



LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER d'après les personnages d'EDGAR P. JACOBS

JEAN DUFaux • ANTOINE AUBIN • ÉTIENNE SCHRÉDER

L'ONDE SEPTIMUS

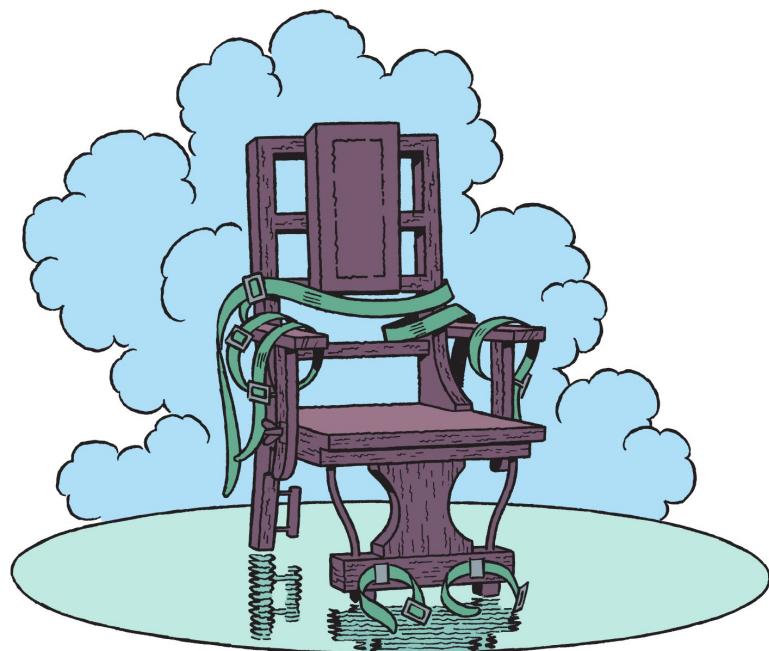


L'ONDE SEPTIMUS

LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER
d'après les personnages d'EDGAR P. JACOBS

L'ONDE SEPTIMUS

SCÉNARIO : JEAN DUFaux
DESSIN : ANTOINE AUBIN & ÉTIENNE SCHRÉDER



COULEUR : LAURENCE CROIX

BLAKE ET MORTIMER

CE NE FUT PAS FACILE...

Mes remerciements à E.P. Jacobs qui enchantait ma jeunesse. En me replongeant dans son univers, cette nostalgie des années 50, je suis retombé sur une production télévisée de la BBC, The Quatermass Experiment, dont le premier épisode fut diffusé le 18 juillet 1953. Série adaptée en longs métrages par la Hammer avec succès. C'est de là que sont nés Orpheus et son étrange occupant.

Les lecteurs trouveront également dans cet album un hommage à Magritte. Histoire de ne pas oublier l'ancrage belge (ce mélange de science et de fantastique) des Aventures de Blake et Mortimer.

Et, non, il n'y a pas de discours moralisateur à la fin de cet album. Juste un cri : ASILE !

JEAN DUFaux

Étienne Schréder remercie tout particulièrement José Luis Munuera pour son aide.

L'éditeur voudrait plus que remercier Étienne Schréder pour son travail et sa collaboration sur cet album.

Sans lui, cet album ne serait peut-être pas sorti... Merci à toi, l'ami.

Une marque jaune spéciale
à Laurence Croix et Marie Aumont.
Et aussi, pour leur précieuse collaboration,
à Messieurs François Pernot, Philippe Ostermann,
Claude Pedrono, Timothée Guédon
et Vincent Montagne.

LETTAGE MARIE AUMONT



© 2022 - Éditions BLAKE & MORTIMER / Studio Jacobs (Dargaud-Lombard s.a.)
7, avenue P. H. Spaak - 1060 Bruxelles

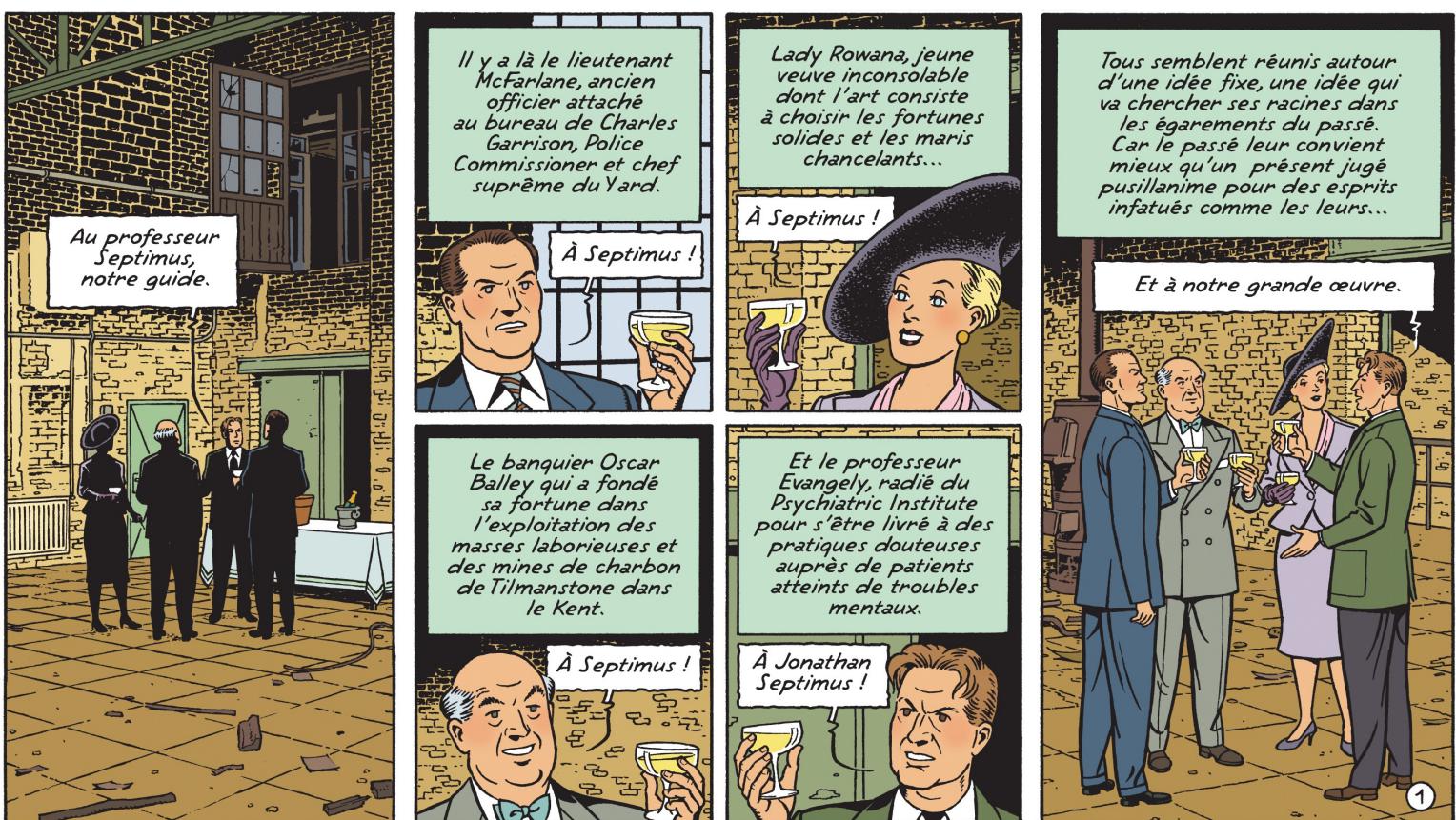
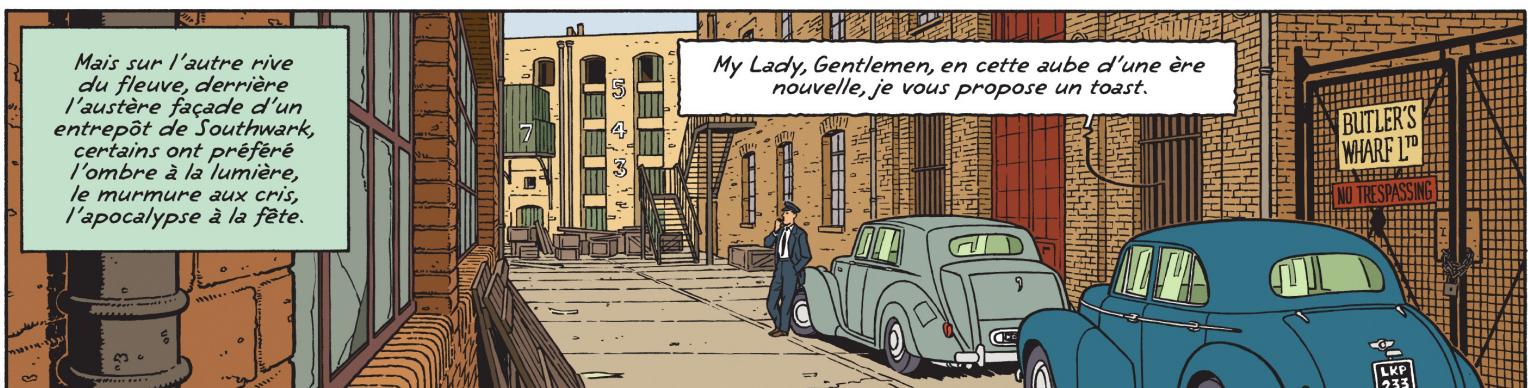
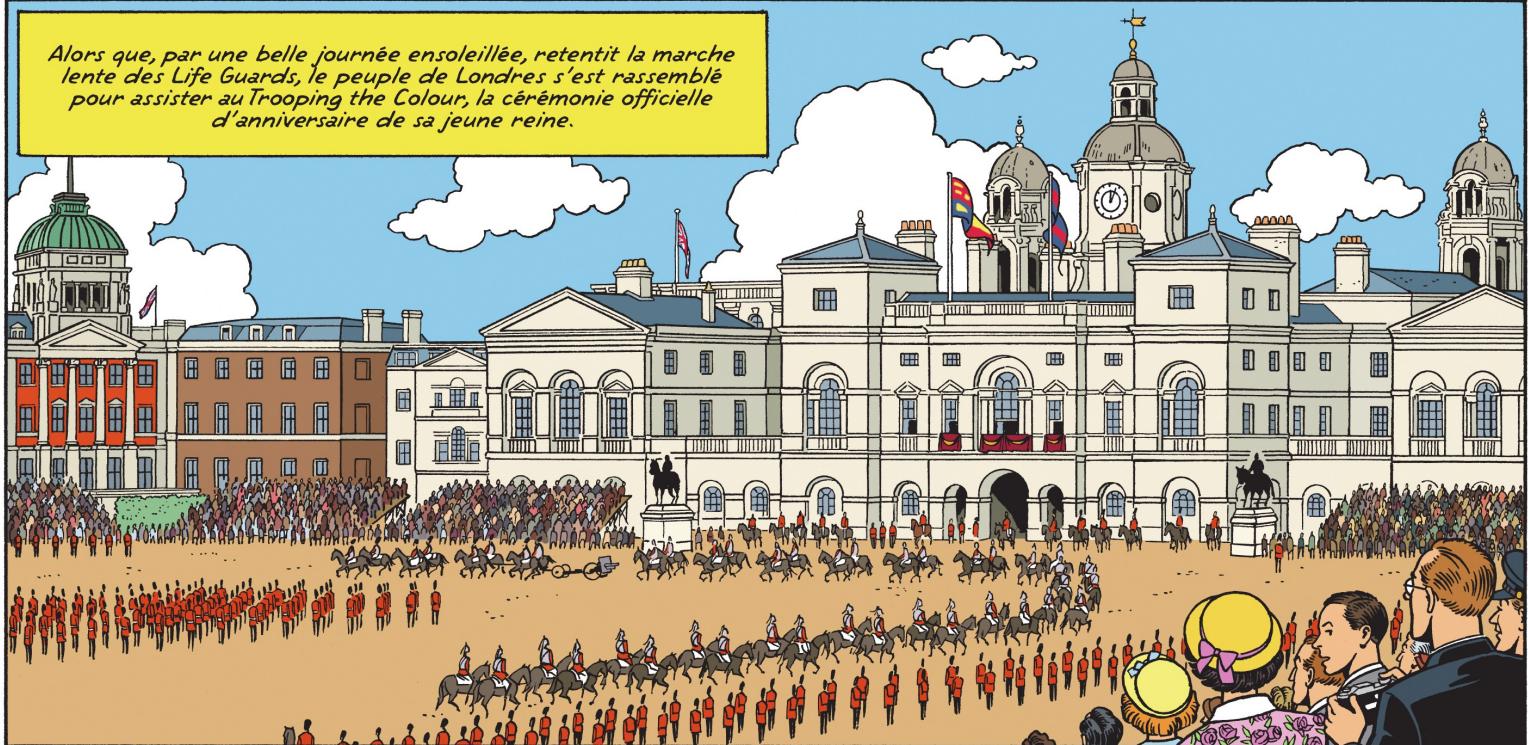
PREMIÈRE ÉDITION EN 2013
Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

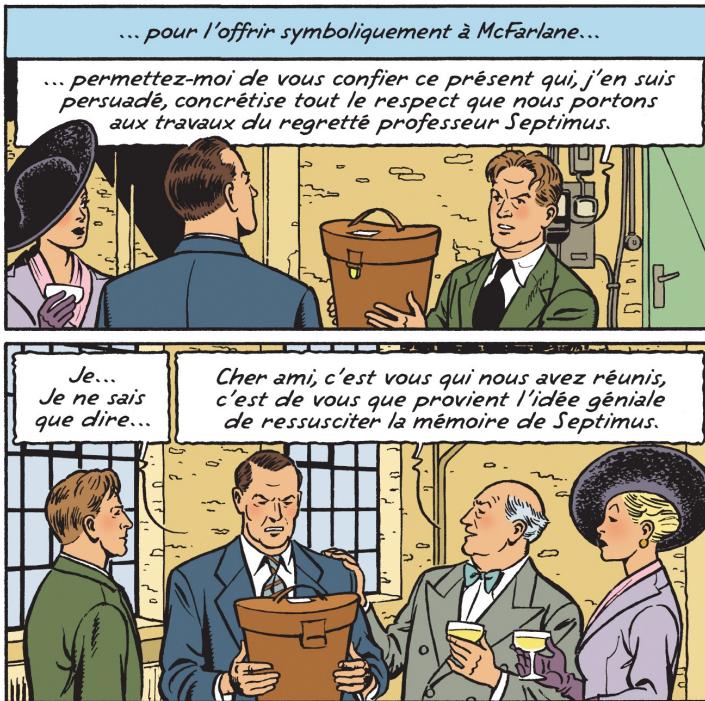
Achevé d'imprimer en juillet 2022 • Dépôt légal : décembre 2013
D/2013/0086/518 • ISBN 9782870971895

www.jacobs-collector.com

Imprimé et relié en France par PPO GRAPHIC, Rue de la Croix Martre 10, 91120 Palaiseau

Alors que, par une belle journée ensoleillée, retentit la marche lente des Life Guards, le peuple de Londres s'est rassemblé pour assister au Trooping the Colour, la cérémonie officielle d'anniversaire de sa jeune reine.

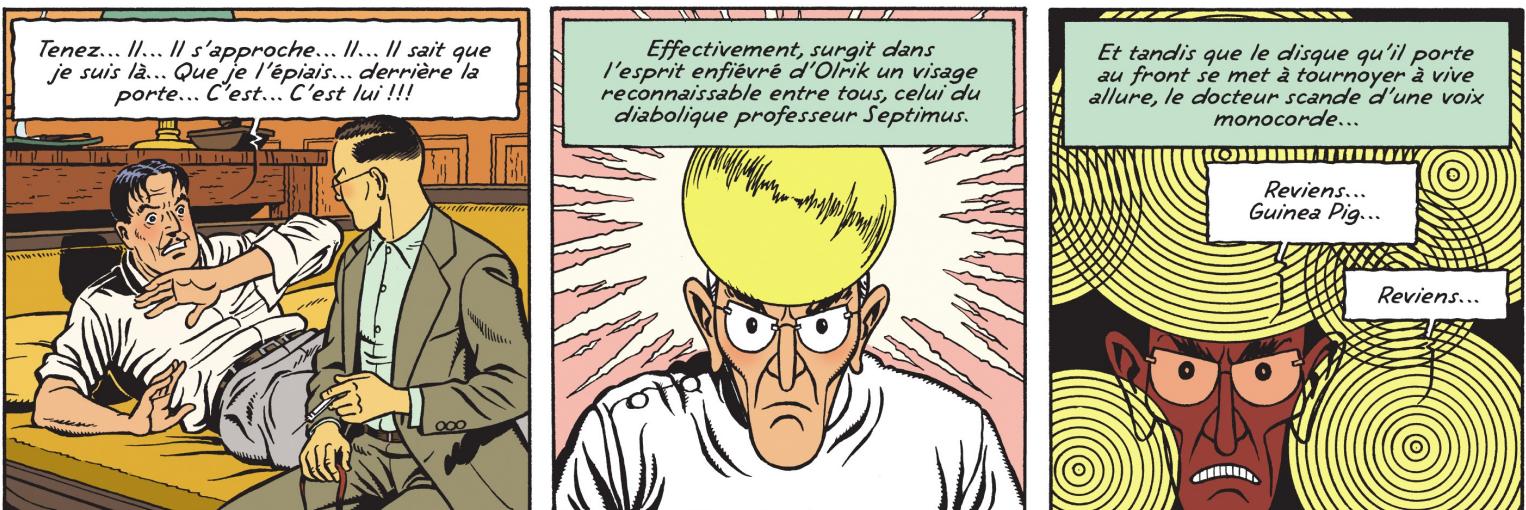
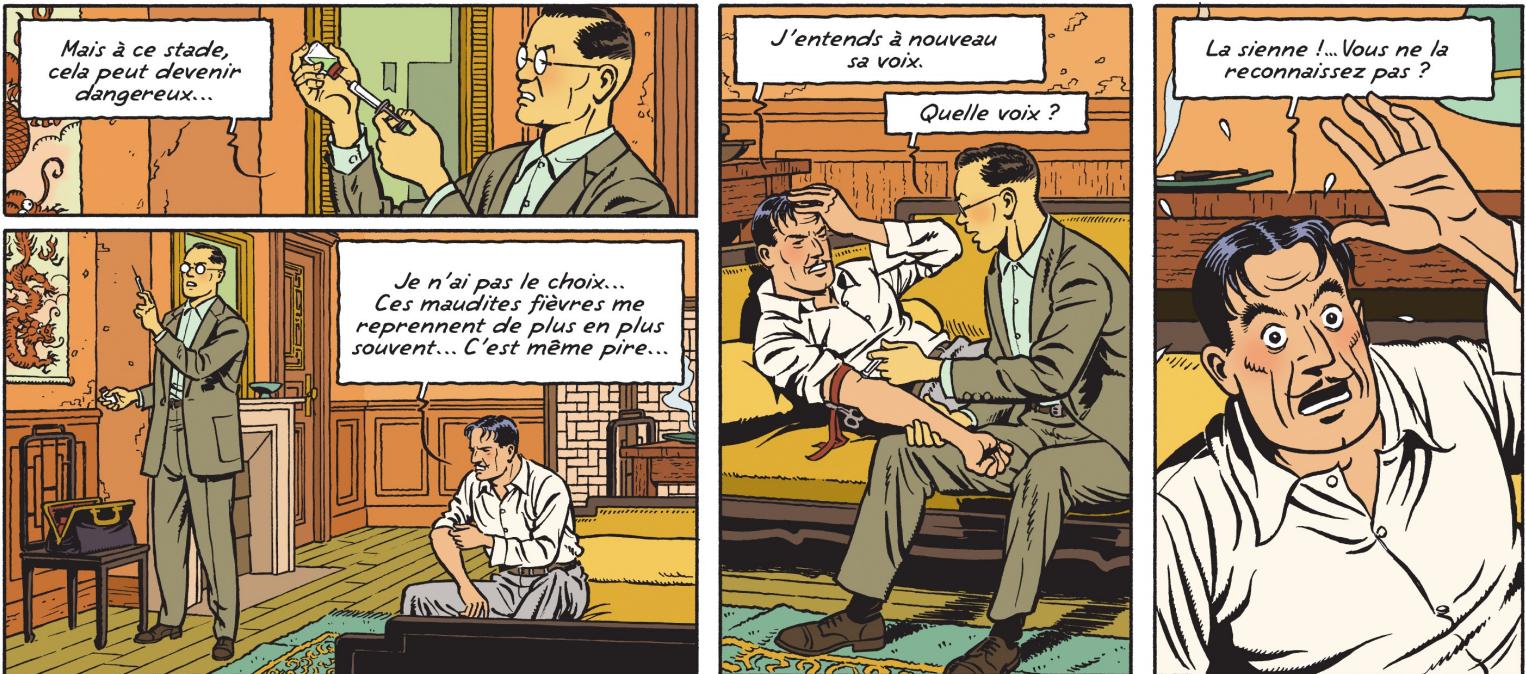


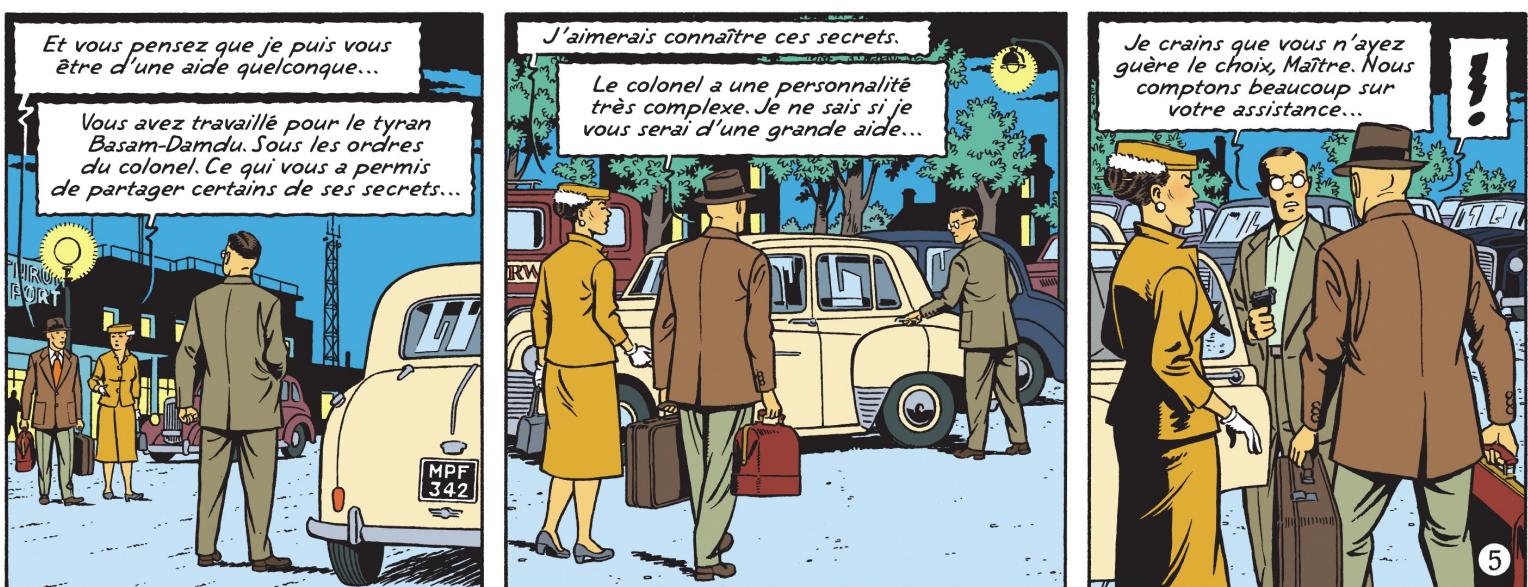
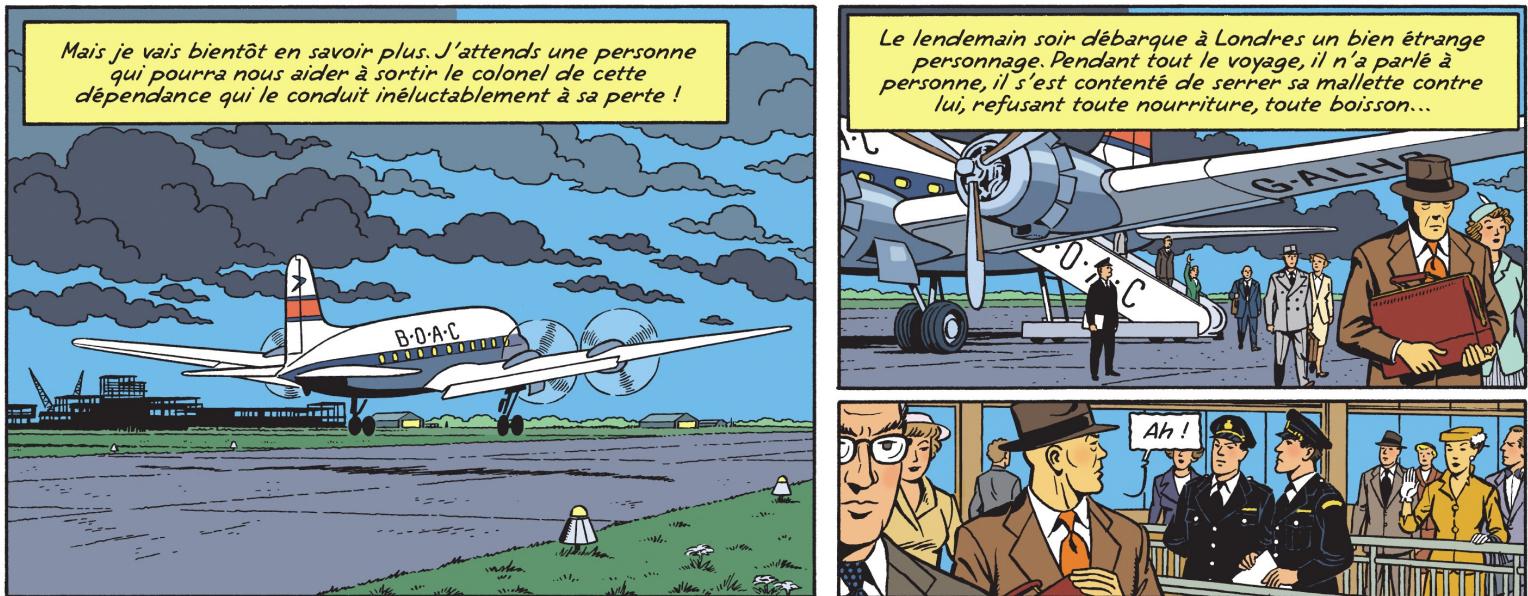


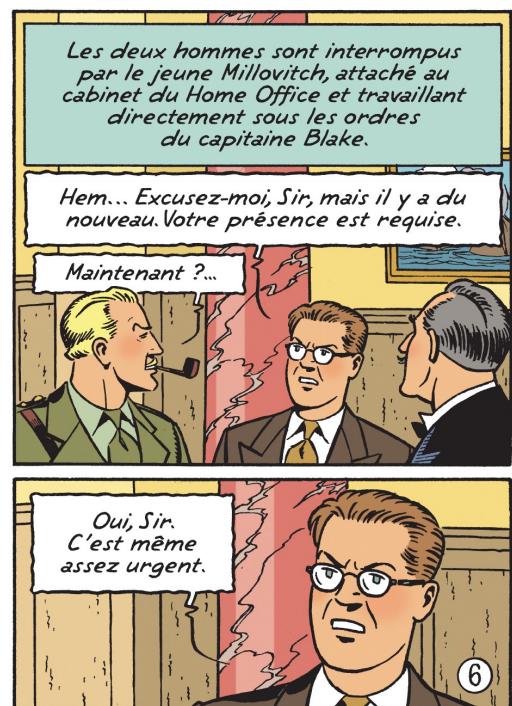
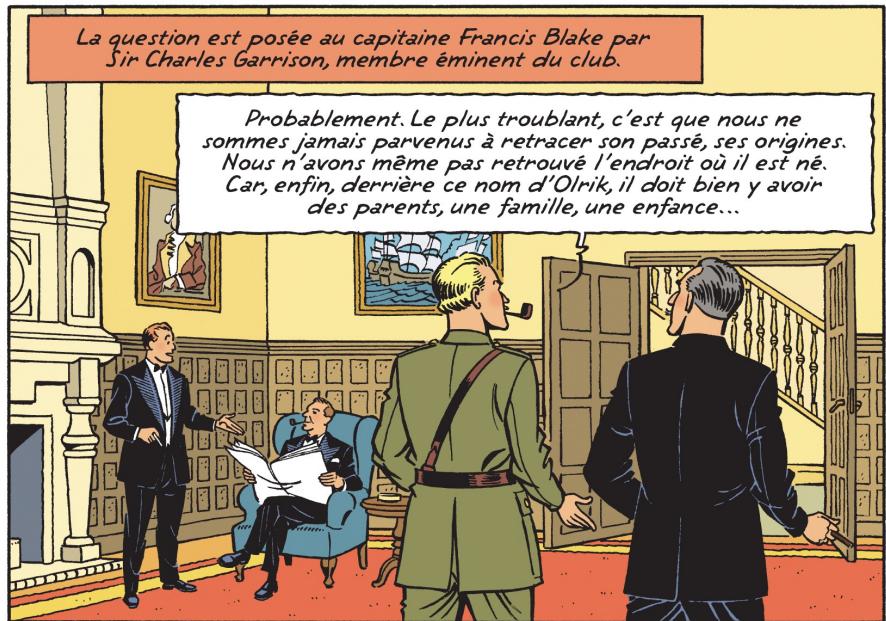


Mais il existe un autre monde, plus discret, plus à l'écart, où les voluptés promises s'effacent devant l'angoisse, la douleur. Ici, le silence est troublé par des cris, des appels au secours. Ici, on lutte contre l'indescriptible, le désordre qui mène à la folie...











* S.O.E.: Special Operations Executive, service secret britannique qui opéra pendant la Deuxième Guerre mondiale.

De fait, aussitôt arrivé sur les lieux, Blake perçoit l'inquiétude, la tension qui règne parmi les policiers chargés de capturer le forcené. Visiblement, la situation n'est pas encore sous contrôle...

Alors ! Où en sommes-nous ?

J'ai demandé des renforts, Sir...

Pour l'instant, aucune tentative de dialogue n'est possible. Notre homme refuse de se rendre. Parfois, il pousse des cris auxquels nous ne comprenons rien... Les mêmes mots reviennent, mais...

Quels mots ?

Le détective Clover sort fébrilement un petit carnet de sa poche.

Heu... J'ai noté, Sir... C'est un véritable galimatias !... "Salut à toi, Ô Très Puissant, Très Sage et Très Savant... Ton Rayonnant Génie nous frappera tous... Car nous sommes indignes de Ta Grandeur..."

Pour moi, c'est du chinois, Sir...

C'est étrange, en effet. Et pourtant, j'ai l'impression d'avoir déjà lu ou entendu ce genre de psalmodie...

Mais Blake est coupé dans ses réflexions par un policier qui accourt vers eux, porteur de nouvelles.

Sir !... Sir !... Il n'a plus de munitions !... Il vient de jeter son arme.

Aussitôt, c'est l'hallali...

Allons-y ! Il ne peut plus nous échapper !

Surtout ne tirez pas !

Je le veux vivant !

Comme possédé par une force supérieure, incontrôlable, l'homme aux abois se dirige vers un des hangars désaffectés.

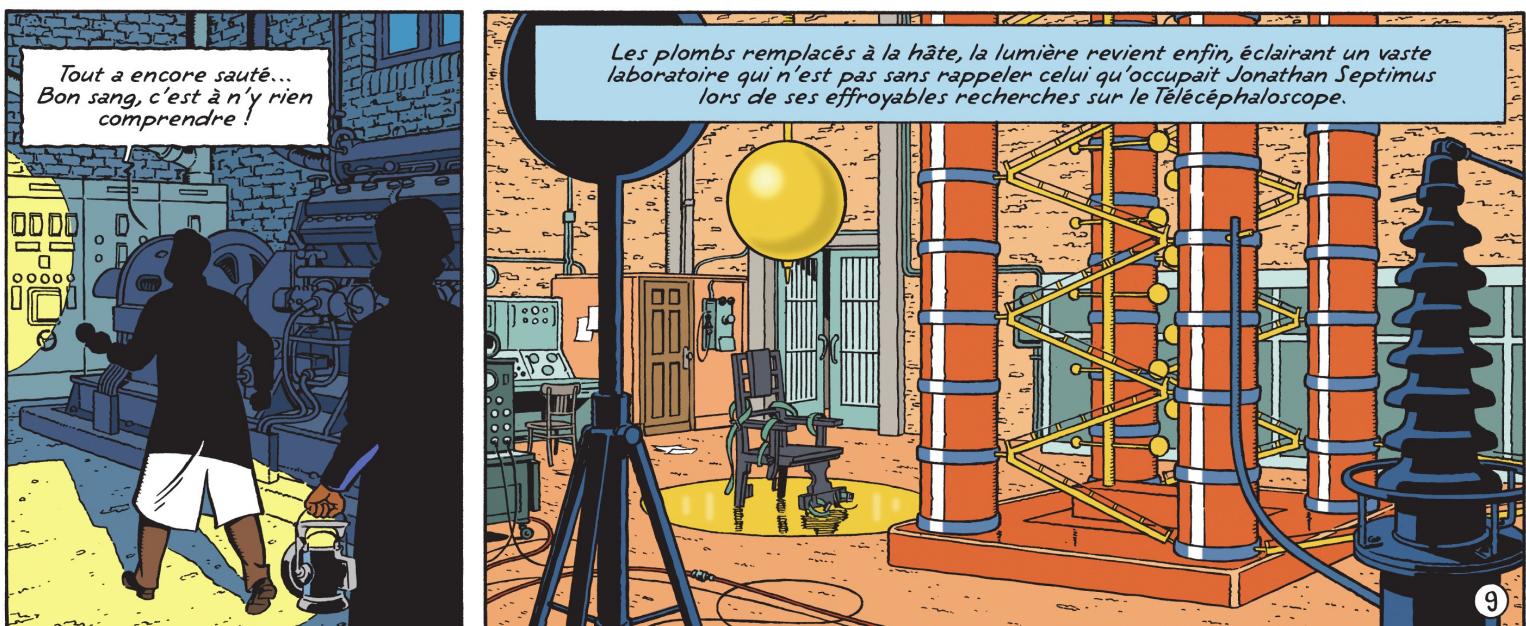
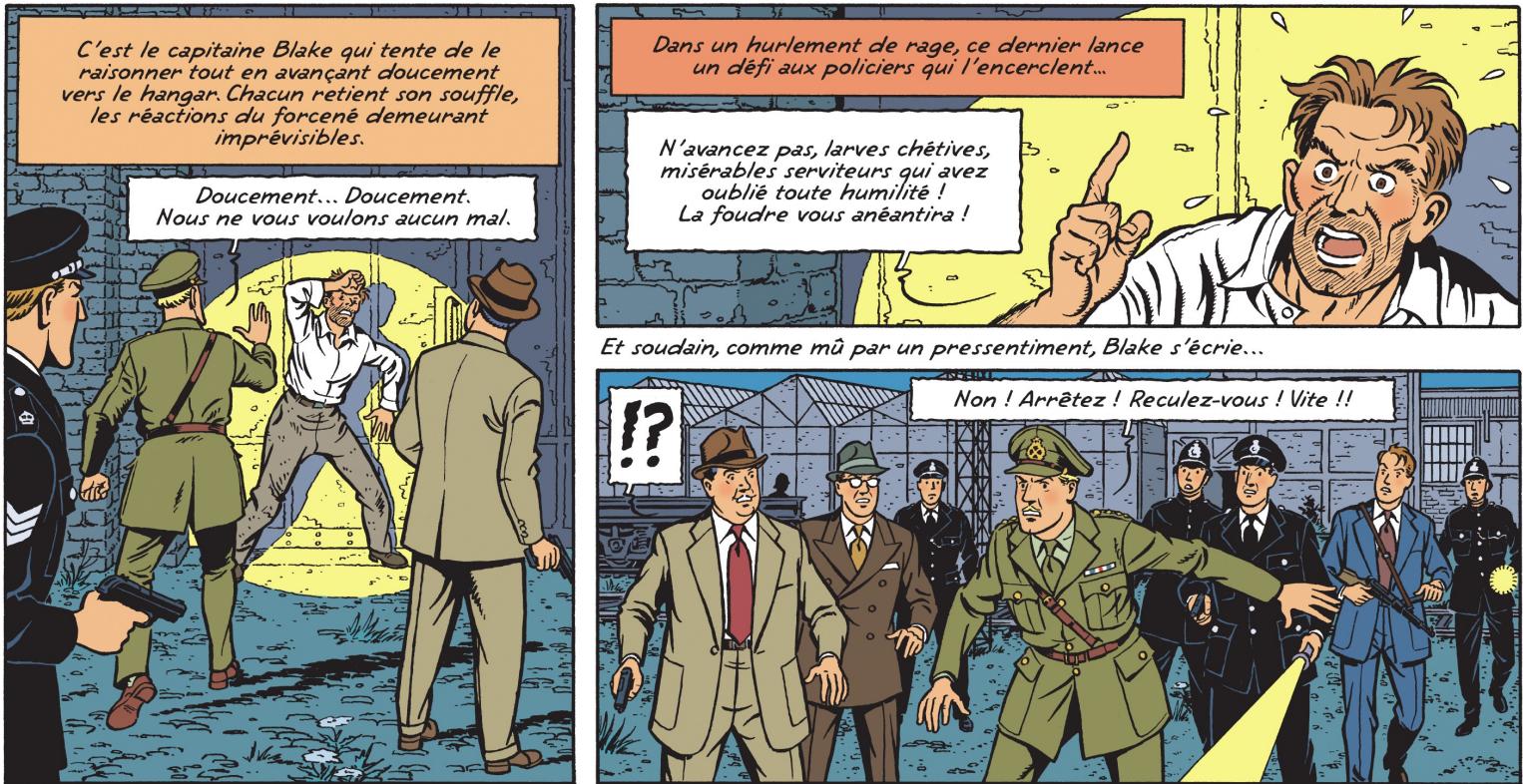
Il tente d'en ouvrir les lourdes portes. En vain, les cadenas résistent...

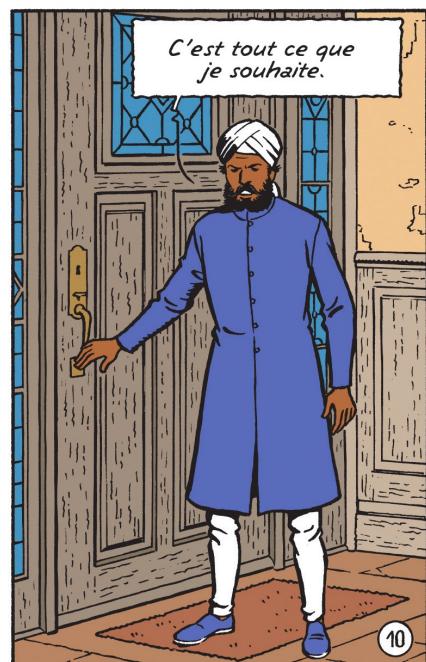
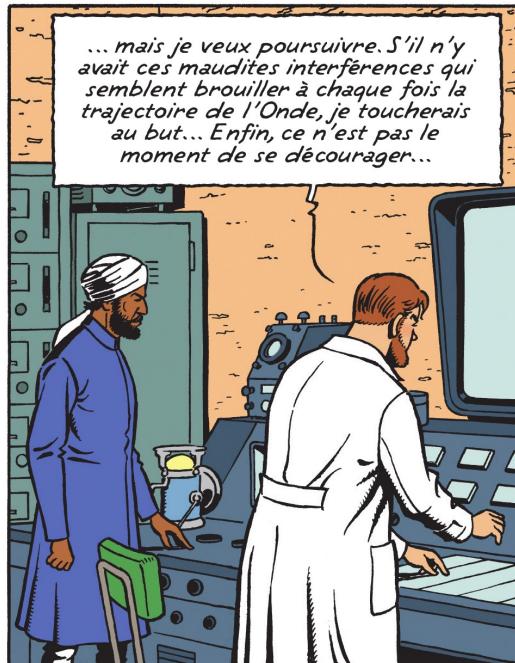
Asile !... Asile !!!

Et puis, c'est la fin. L'homme est pris dans le halo jaune d'un projecteur tandis qu'une voix résonne dans son dos.

Allons, c'est terminé ! Rendez-vous, mon vieux !



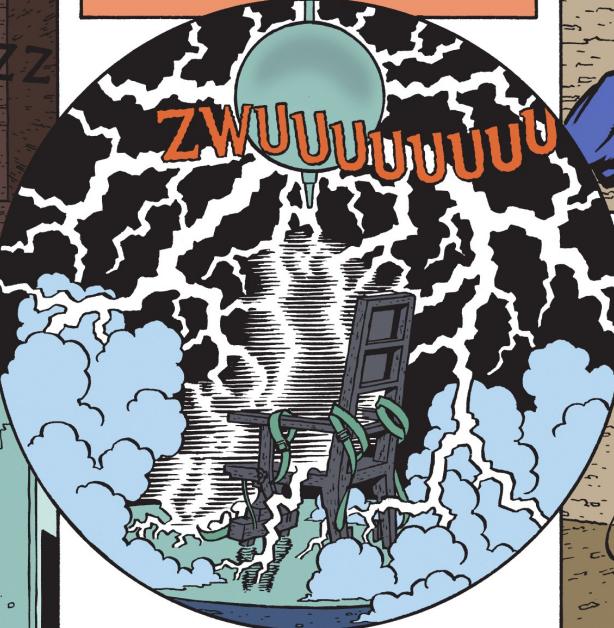






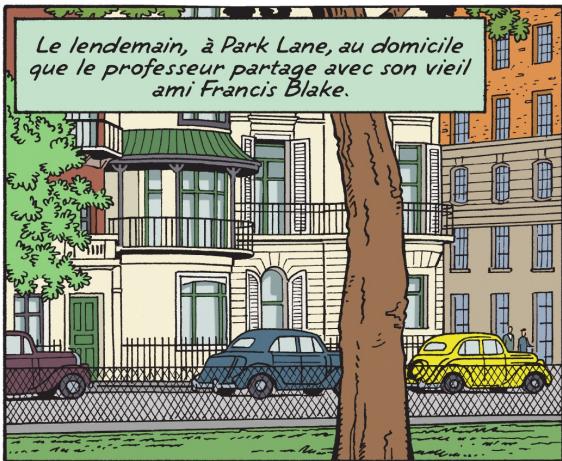
Sans que personne ait pu toucher au pupitre de commande, la sphère de cuivre s'est déclenchée, provoquant un vrombissement de plus en plus strident !

Et, dans le faisceau de lumière qu'elle projette, une forme hideuse et pourtant identifiable se tourne vers Nasir qui, saisi d'effroi, recule d'un pas...

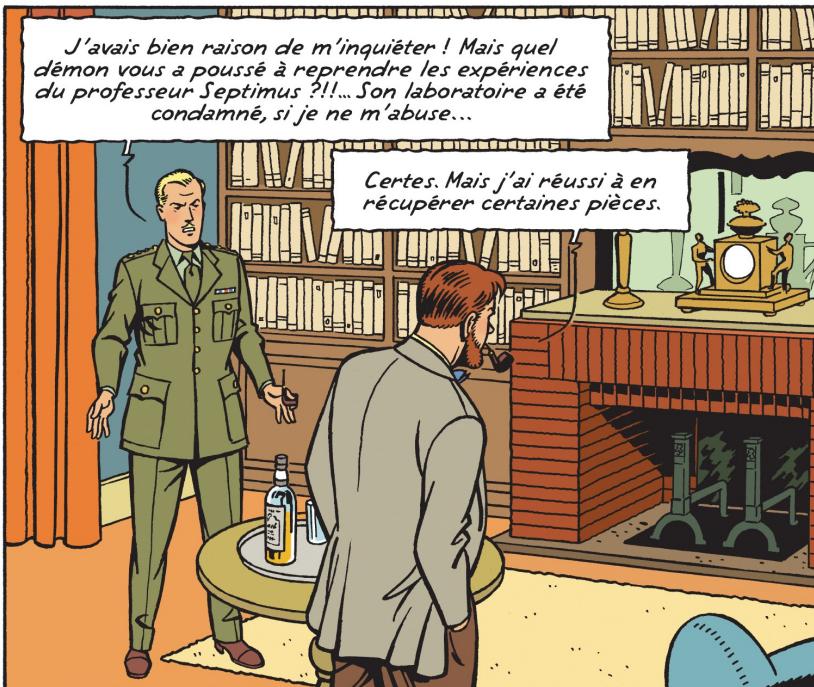
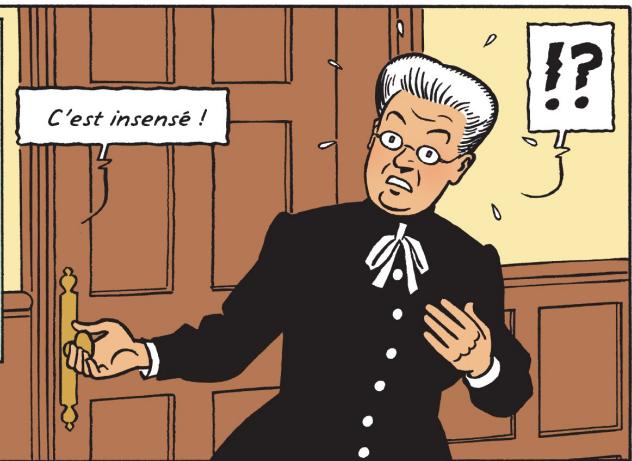


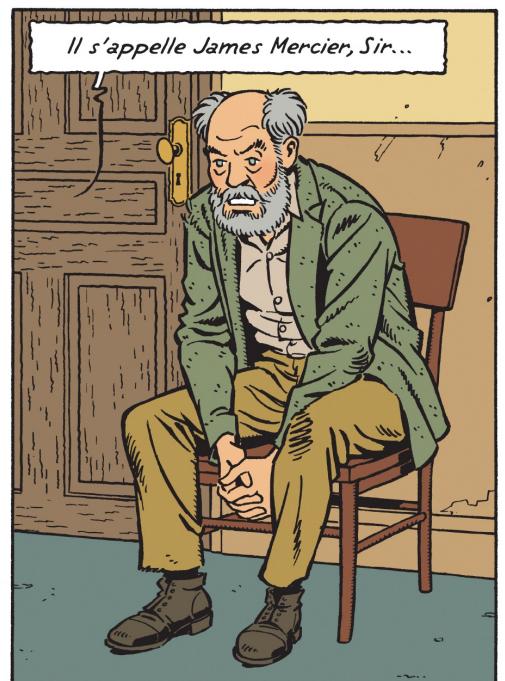
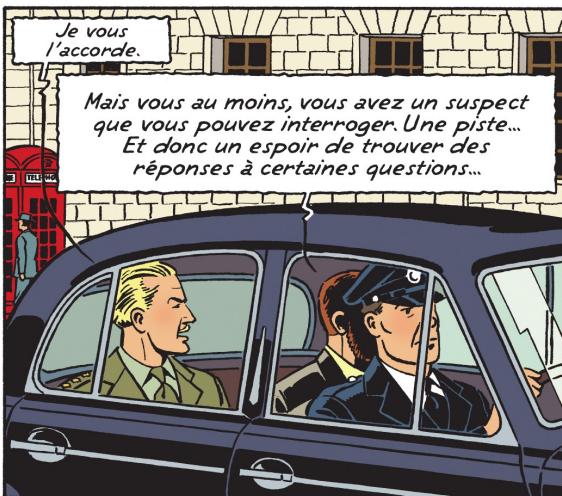
... avant que de prendre la fuite sans demander son reste ! Mais il ne peut atteindre l'escalier...

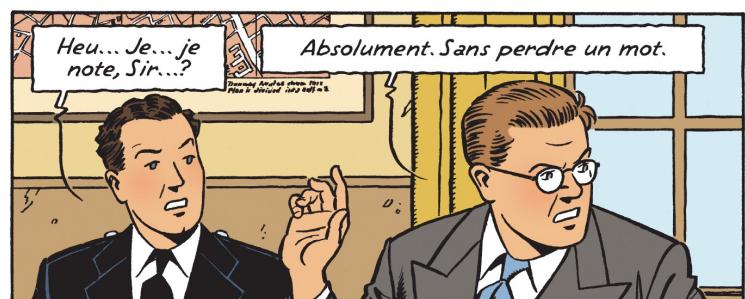




Mrs Benson, leur logeuse, referme doucement derrière elle la porte de leur appartement. La brave femme paraît effrayée. Il semble que l'orage gronde entre les deux amis, qui se retrouvent enfin après une assez longue séparation.







C'en est assez pour une première entrevue avec Mercier. À la sortie du Yard, Blake, qui veut distraire Mortimer de ses travaux, lui propose de l'accompagner pendant une partie de son enquête...



Je crois qu'une visite au Bedlam Hospice s'impose. Votre aide pourrait m'être utile...

Pourquoi pas ?... J'ai besoin de me distraire quelque peu...



Les deux hommes décident de faire un bout de chemin ensemble. Le temps est agréable, la douceur de l'air permet enfin aux Londoniens d'abandonner écharpes et manteaux, tandis que la ville adopte un rythme plus nonchalant...

Comme distraction, je regrette de ne pouvoir vous offrir mieux.

Je serai content de revoir Blanks. J'ignore dans quel état il se trouve actuellement.



Nous n'avons jamais assez de temps. Les amis passent et l'on ne s'intéresse guère à eux. Vous êtes une exception, Philip.

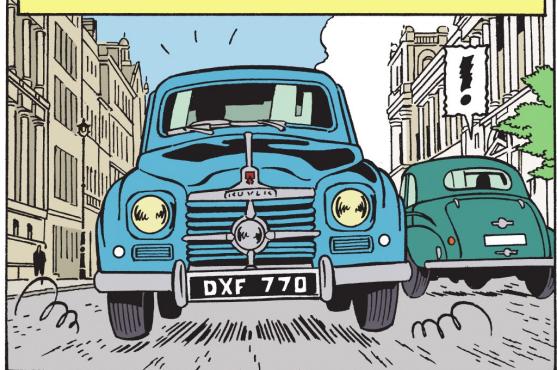
Et croyez que j'en suis très honoré, Francis...



Mais tout se précipite soudain quand un chauffeur qui semble avoir perdu le contrôle de son véhicule s'engage à contresens dans la rue...



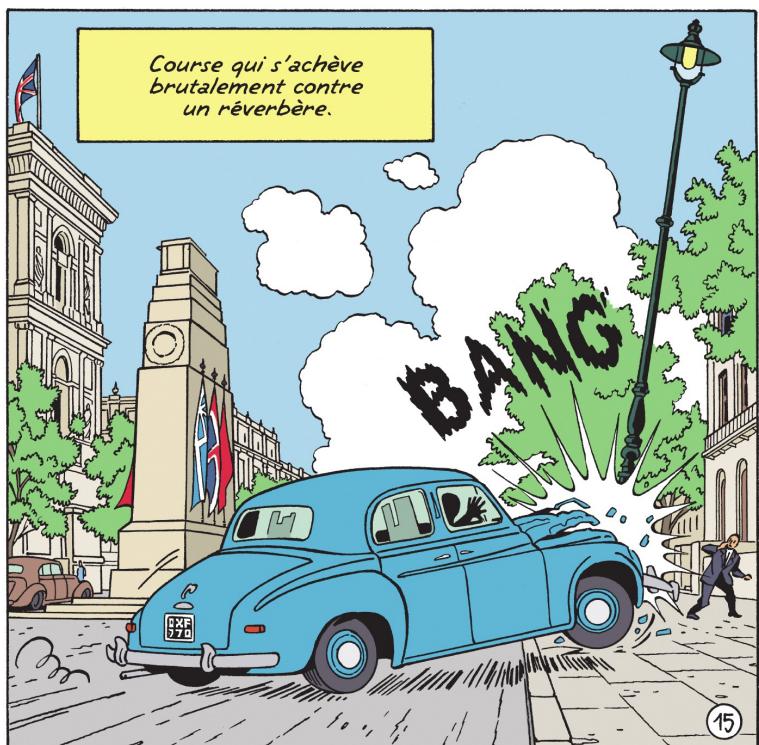
... semant la panique sur son passage.



Un conducteur parvient à l'éviter de justesse tandis que, prenant de la vitesse, le véhicule fonce vers Blake et Mortimer.

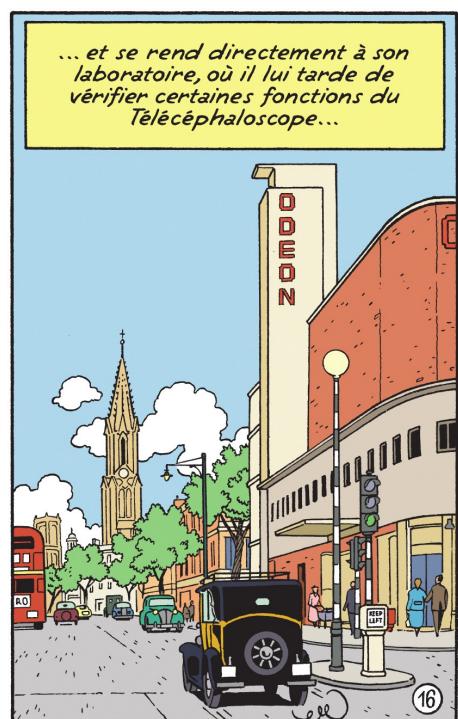
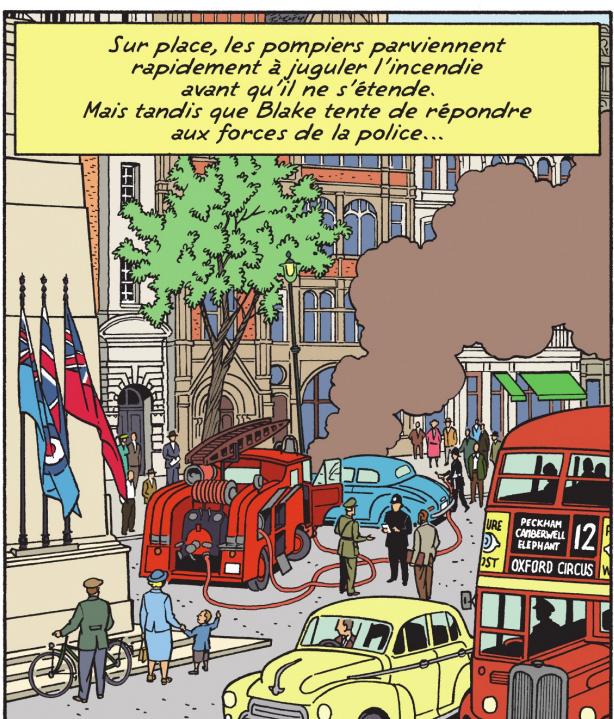
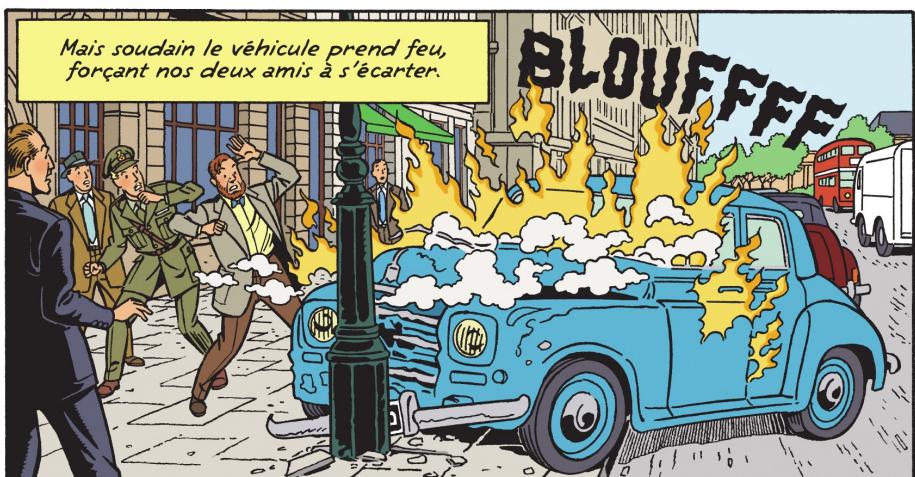
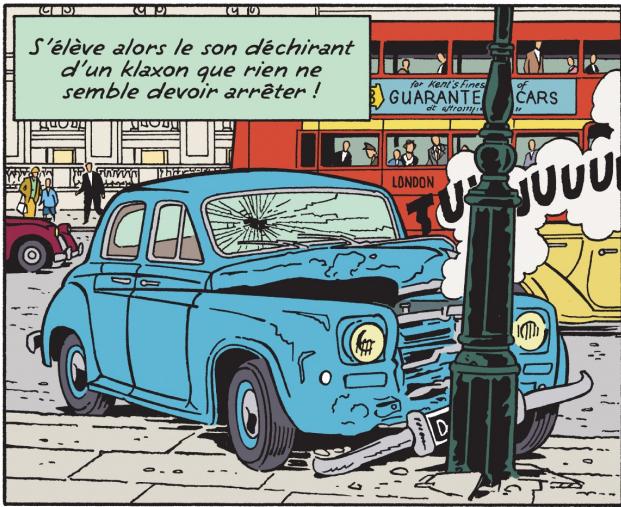


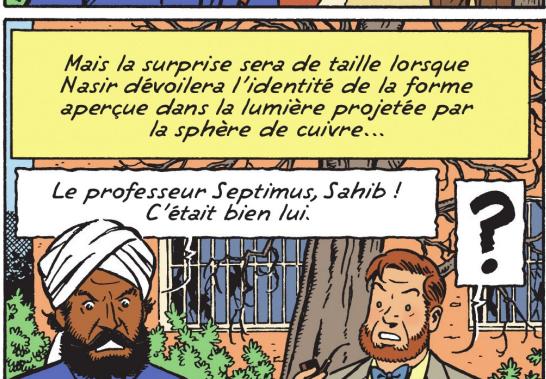
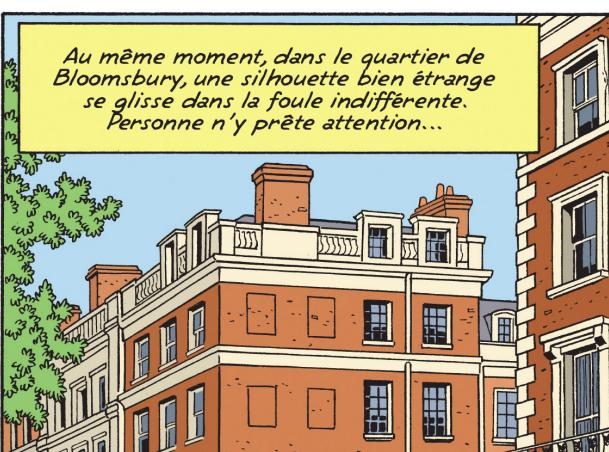
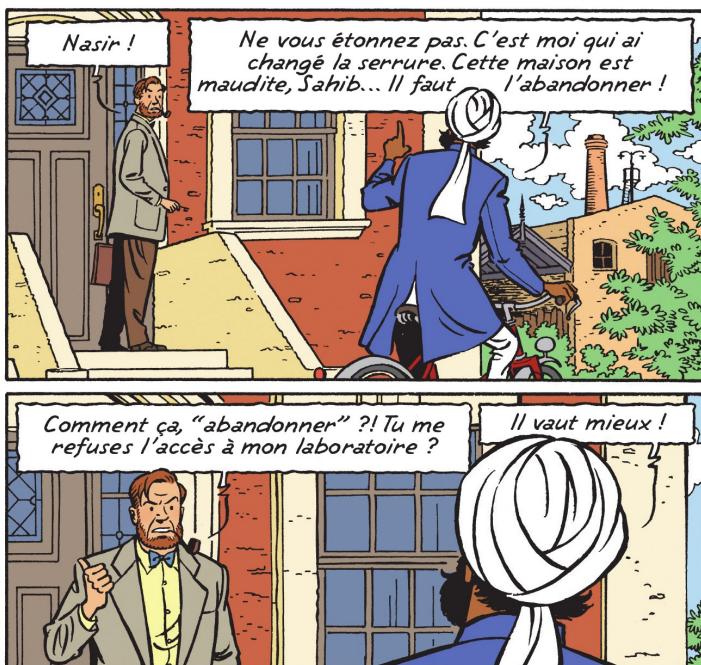
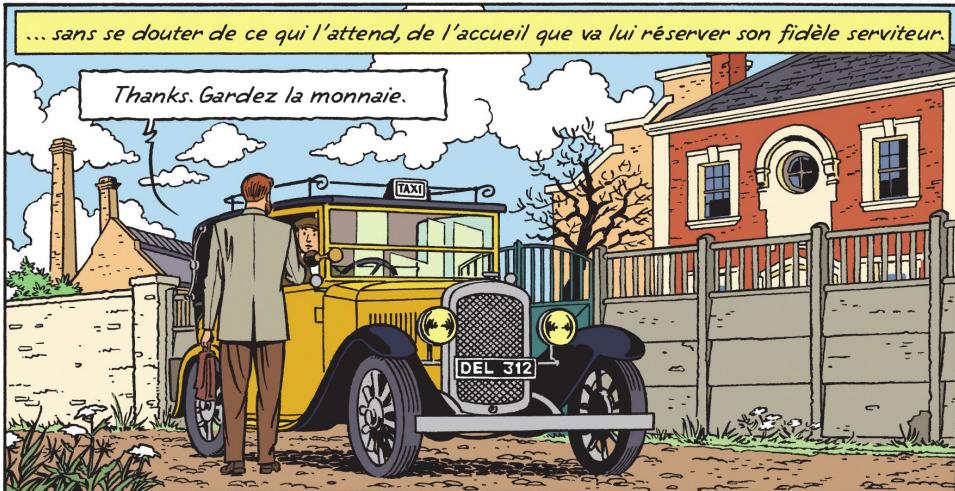
Course qui s'achève brutalement contre un réverbère.

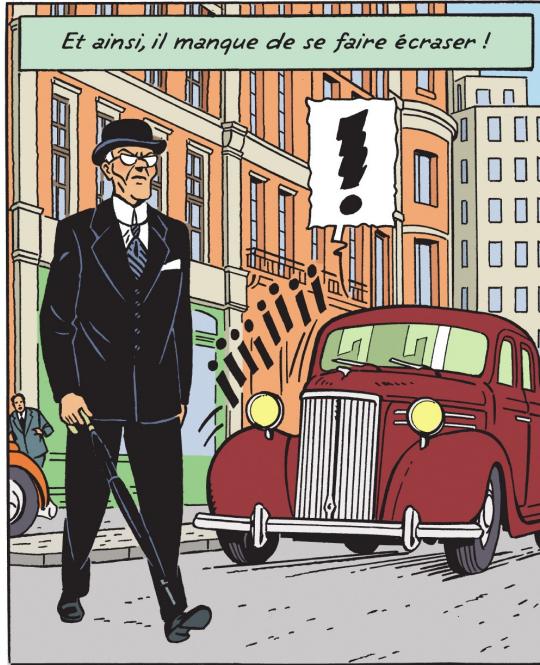
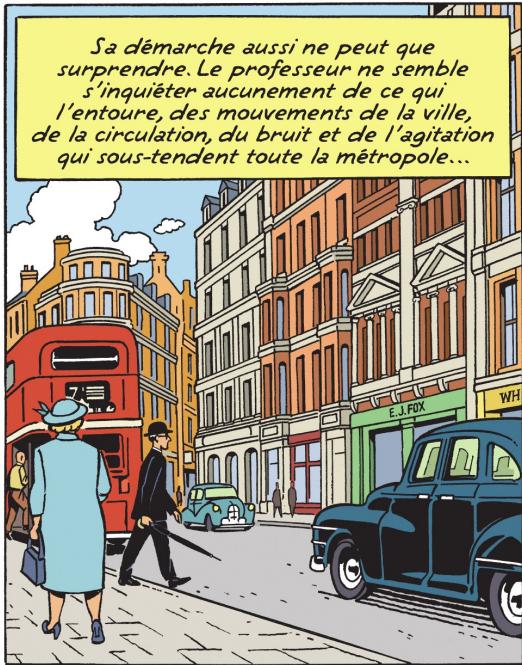


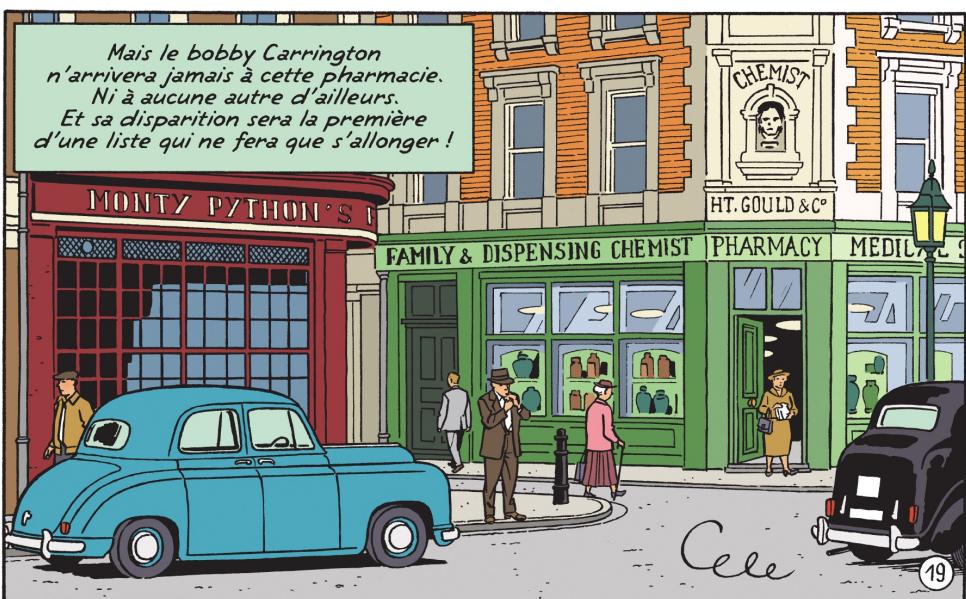
Sans l'intervention de Mortimer, c'était l'irréparable ! Le véhicule privé de direction manque d'entrainer Blake dans sa course fatale...

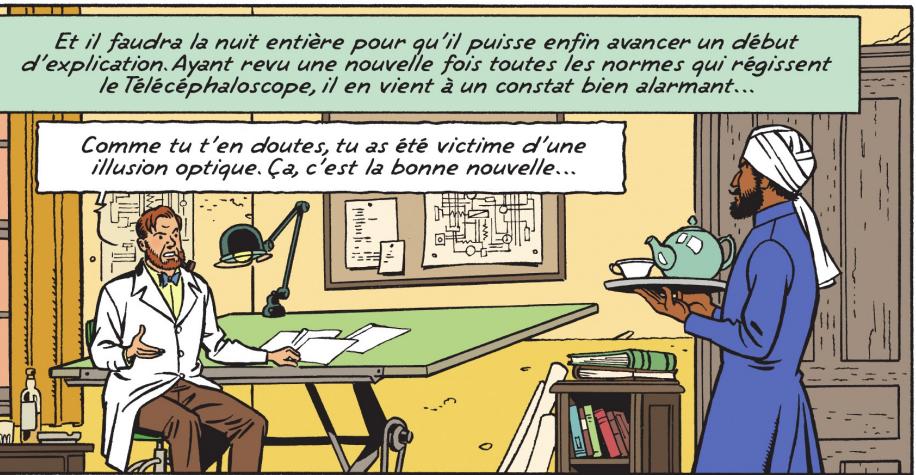
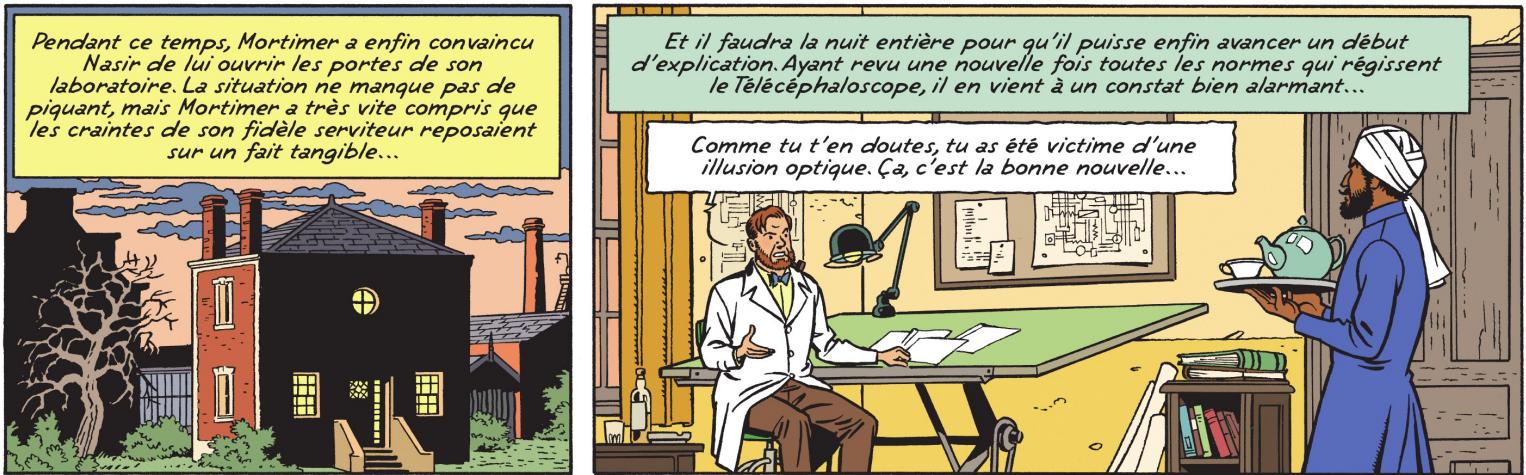


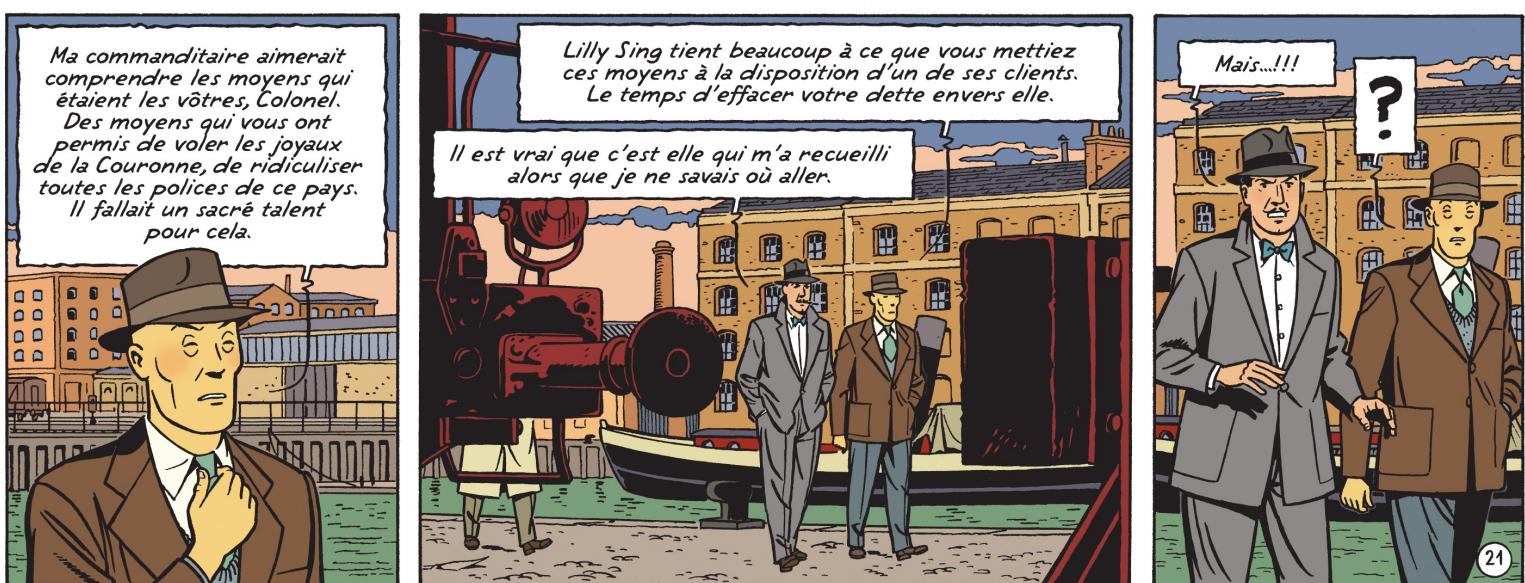
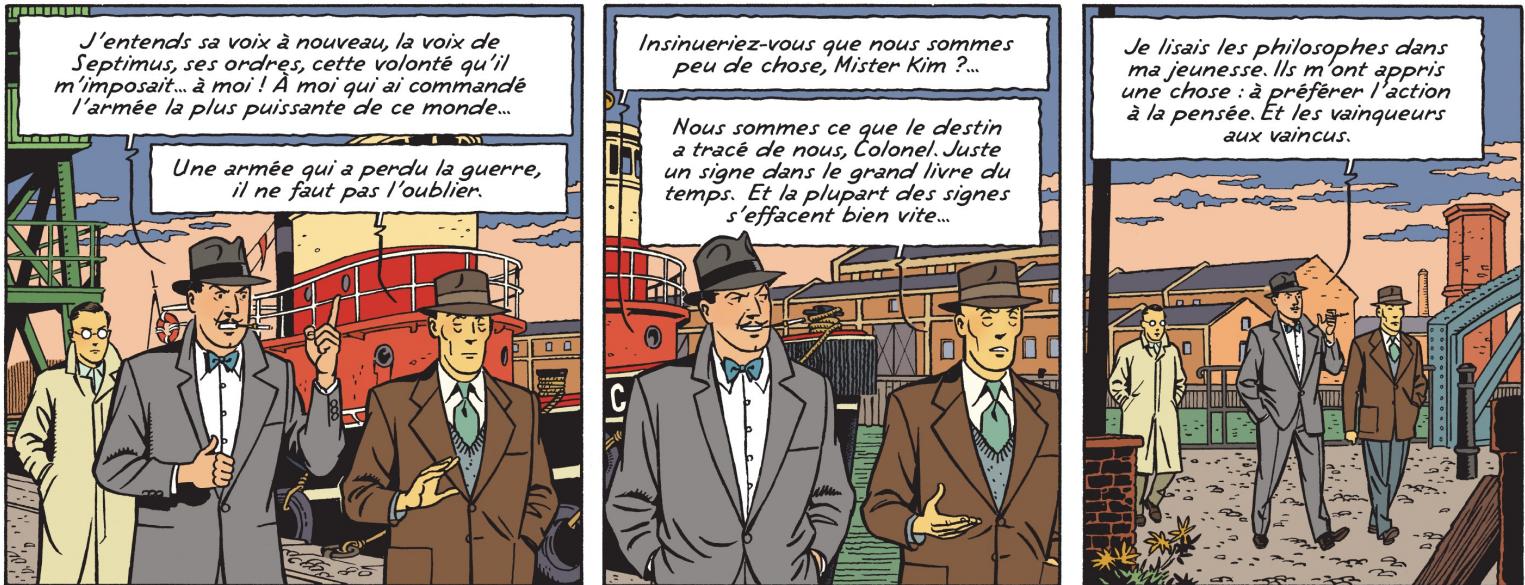


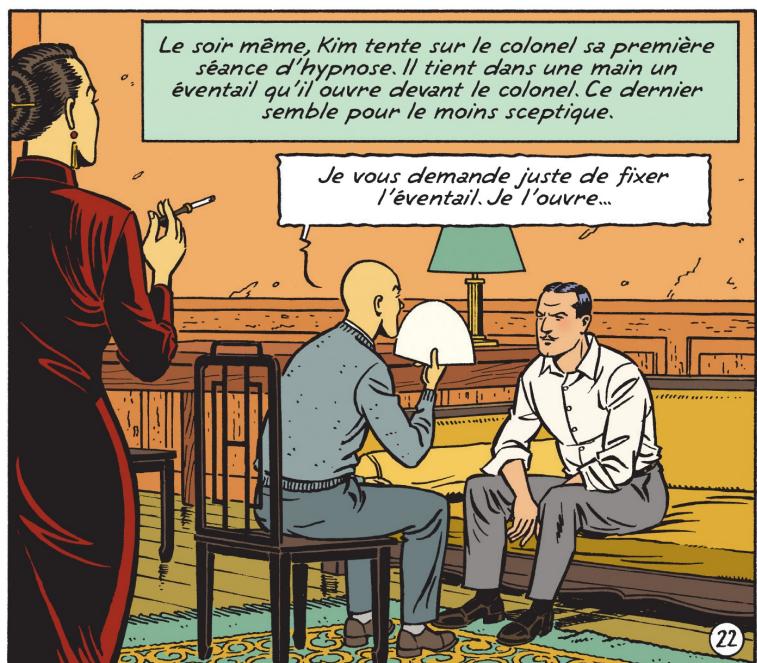
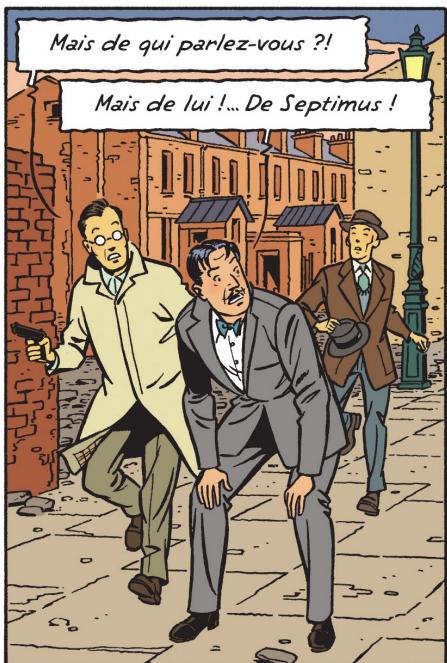


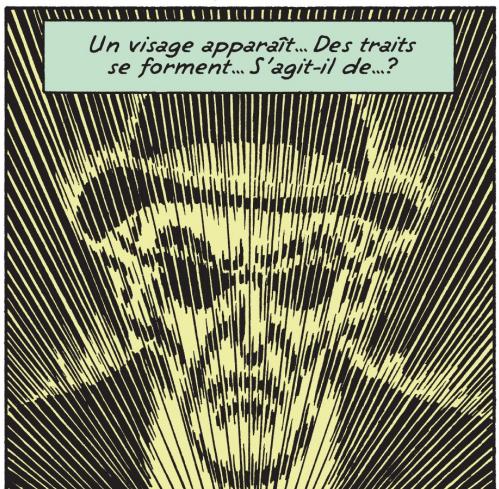












Dans l'esprit enfiévré du colonel, l'image de Septimus se multiplie comme si ce dernier s'était reproduit à l'infini. Et tous de prononcer d'une voix morne le même refrain lancinant...

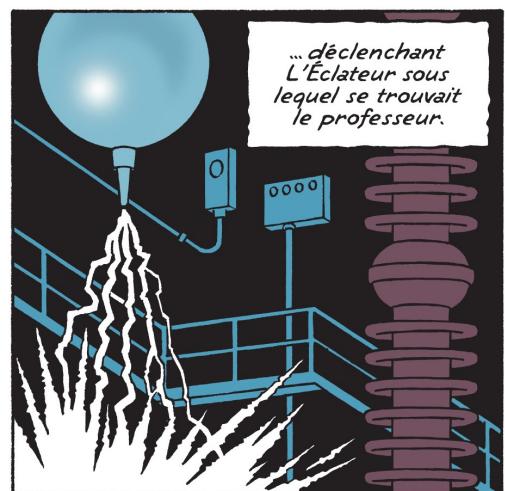
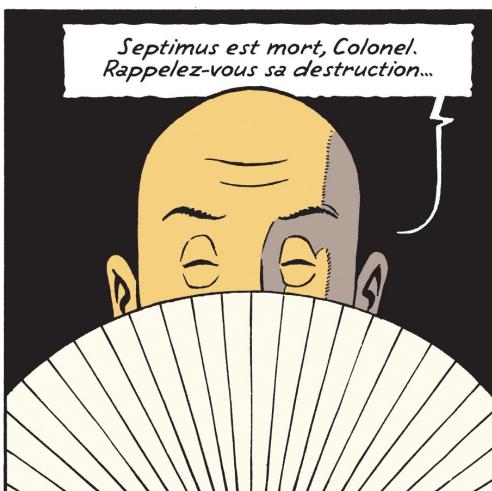
NEA PIG!
REVIENS GUINEA PIG!
REVIENS GUINEA PIG!
REVIENS



Septimus est mort, Colonel.
Rappelez-vous sa destruction...

C'est vous-même
qui avez appuyé
sur le bouton...

...déclenchant
L'Éclateur sous
lequel se trouvait
le professeur.

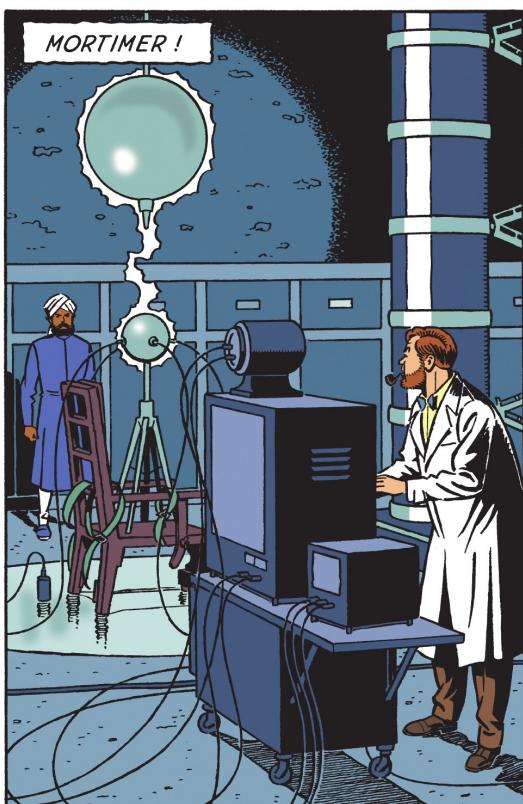
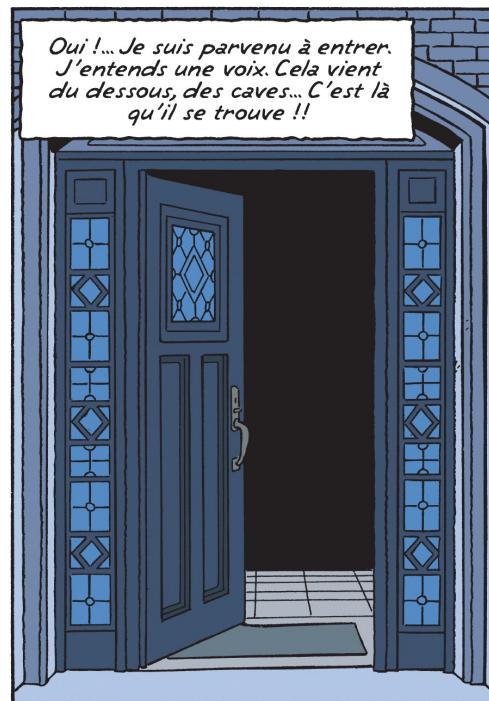


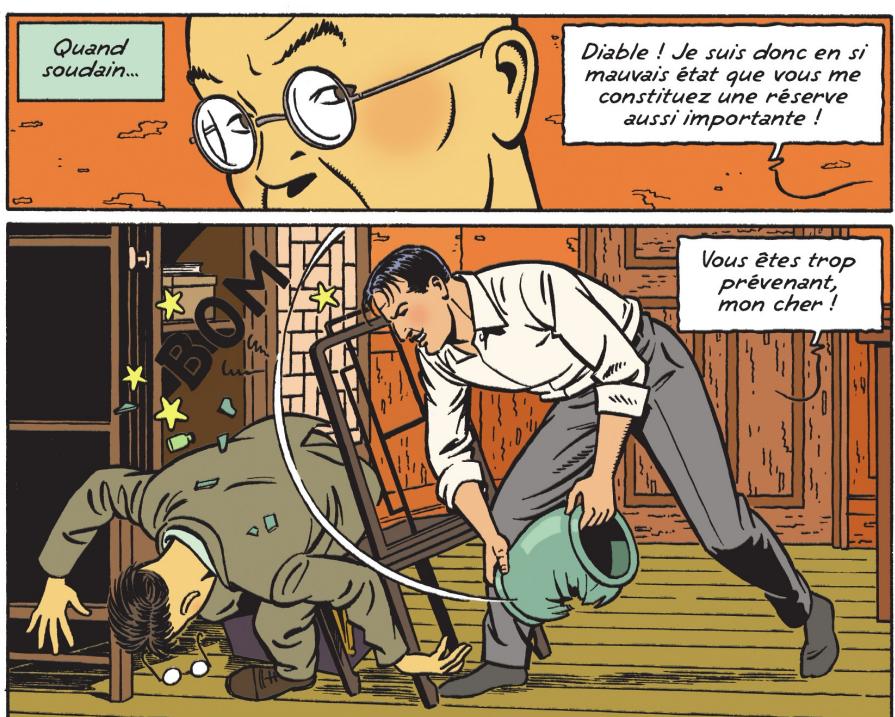
Je... Je l'ai détruit, oui... Mais... il...
il est revenu... Quelqu'un
l'a retrouvé... Dans... l'onde...
Dans les plis de l'onde...

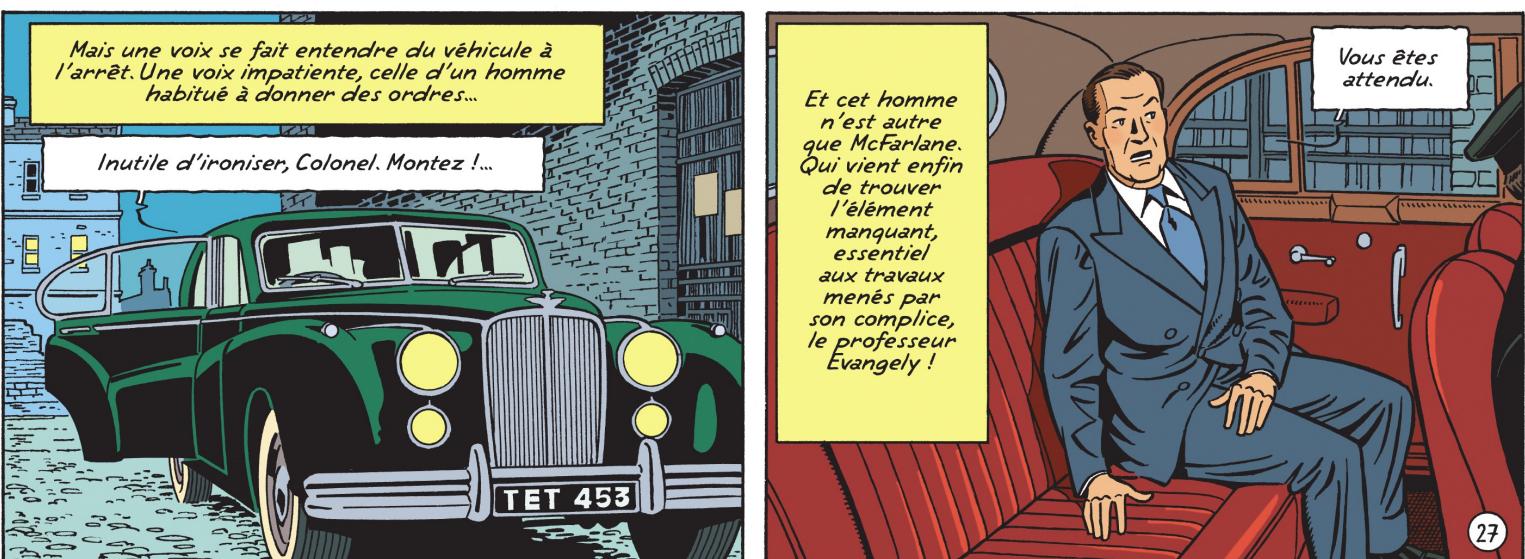
Quelqu'un ?... Qui cela ?...
Fixez l'éventail, Colonel...

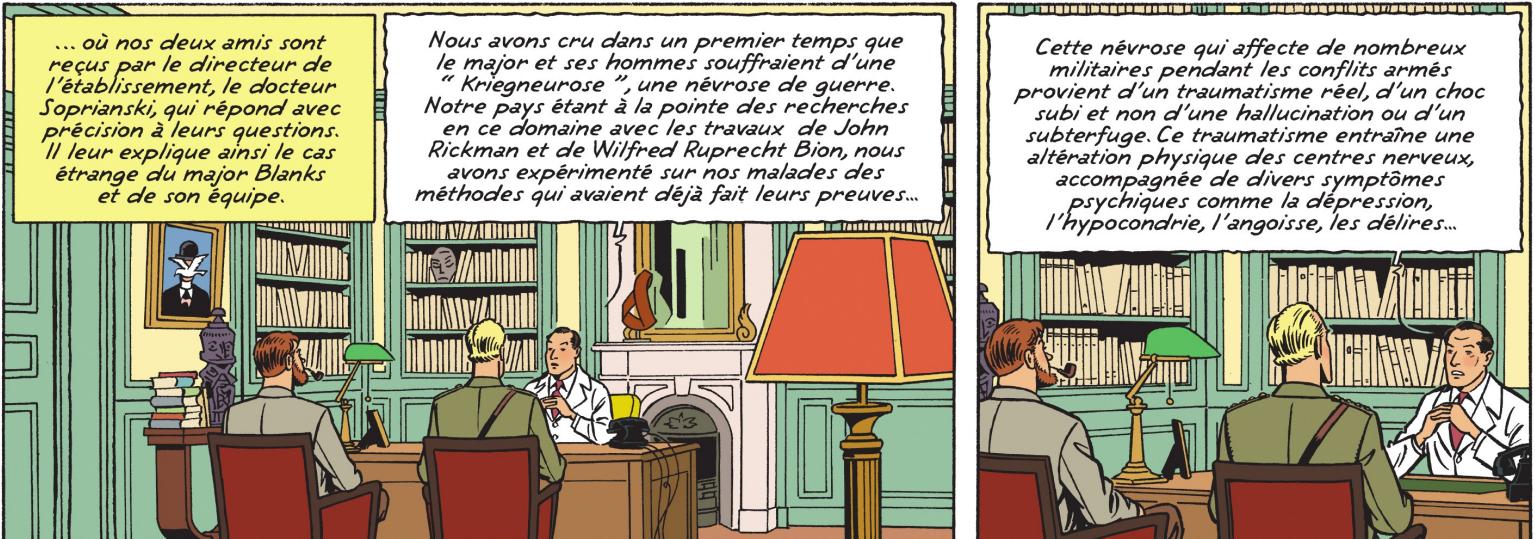
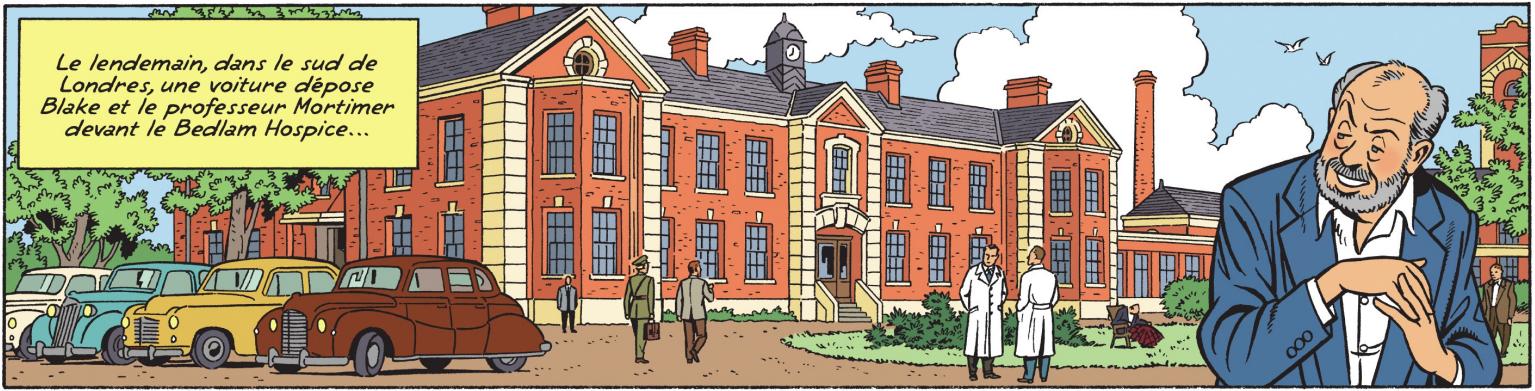
Oui... Je... Je vois la maison
où il poursuit ses travaux...

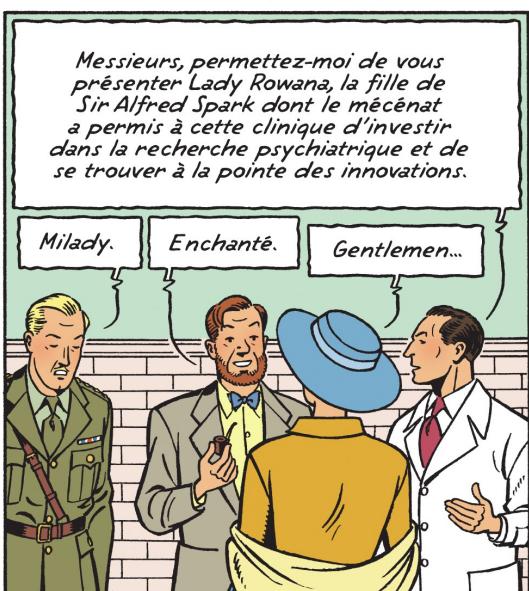


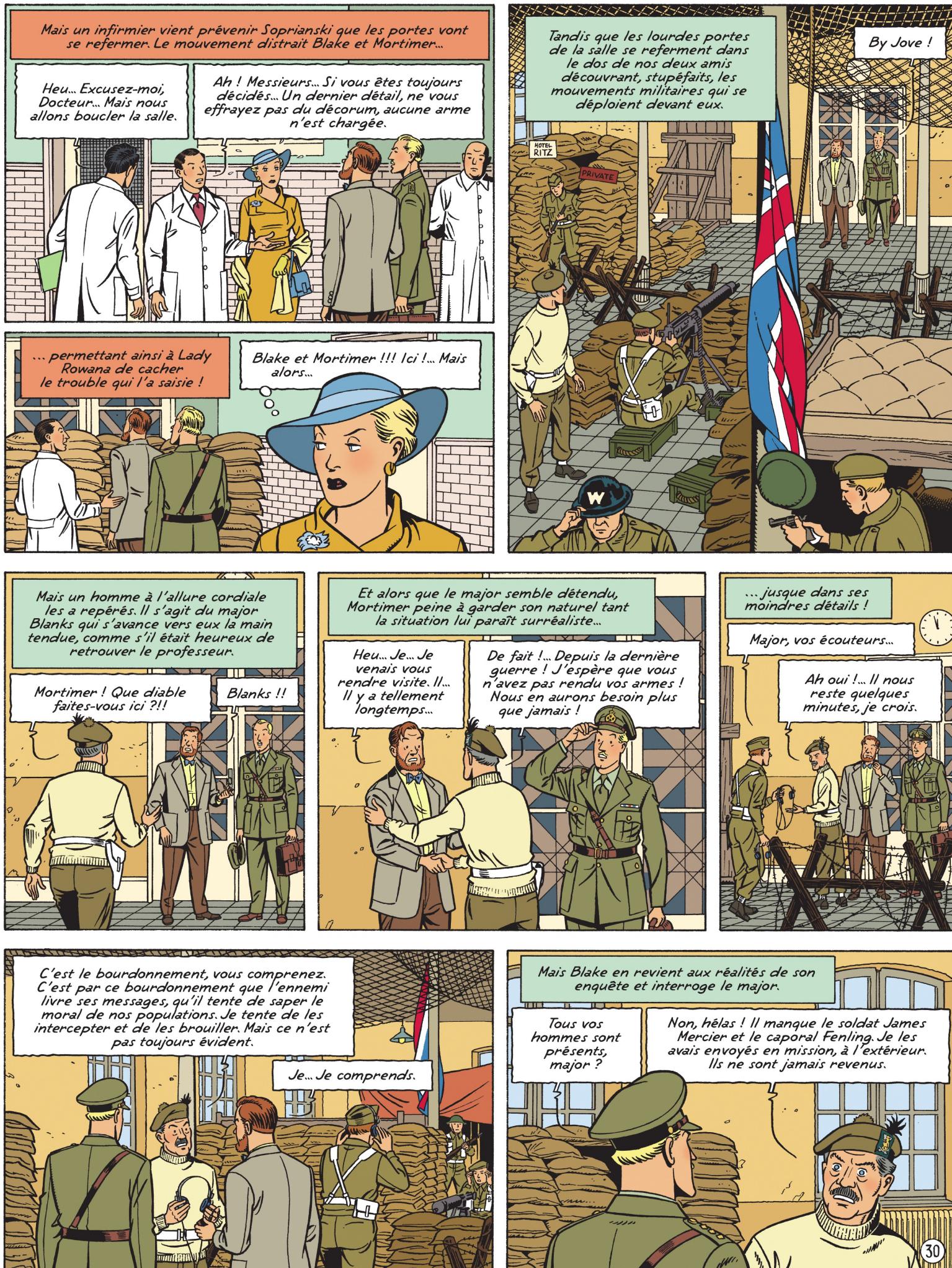


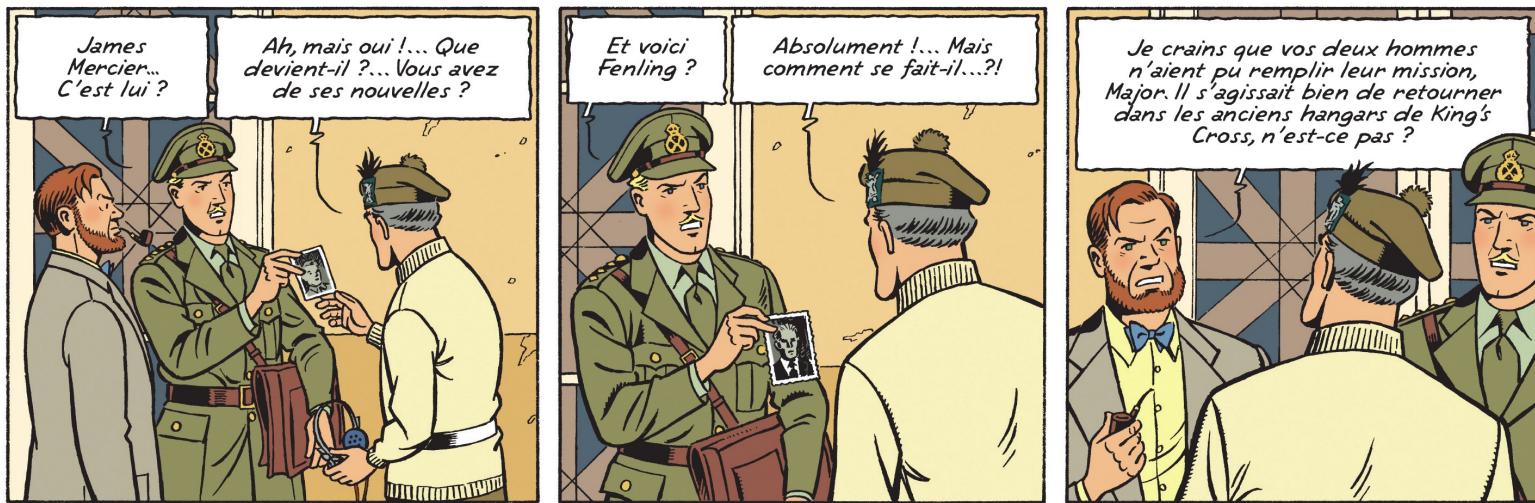


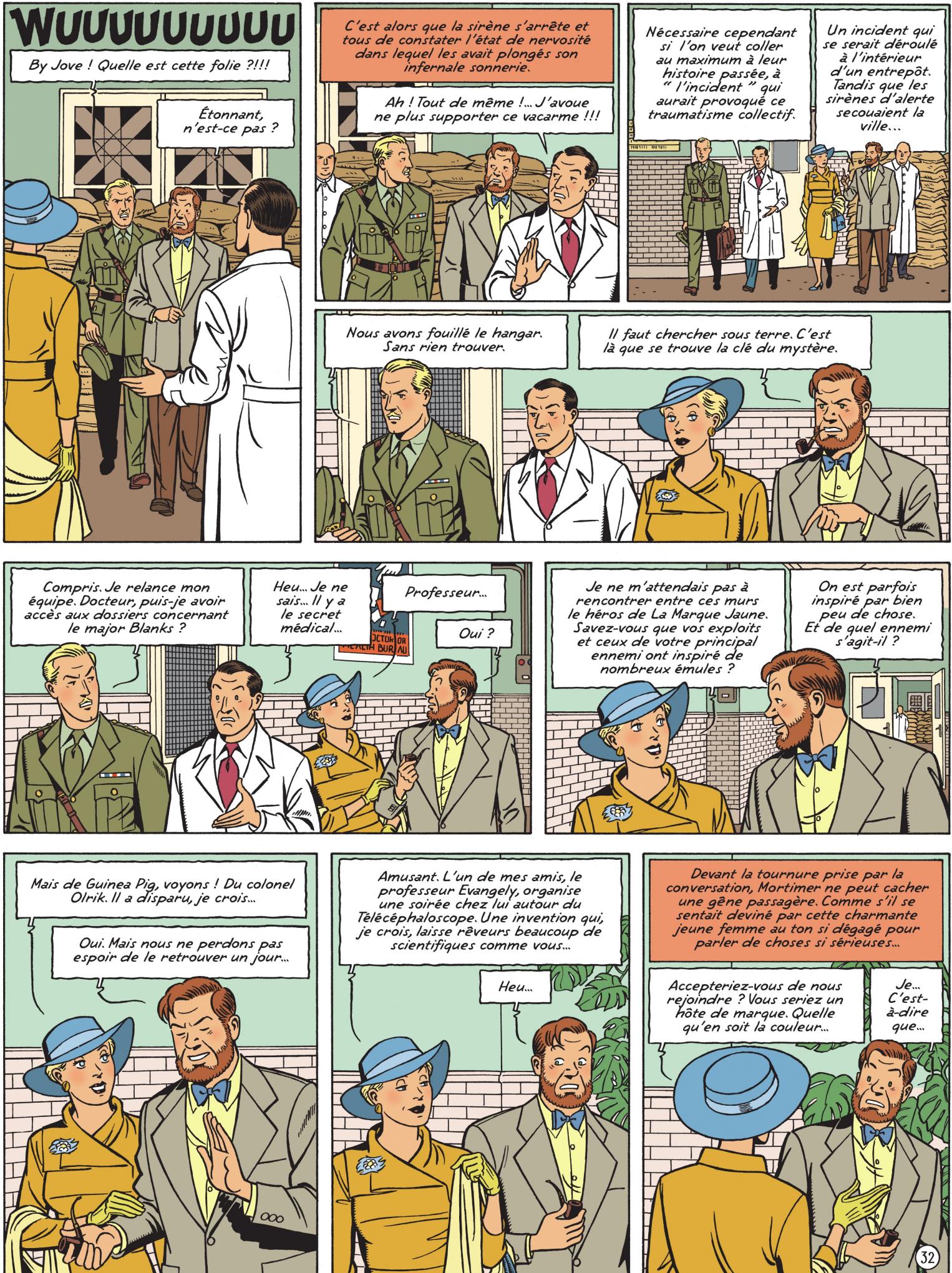


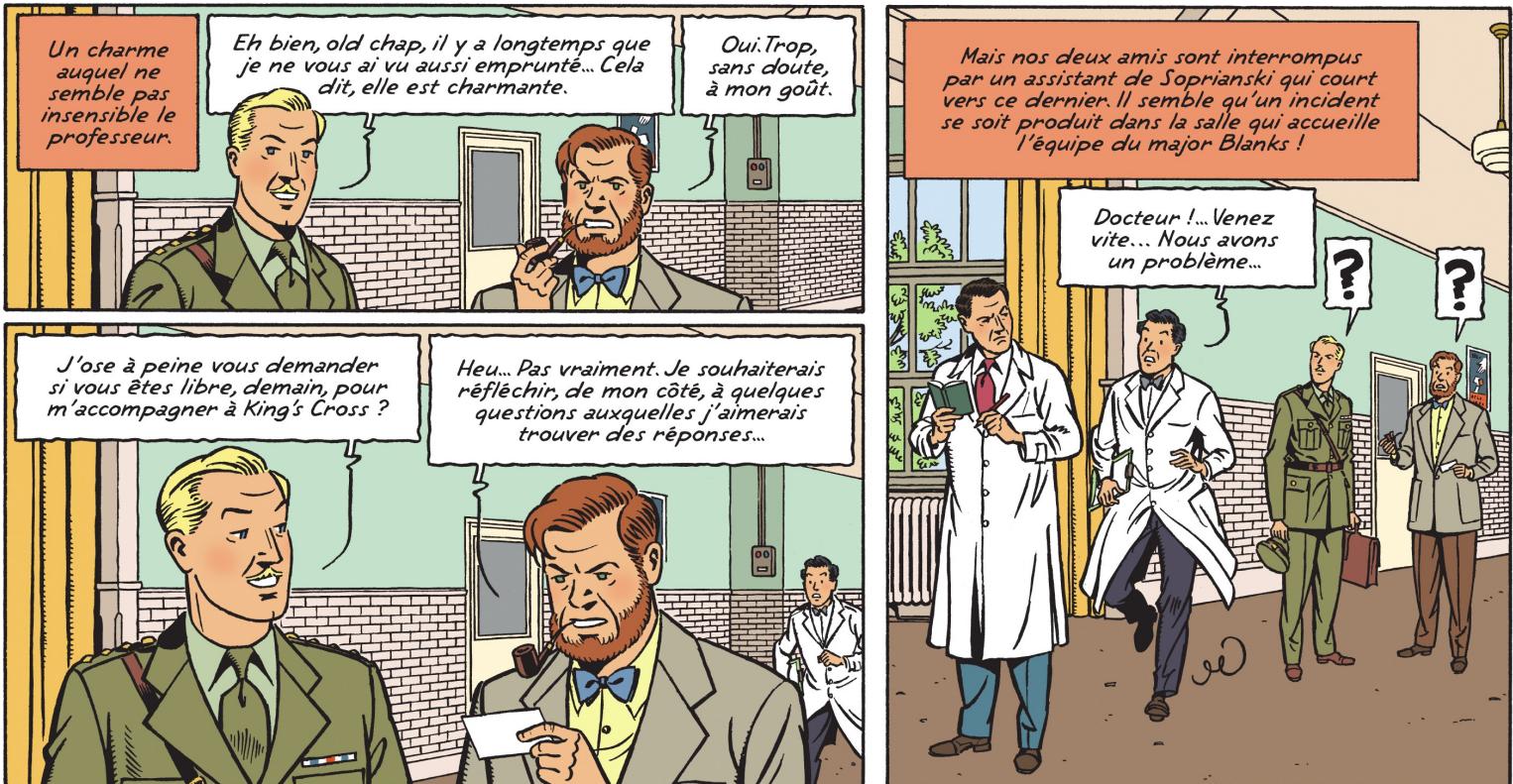
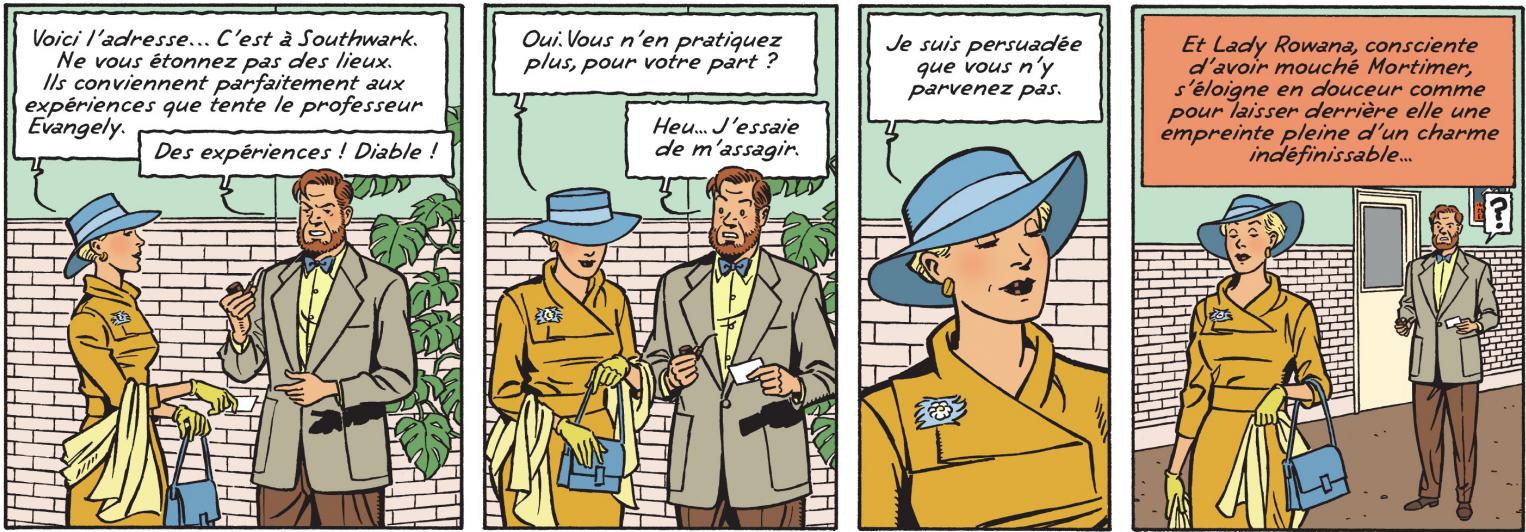


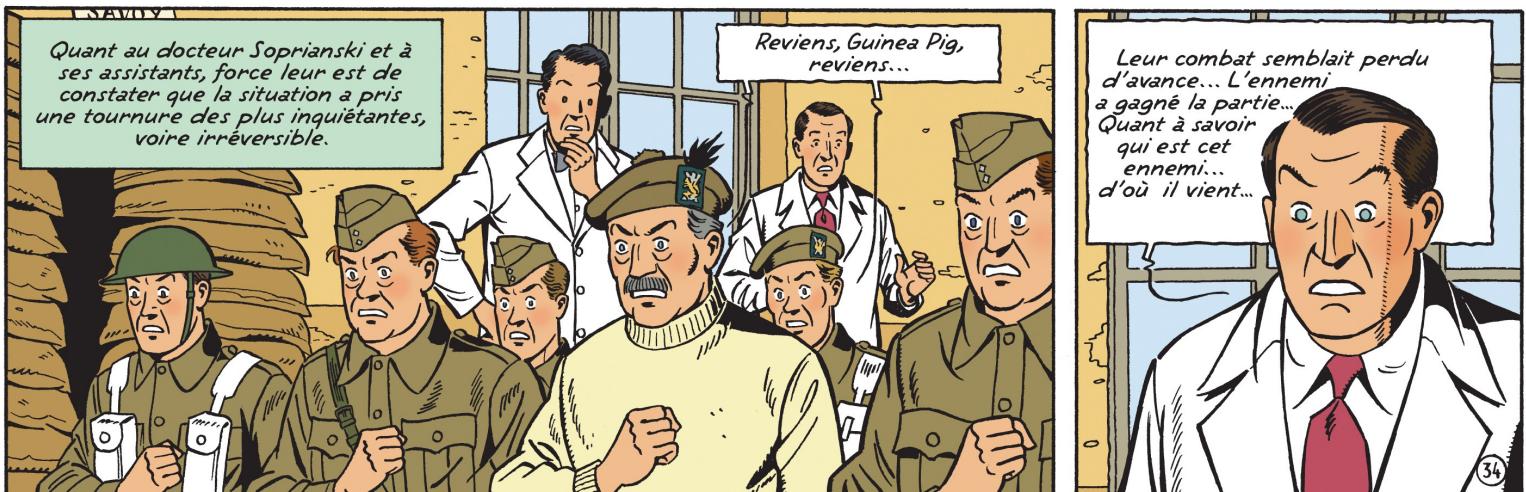
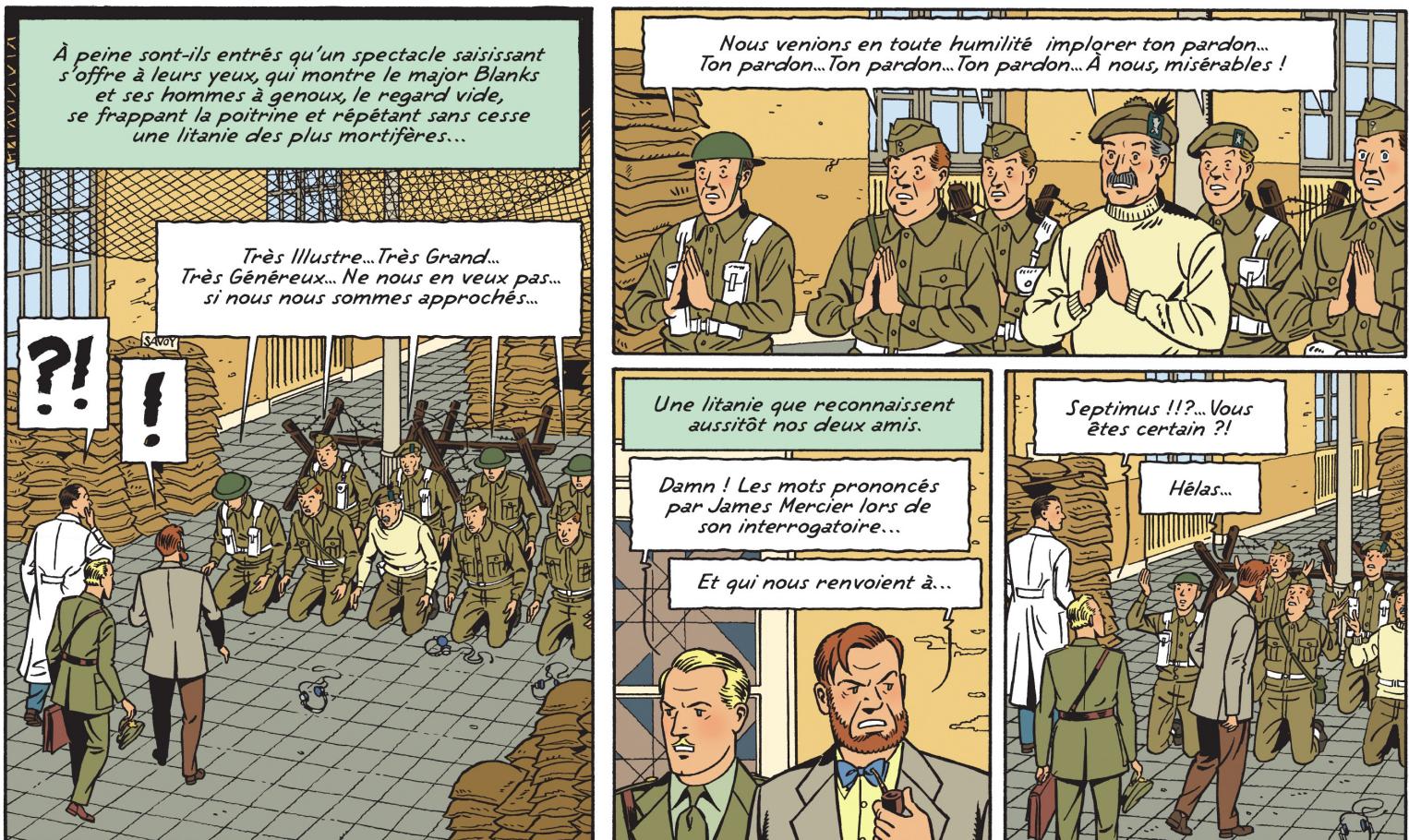


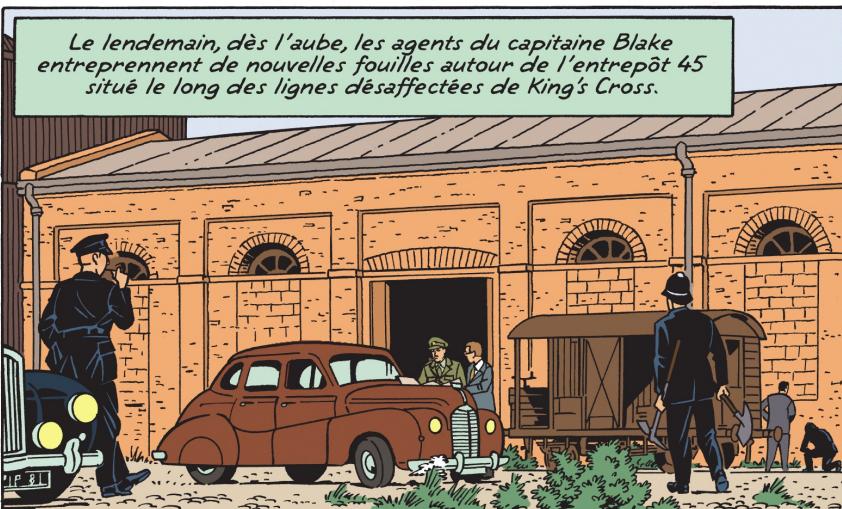


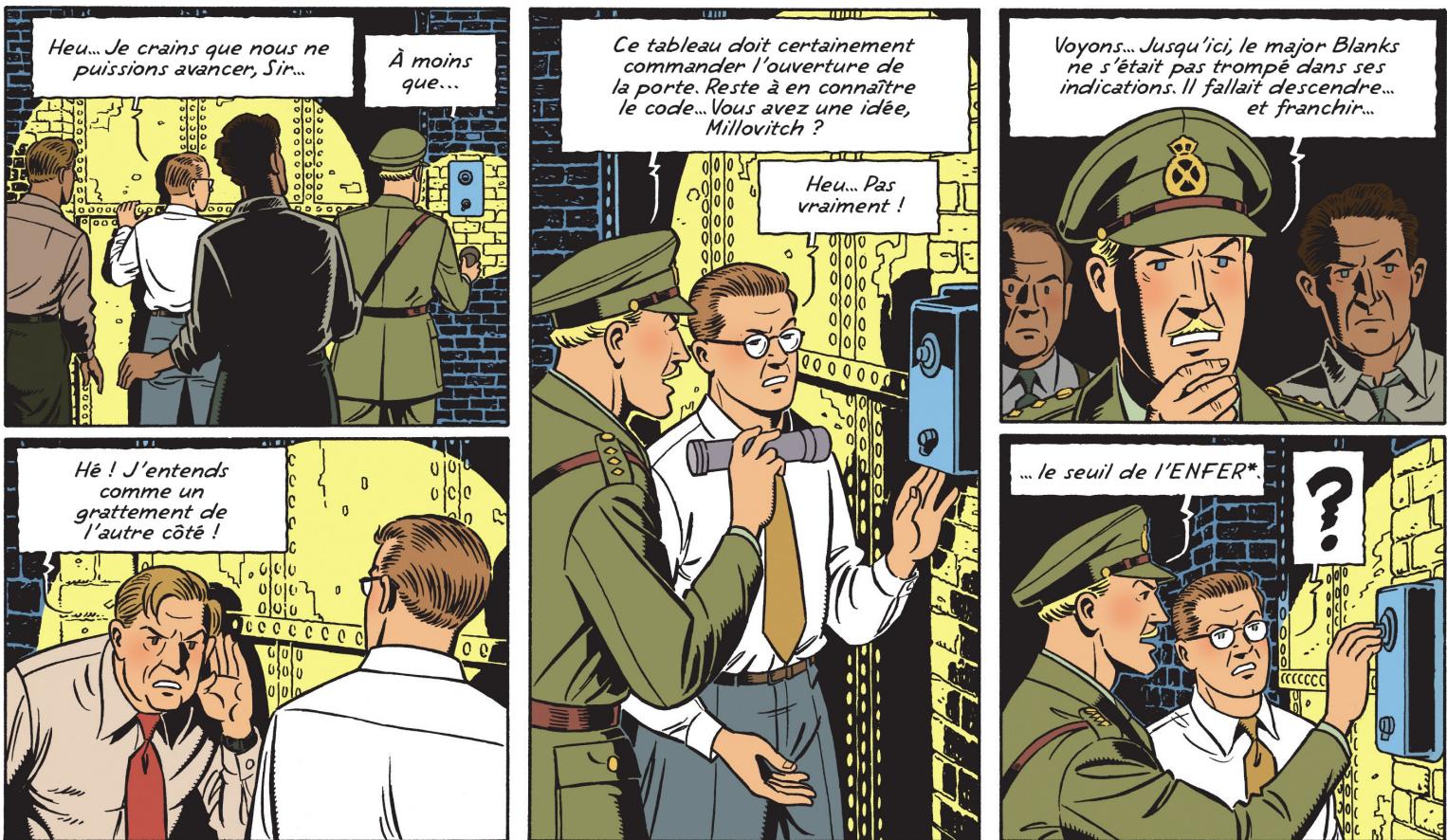




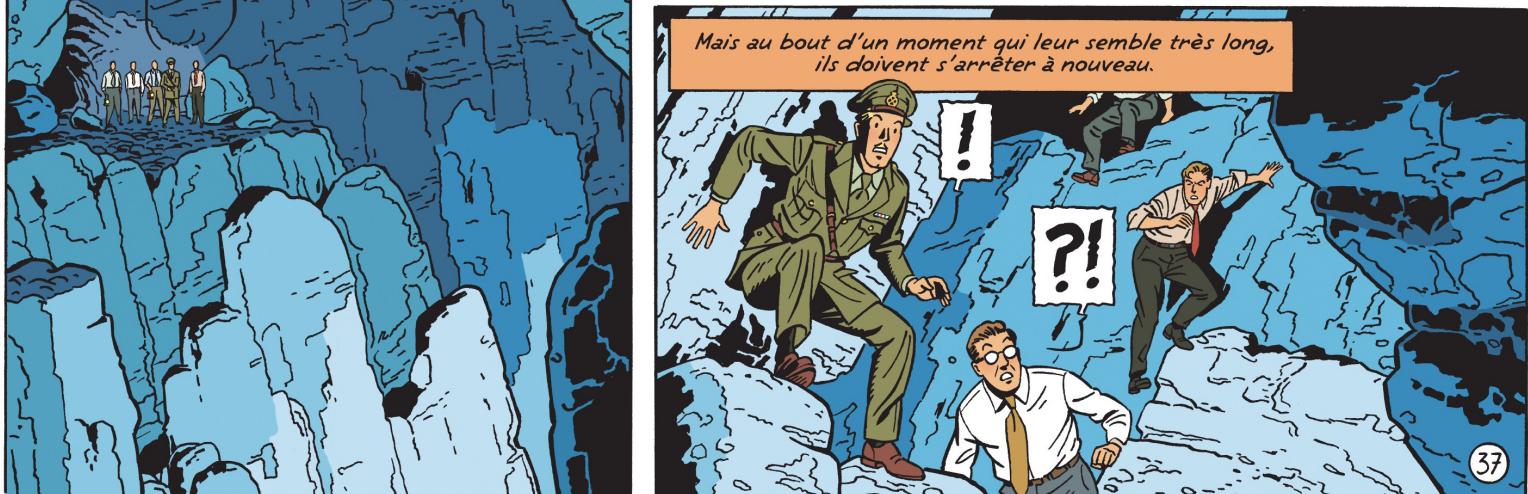


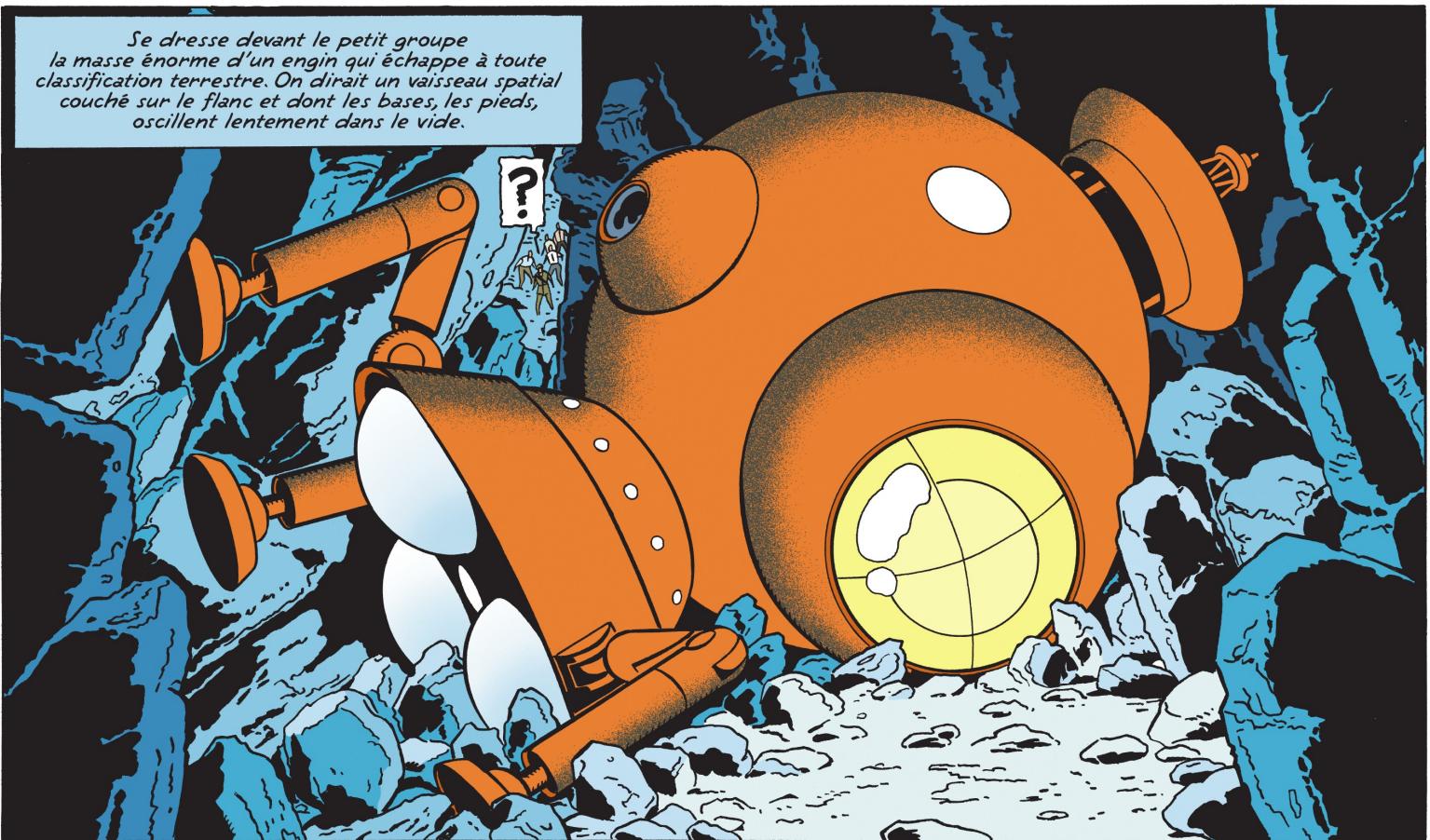






* "HELL" en anglais.





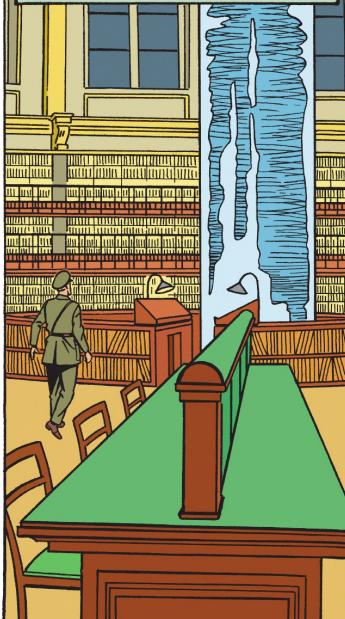
... qui emprunte la plupart de ses éléments au British Museum !

À l'exception notable d'une colonne centrale qui s'élève sur plusieurs mètres, la colonne présentant en surface un composé de cristaux liquides qui ne cessent de s'assembler et de se disloquer...

... jusqu'à ce que, soudain, une image forte s'impose. Une image qui perdurera quelques secondes avant que de s'émettre à nouveau.

Un temps suffisant néanmoins pour que résonne dans l'espace une voix froide, métallique, martelant les mêmes mots...

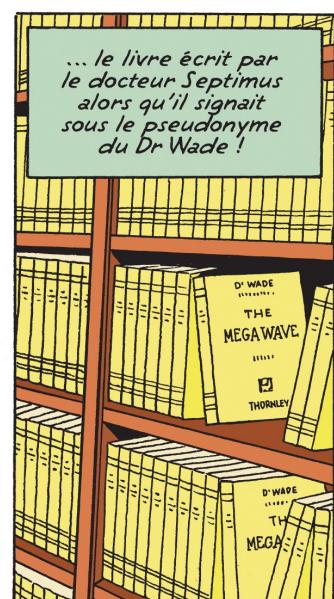
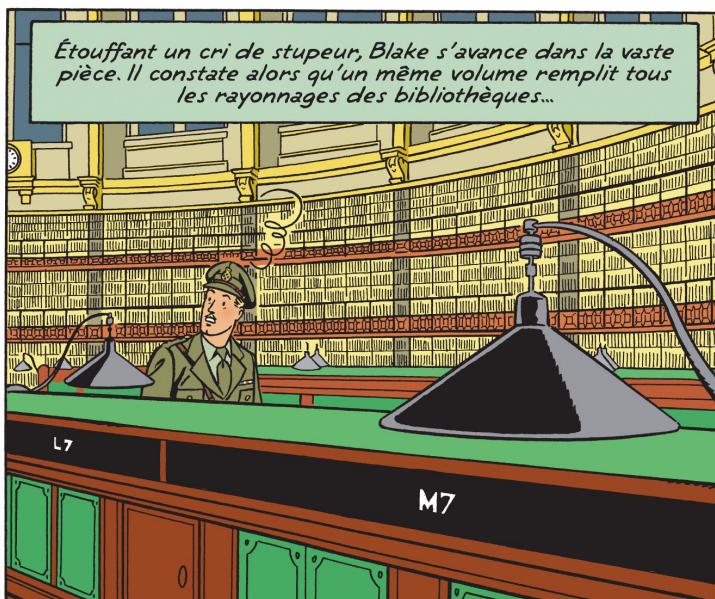
REVIENS, GUINEA PIG... RÉVIENS...



GGGGGUUUU...
NEEEEEAAAAAAA... PIG...

Étouffant un cri de stupeur, Blake s'avance dans la vaste pièce. Il constate alors qu'un même volume remplit tous les rayonnages des bibliothèques...

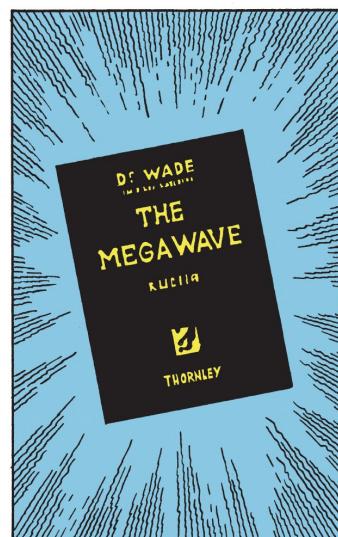
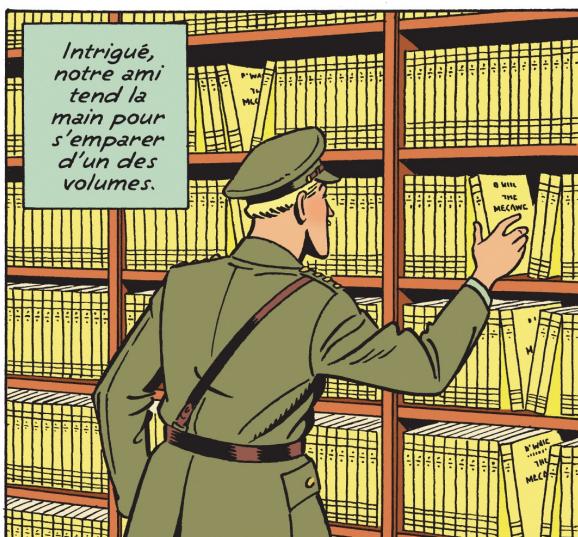
... le livre écrit par le docteur Septimus alors qu'il signait sous le pseudonyme du Dr Wade !

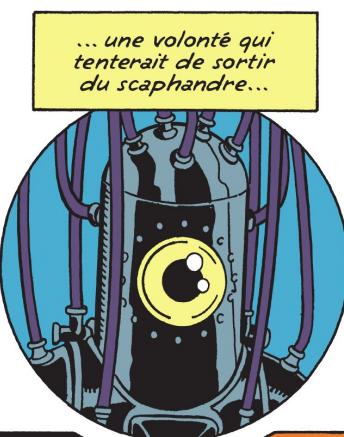
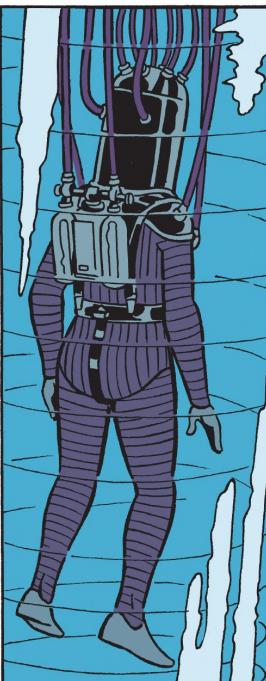
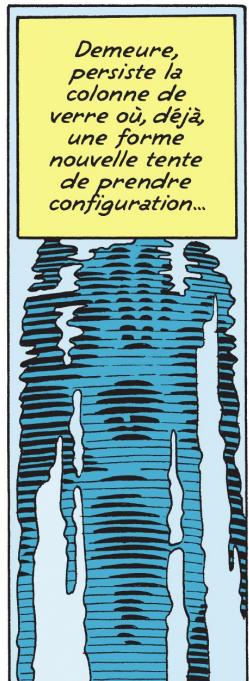


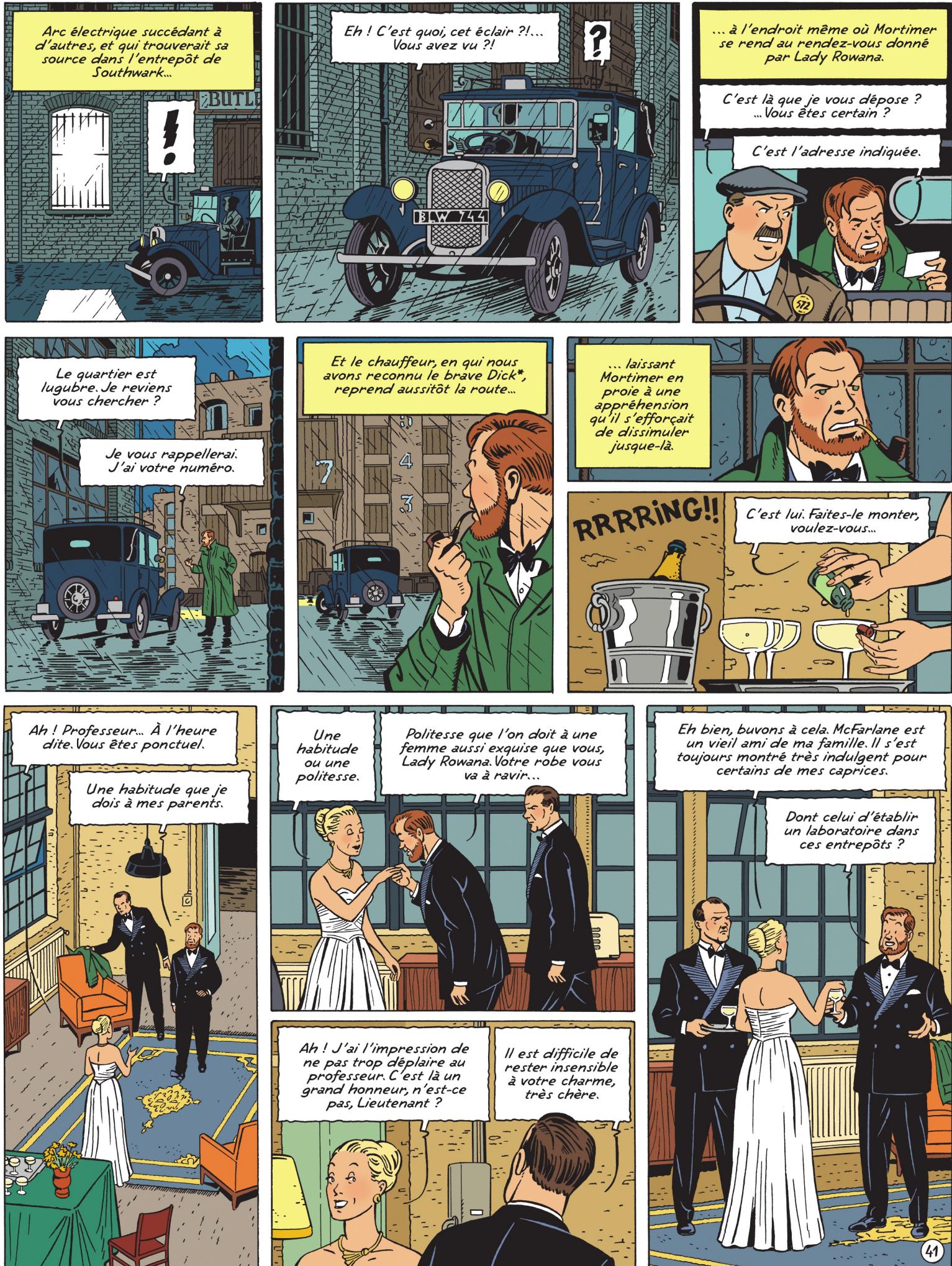
Intrigué, notre ami tend la main pour s'emparer d'un des volumes.

DR WADE
THE
MEGA
WAVE
KUCIIA
THORNLEY

Aussitôt une décharge électrique le projette en arrière !

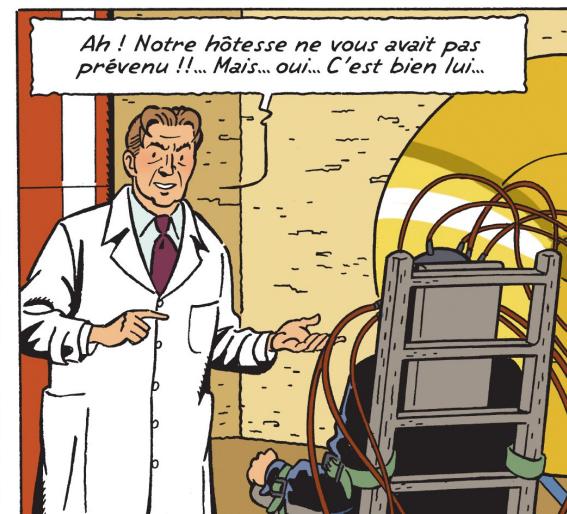
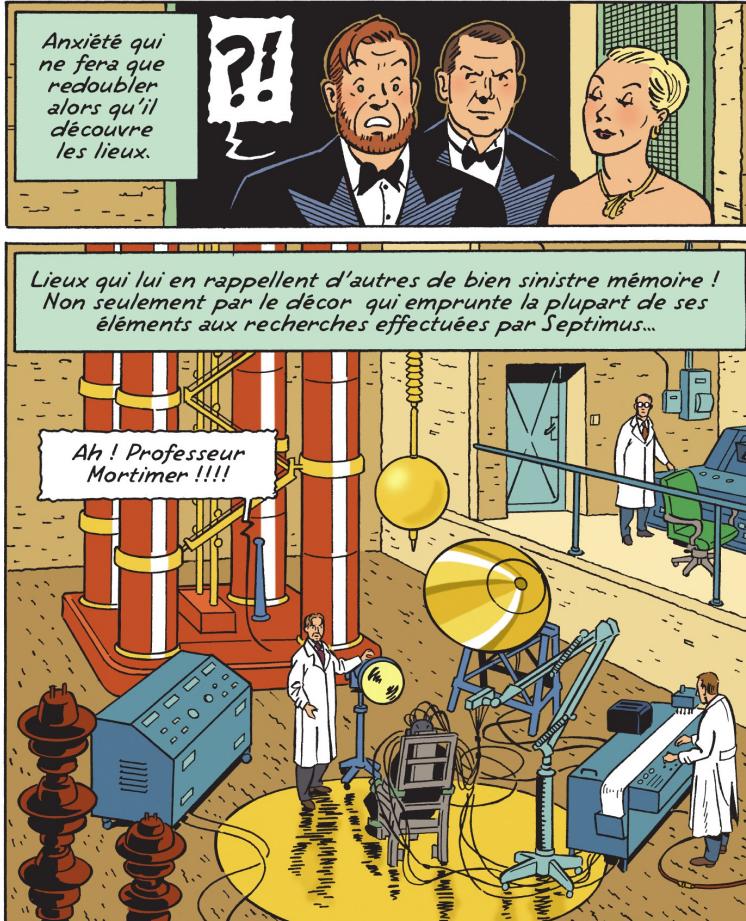


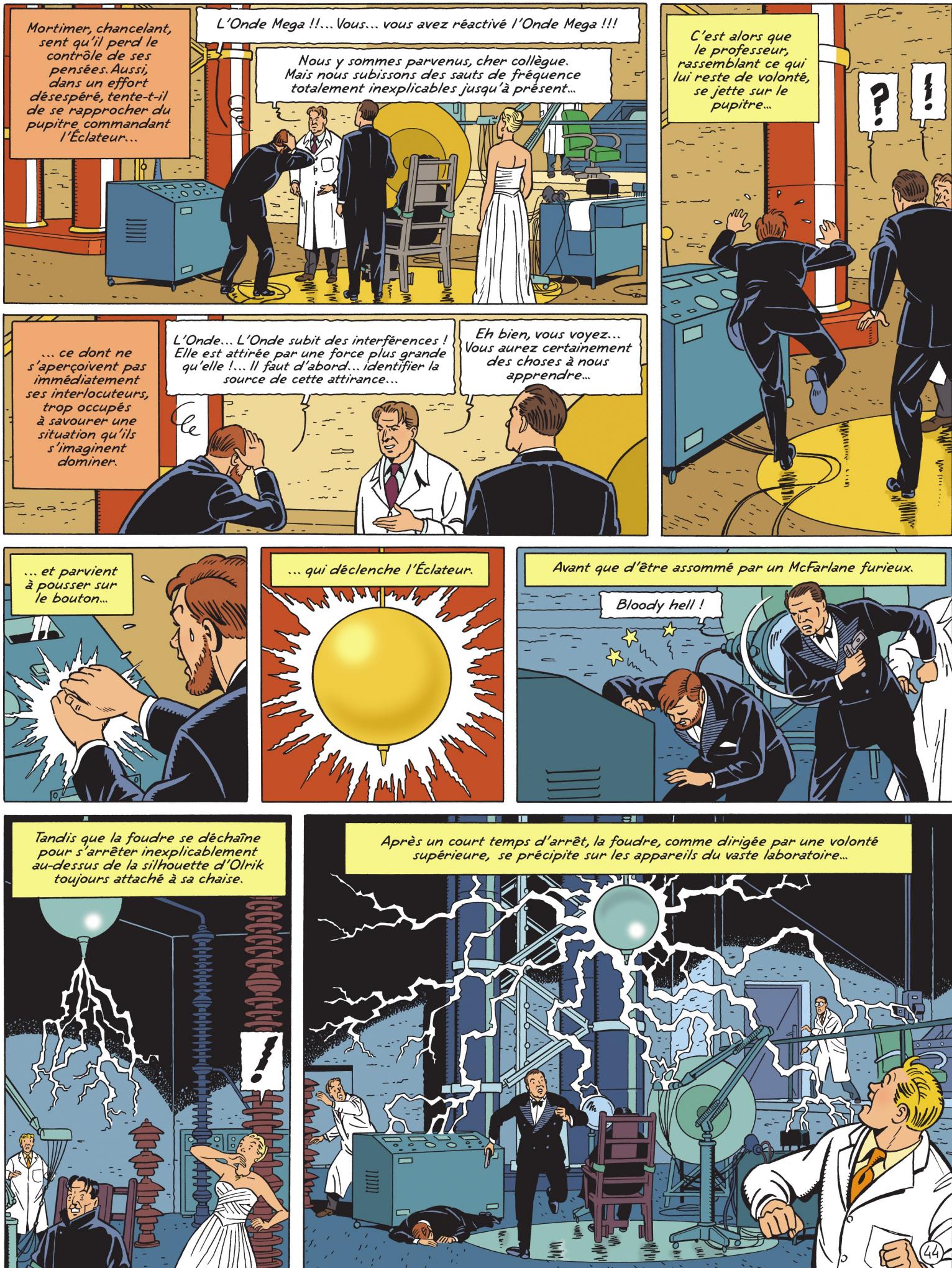


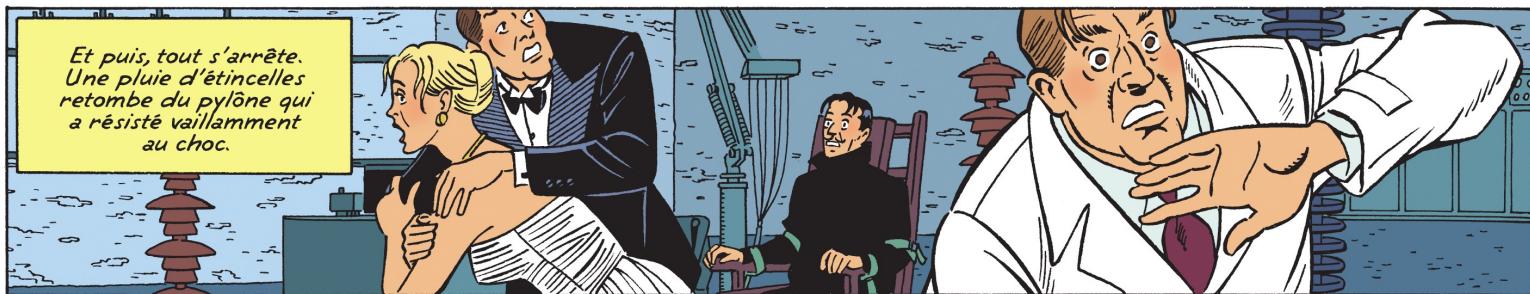


* Voir LA MARQUE JAUNE.

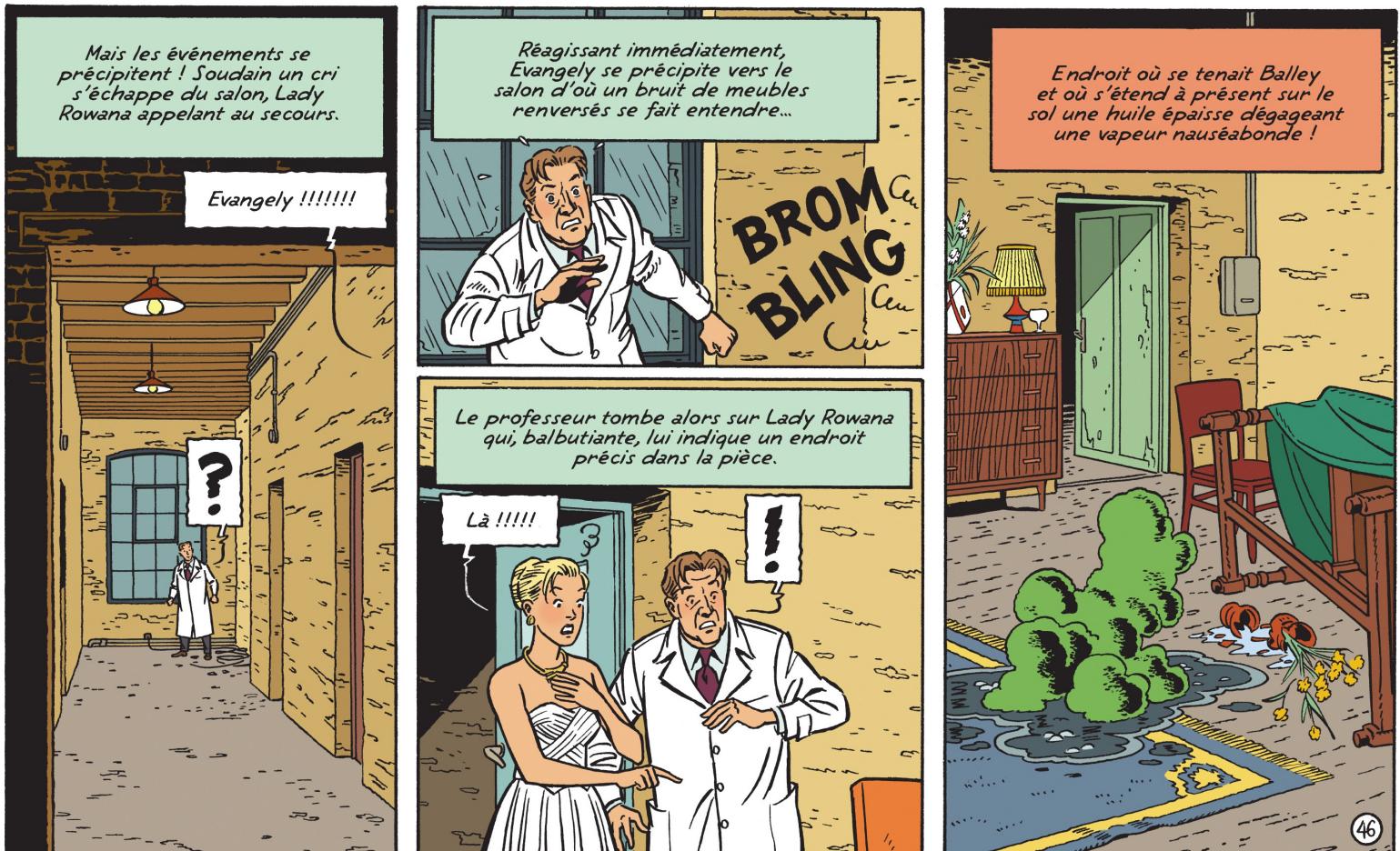
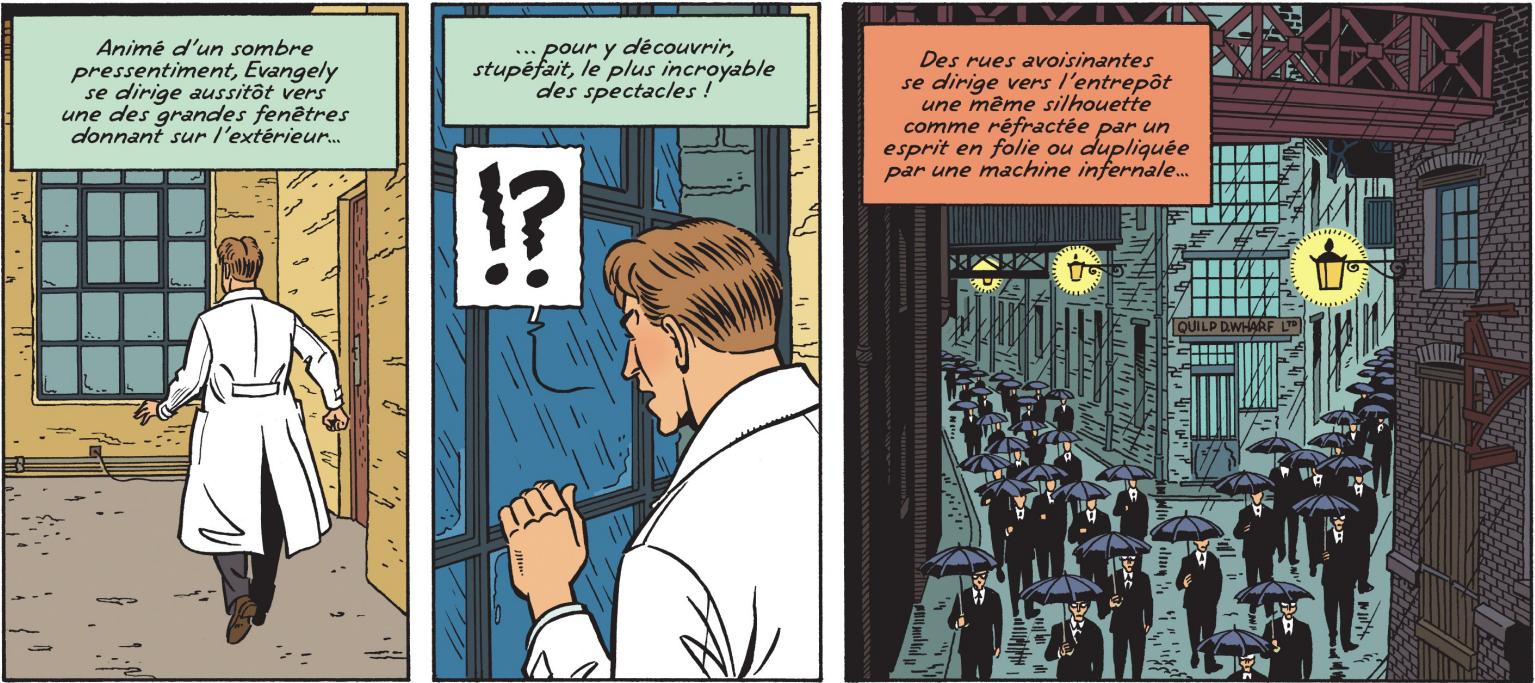


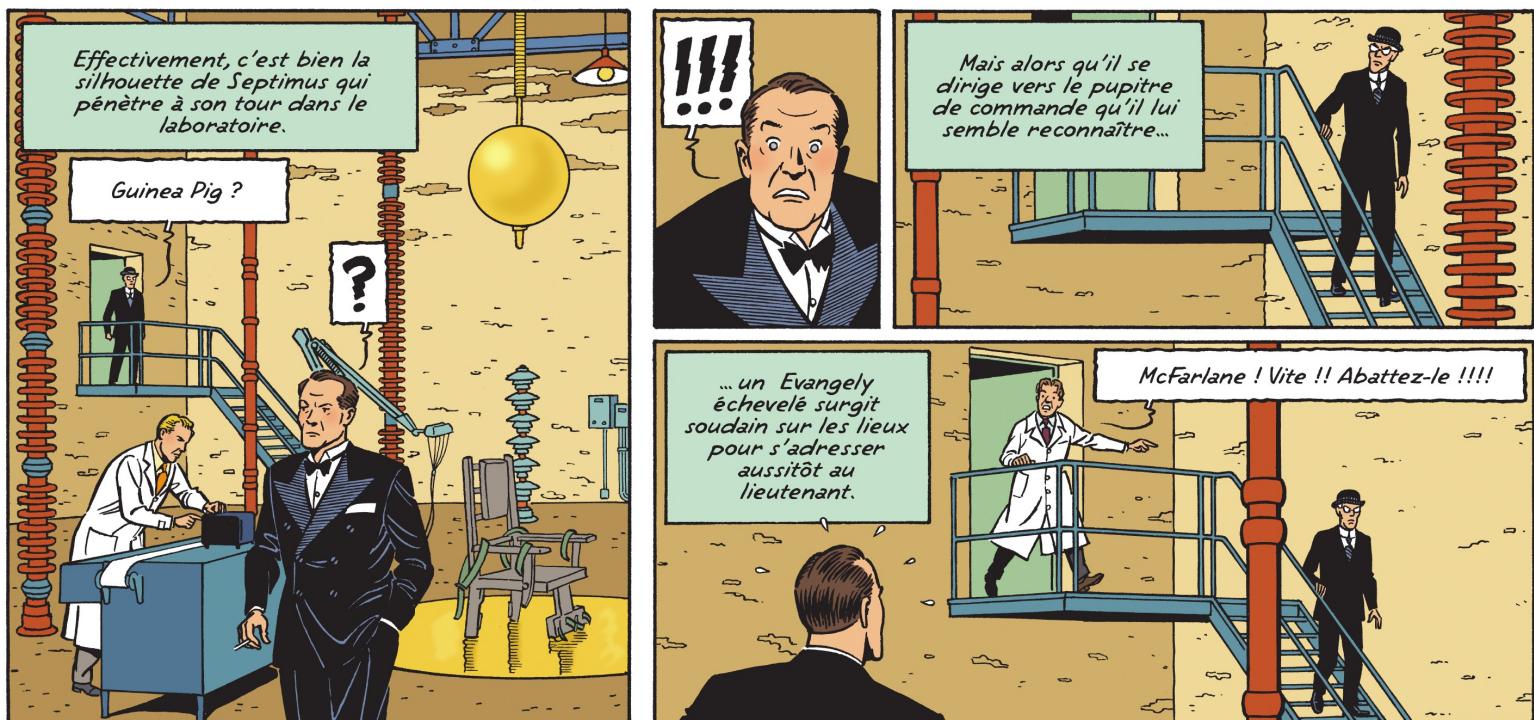
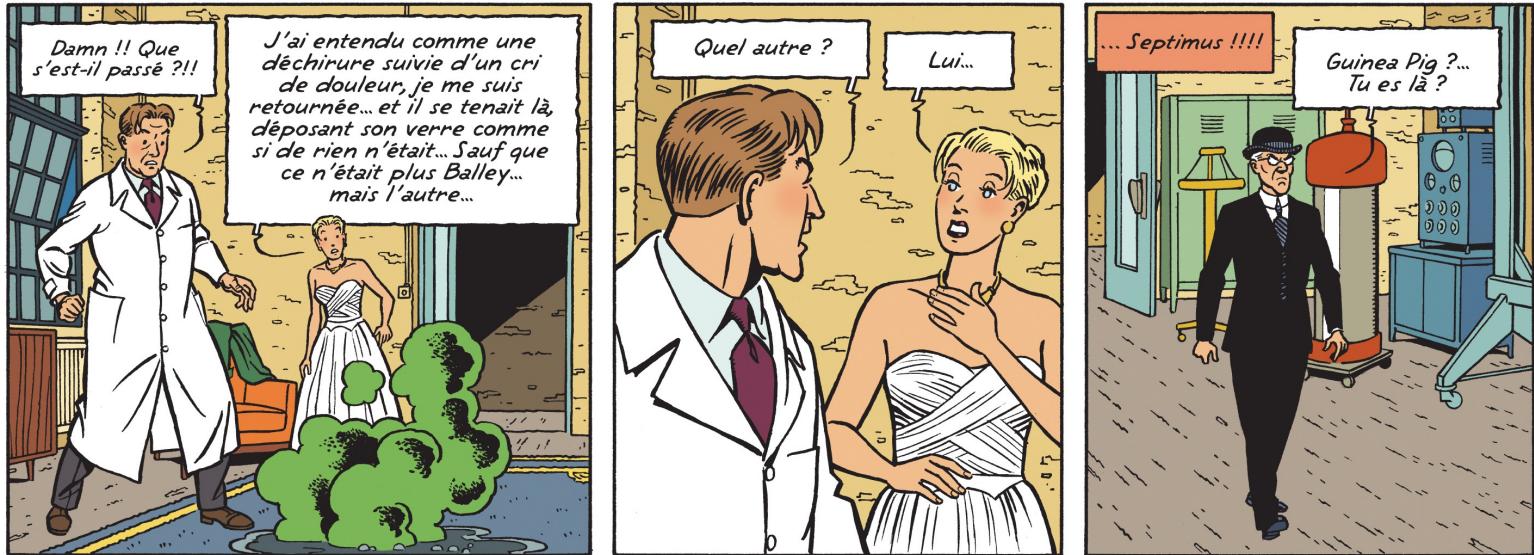


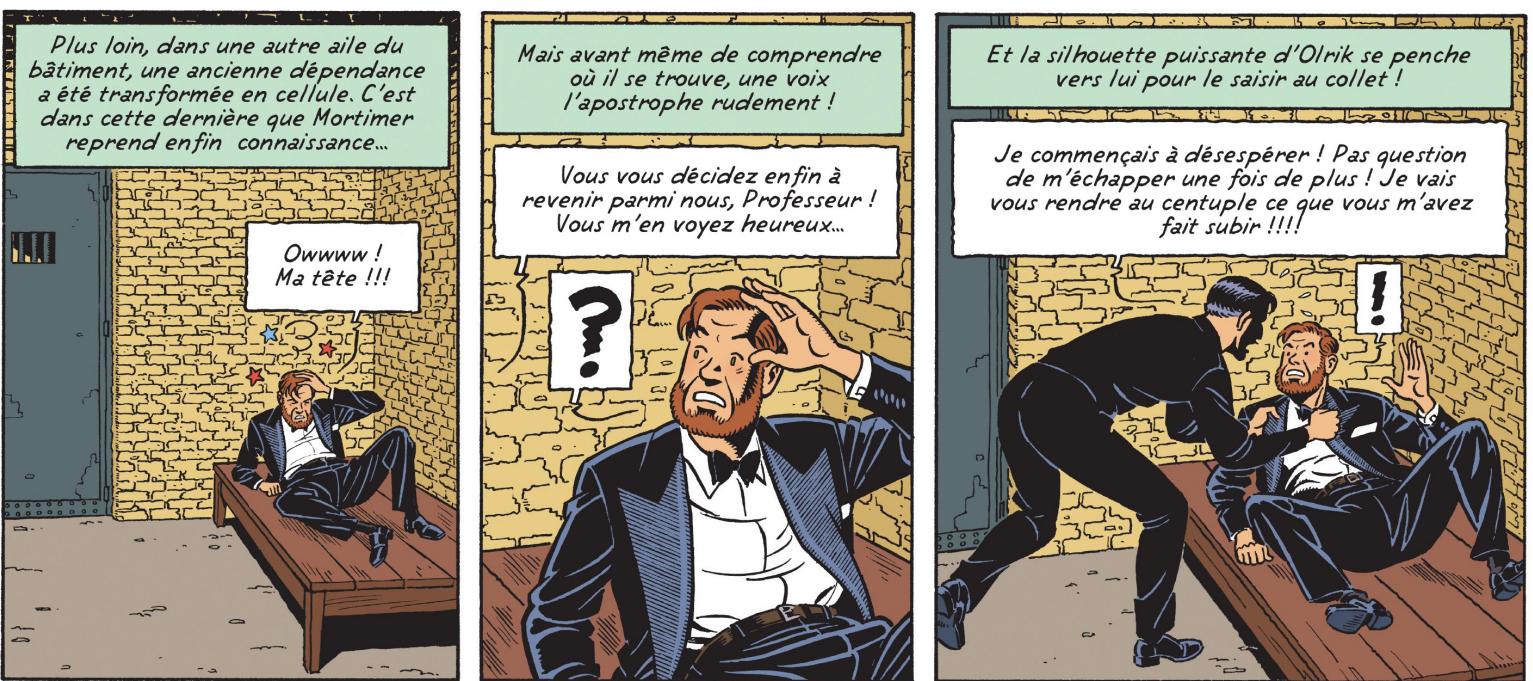


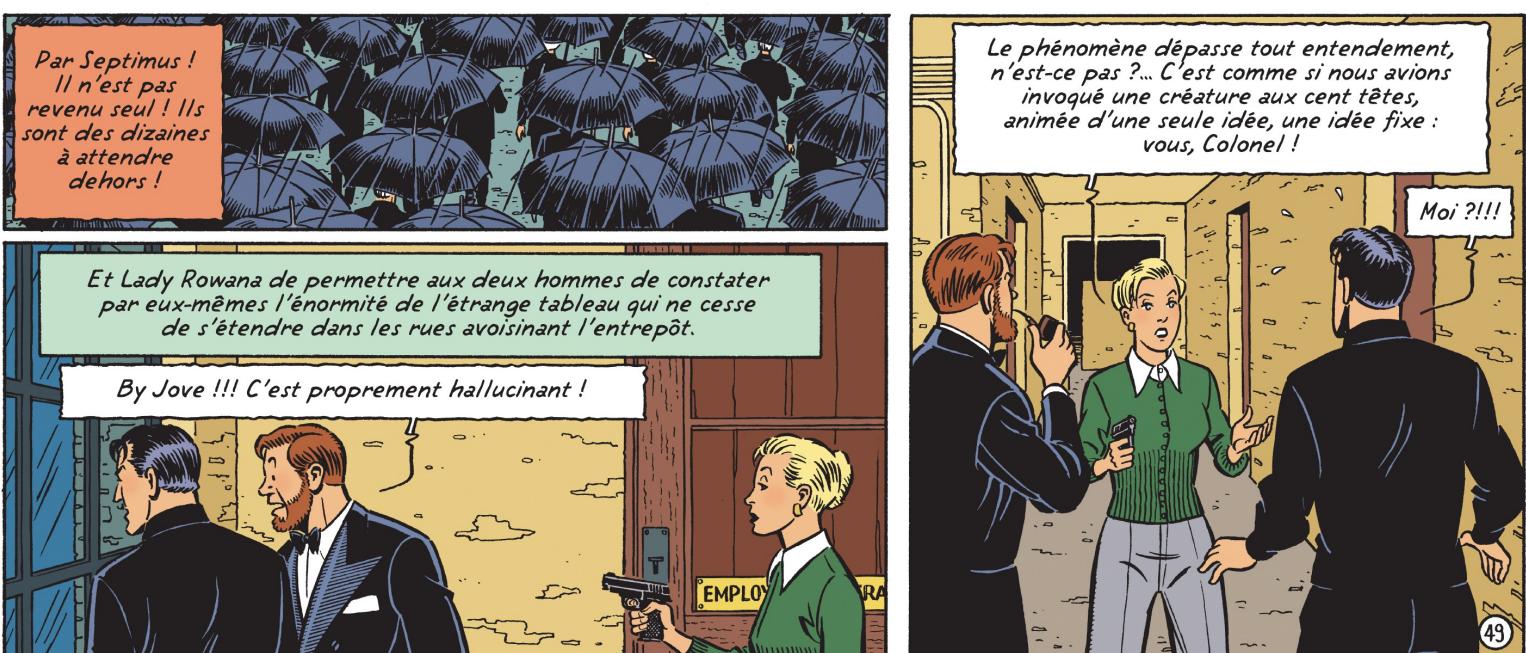


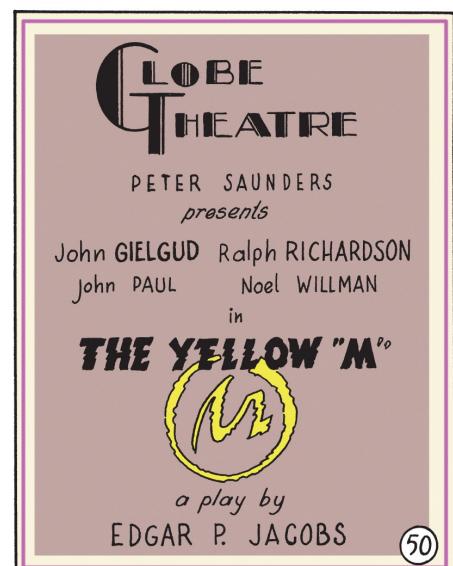
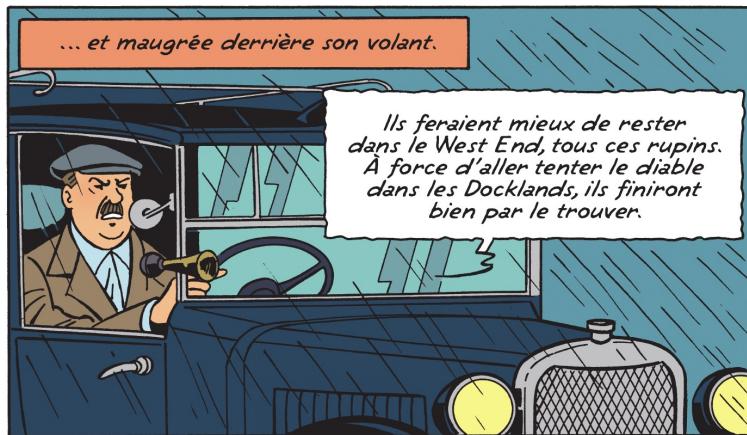
* En français dans le texte.

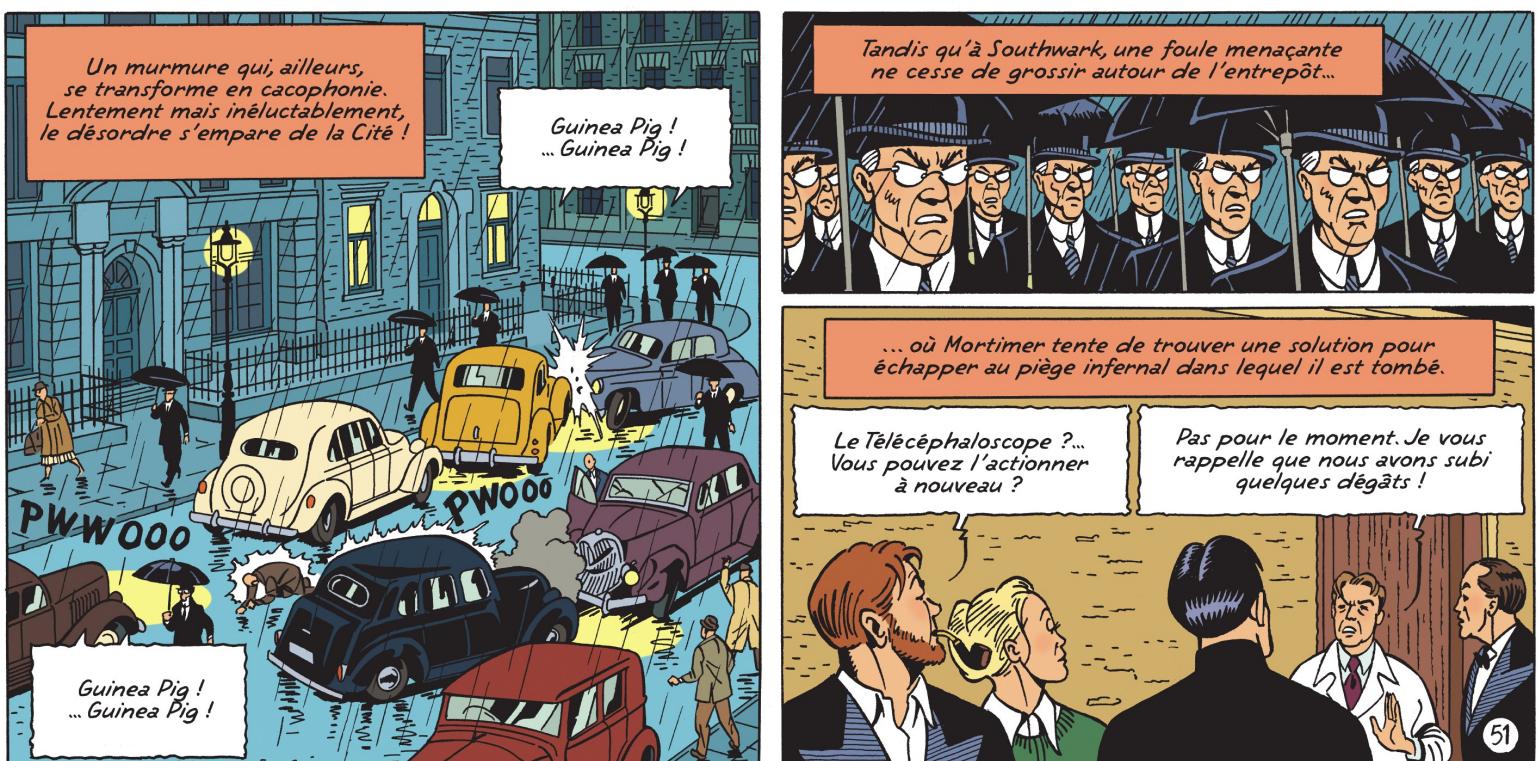
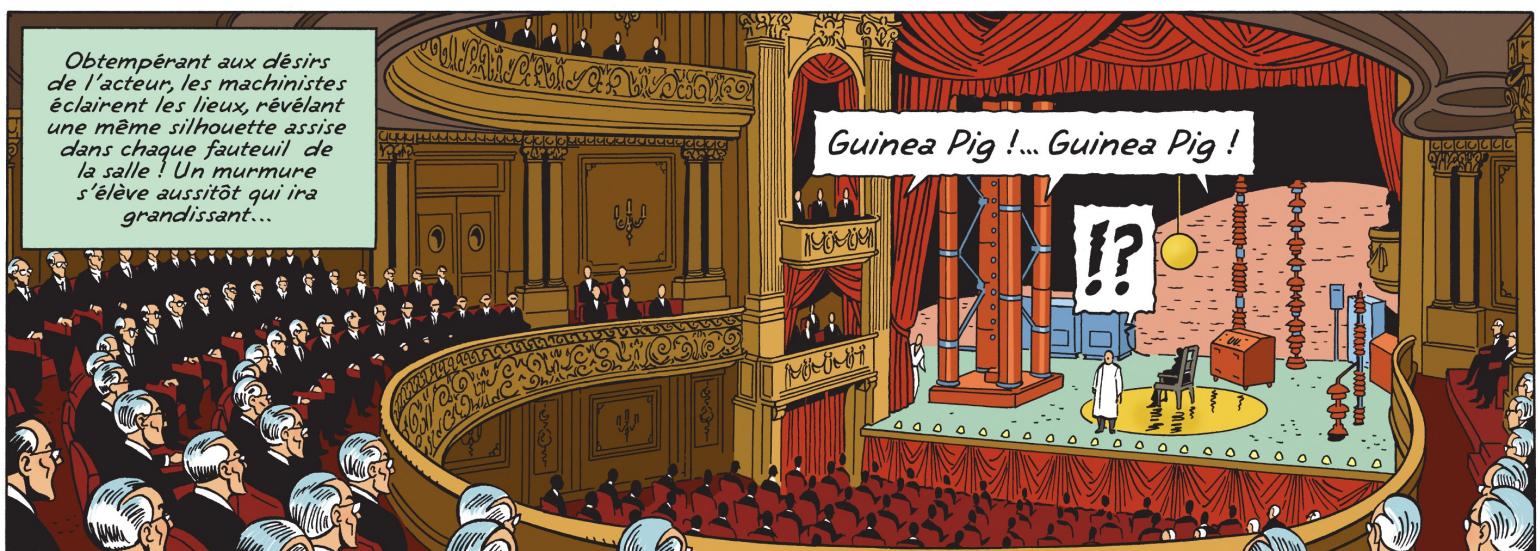
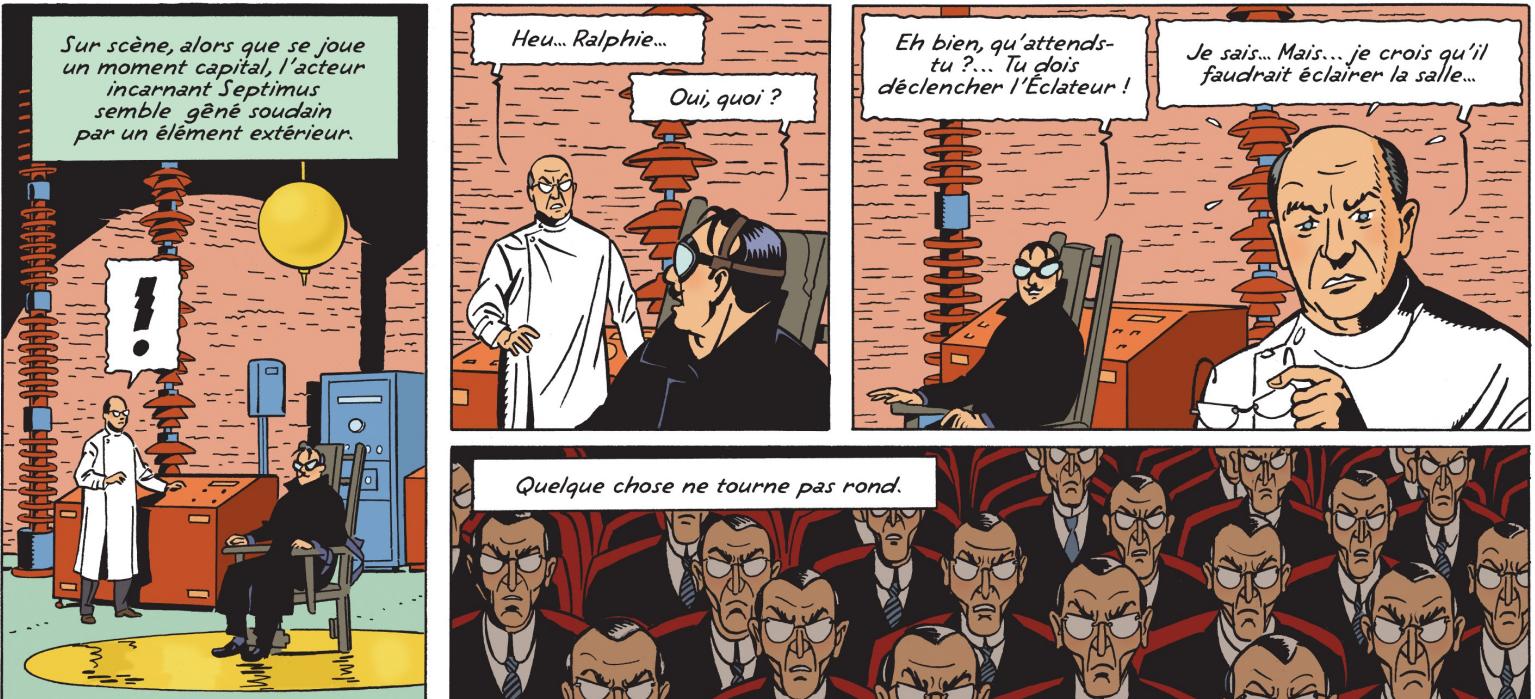




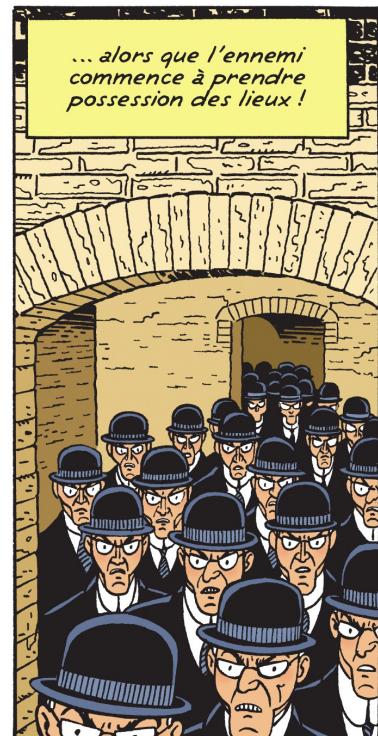














Mais alors que les deux hommes tentent de s'y retrouver dans le dédale des égouts londoniens, une réunion importante se tient au 10 Downing Street. L'aube se lève, la City va découvrir peu à peu la gravité d'une situation qui lui avait échappé jusqu'à présent...



Et nous retrouvons le capitaine Blake qui dresse un rapport des derniers événements centrés autour de la découverte de ce qu'il faut bien appeler un engin spatial inconnu, accroché, arrimé dans les entrailles de la ville.



Et cette silhouette qui tentait de sortir de ce que vous appelez une cabine de pilotage ressemblait au professeur Septimus ! C'est une plaisanterie ?

Hélas, non, Votre Excellence. Ce fut très bref car au moment même, l'engin a subi une forte secousse et j'ai jugé bon de quitter les lieux, de rebrousser chemin afin d'avertir mes supérieurs...



Heu... Votre Excellence... À propos du professeur Septimus...

Oui, quoi ?!



Septimus... J'ai déjà rencontré ce nom...

Dans un roman de Mrs Virginia Woolf, Votre Excellence.

Ah oui. Excellent bouquin. Mais je ne me souviens plus du titre*.



C'est quoi, cette histoire ? Il y aurait dans la ville des gens qui se promènent déguisés en Septimus ?!!

Heu, pas "déguisés", Votre Excellence.

L'engin dont parle le capitaine Blake semble avoir "pondu" une forme humaine ressemblant à Septimus. Et cette forme se serait... comment dire ?... dupliquée... jusqu'à se répandre dans la City.

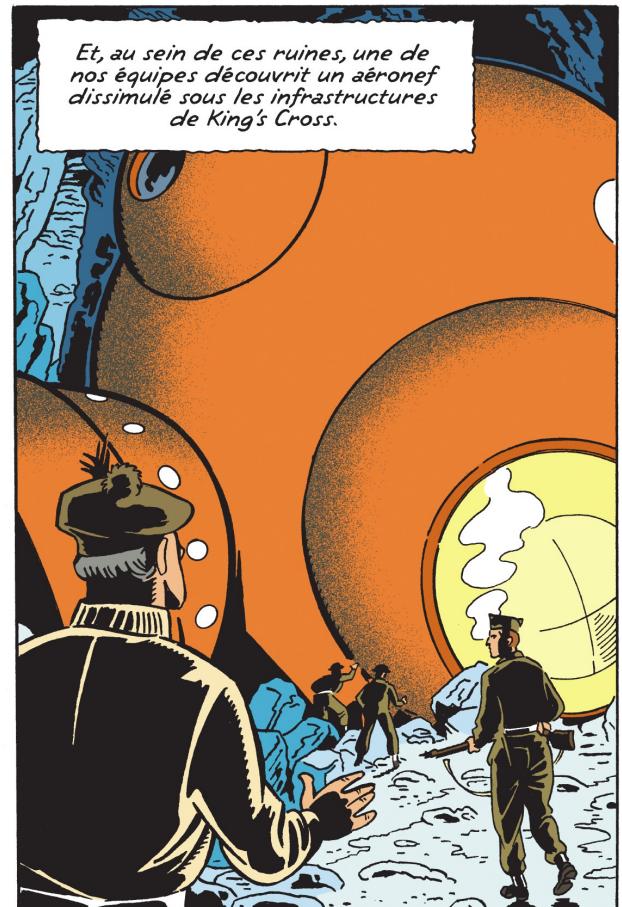
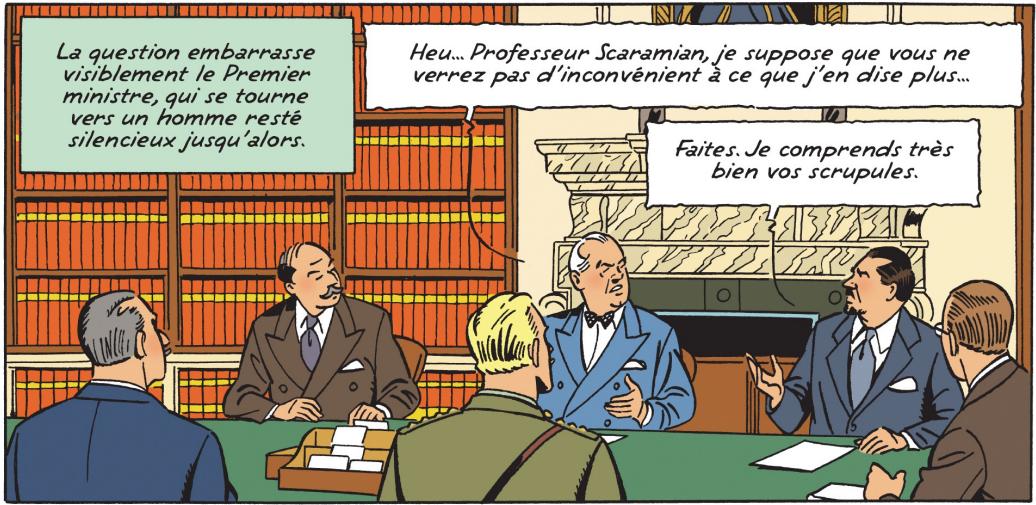


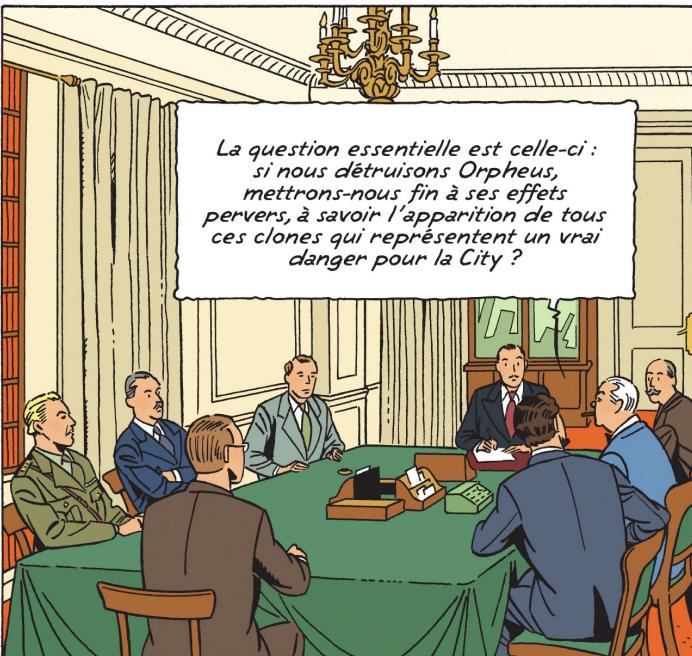
Il faut détruire cet engin, Votre Excellence. Sauf que...?

Sauf que...?



*Il s'agit de "Mrs Dalloway".

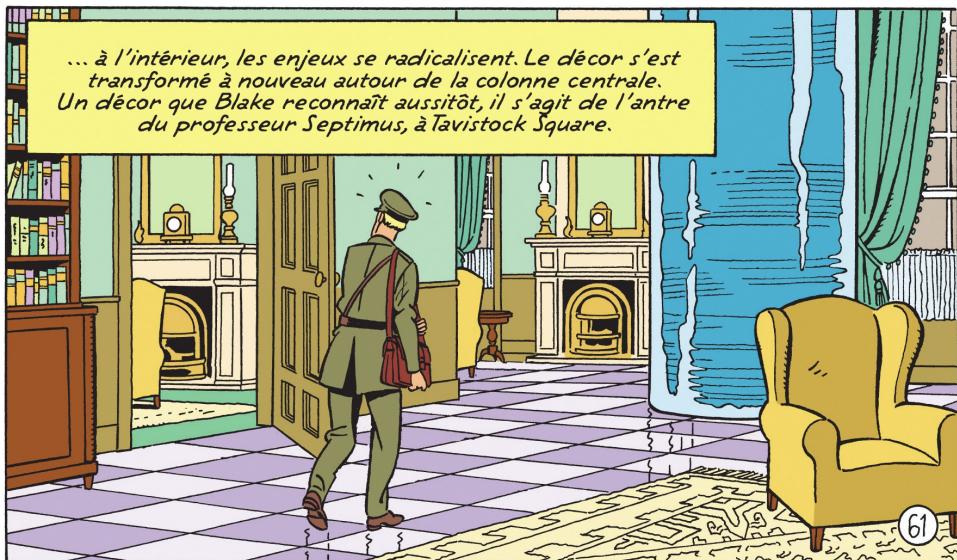


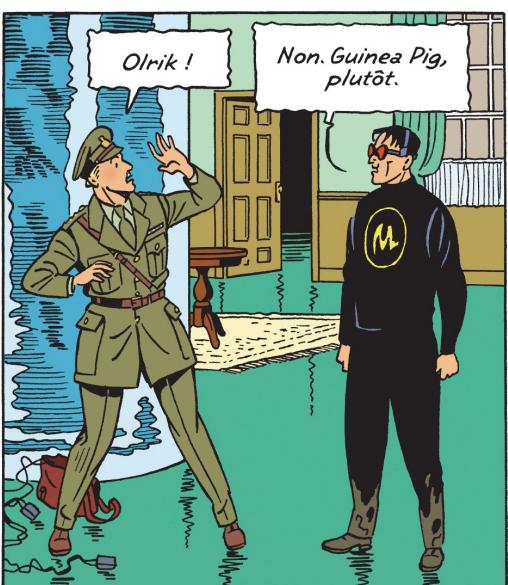














Levant les yeux, Blake et ses hommes peuvent craindre pendant un moment que la voûte ne s'écroule.



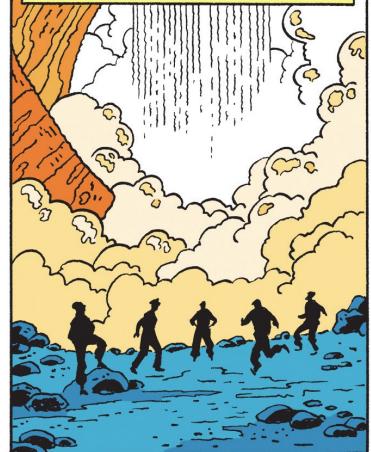
Des fissures apparaissent, mais dans l'ensemble, la masse rocheuse tiendra...



... contrairement au vaisseau dont tout un pan s'est écroulé, dégageant une colonne de lumière là où se trouvait la cabine de pilotage.



Colonne de lumière qui disparaît soudain, témoignant ainsi de l'extinction complète d'Orpheus.



Je... Je crois que nous avons réussi, Sir.



Il semble... Même si c'est une réussite qui ne plaira pas à tout le monde. Il est à craindre que le professeur Scaraman ne partage pas notre enthousiasme.



Mais de tous ces événements dramatiques, il devait rester une trace, une signature. Comme en témoigna la stupeur des Londoniens...

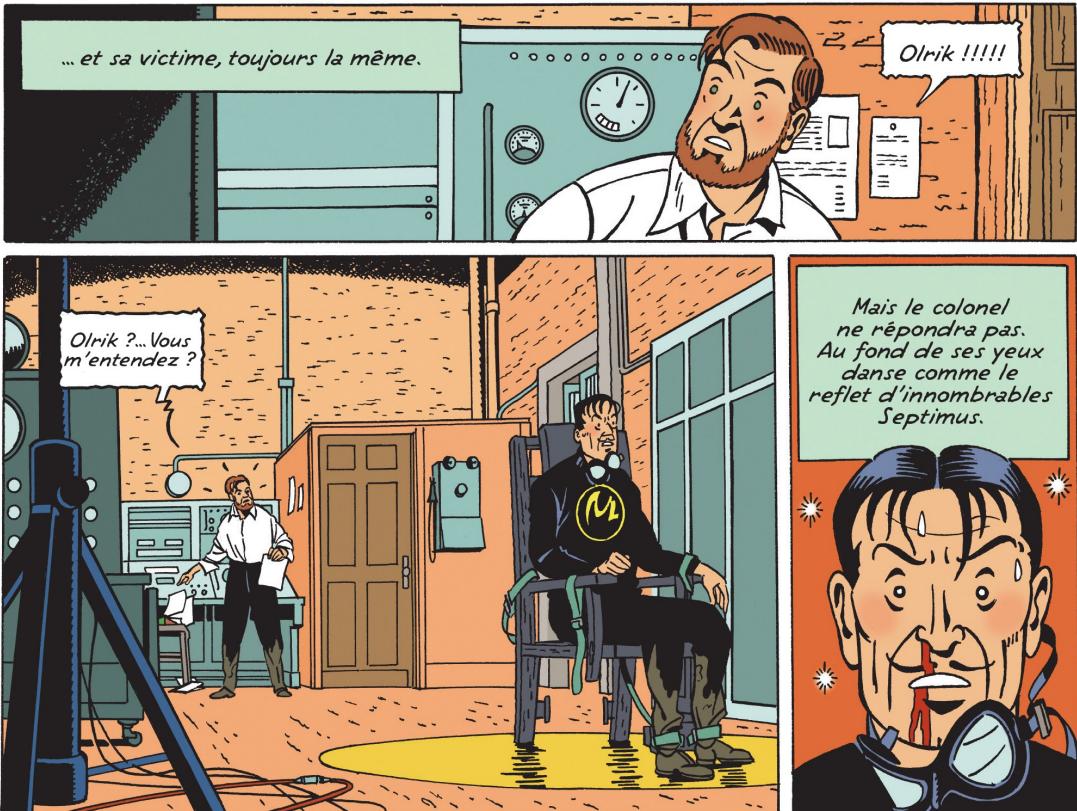
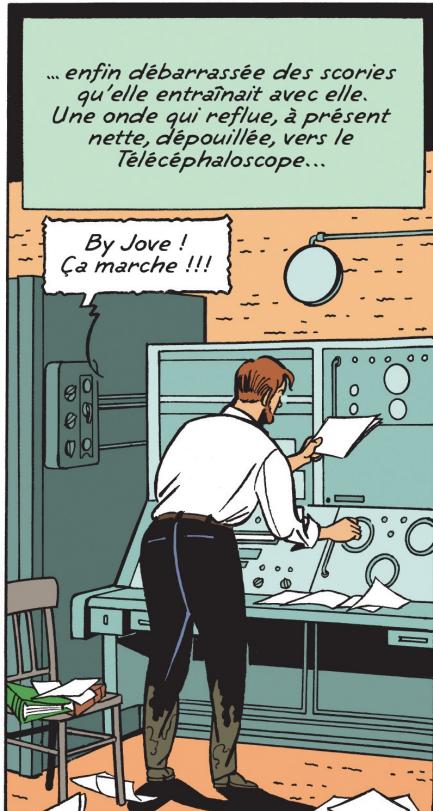


Ce dont je me moque ! Tout ce que je voulais, c'est que la City soit enfin débarrassée de cette menace qu'était Orpheus.



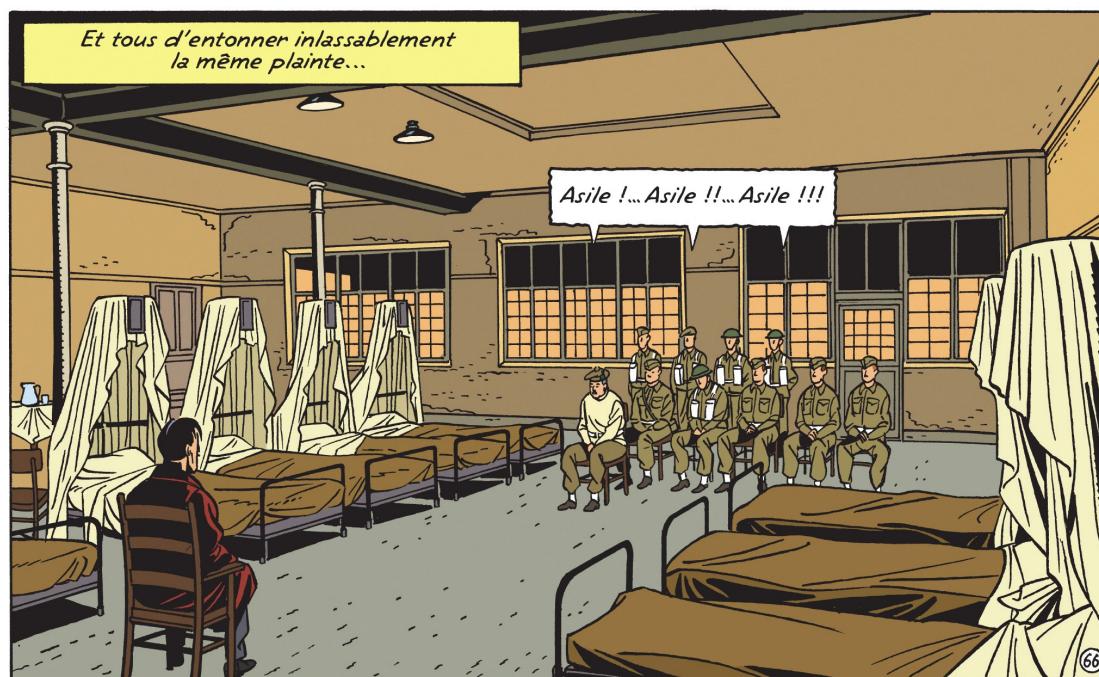
... devant la frise étalée sur le mur du London Pavilion. Frise qui se déployait comme une dernière projection de l'Onde Mega...





À la fin de la même semaine, nos deux amis se retrouvent pour échanger quelques dernières informations sur les événements dramatiques qu'ils viennent de vivre.





FIN

FIN



D'après les personnages d'
EDGAR P. JACOBS

L'ONDE SEPTIMUS

JEAN DUFAUX • ANTOINE AUBIN • ÉTIENNE SCHRÉDER

LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER



Code prix : BM07



9 782870 971895