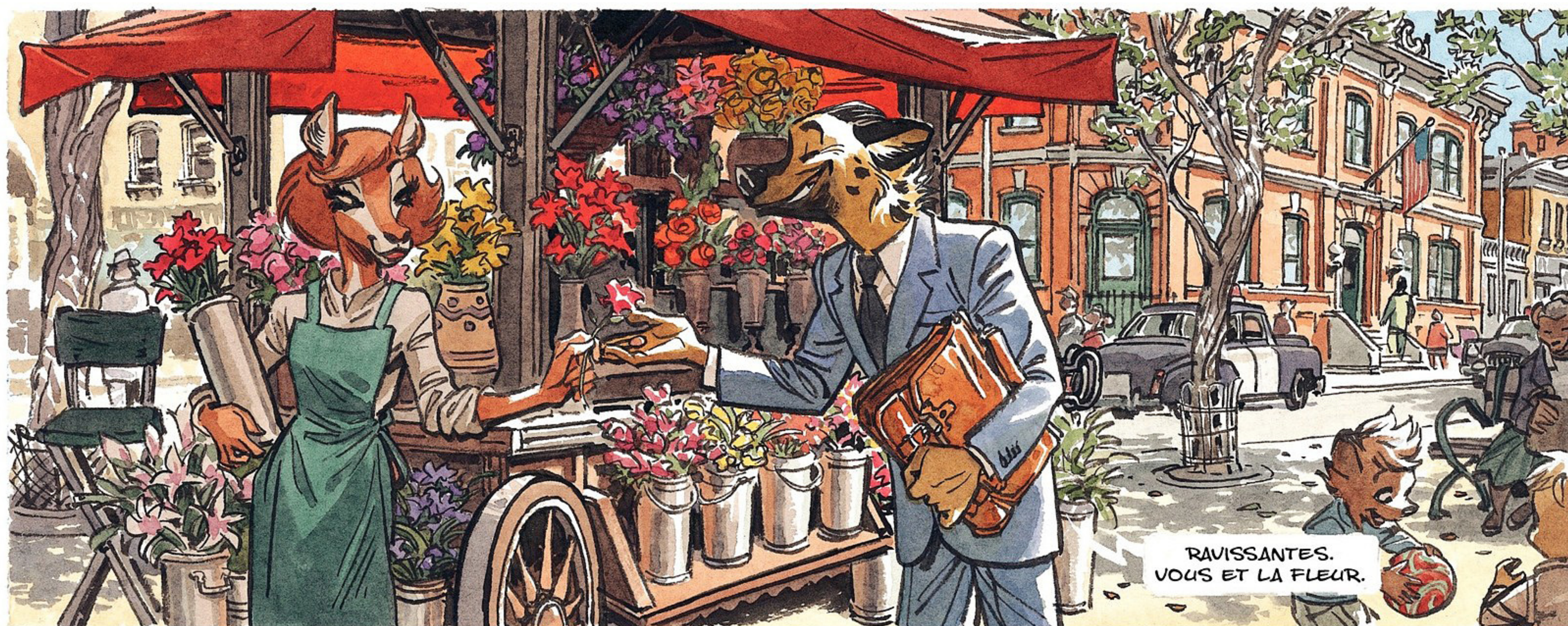


SANS FAÇON, L'AMI !
JE SUIS UN TYPE RÉGLÉ...
MAIS JE NE SUIS PAS
SÛR QUE LES FLICS
SOIENT DE CET AVIS.

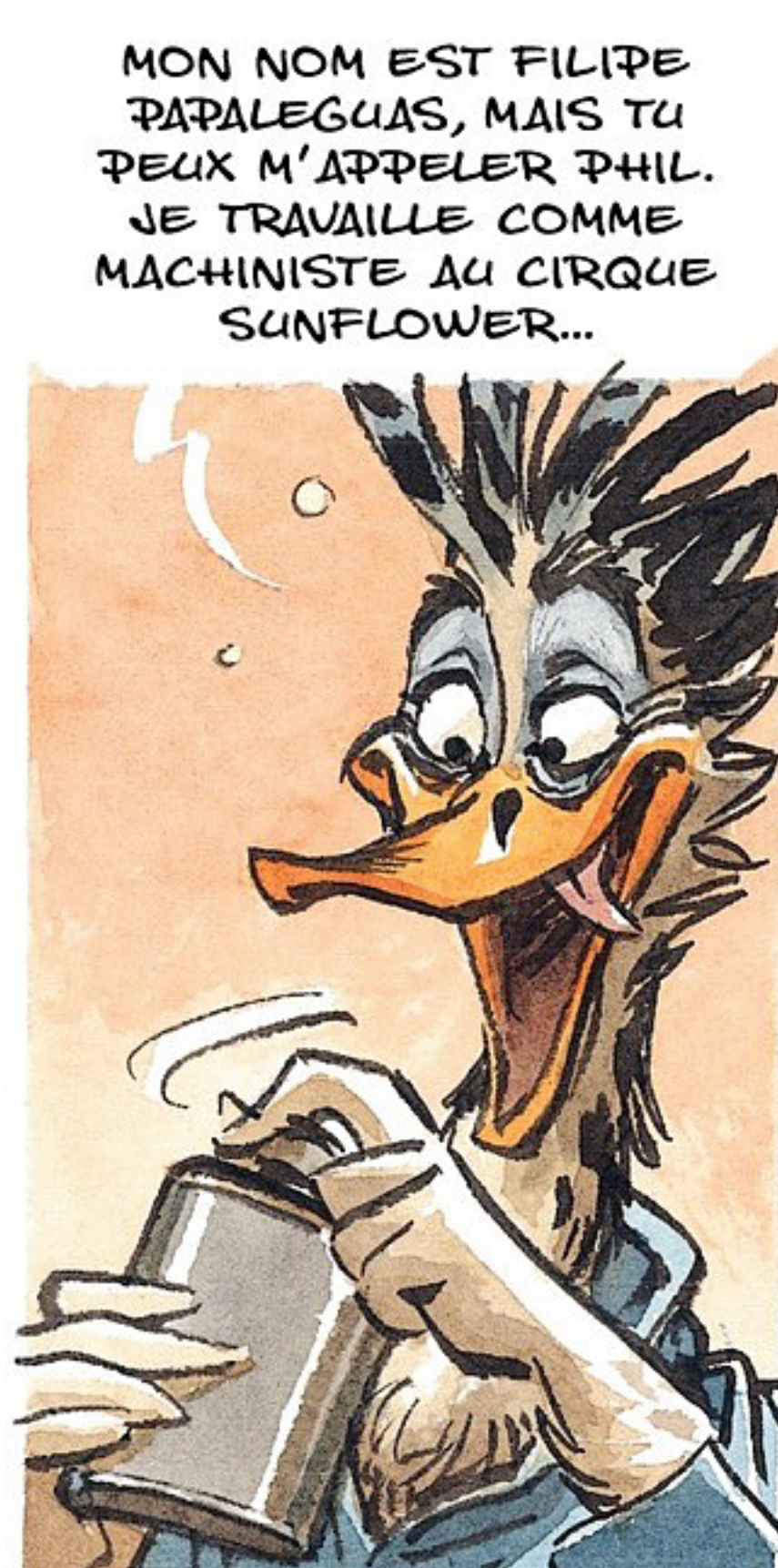
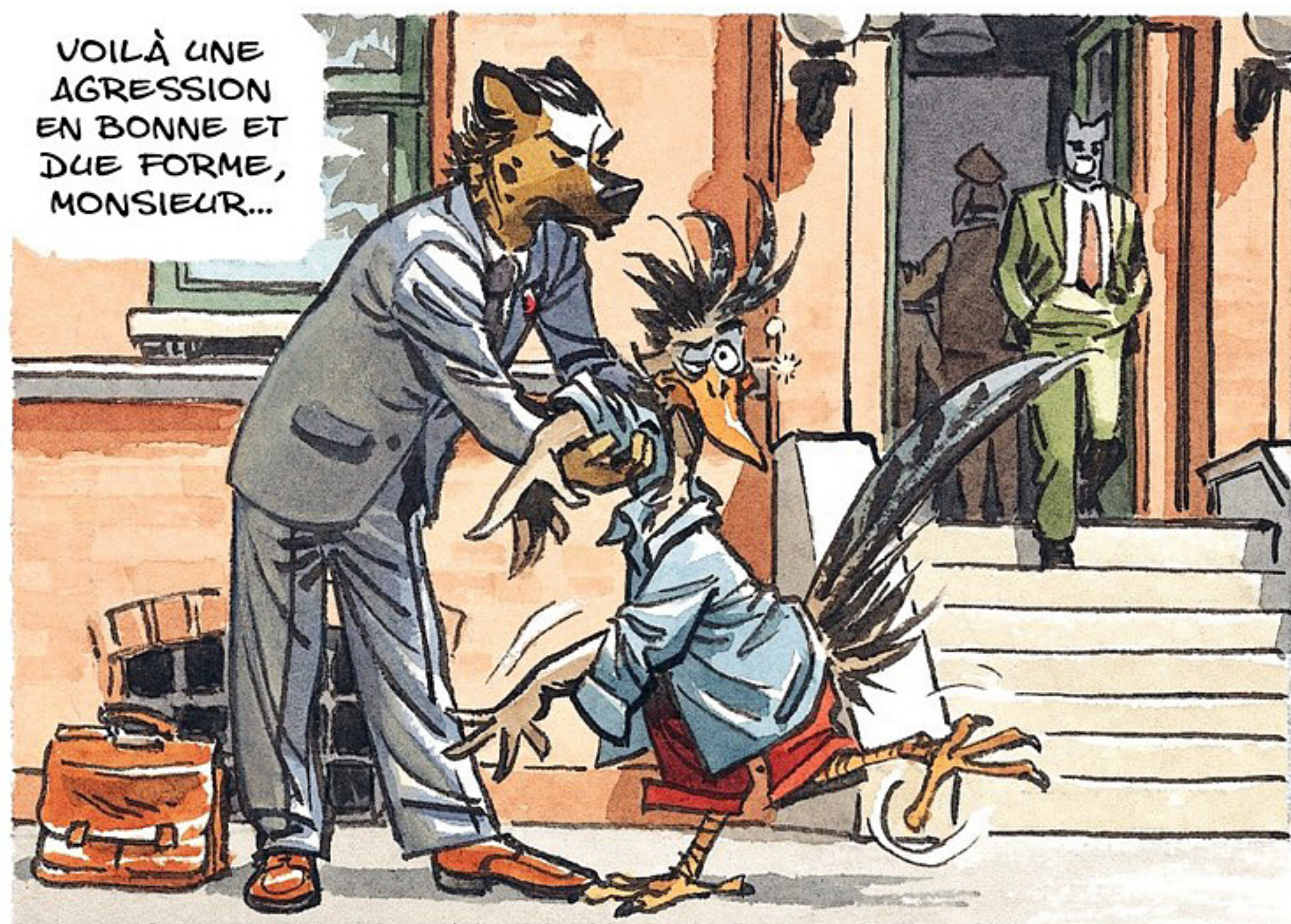
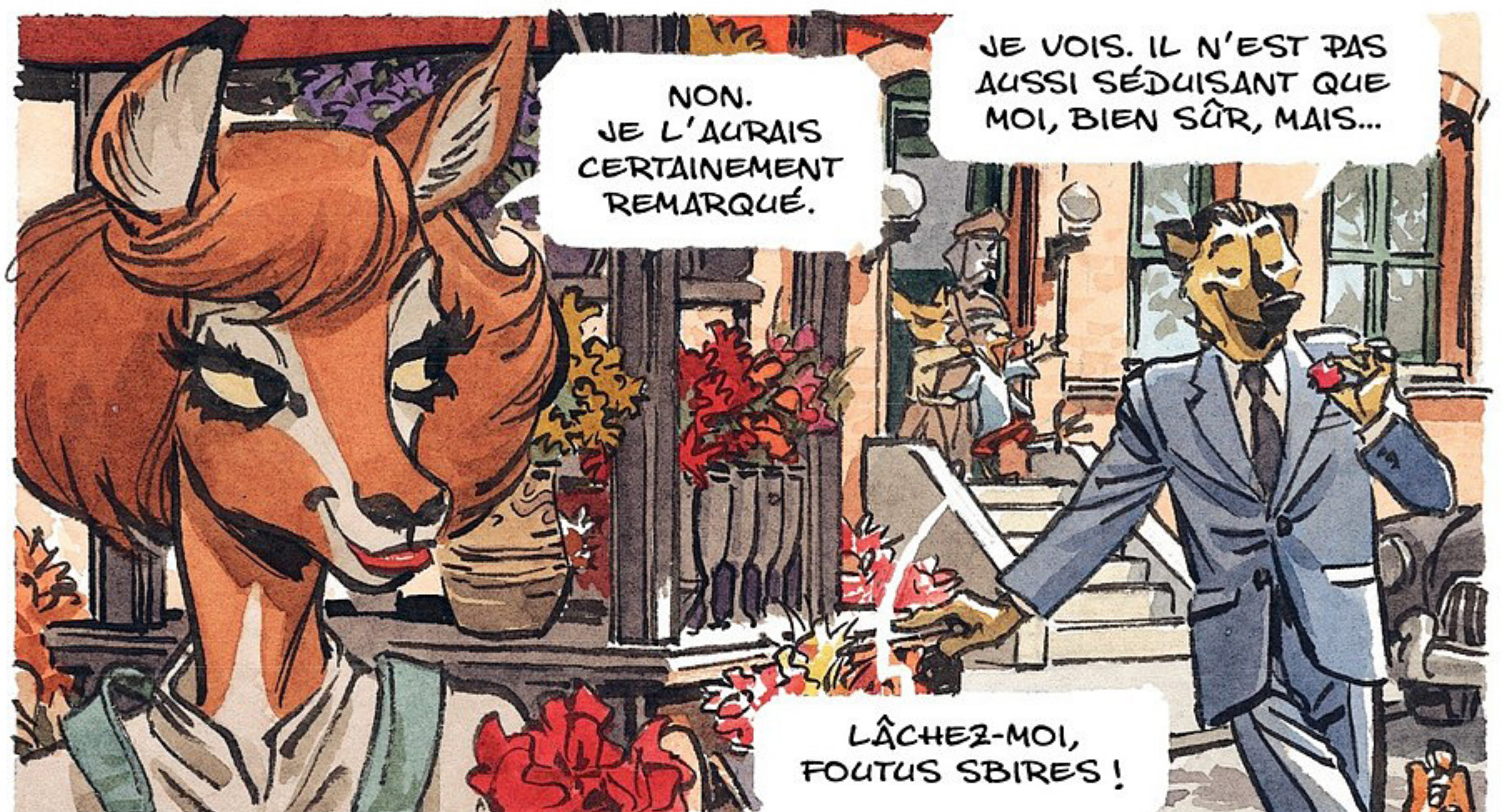
ALORS NOS CHEMINS
SE SÉPARENT ICI. MERCI
BEAUCOUP.



BONNE
CHANCE,
CLARENCE !



RAVISSANTES.
VOUS ET LA FLEUR.





C'EST HIER QUE J'EN AURAIS EU BESOIN, POUR BRISER LES JAMBES DU TYPE QU'ILS ONT EMBAUCHÉ À MA PLACE. UN LION TOUT ÉCHEVELÉ, UN DE CES BEATNIKS...



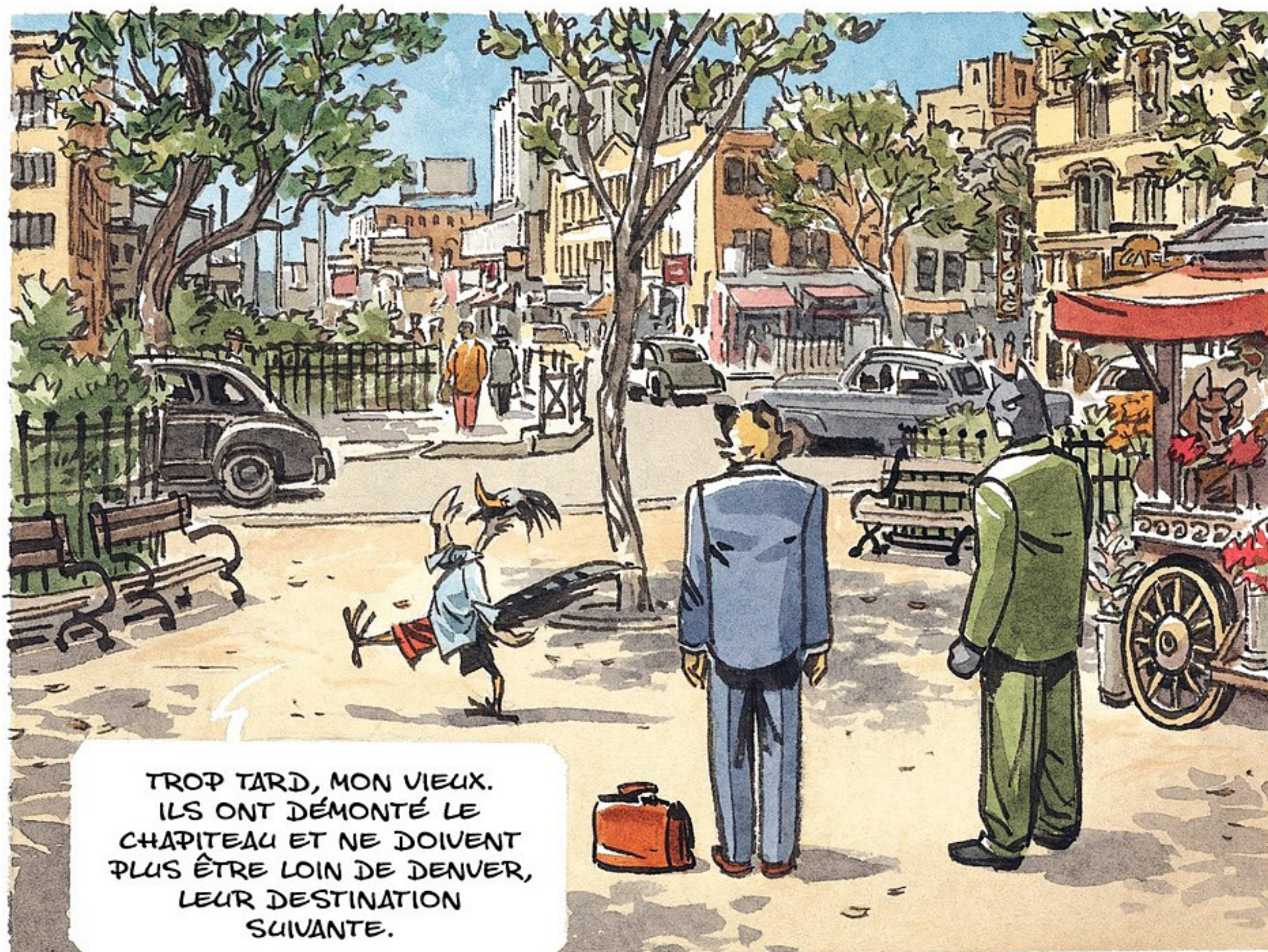
ET OÙ SE TROUVE LE CIRQUE ? SI C'EST LE LION AUQUEL JE PENSE, JE CROIS QUE JE POURRAI VOUS AIDER À LUI BRISER LES JAMBES...



... GRATIS.



NOUS SOMMES DEVANT UN PROBLÈME : TROIS PLAIGNANTS ET SEULEMENT DEUX JAMBES À BRISER. OÙ EST INSTALLÉ LE SUNFLOWER, CHER PHIL ?



TROP TARD, MON VIEUX. ILS ONT DÉMONTÉ LE CHÂPITEAU ET NE DOIVENT PLUS ÊTRE LOIN DE DENVER, LEUR DESTINATION SUIVANTE.



NEAL BEATO, AVOCAT AU BARREAU DE LOS ANGELES ET AGENT LITTÉRAIRE DE CHAD LOWELL, LE FAMEUX LION EN CAVALE...

TRÈS OPPORTUN. TU PEUX COMMENCER À PRÉPARER LES ARGUMENTS POUR LE DÉFENDRE DANS UNE AFFAIRE DE VOL DE VOITURE...



... C'EST UN DÉLIT GRAVE.



JE SAIS. TU VEUX MA CARTE ?



NON. C'EST D'UNE VOITURE DONT J'AI BESOIN POUR ALLER À DENVER. TU EN AS UNE ?



TU VEUX RIRE ? JE PEUX OBTENIR CE QUI ME CHANTE D'UN SIMPLE GESTE DE LA MAIN...



CHAD EST UN BON GARS.
JE LE CONNAIS DEPUIS
DES ANNÉES, JE SUIS
UN AMI DE SA
FAMILLE...



... IL A BEAUCOUP DE TALENT, MAIS IL NE SAIT
PAS VIVRE AVEC. SON PREMIER ROMAN
A ÉTÉ UN SUCCÈS INESPÉRÉ. PLUS GRAND
QUE CELUI DES AUTRES ÉCRIVAINS
DE SA GÉNÉRATION.



PARADOXALEMENT, LE
SUCCÈS L'A PLONGÉ
DANS UN OcéAN DE
DOUTES. IL NE SAIT
PLUS DISTINGUER LE
BON DU MAUVAIS...



C'EST LÀ QUE TU APPARAIS POUR LUI DIRE
QUE LE BON, C'EST DE PUBLIER UN NOUVEAU
LIVRE ET DE PASSER À LA CAISSE. PAS VRAI ?

J'AI BESOIN DE
L'ARGENT. SI TU
M'AIDES À LE TROUVER,
NOUS POURRIONS
PARTAGER...



TOUT CE QUE JE VEUX, C'EST
QU'IL ME RENDE LA VOITURE
ET QU'IL S'EXPLIQUE AUPRÈS
DU PROPRIÉTAIRE...

... CE QUI SE
PASSERA APRÈS,
C'EST VOTRE
AFFAIRE.

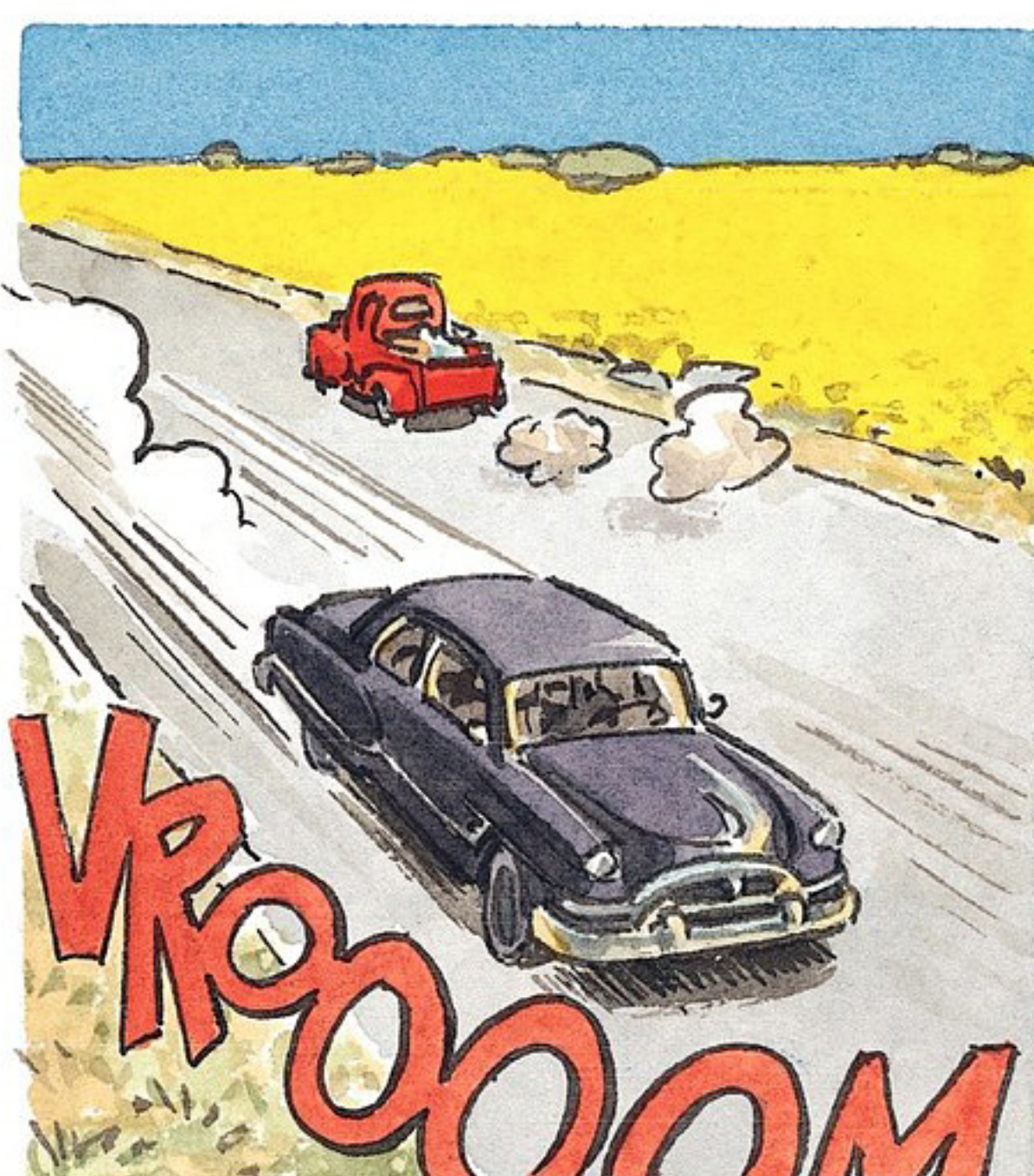


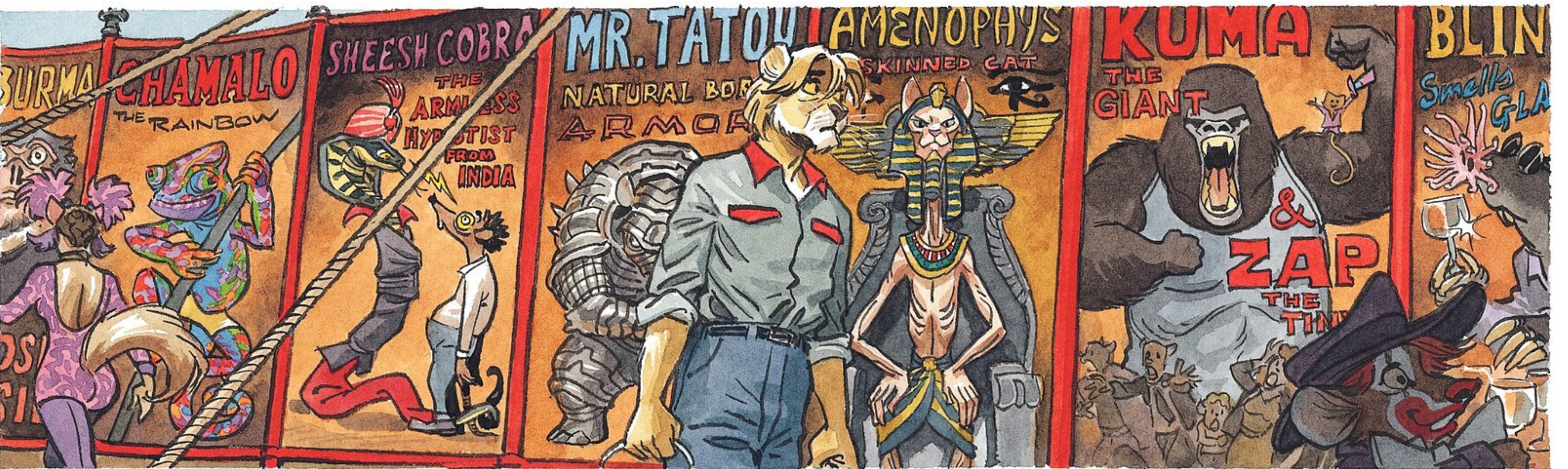
MERCI BEAUCOUP. NOUS N'ALLONS
PAS TOUT PRÈS. À DENVER...

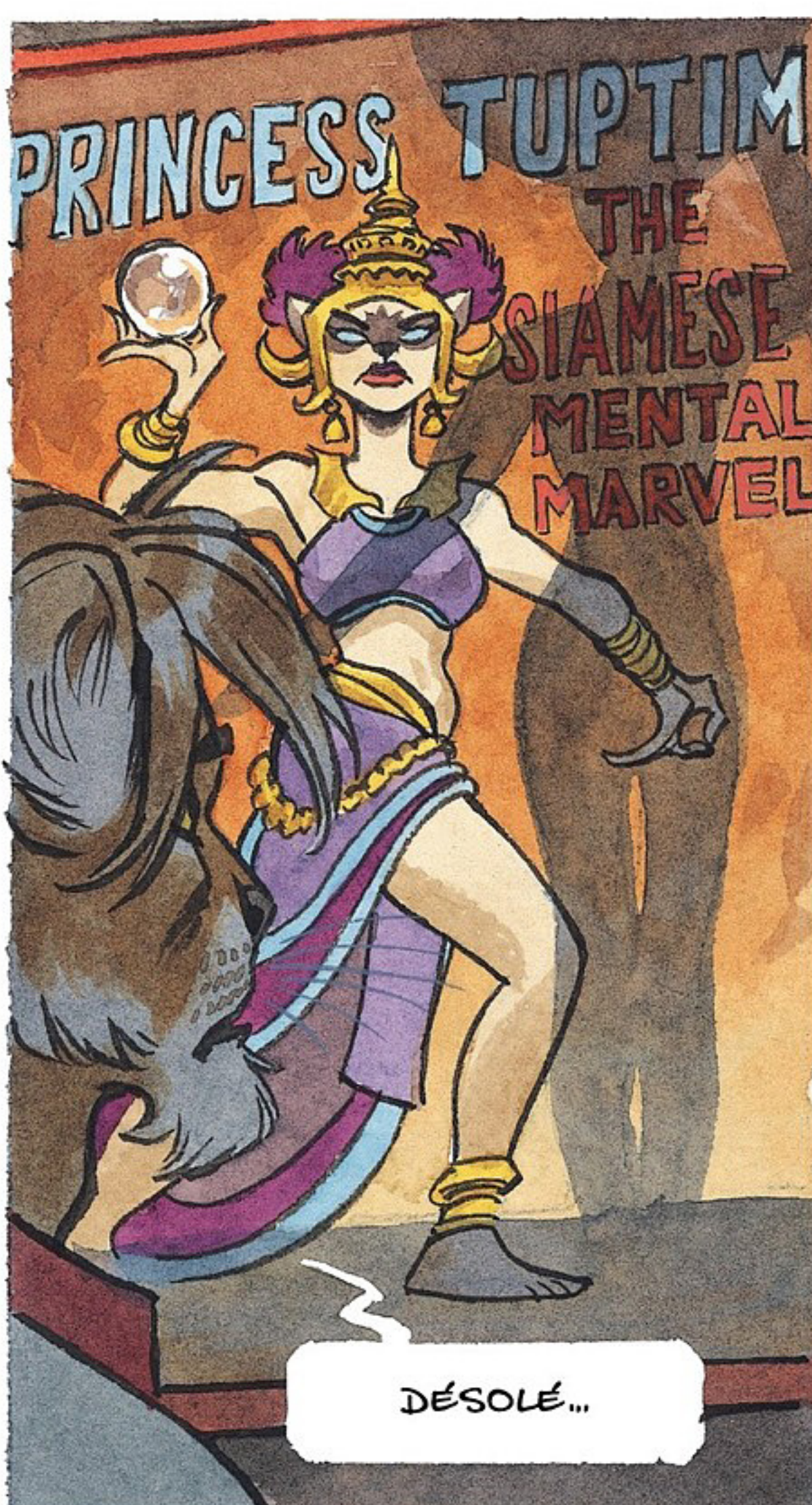
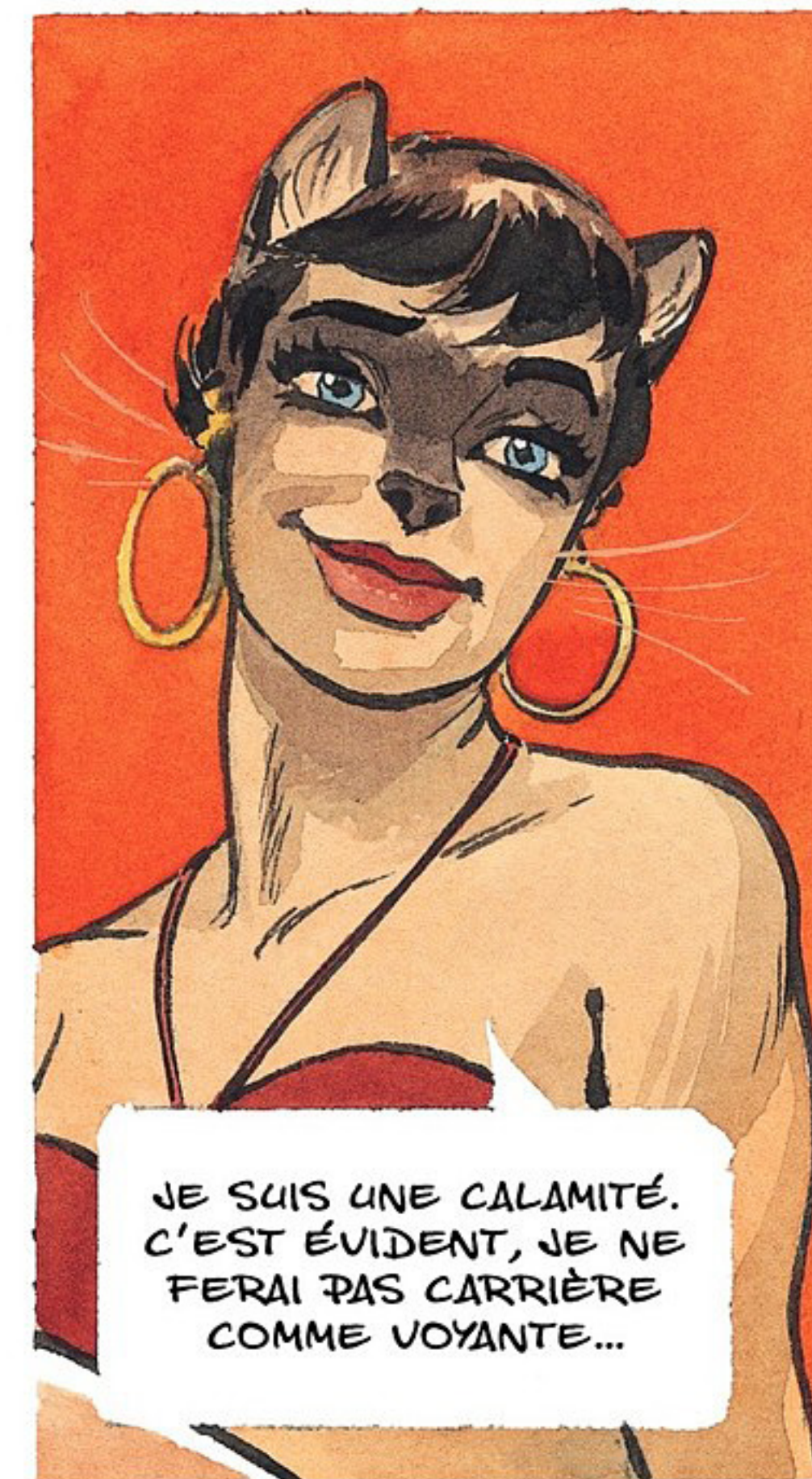
QUELLE
COÏNCIDENCE !
JE VAIS
JUSTEMENT À
LA FOIRE DE LA
DÉCORATION DU
COLORADO.



PARFAIT. UN PEU DE
CHANCE POUR UNE FOIS.









J'ESPÈRE QUE TU
NE COMPTES PAS LUI
TOURNER AUTOUR...



... IL Y A LONGTEMPS QUE
J'AI UN ŒIL SUR ELLE.



HA!
HA!
HA!



AMARILLO, TEXAS.

LA BOÎTE AUX LETTRES PORTAIT DES
TRACES DE PEINTURE JAUNE ET JE
CROIS BIEN QUE CETTE CADILLAC
ABANDONNÉE POURRAIT Y ÊTRE POUR
QUELQUE CHOSE. J'EN DÉDUIS...



NOUS N'AVONS PAS FAIT
TOUT CE CHEMIN POUR
ÉCOUTER VOS DÉDUC-
TIONS. DÉDUIRE, C'EST
LE TRAVAIL DU FBI.

VOUS SAVEZ QUI EST
LE PROPRIÉTAIRE DE
LA VOITURE ?



EH NON. COMME ON NOUS
A DIT DE NE RIEN TOUCHER
JUSQU'À VOTRE ARRIVÉE...
EN PLUS, MOI JE NE FAIS
PAS DE DÉDUCIONS.



HÉ ! AIDE-MOI À
OUVRIR CE TRUC !



BEURK ! QUELLE HORREUR ! LES
CHOCES DE LA BAGNOLE L'ONT DÉFI-
GURÉ... IMPOSSIBLE DE L'IDENTIFIER !

HMM... MAIS AVANT L'OPÉRATION
ESTHÉTIQUE, QUELQU'UN LUI
AVAIT DÉJÀ BRISÉ LE CŒUR.
IL A UN IMPACT DE BALLE
DANS LA POITRINE.



TIENS, UNE
SURPRISE DE PLUS !
UN IMPERMÉABLE...



... ET DES
PAPIERS.

VOYONS SI NOUS
POUVONS METTRE UN
VISAGE SUR LE TYPE
DANS LE COFFRE...



HEY ! SALUT, VIEUX !
NON, ÇA SERAIT PAS
POUR ME DÉPLAIRE,
MAIS C'EST PAS LUI,
LE MACCHABÉE...

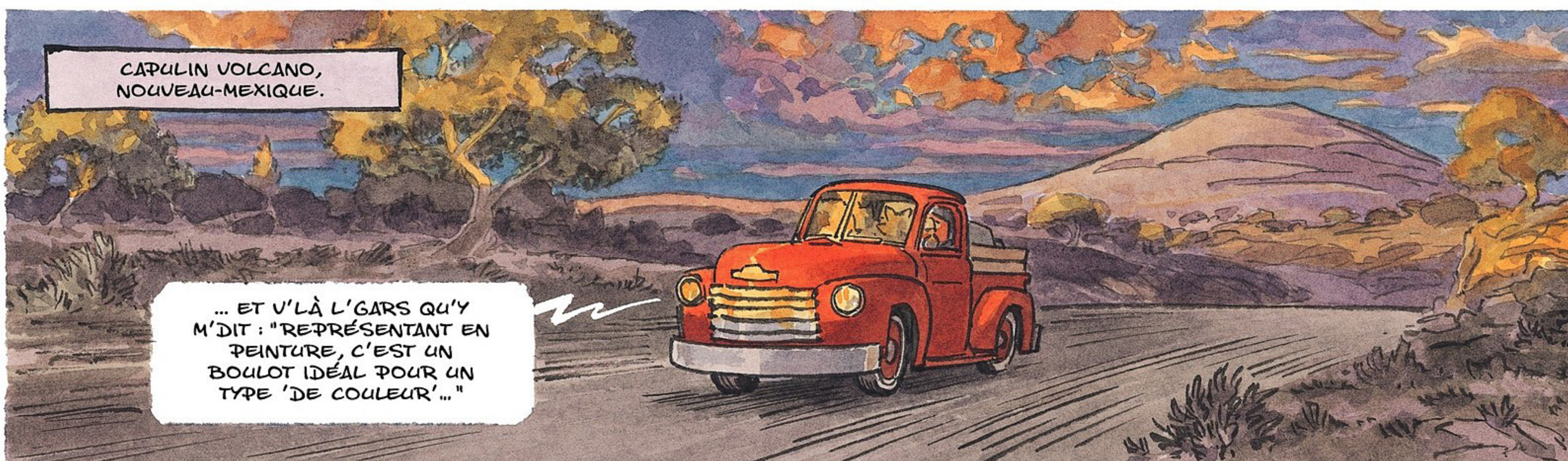


NOUS TENONS UN
SUSPECT. NOUS DEVONS
INTERROGER QUICONQUE
A PU LE VOIR : DES GENS
QUI TRAVAILLENT DANS LA
RUE, DES MENDIANTS...

NOUS N'AVONS PAS DE
MENDIANTS ICI ! LE SEUL
IVROGNE QUE NOUS
AYONS AU DÉPÔT EST UN
ÉTRANGER RÉCIDIVISTE.
UN CERTAIN FILIPE
PAPALEGUAS.



ALORS COMMENÇONS
PAR LUI. JE SENS QUE
NOUS ALLONS NOUS
AMUSER...



CAPULIN VOLCANO,
NOUVEAU-MEXIQUE.

... ET V'LÀ L'GARS QU'Y
M'DIT : "REPRÉSENTANT EN
PEINTURE, C'EST UN
BOULOT IDÉAL POUR UN
TYPE 'DE COULEUR'..."



... ET V'LÀ MOI
QU'J'LUI DIS : "HÉ
HO, MOI J'SUIS
UN TYPE
'COLORE', PAS
'DE COULEUR' !
VA PAS
M'CONFondre
AVEC UN NÉGR0 !"
HI, HI, HI !



SANS VOULOIR VOUS
OFFENSER, BIEN SÛR.

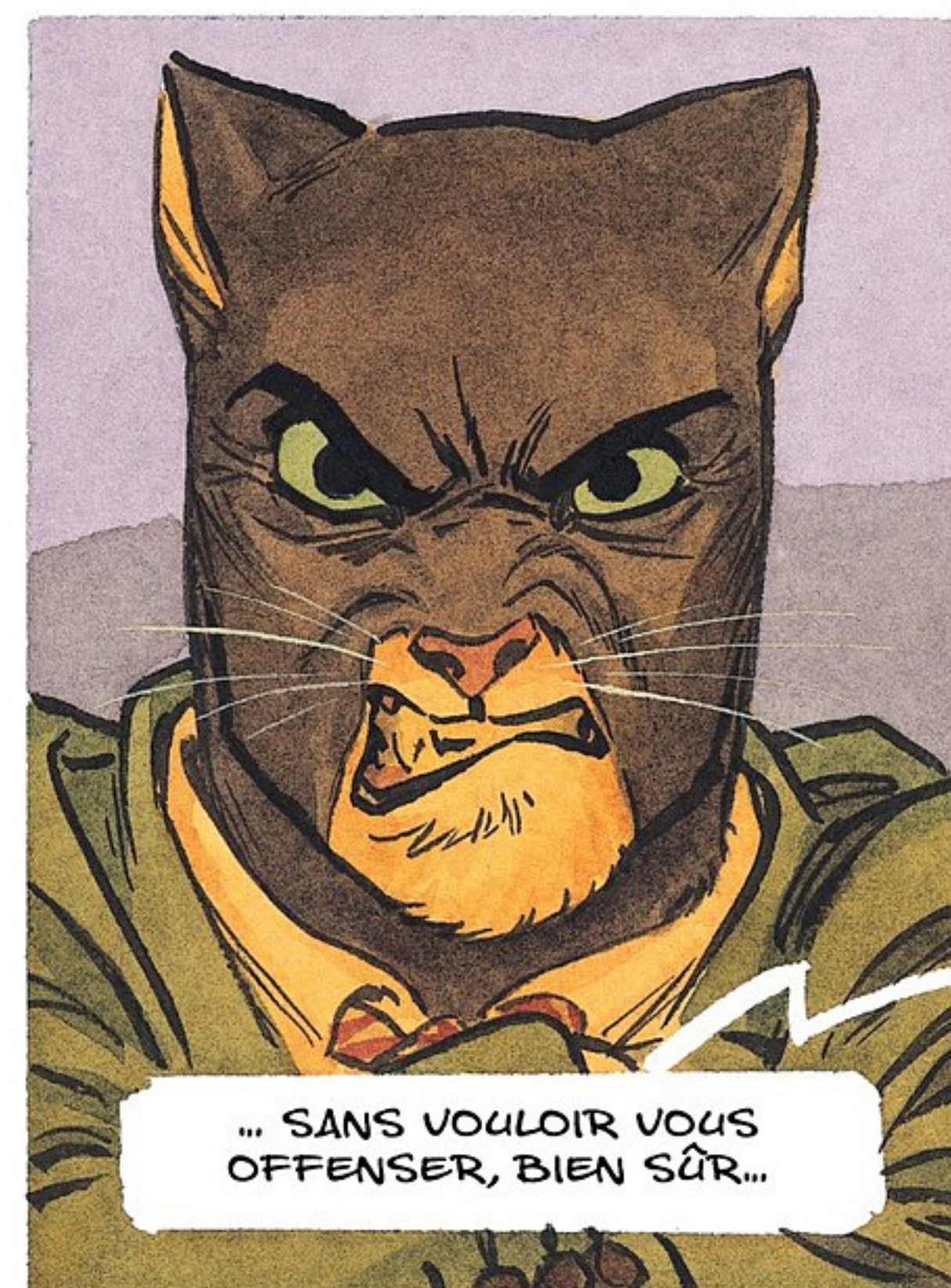


DITES DONC, L'AMI...
POUR UNE HYÈNE,
VOUS MANQUEZ
UN PEU DE SENS
DE L'HUMOUR...
HI ! HI ! HI !

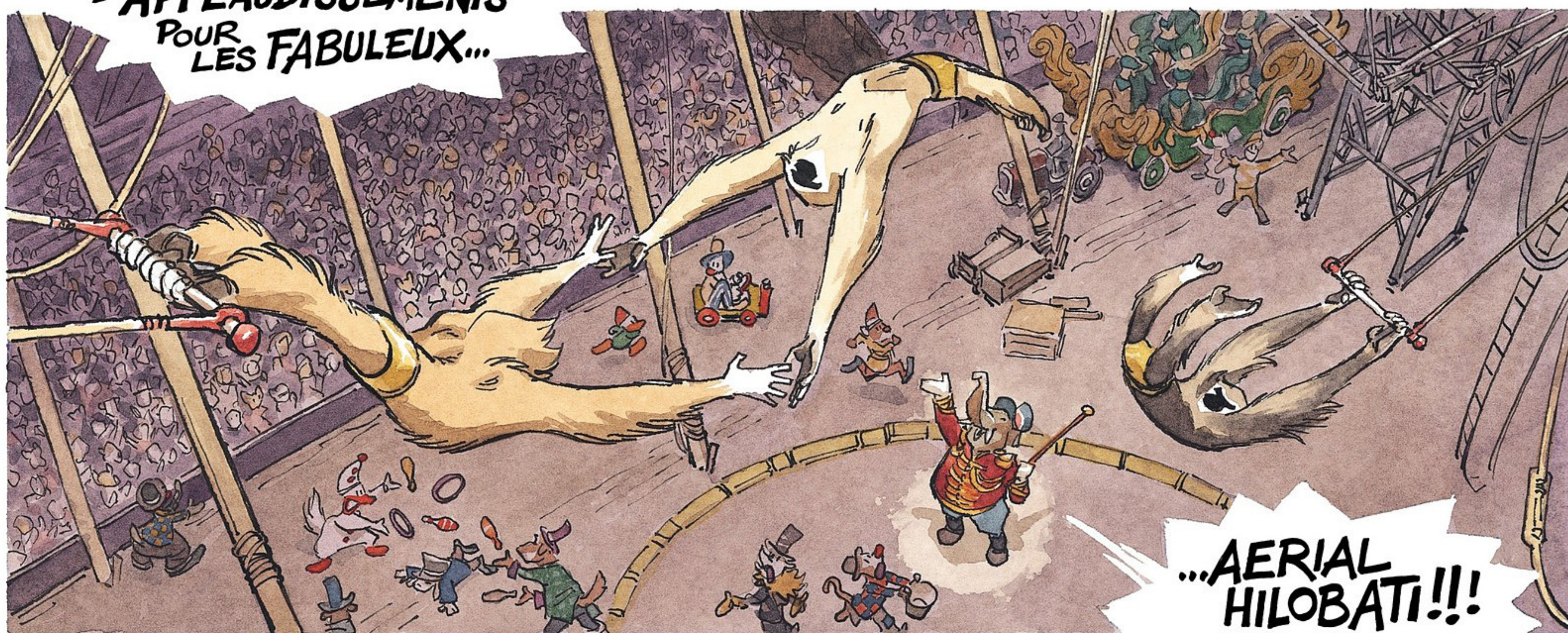
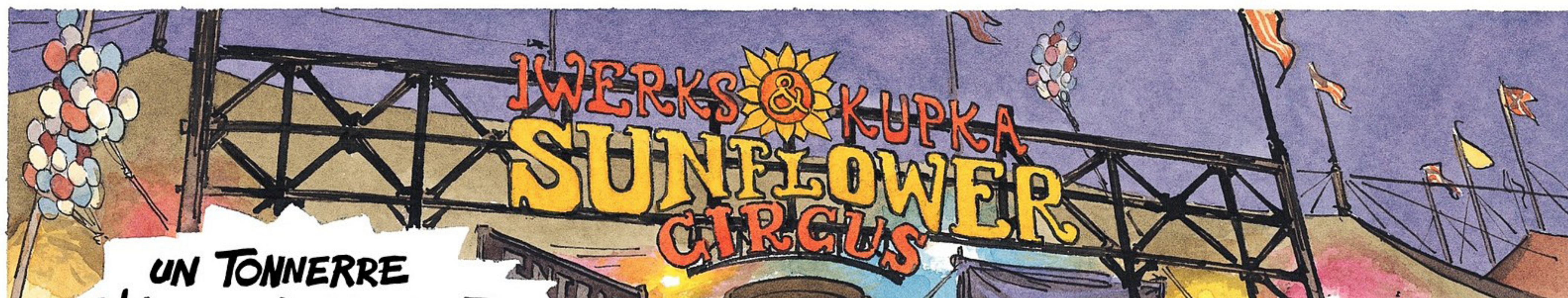
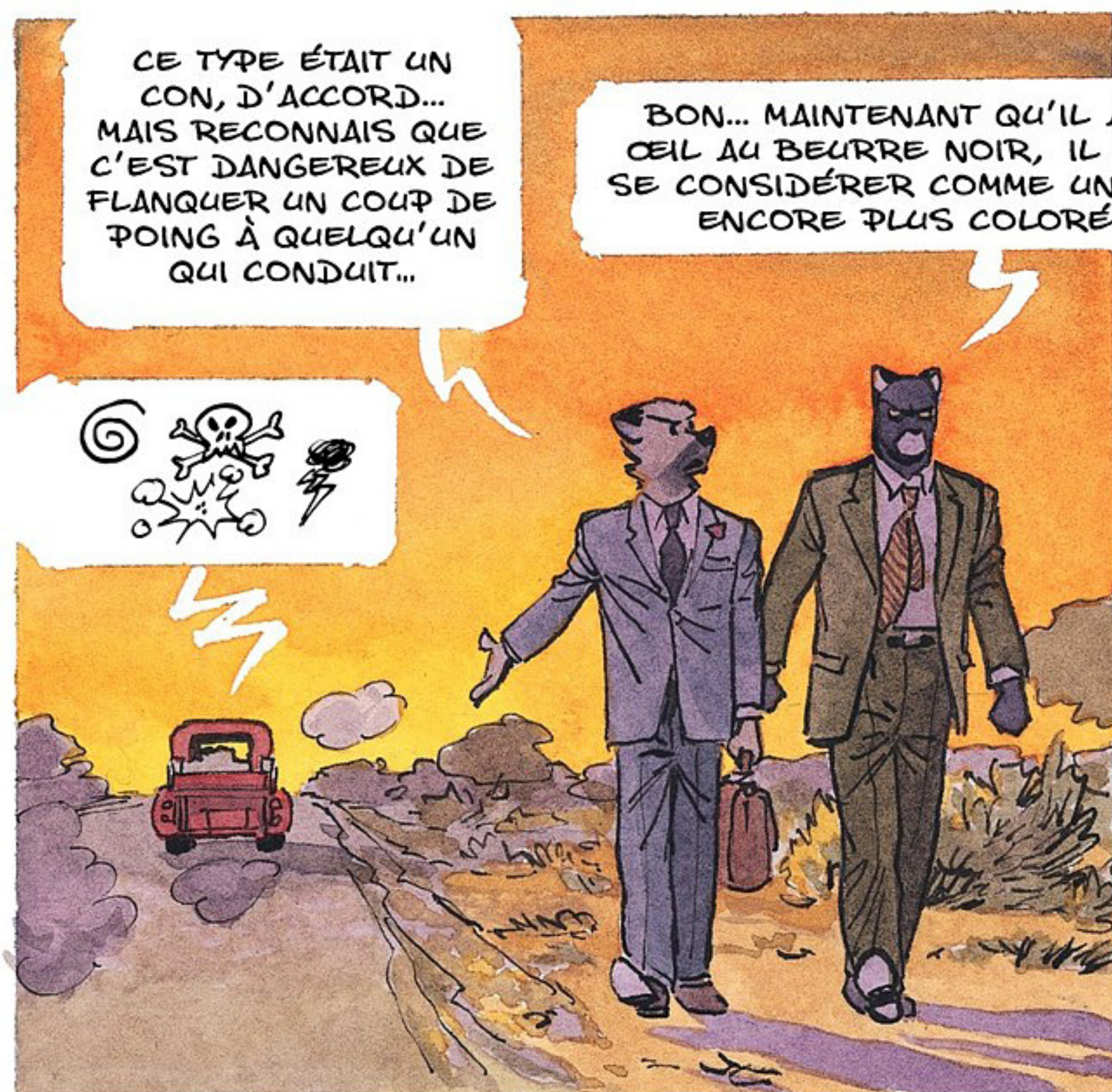


THAT OLD BLACK MAGIC'S
GOT ME IN ITS SPELL... THAT OLD BLACK
MAGIC THAT YOU WEAVE SO WELL...

TIENS, EN PARLANT DE NÉGR0S ! VOILÀ
UN BON EXEMPLE DE LEUR VULGARITÉ
QUAND ILS SE METTENT À CHANTER...



... SANS VOULOIR VOUS
OFFENSER, BIEN SÛR...





HÉ ! T'ES UN VRAI COURANT D'AIR, TOI !
ÇA FAIT UN BON MOMENT QUE JE TE
CHERCHE. J'EN SUIS PRESQUE À
REGRETTER CET IVROGNE DE PHIL.



J'AI BESOIN
QUE TU ALLES
CHERCHER MON
ASSISTANTE.
DÉPÊCHE-
TOI !

OK, J'Y
VAIS !



NOTRE NUMÉRO COMMENCE
APRÈS CELUI DU CLOWN ELMORE.



... TOI, PEUT-ÊTRE QUE TU
NE TE SOUVIENS PAS DE
MOI, MAIS MOI JE NE T'AI
PAS OUBLIÉE, MA CHÈRE
ENFANT. ET JE SAIS QUEL
EST TON VRAI NOM... EVA !

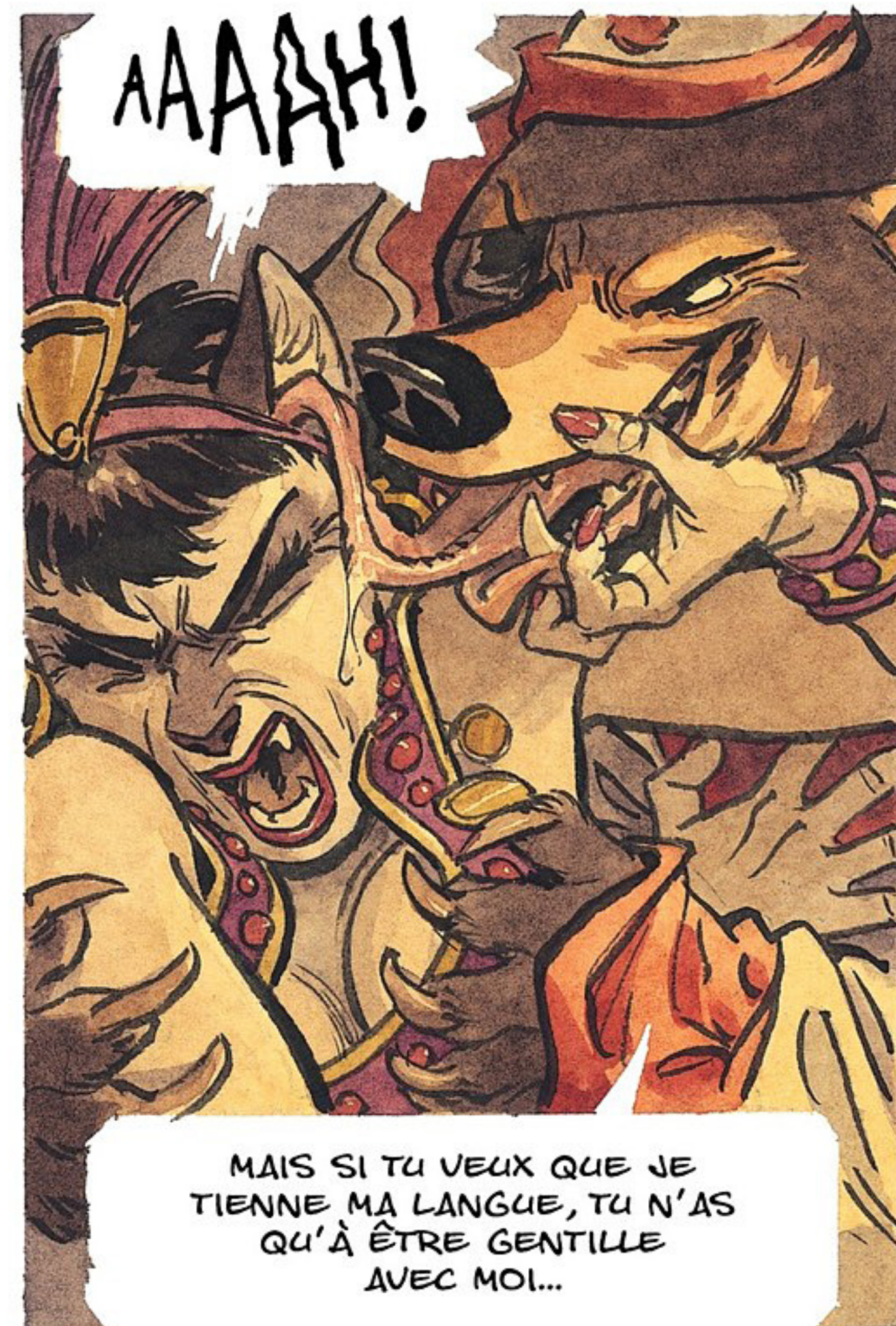


JE NE
SAIS PAS
DE QUOI TU
PARLES !



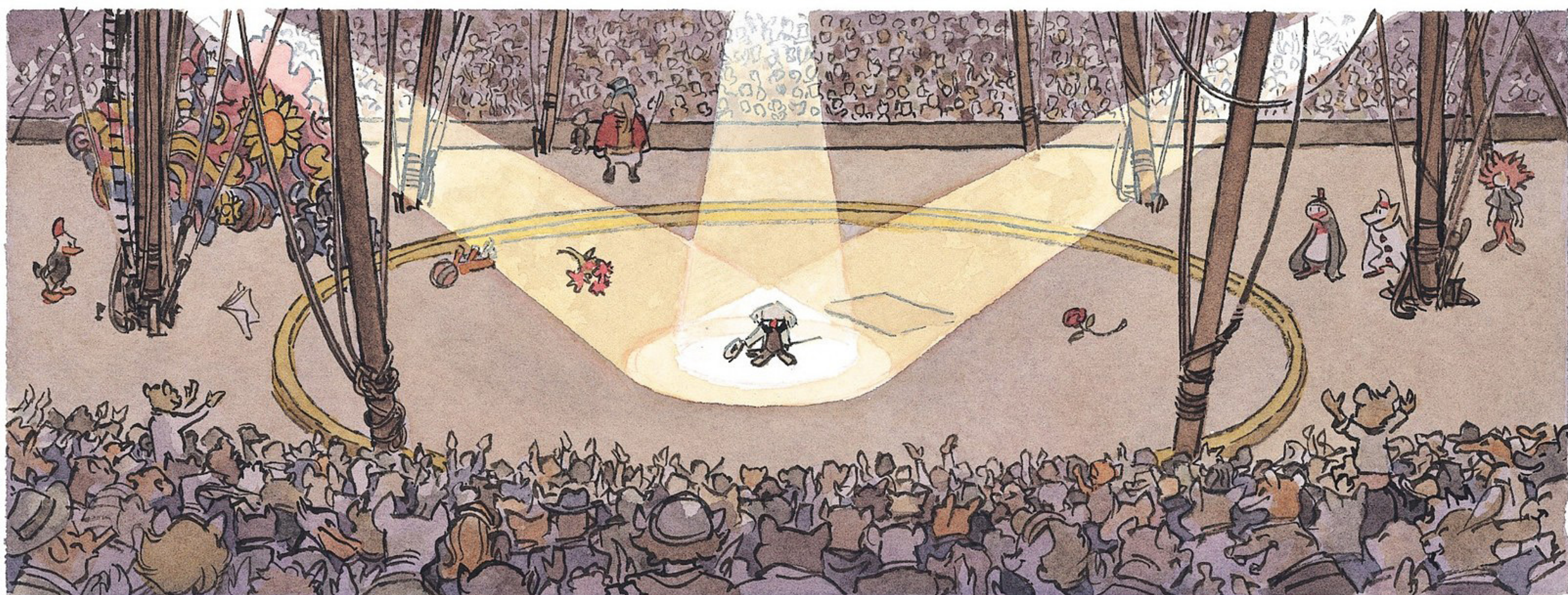
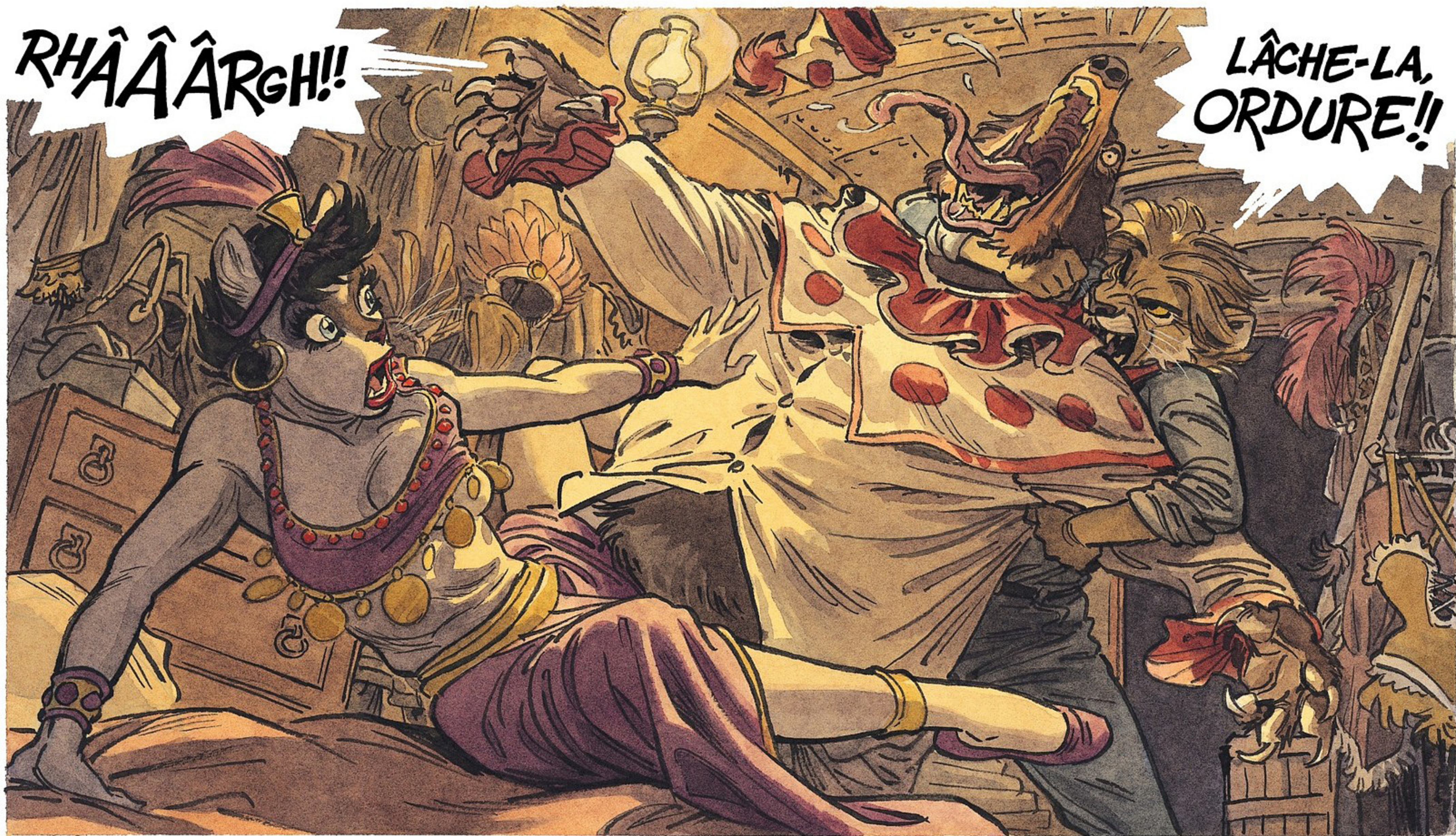
BIEN SÛR QUE SI, TU LE SAIS ! IL Y
A DES ANNÉES, JE TRAVAILLAIS CHEZ
TON GRAND-PÈRE. ET PLUS D'UNE
FOIS JE T'AI EUE SUR MES GENOUX
QUAND TU ÉTAIS ENCORE HAUTE
COMME TROIS POMMES...

LÂCHE-MOI,
VIEUX
DÉGUEULASSE !



AAAAH!

MAIS SI TU VEUX QUE JE
TIENNE MA LANGUE, TU N'AS
QU'À ÊTRE GENTILLE
AVEC MOI...





JE
VAIS TE
CREVER!!

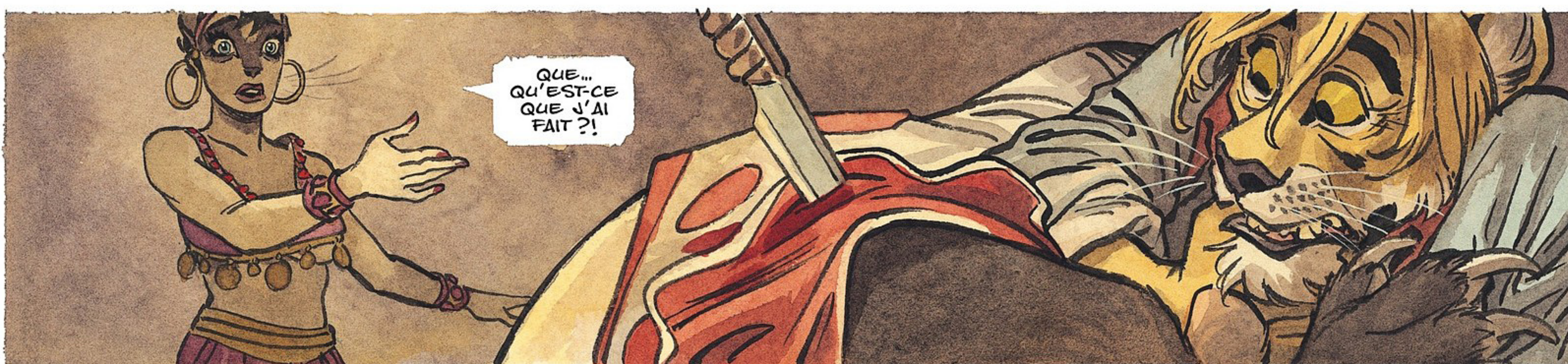


ARGH... AAA...



AAARGH!

CHUNK!



QUE...
QU'EST-CE
QUE J'AI
FAIT ?!



LUANNE !
NOUS AVONS DÛ
RETARDER LE
NUMÉRO ! QUE
DIABLE SE P... ?



AAAAH! 'A
L'ASSASSIN!
AU SECOURS!

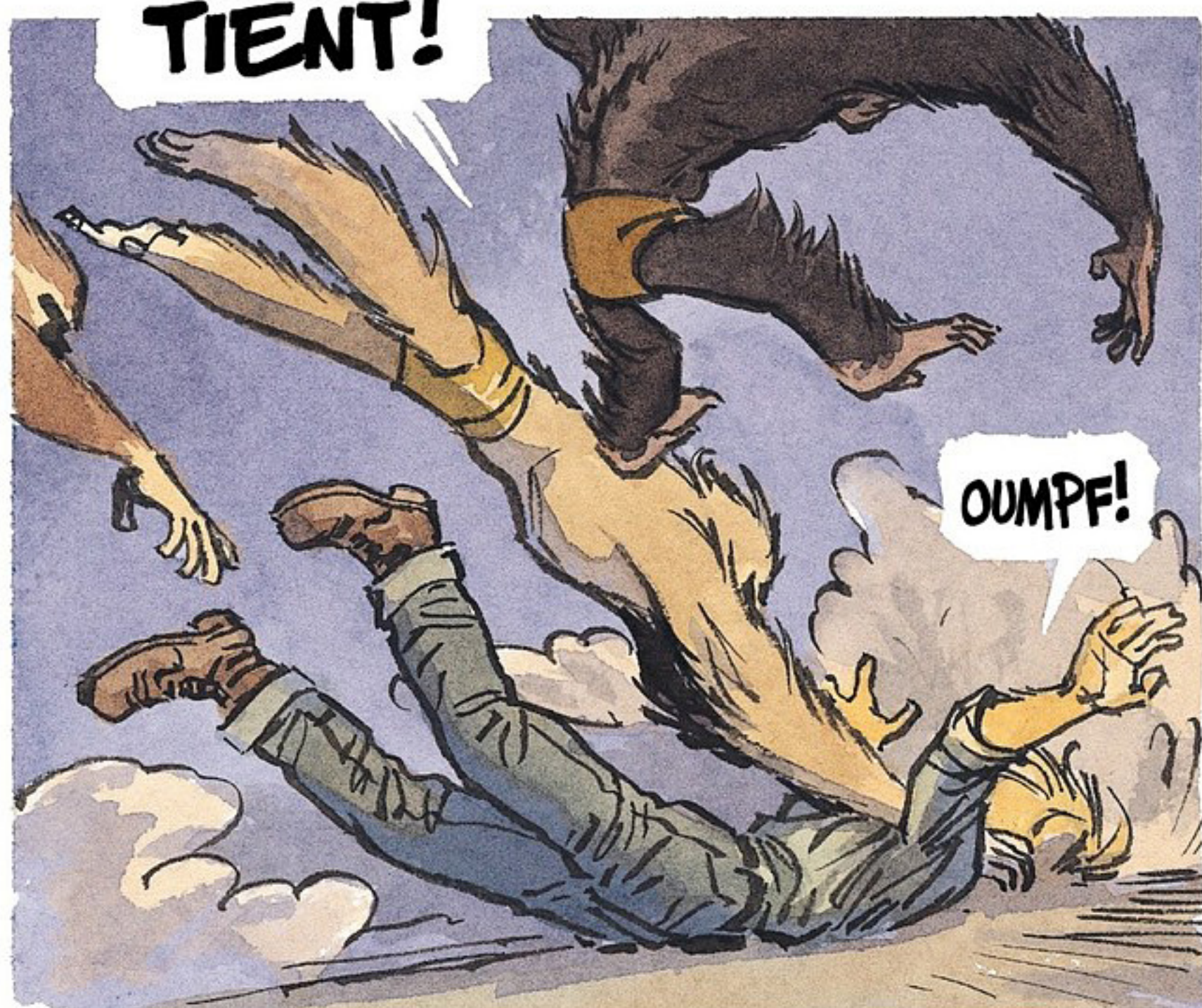


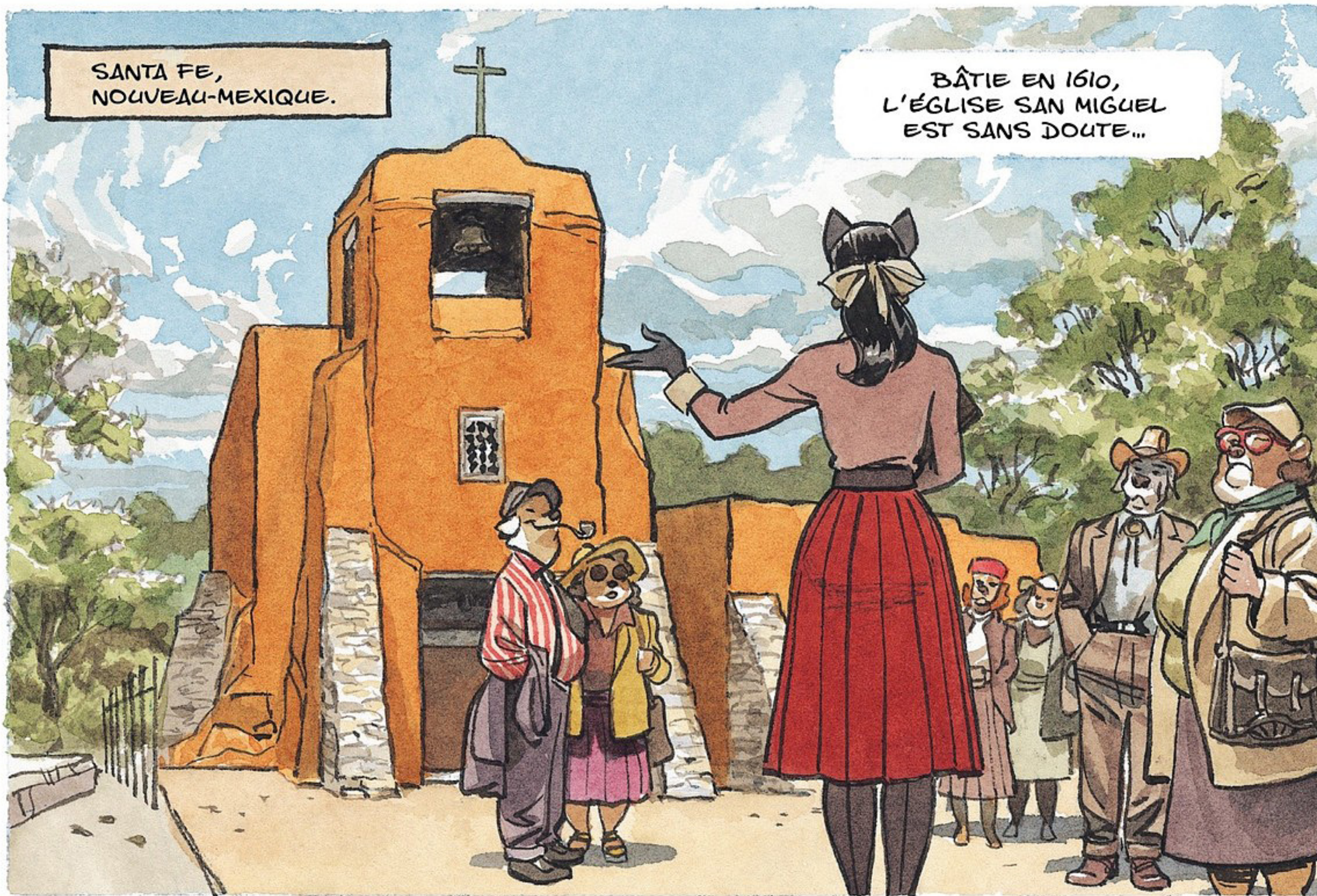
'A L'AIDE! ON A TUÉ
POLYPHÈME!!!





ON LE
TIENT!



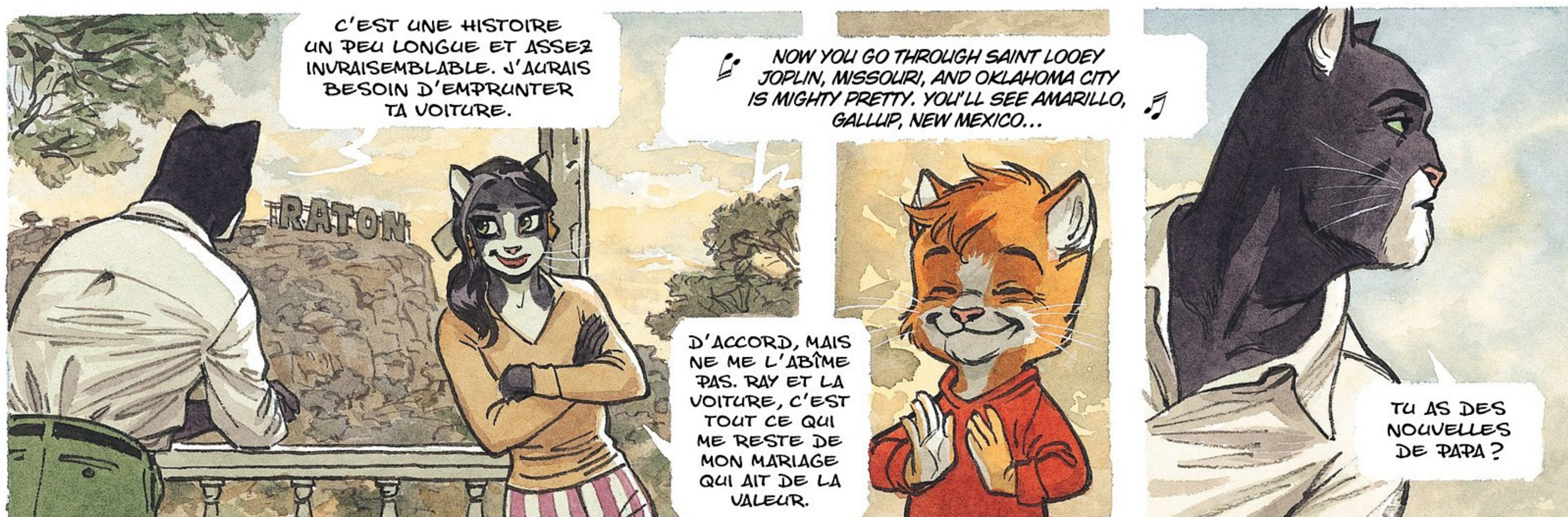




IT WINDS FROM CHICAGO TO LA, MORE THAN TWO THOUSAND MILES ALL THE WAY. GET YOUR KICKS ON ROUTE SIXTY-SIX...

... GRÂCE À MON TRAVAIL DE GUIDE À SANTA FE, NOUS NOUS EN SORTONS, RAY ET MOI.

QU'EST-CE QUI T'AMÈNE DANS CE COIN RETIRÉ DU MONDE ?



C'EST UNE HISTOIRE UN PEU LONGUE ET ASSEZ INVRAISEMBLABLE. J'AURAIS BESOIN D'EMPRUNTER TA VOITURE.

NOW YOU GO THROUGH SAINT LOOEY JOPLIN, MISSOURI, AND OKLAHOMA CITY IS MIGHTY PRETTY. YOU'LL SEE AMARILLO, GALLUP, NEW MEXICO...

D'ACCORD, MAIS NE ME L'ABÎME PAS. RAY ET LA VOITURE, C'EST TOUT CE QUI ME RESTE DE MON MARIAGE QUI AIT DE LA VALEUR.

TU AS DES NOUVELLES DE PAPA ?



AUCUNE DEPUIS LA DERNIÈRE LETTRE.

FLAGSTAFF, ARIZONA. DONT FORGET WYNONA...



KINGMAN, BARSTOW, SAN BERNARDINO...

WONT YOU GET HIP TO THIS TIMELY TIP, WHEN YOU MAKE THAT CALIFORNIA TRIP GET YOUR KICKS ON ROUTE SIXTY-SIX.

TONTON ! TU ME MONTRES TON PISTOLET ?



NOUS, LES GENTILS, NOUS NE PORTONS PAS DE PISTOLET, RAY, PARCE QUE NOUS SAVONS QUE LES COUPS FINISSENT TOUJOURS PAR PARTIR.



C'EST POUR ÇA QU'ILS SONT VACHEMENT CLASSE !



... LE CODE DE NOTRE
COMMUNAUTÉ EST CLAIR :
CELUI QUI TUE UN MEMBRE DE
LA FAMILLE DU CIRQUE EST
JUGÉ AU SEIN DU CIRQUE...



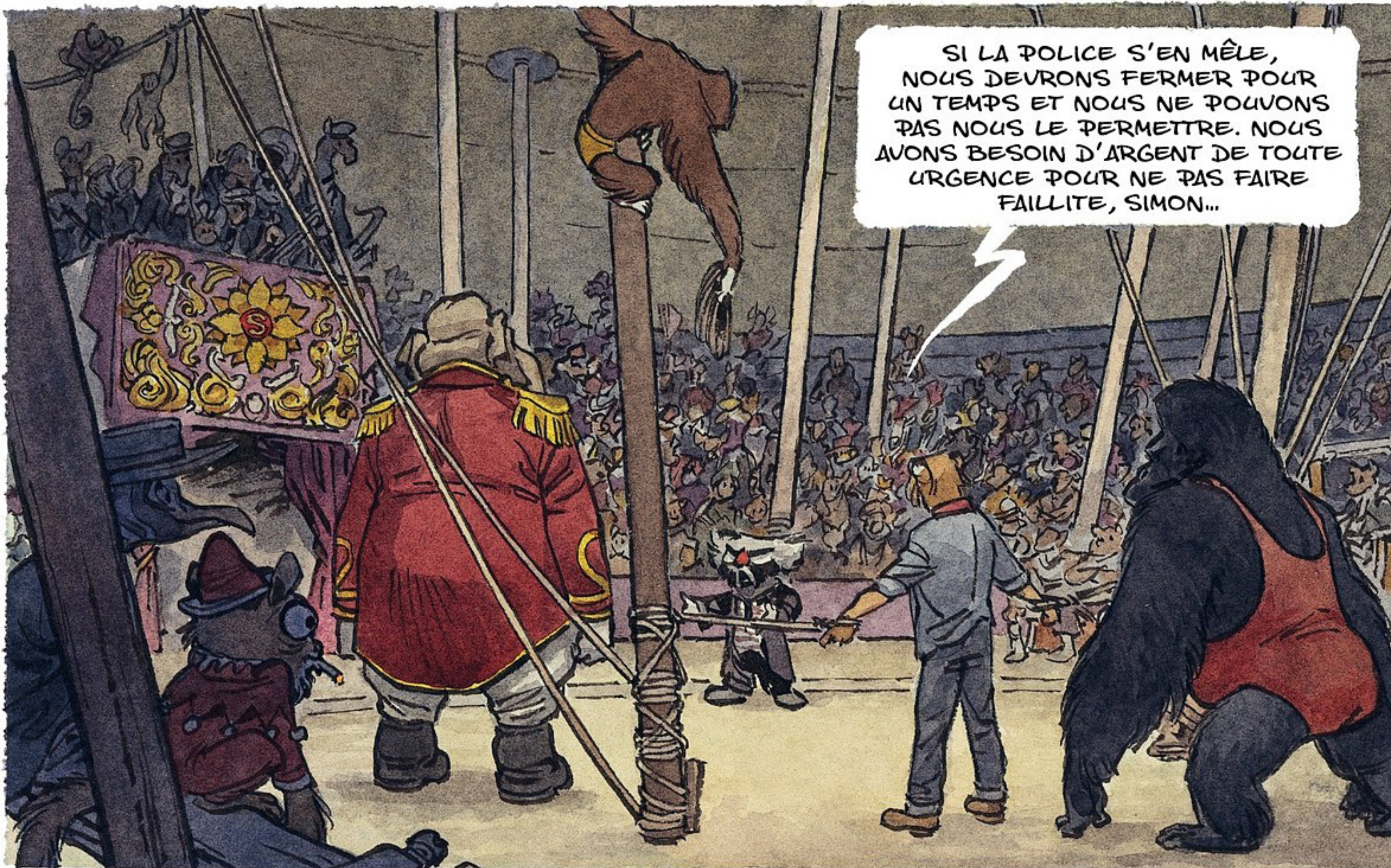
... ET VOUS
CONNAISSEZ
TOUS LE
CHÂTIMENT POUR
MEURTRE :
LA PEINE
DE MORT !

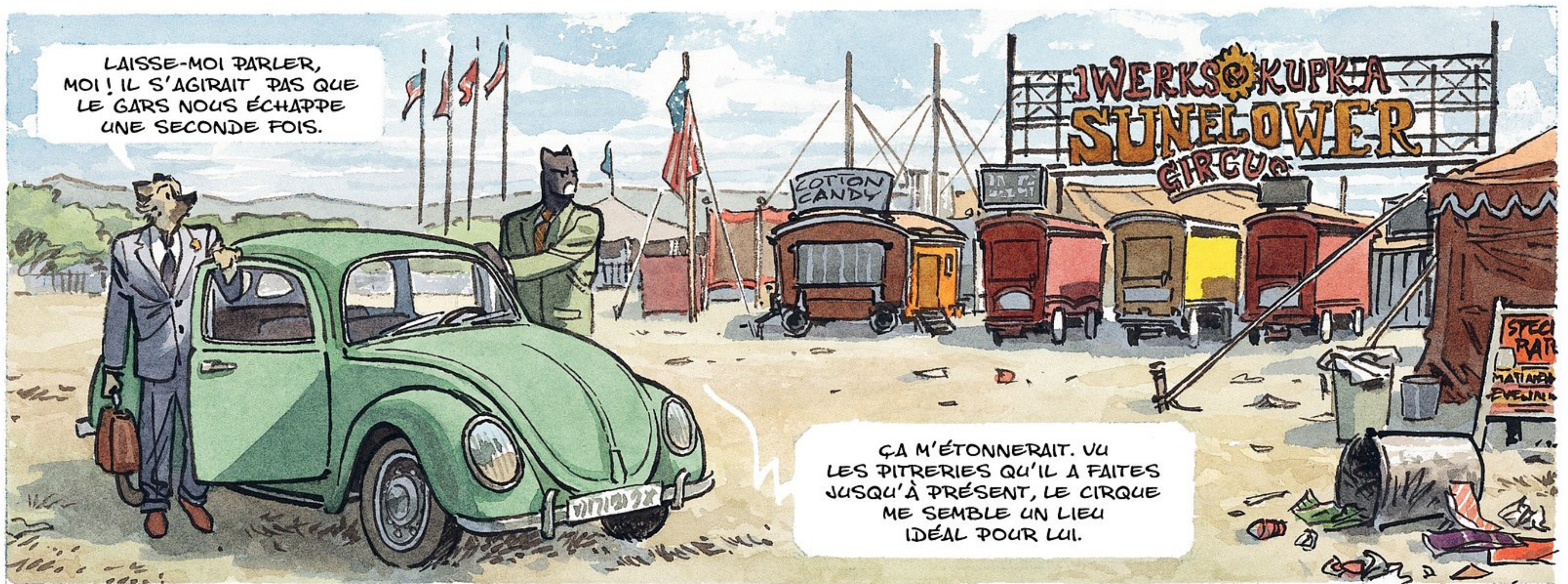


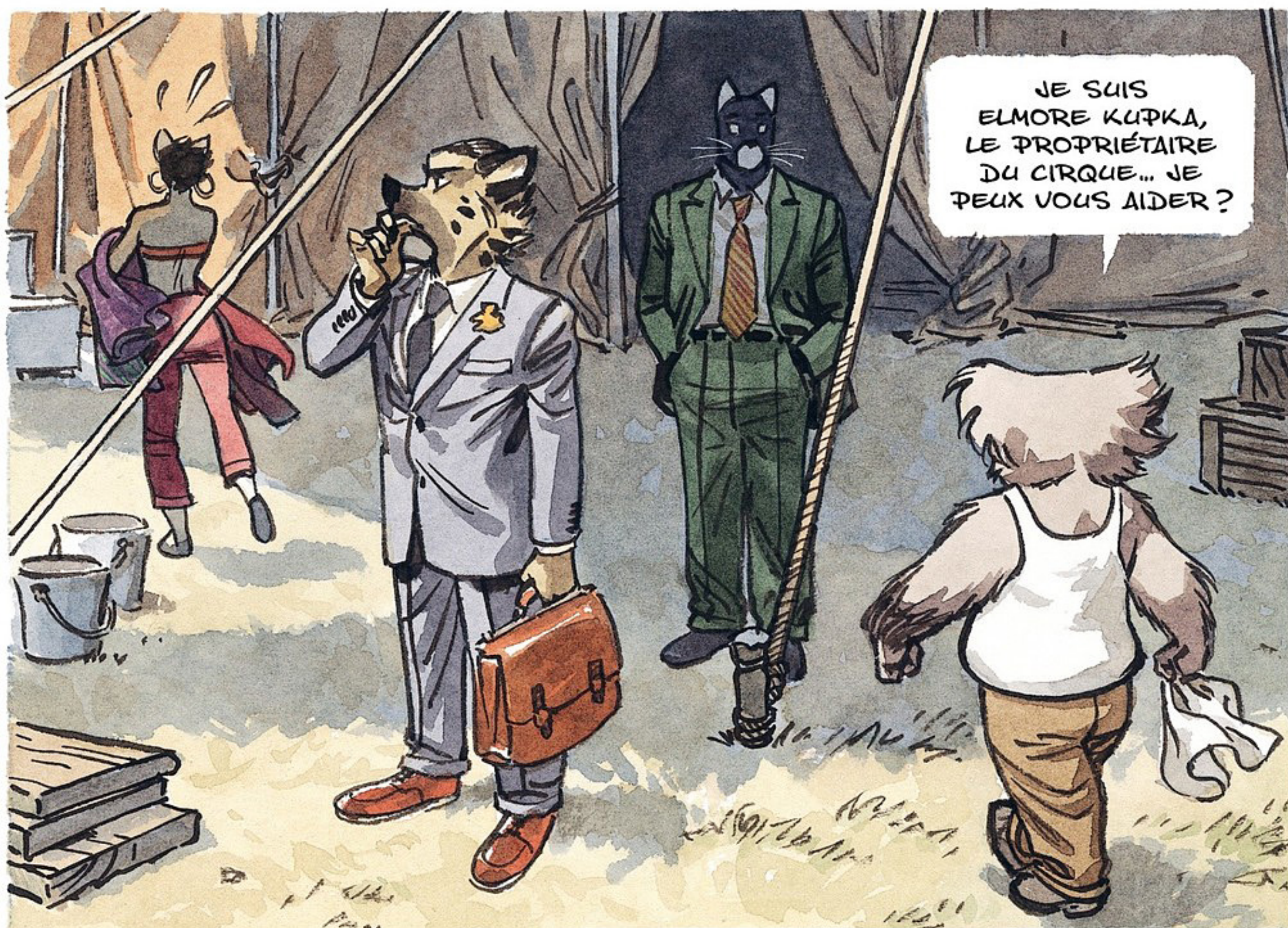
NOUS NE
SOMMES PAS UNE
ROMANESQUE
CONFRÉRIE DE
PIRATES, ELMORE.
NOUS AVONS UNE
AFFAIRE À PROTÉGER
ET NOUS DEVONS
RESTER DANS
LA LÉGALITÉ.

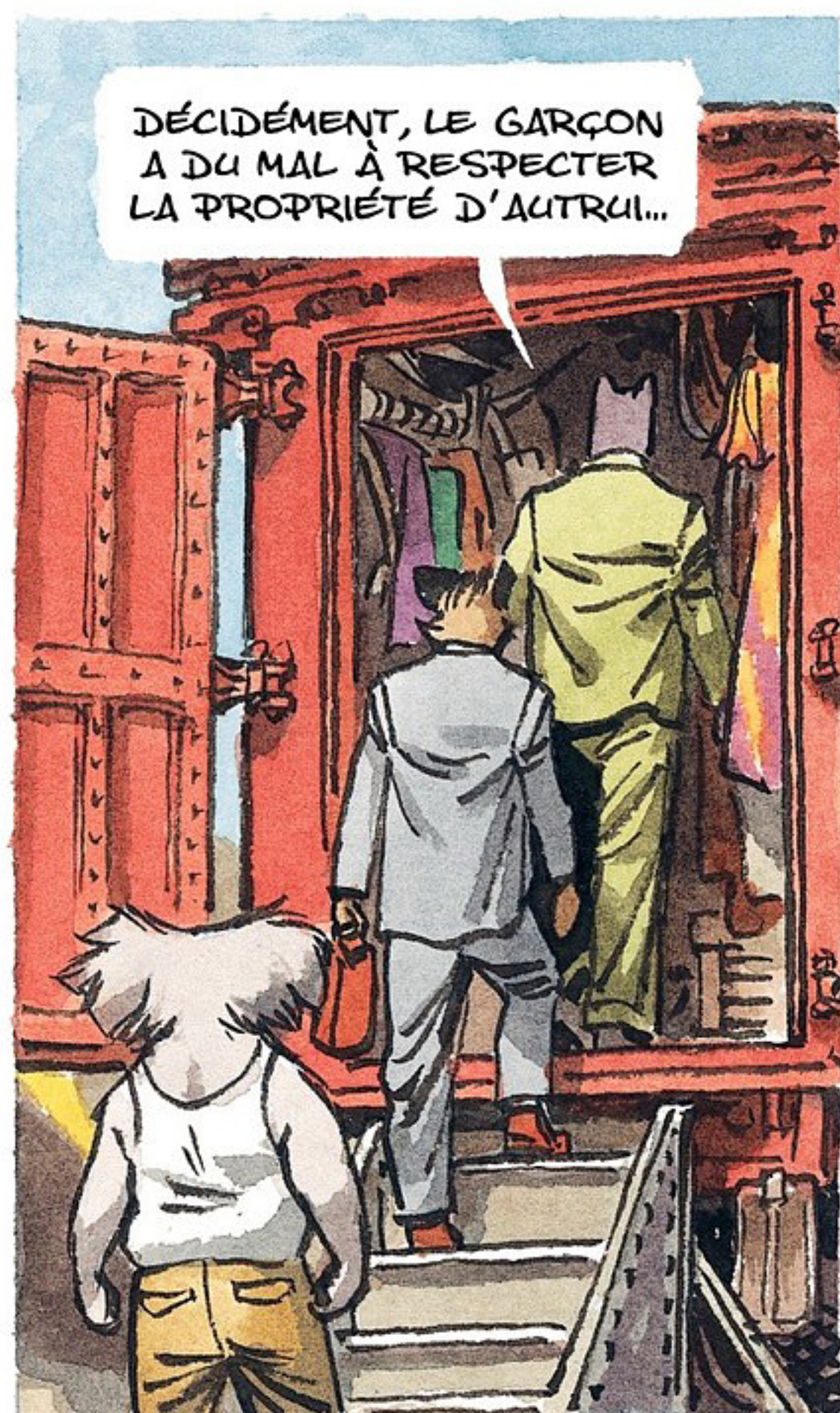


JE PROPOSE DE LE
LIVRE À LA POLICE.
NOUS AVONS DÉJÀ ASSEZ
DE PROBLÈMES POUR
MAINTENIR À FLOT CETTE
AFFAIRE RUINEUSE SANS
NOUS ENCOMBRER EN
PLUS D'UN ASSASSINAT !











DESTRUCTION DE BOÎTE AUX LETTRES
ET MACCHABÉE DANS LE COFFRE
D'UNE CADILLAC. TOI QUI ES SI MALIN,
CE COUP-LÀ, T'AS LAISSÉ LA SCÈNE
DU CRIME TRUFFÉE D'INDICES.

JE NE SAIS PAS DE
QUOI TU VEUX PARLER,
MAIS JE CRAINS QUE
VOUS NE SOYEZ À CÔTÉ
DE LA PLAQUE, COMME
D'HABITUDE...



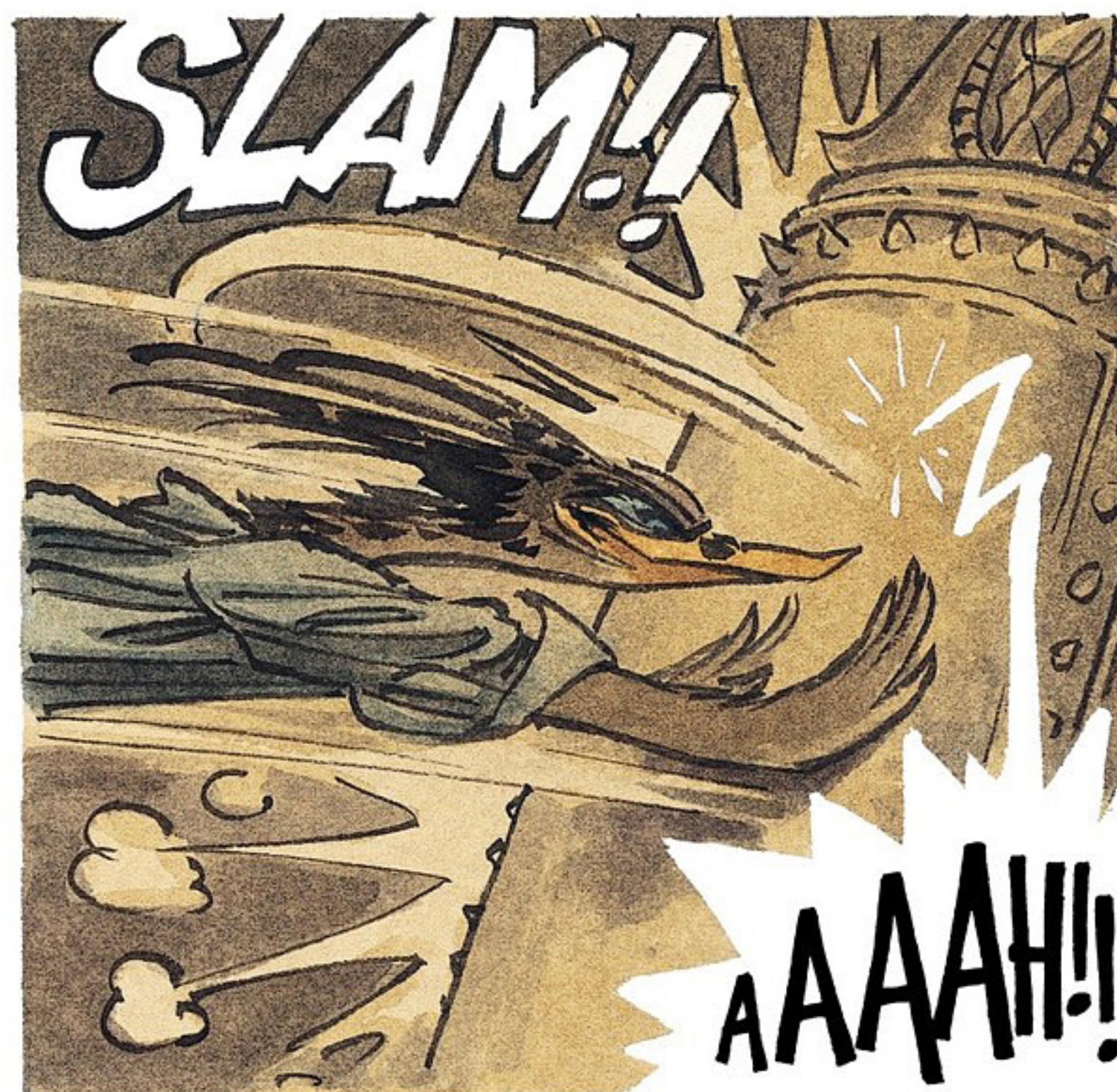
VOYONS COMMENT "LE CHAT AUX MILLE
TOURS" S'EN SORTIRA CETTE FOIS-CI...

À VRAI
DIRE...



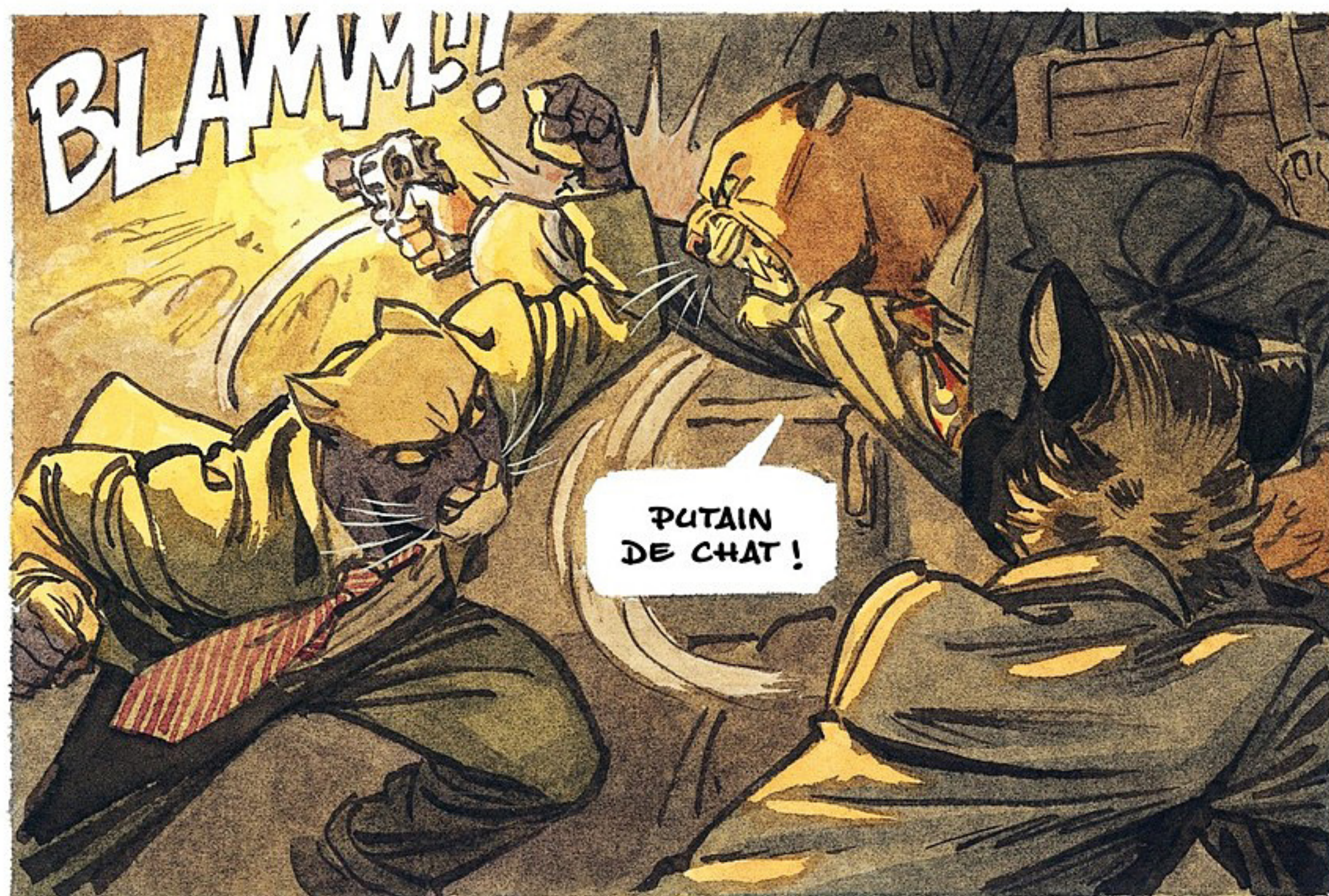
PAF!

... JE N'AI PAS EU LE
TEMPS D'EN APPRENDRE
DE NOUVEAUX.



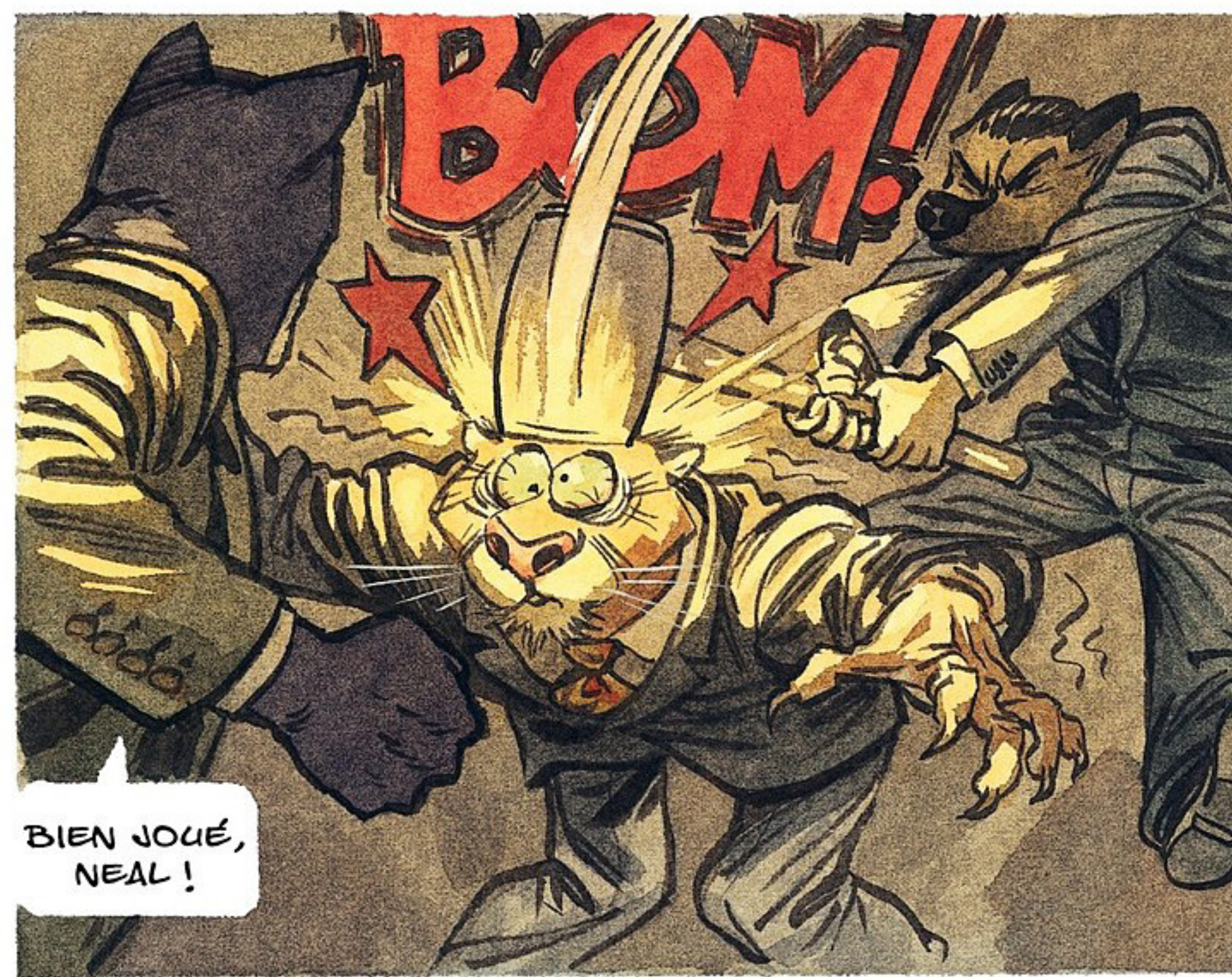
SLAM!!

AAAAH!!



BLAMM!!

PUTAIN
DE CHAT!

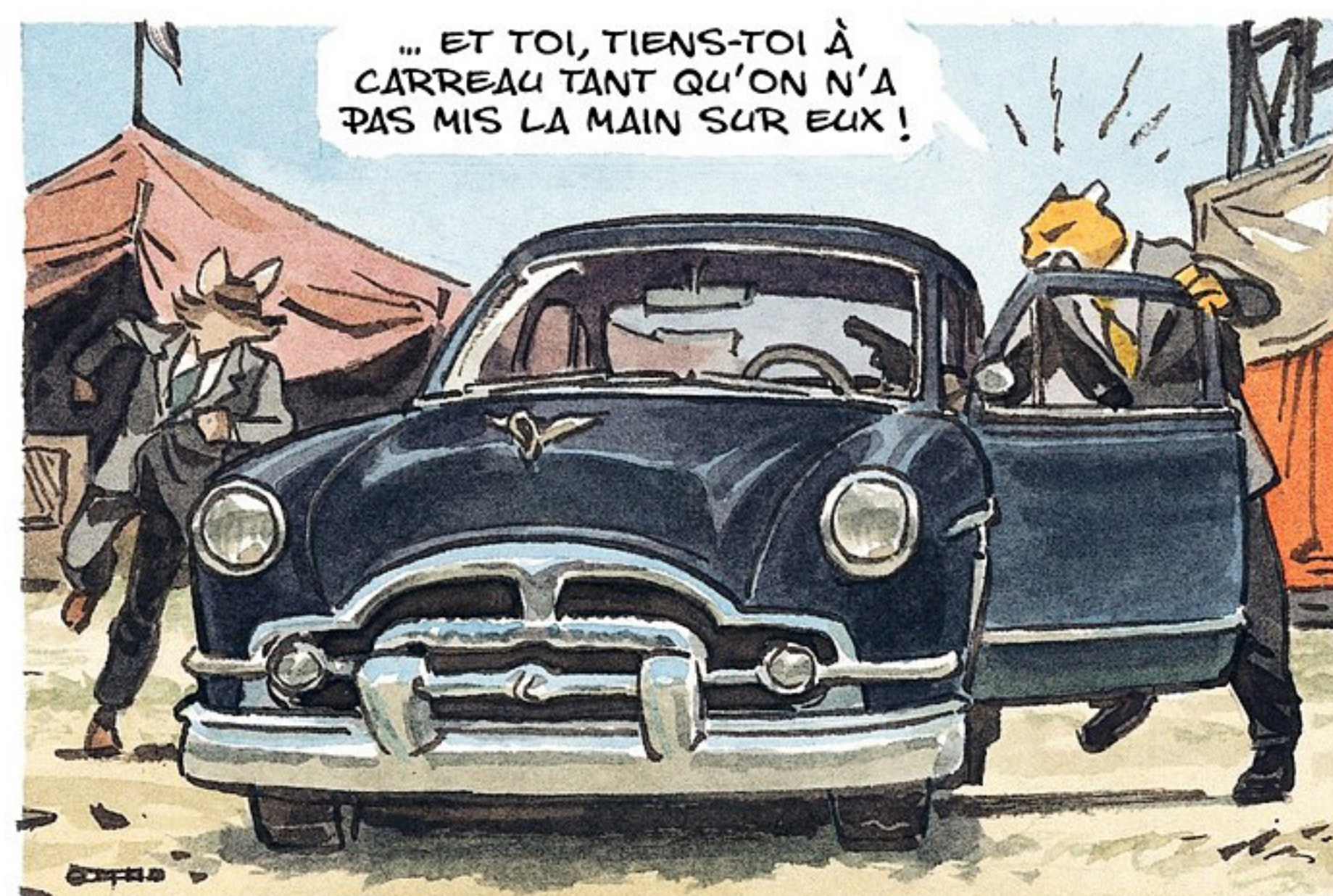
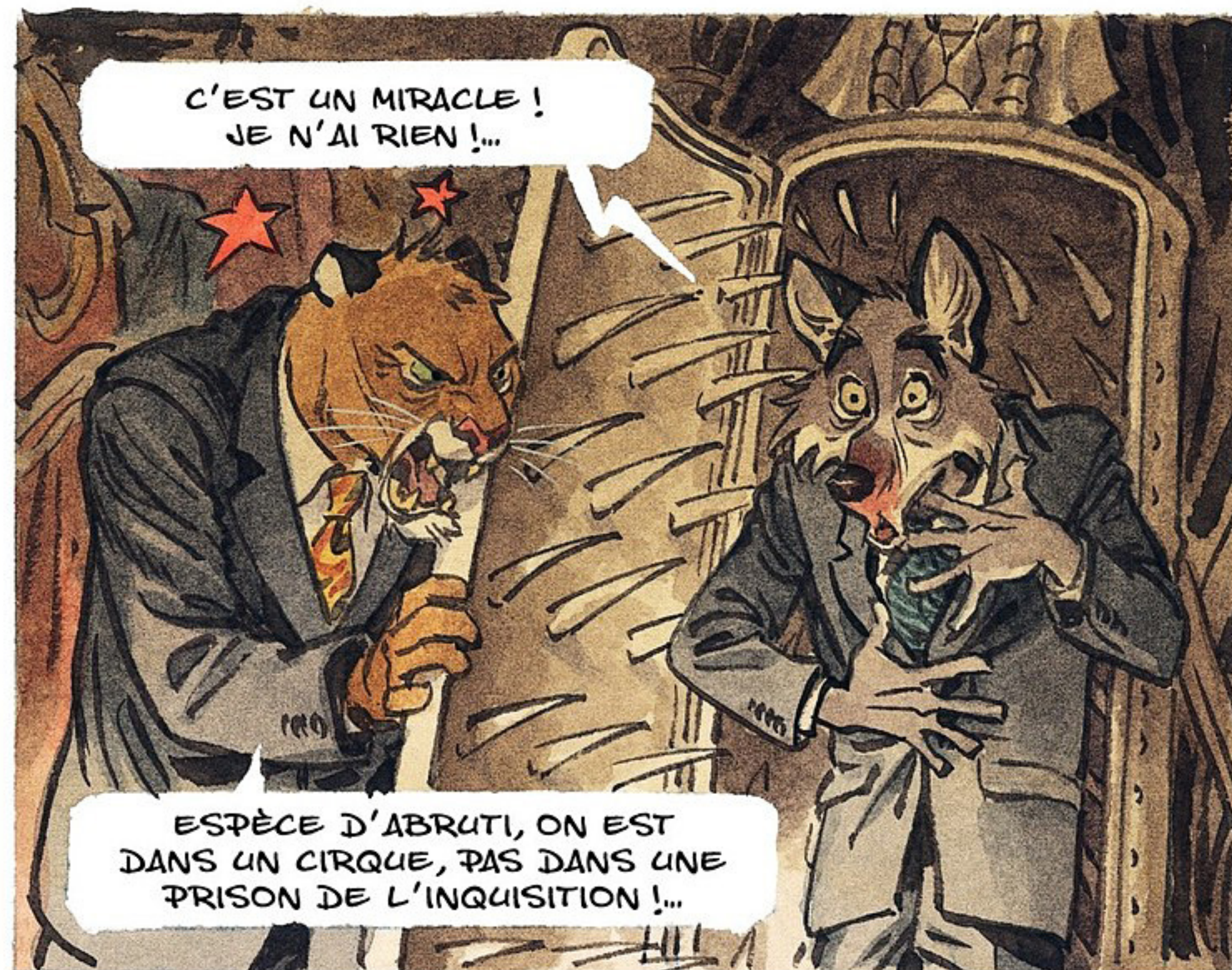


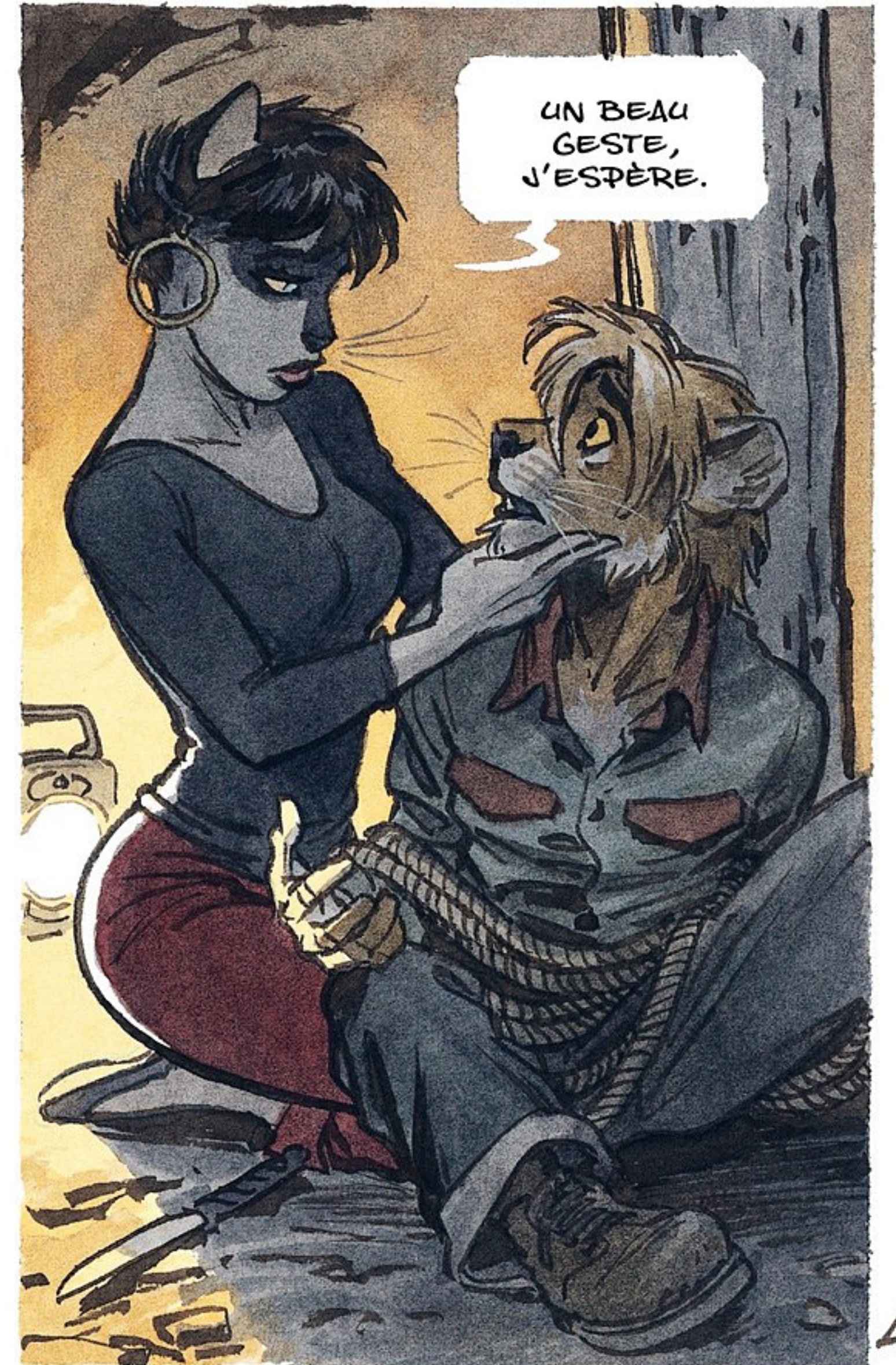
BOOM!

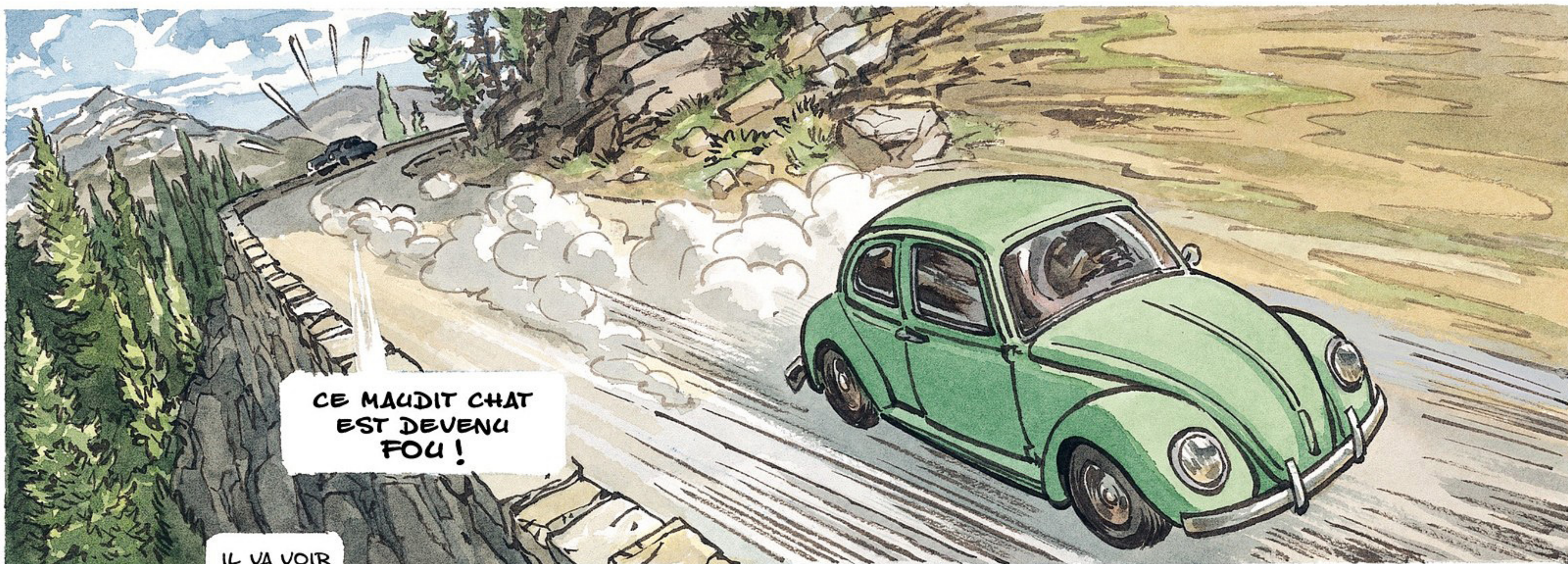
BIEN JOUÉ,
NEAL!



AU
SECOURS!







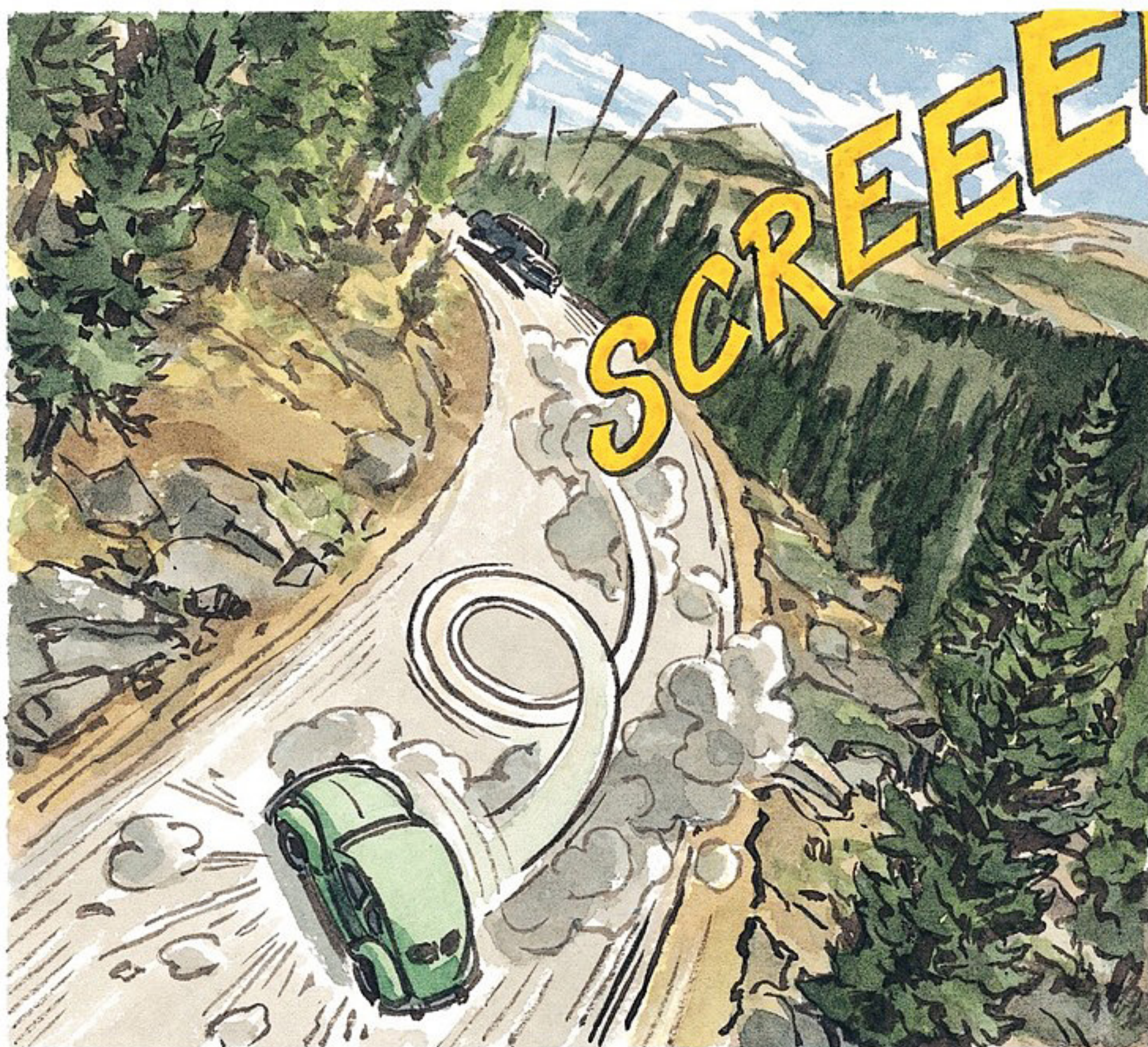
CE MAUDIT CHAT
EST DEVENU
FOU !

IL VA VOIR
CE QU'IL
VA VOIR !

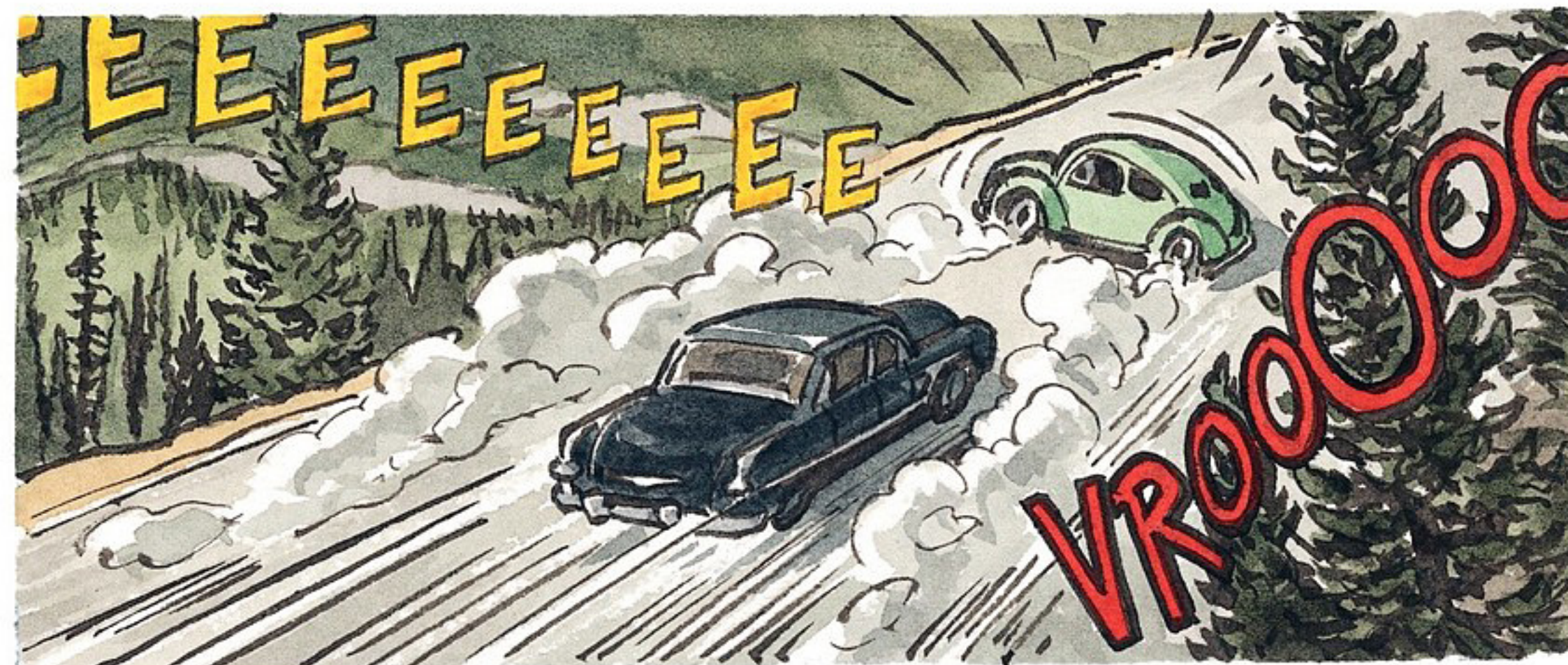


BANG!

BOOM!



SCREEEE



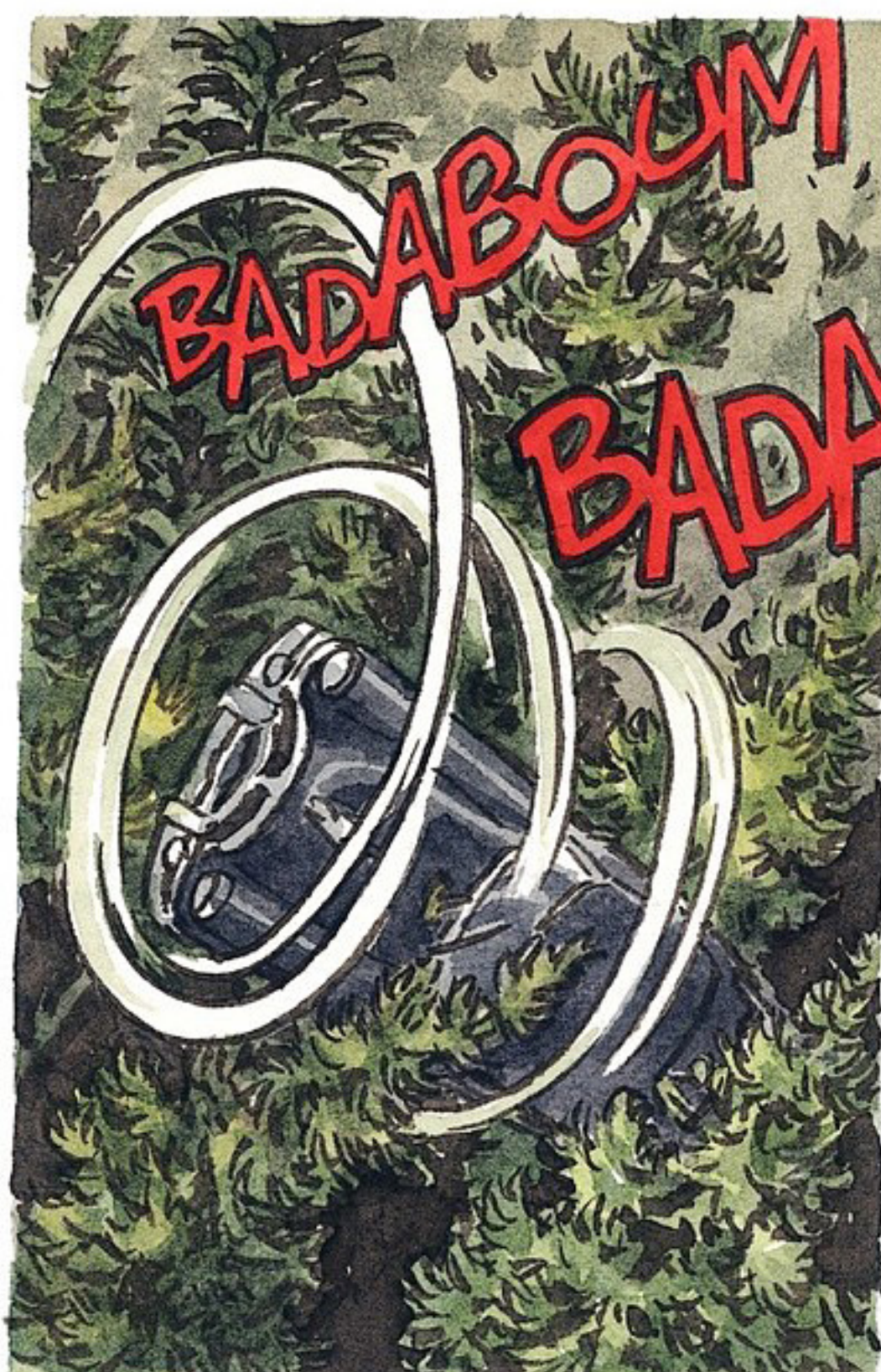
EEEEEEEEEE

VROOOO

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAA



AAAA



**BADABOUM
BADA**



IMBÉCILE!!



ARF, ARF...
CETTE FOIS-CI,
C'EST TOI QUI TE
COLTINES LE RAP-
PORT, CRÉTIN !

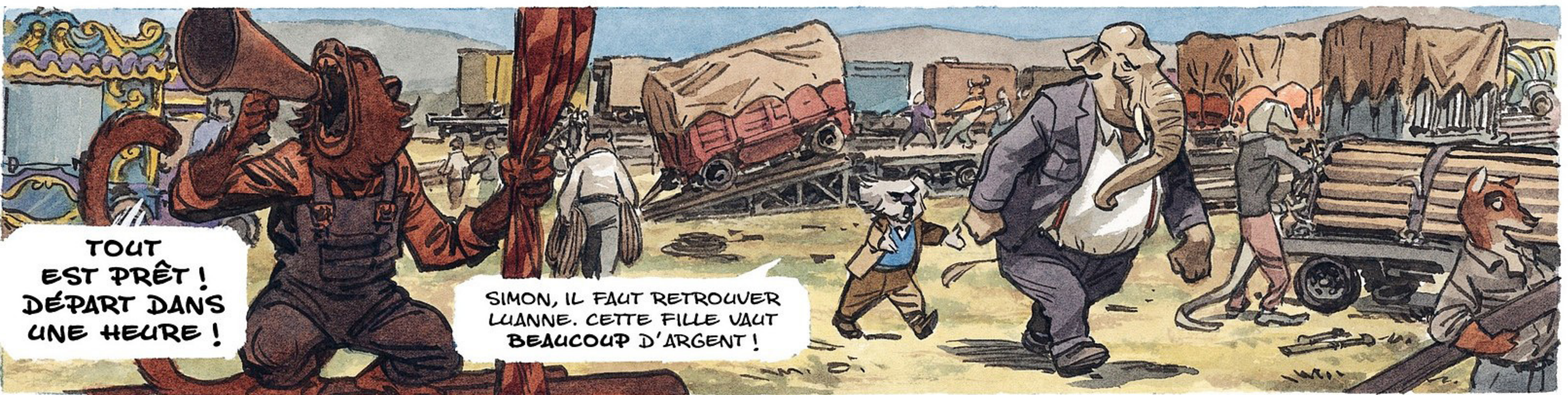


!?

C'EST LA FIN DES HARICOTS,
LE CH... !

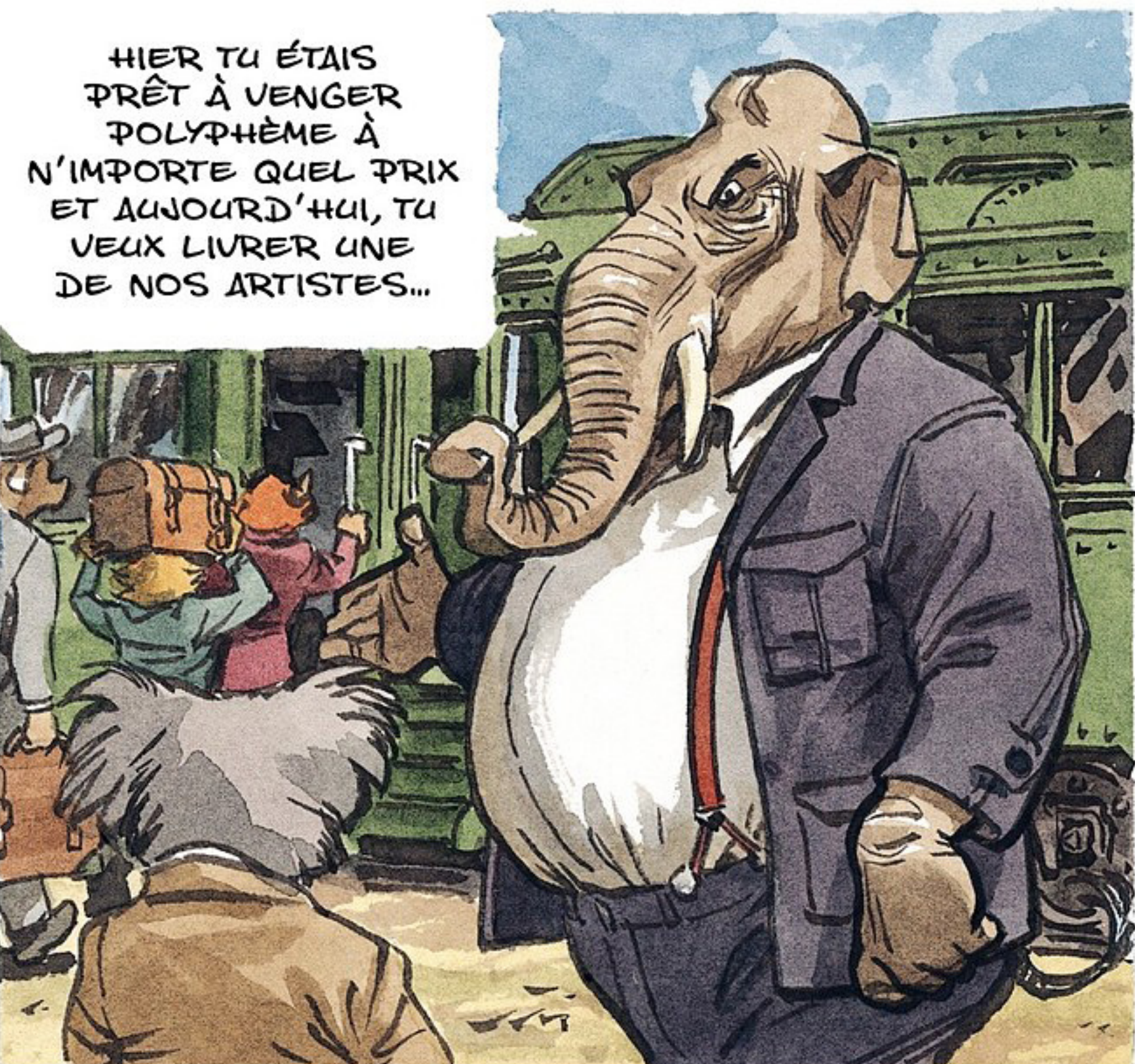


COMME TU LE DISAIS :
JE FERAIS "N'IMPORTE QUOI
POUR UN P'TIT COUP"...



TOUT
EST PRÊT !
DÉPART DANS
UNE HEURE !

SIMON, IL FAUT RETROUVER
LUANNE. CETTE FILLE VAUT
BEAUCOUP D'ARGENT !



HIER TU ÉTAIS
PRÊT À VENGER
POLYPHÈME À
N'IMPORTE QUEL PRIX
ET AUJOURD'HUI, TU
VEUX LIVRER UNE
DE NOS ARTISTES...



JE NE TE
RECONNAIS PLUS,
ELMORE. QUE FAIS-TU
DE CETTE FRATERNITÉ
QUI TE TIENT TANT
À CŒUR ?



SI NOUS NE RAYONS PAS
LES DETTES, LA FAMILLE
VA SE DÉSINTÉGRER ! J'AI
CONSACRÉ MA VIE À CE
CIRQUE ET JE SUIS PRÊT
À TOUT POUR LE SAUVER !



MOI AUSSI. ET SANS PERDRE
UN INSTANT. DANS UNE HEURE,
LE SUNFLOWER PART CONTINUER
SA TOURNÉE VERS LE CANADA.



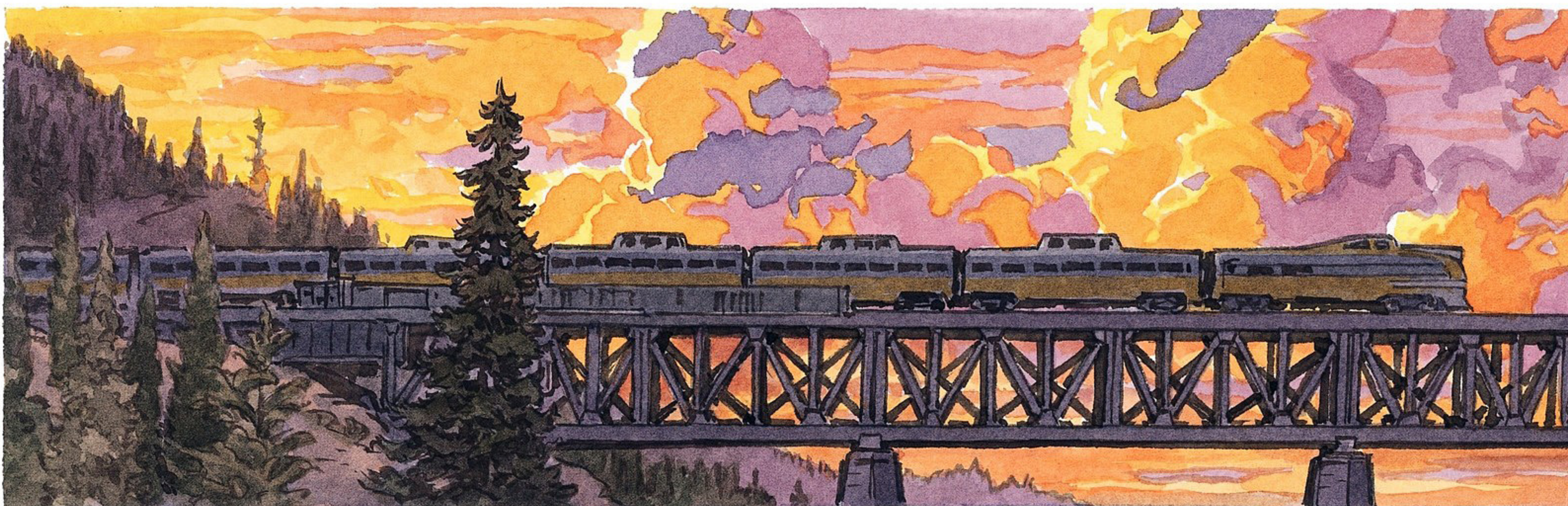
NOUS
N'ATTEN-
DRONS
PERSONNE.

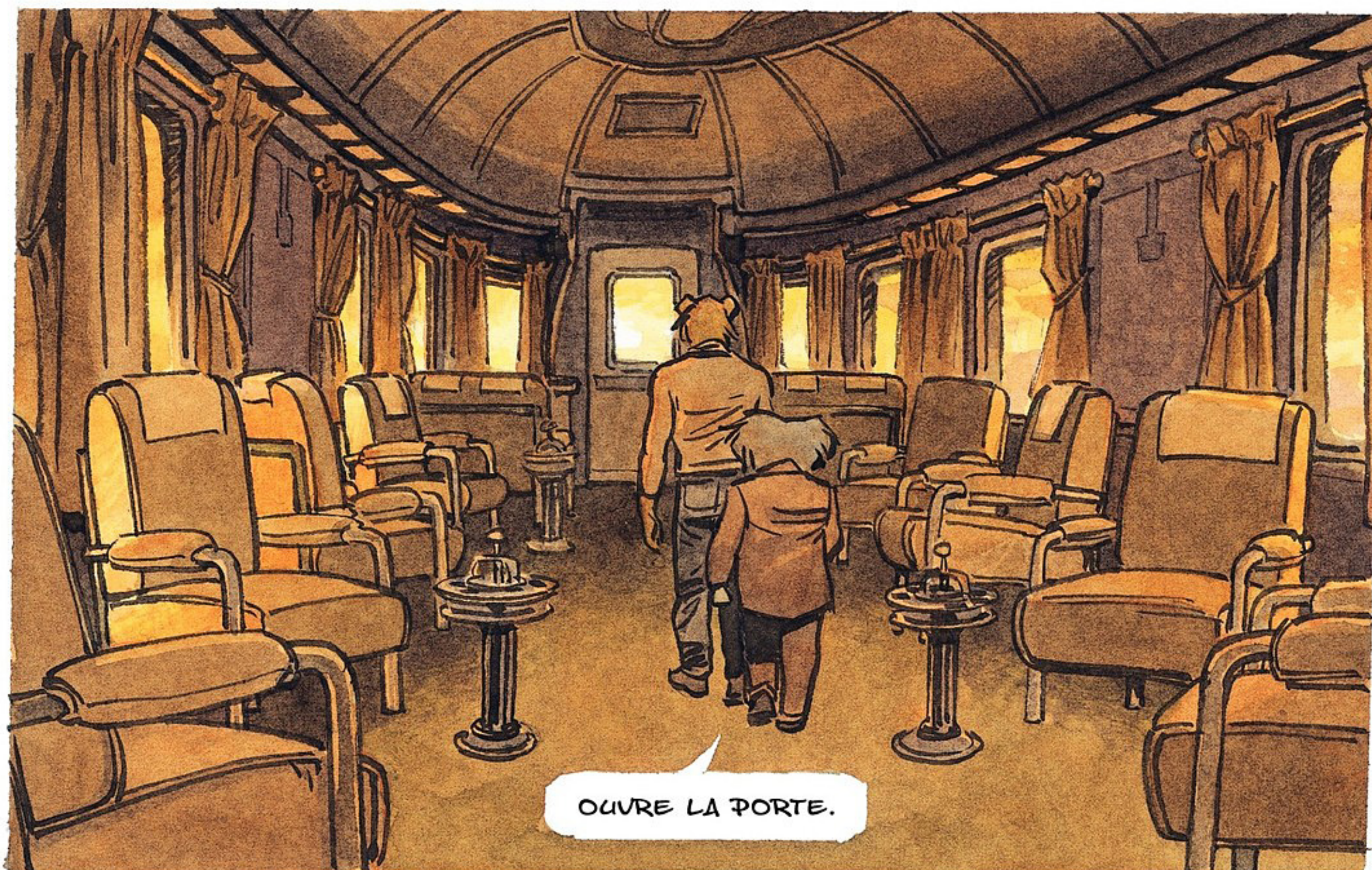
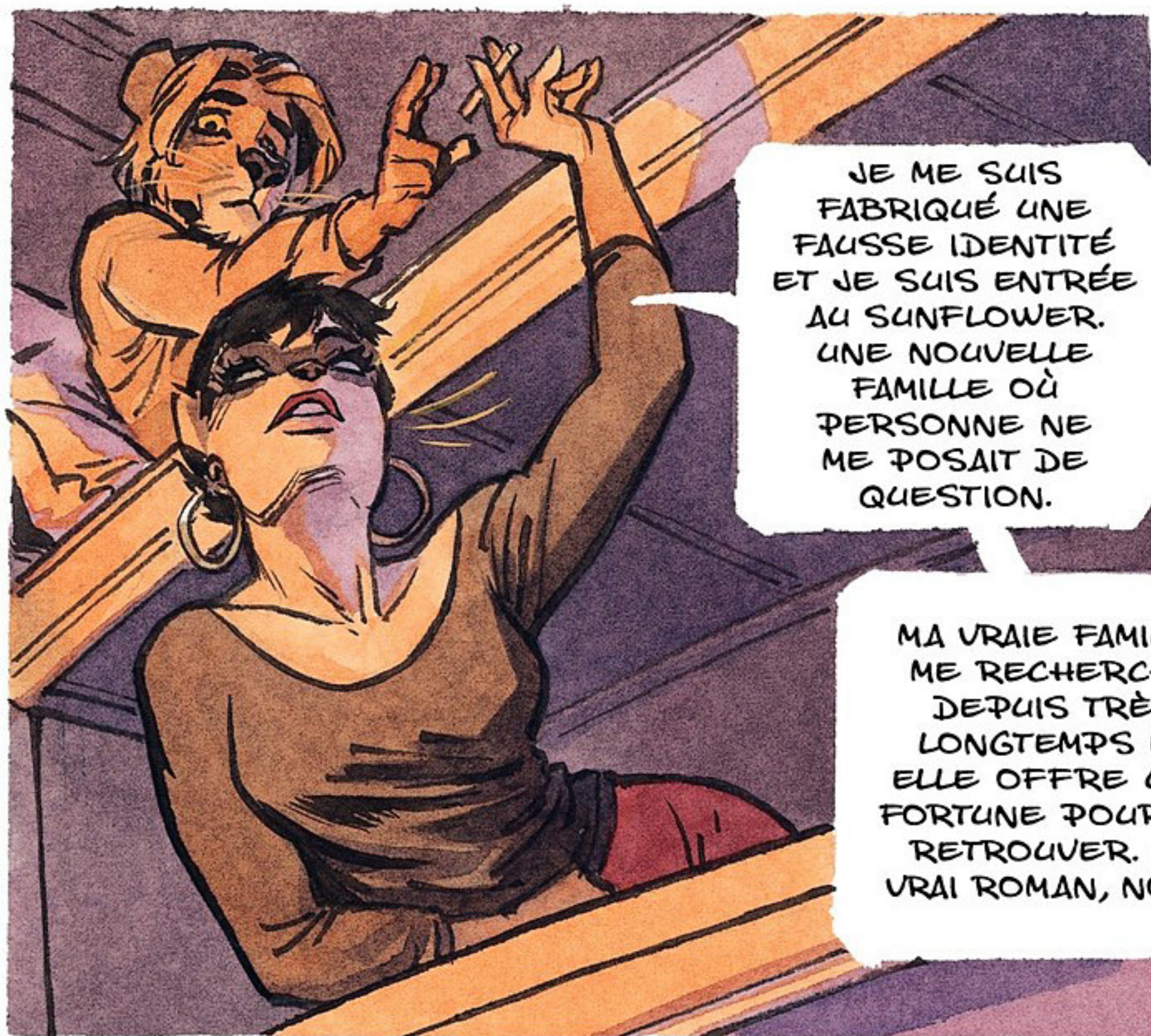


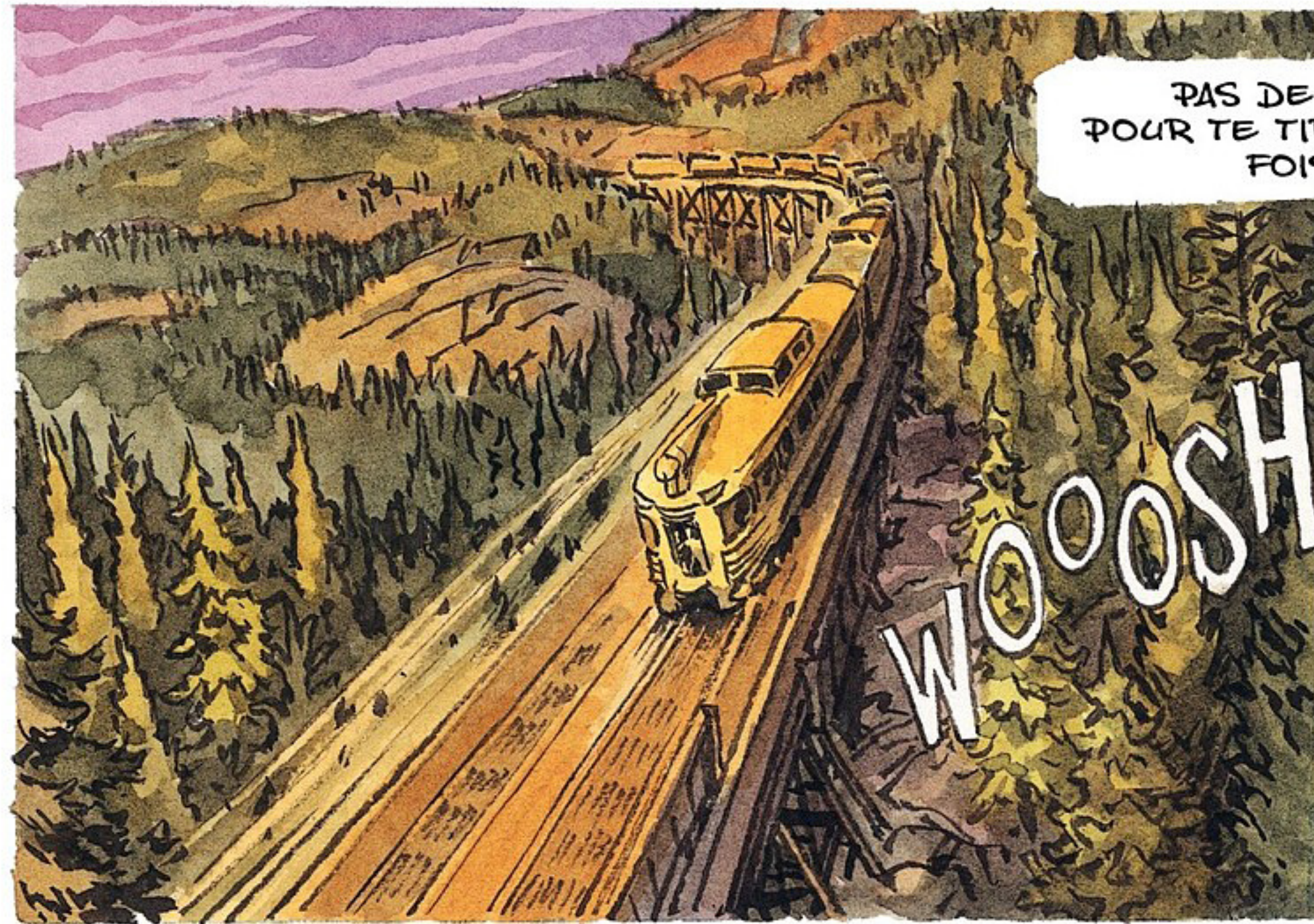
J'AI VU LUANNE !...
ELLE ACHETAIT UN
BILLET DE TRAIN
POUR CHICAGO...



... MAIS ELLE N'ÉTAIT
PAS SEULE...

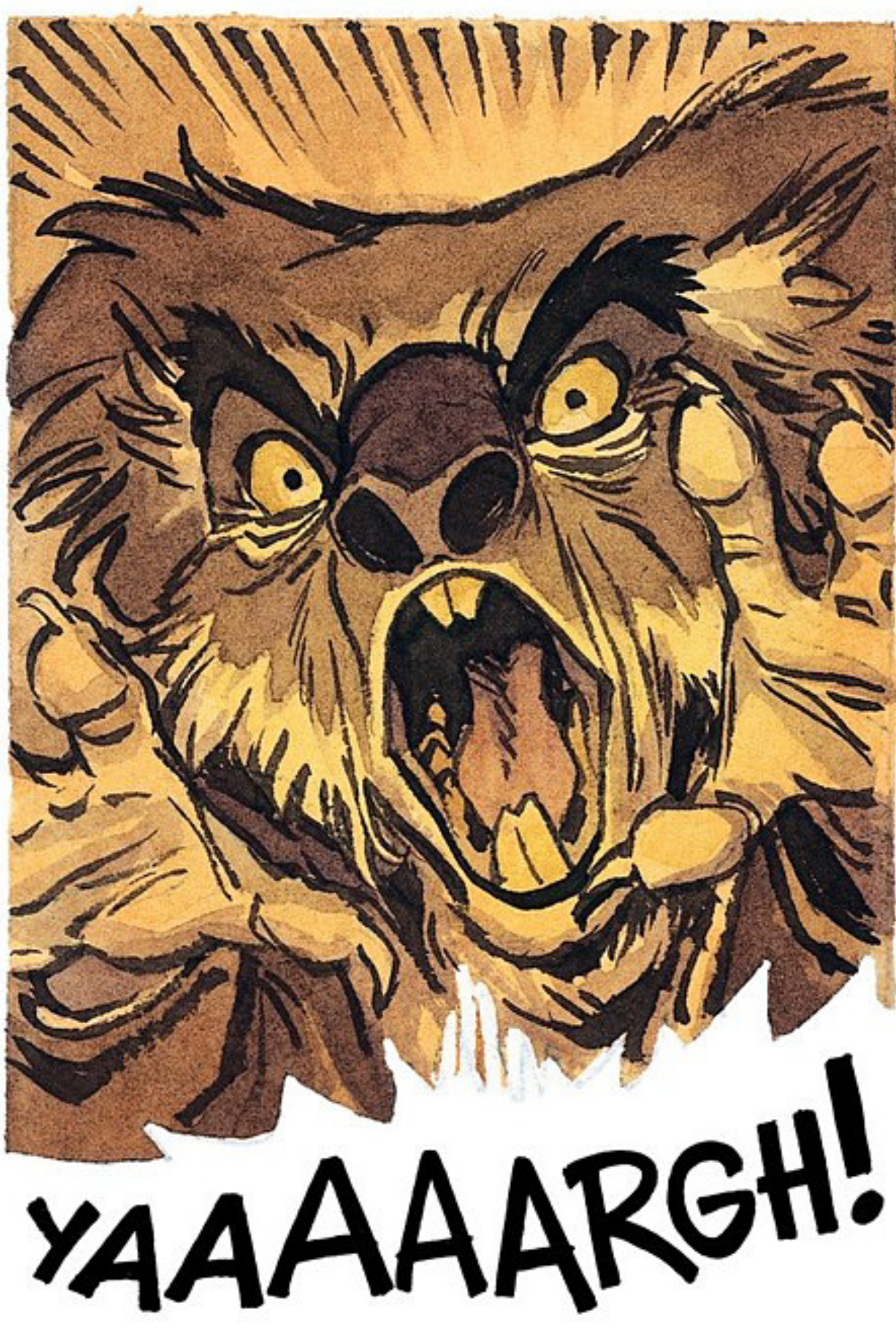








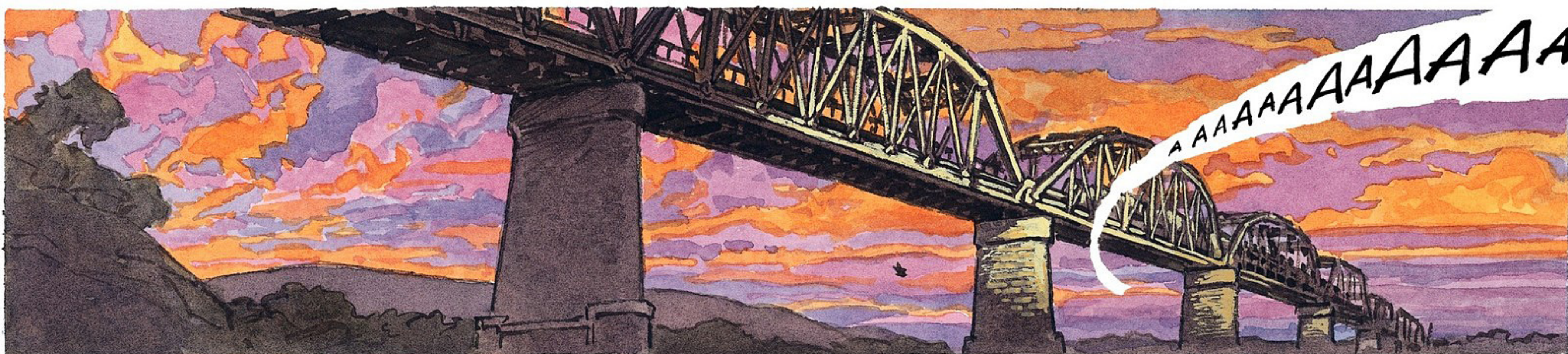
NE FAIS PAS ÇA !...



YAAAAARGH!



AAAA...



AAAAAAAAAAAA



JE... JE NE VEUX PAS ÊTRE UN ASSASSIN.



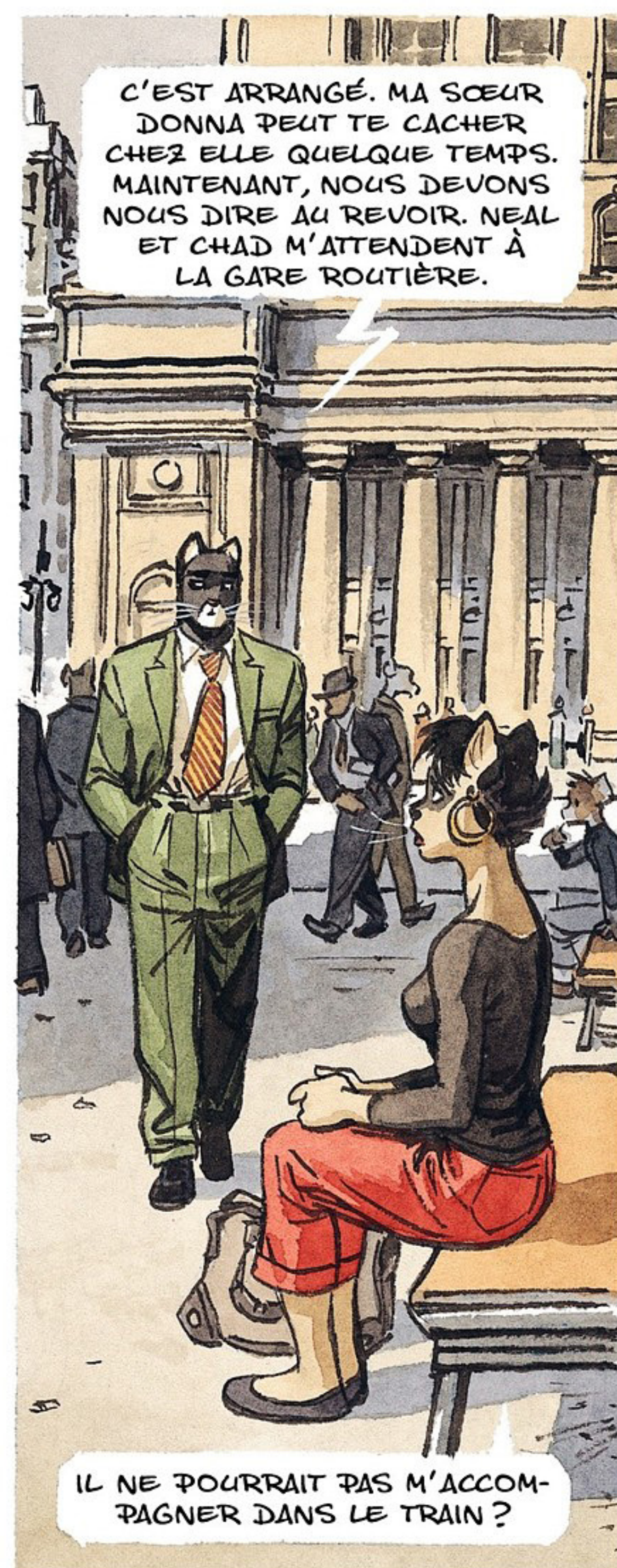
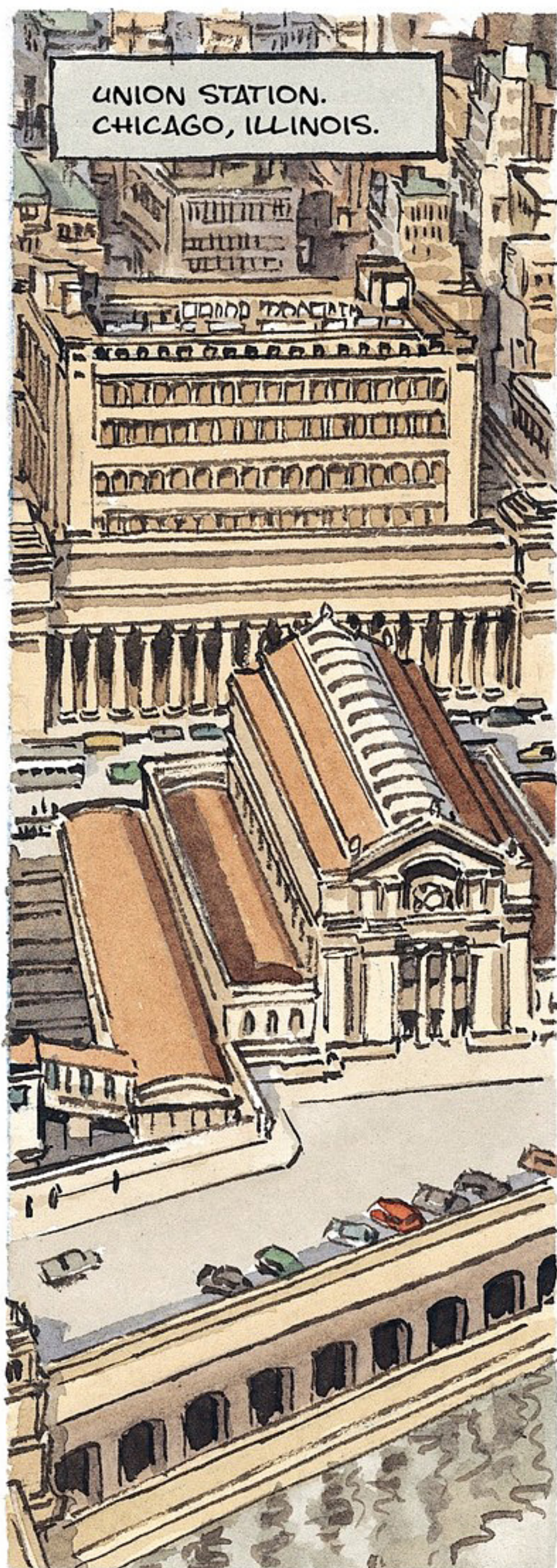
IL EST TROP TARD POUR ÇA.



CHAD!

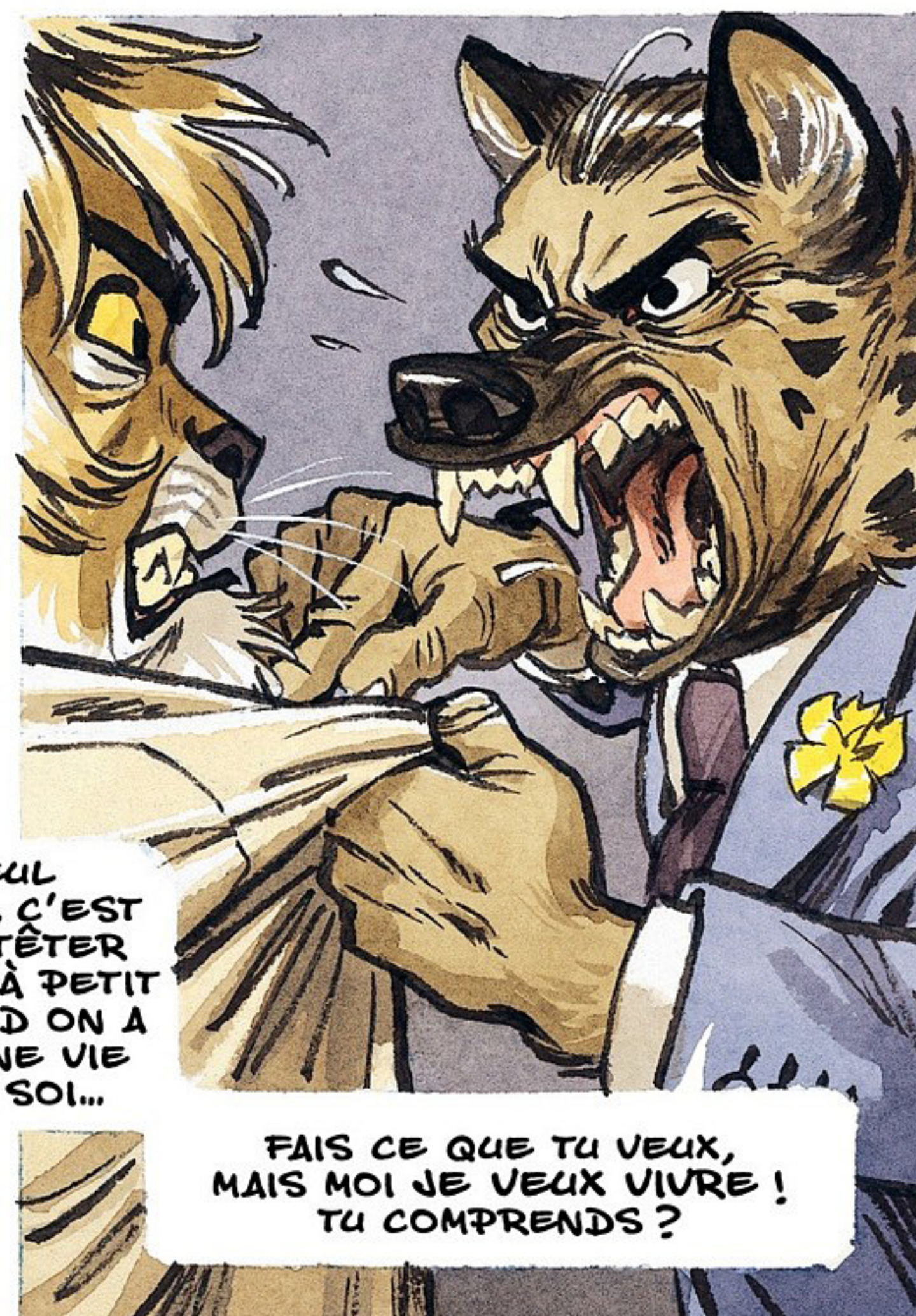
LUANNE!

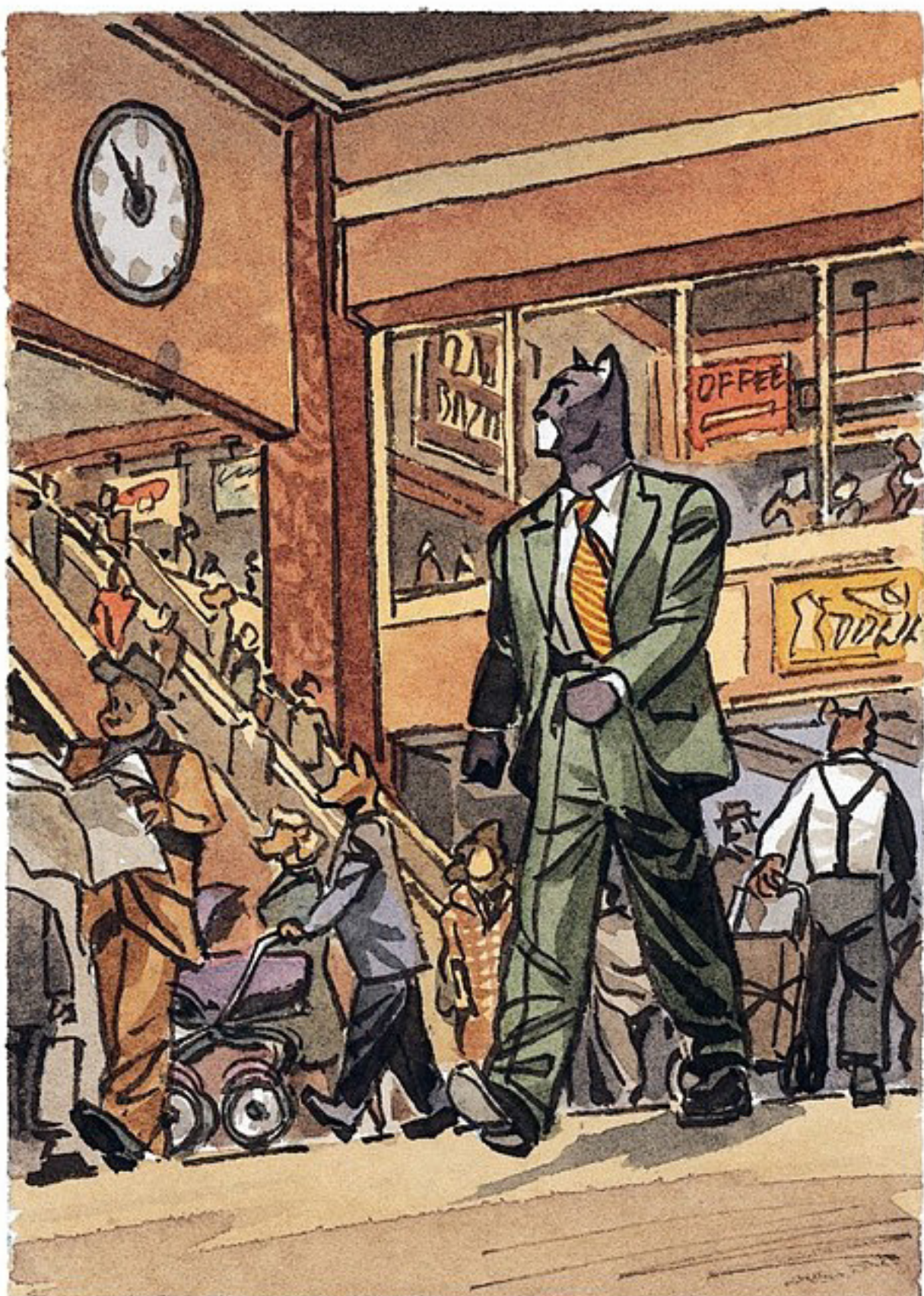
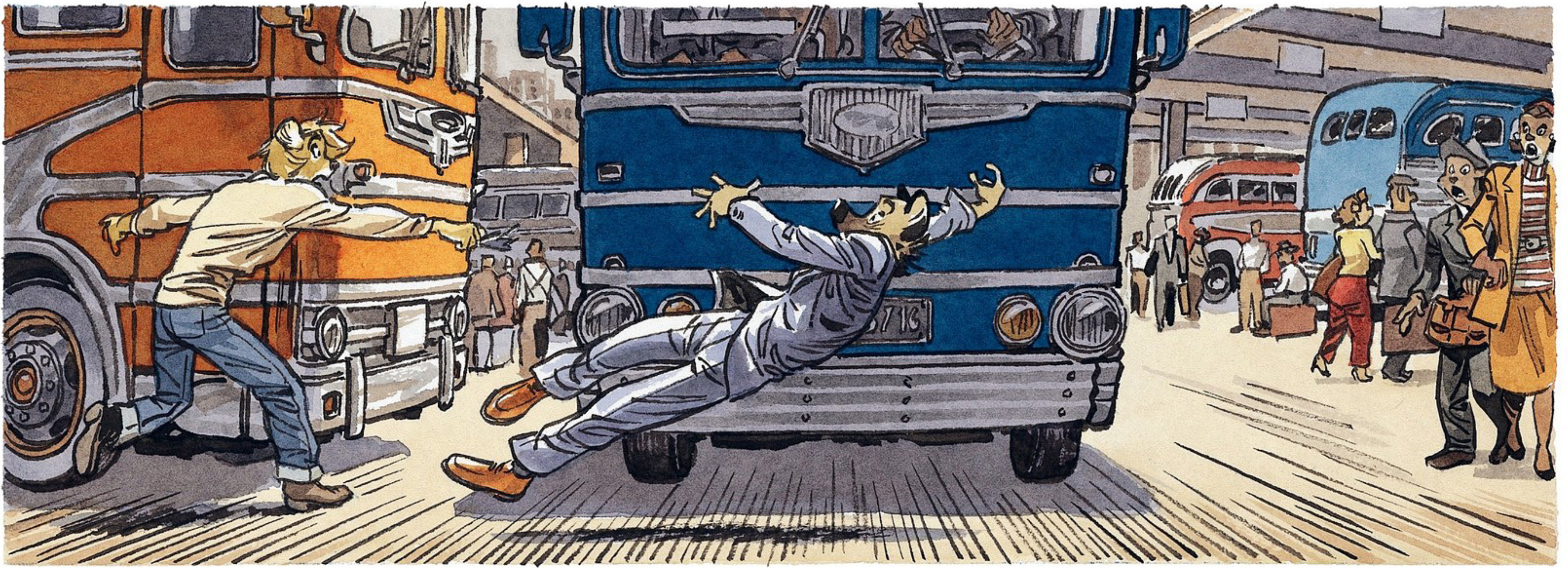






JE L'AI LAISSÉ DANS LES CHIOTTES.



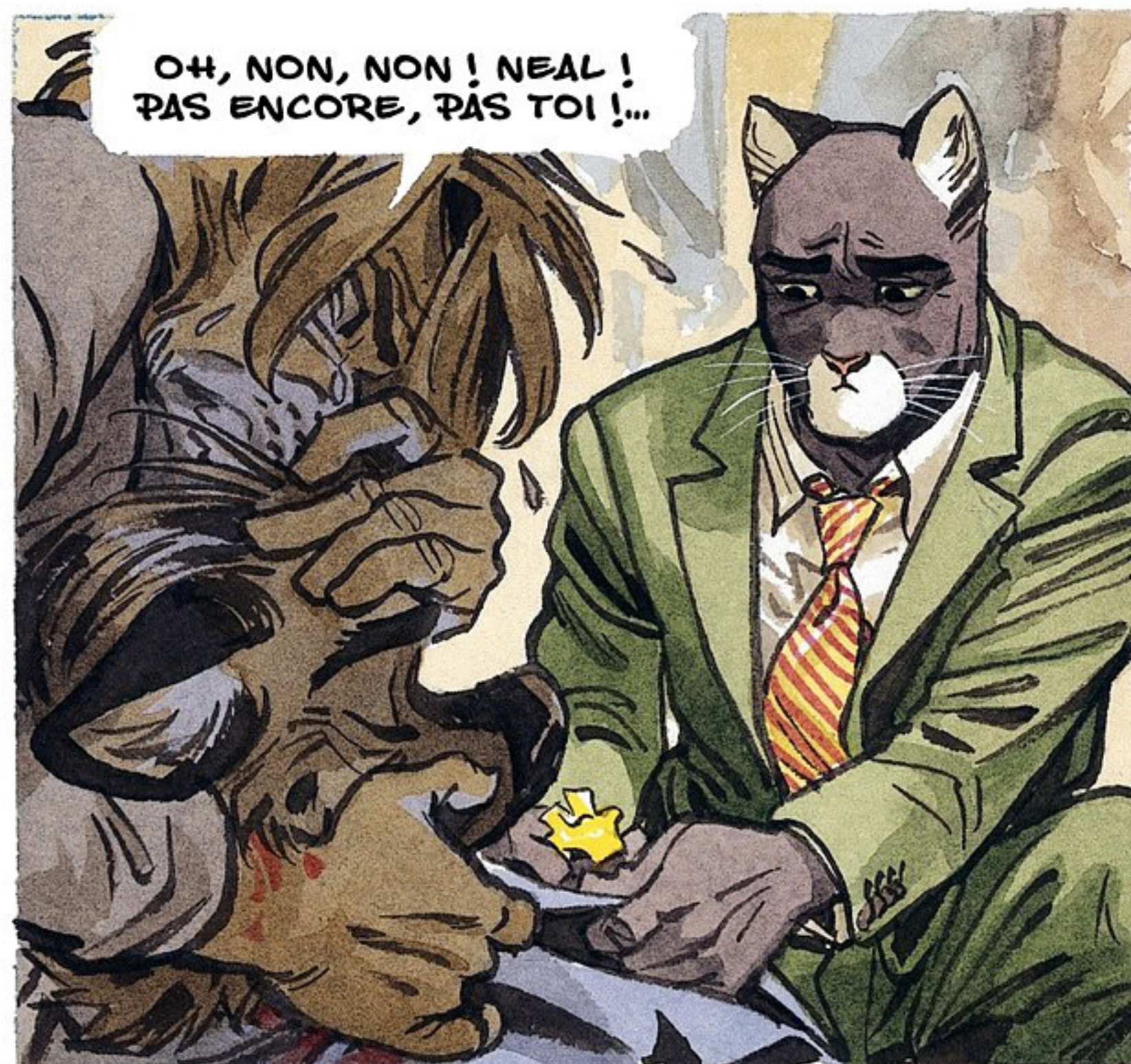




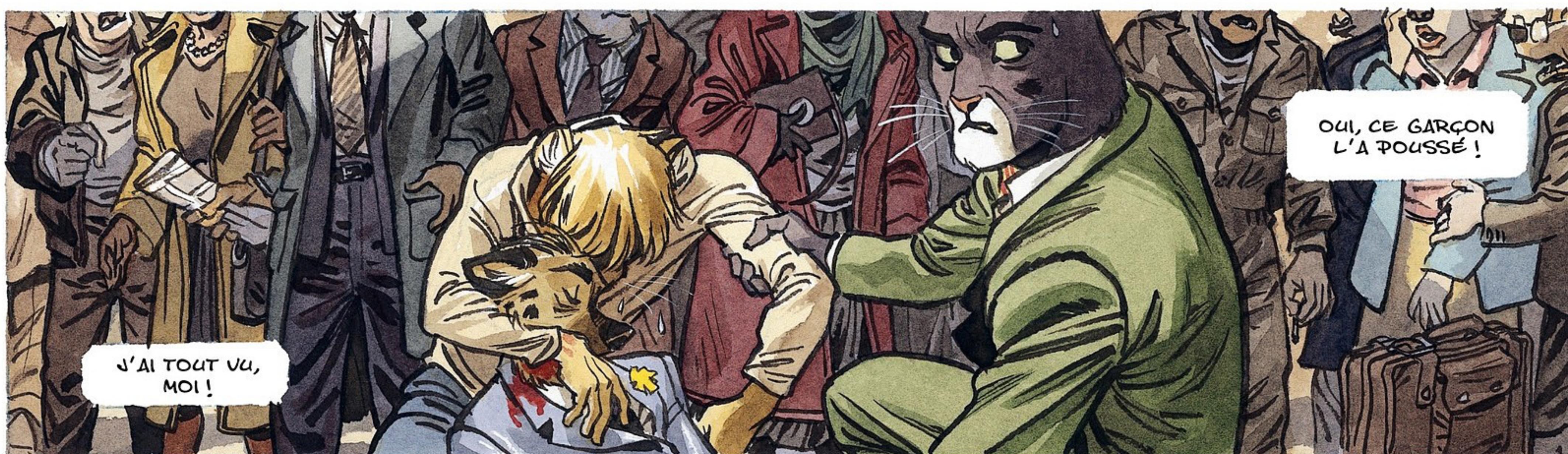
N'Y PENSE
MÊME PAS,
NEAL ! HORS
DE QUESTION
D'AVOIR UN
AVOCAT DANS
LA FAMILLE !



HIN!
HIN!
H...



OH, NON, NON ! NEAL !
PAS ENCORE, PAS TOI !...

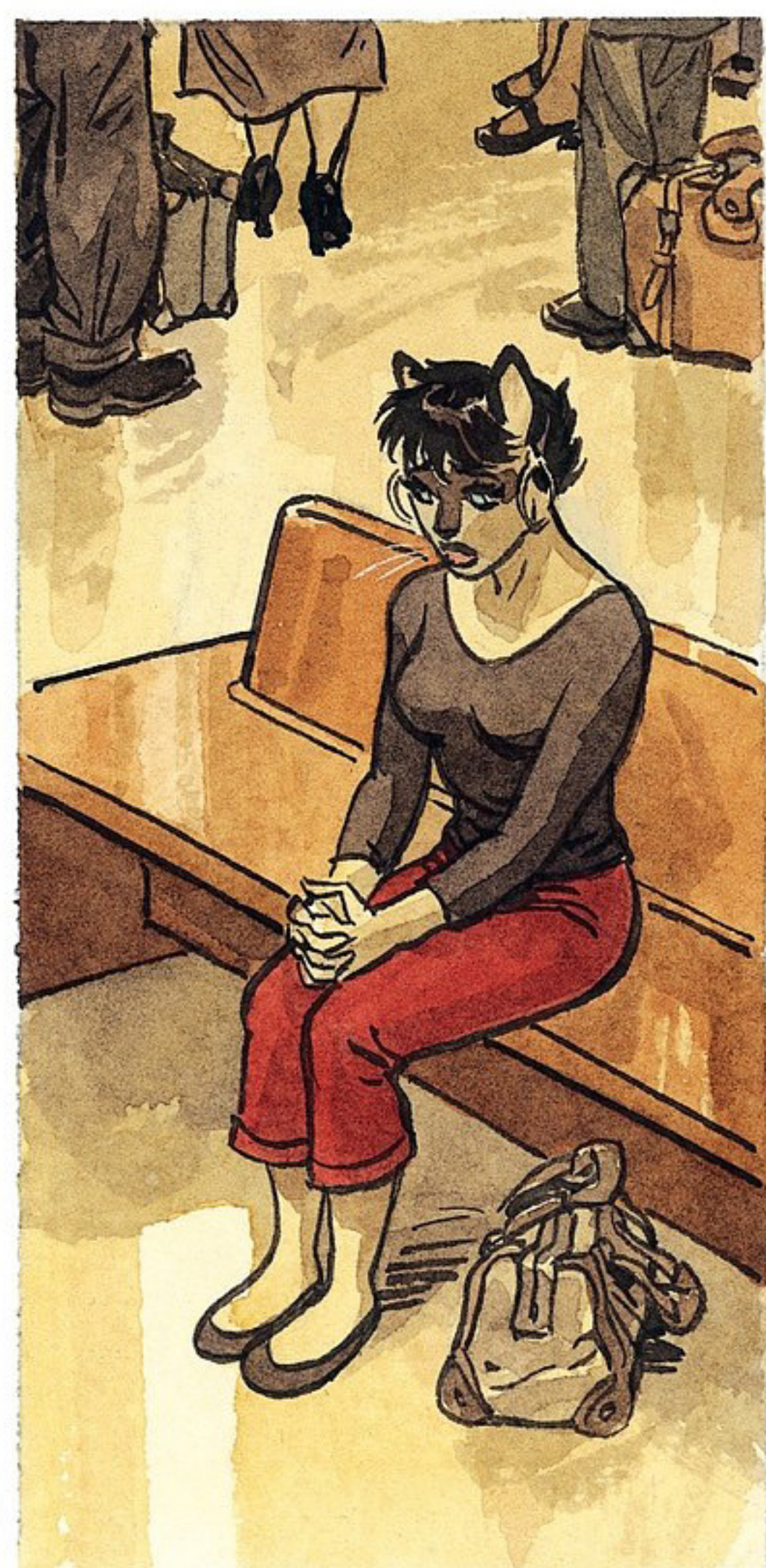


OUI, CE GARÇON
L'A POUSSÉ !

J'AI TOUT VU,
MOI !



QUE QUELQU'UN
APPELLE LA
POLICE !



LUANNE !

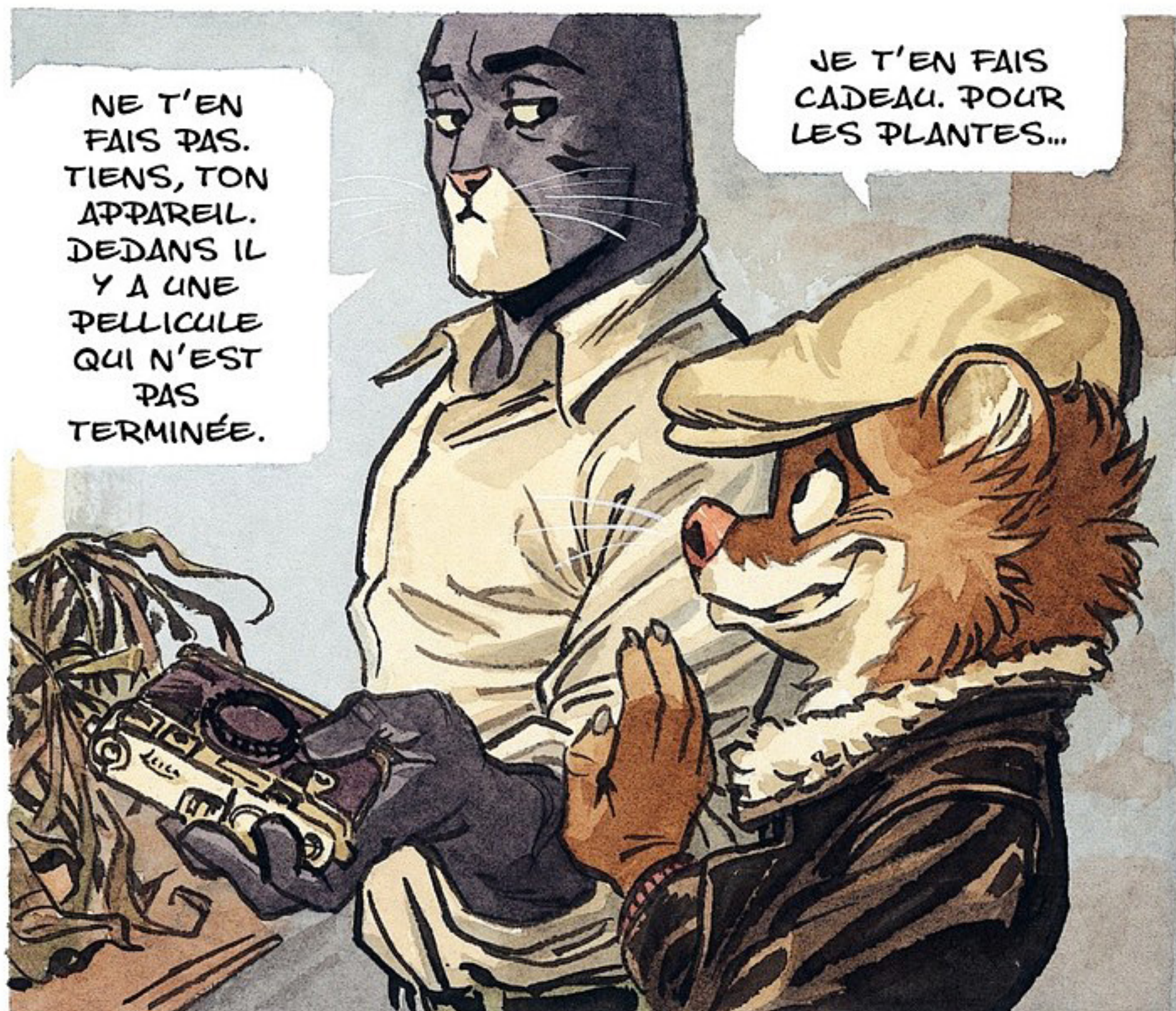
CHAD ? QU'EST-CE
QUI S'EST PASSÉ ?



ÉCOUTE, LUANNE,
EMMÈNE-LE AVEC TOI. ET
DÈS QUE VOUS POURREZ,
FUYEZ LOIN. AU MEXIQUE
OU EN EUROPE...

MAIS TOI...







Page 4, case 7, la citation est d'Antonin Artaud dans *Lettres sur le langage*.

Crédits

Hit That Jive Jack de Johnny Alston and Campbell "Skeets" Tolbert.

That Black Old Magic de Johnny Mercer et Harold Arlen.

(Get Your Kicks on) Route 66 de Robert W. "Bobby" Troup.