



LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER d'après les personnages d'EDGAR P. JACOBS

YVES SENTÉ • ANDRÉ JUILLARD

# LE SERMENT DES CINQ LORDS





LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER  
d'après les personnages d'EDGAR P. JACOBS

# LE SERMENT DES CINQ LORDS

SCÉNARIO : YVES SENTE • DESSIN : ANDRÉ JUILLARD



COULEUR : MADELEINE DEMILLE

BLAKE ET MORTIMER

Les auteurs remercient l'équipe de l'Ashmolean Museum  
pour son accueil et pour son aide sur le plan iconographique.  
Merci aussi à Raphaël Taylor et aux internautes  
pour leur aide précieuse au sujet de la gare de Reading.

LETTAGE MARIE AUMONT



© 2021 - Éditions BLAKE & MORTIMER / Studio Jacobs (Dargaud-Lombard s.a.)  
7, avenue P. H. Spaak - 1060 Bruxelles

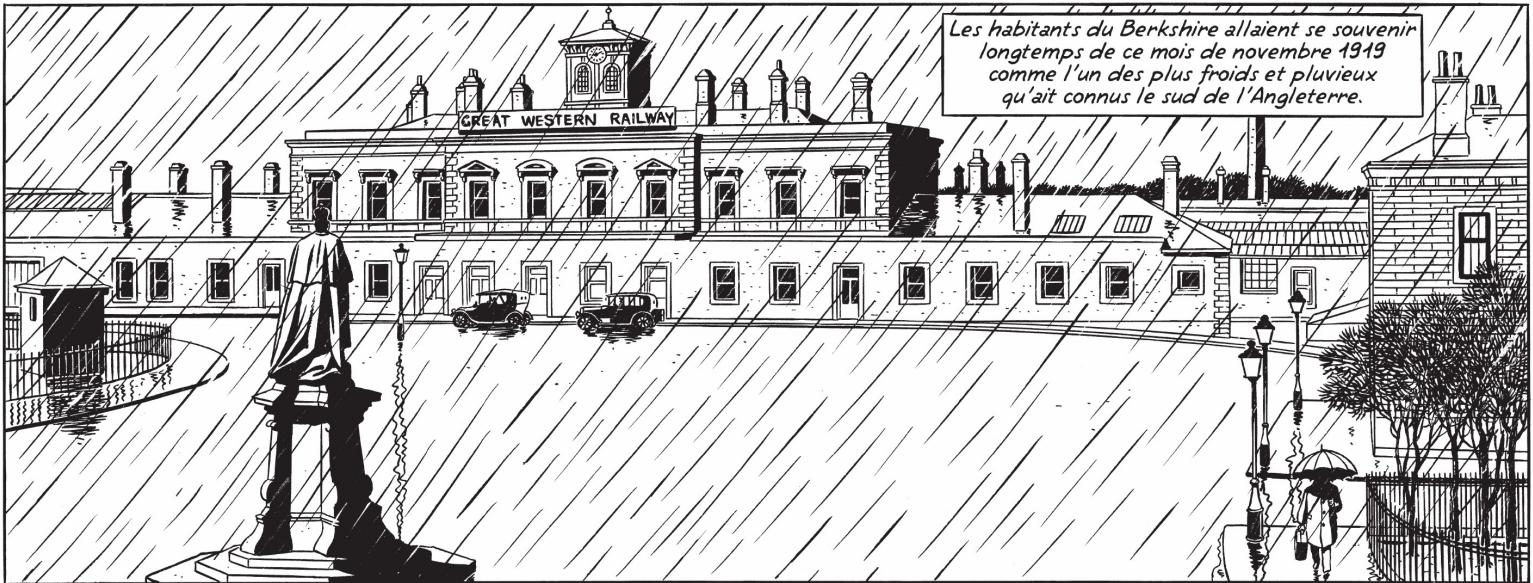
PREMIÈRE ÉDITION EN 2012  
Tous droits de traduction, de reproduction  
et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Achevé d'imprimer en juin 2021 • Dépôt légal d/2012/0086/458  
ISBN 978-2-8709-7164-2

[www.jacobs-collector.com](http://www.jacobs-collector.com)

Imprimé et relié en France par PPO GRAPHIC, Rue de la Croix Martre 10, 91120 Palaiseau

Les habitants du Berkshire allaient se souvenir longtemps de ce mois de novembre 1919 comme l'un des plus froids et pluvieux qu'aït connus le sud de l'Angleterre.



Ce soir-là, un mélange de résignation et de morosité se lisait sur les visages des rares voyageurs en attente d'une correspondance dans la gare humide de Reading.



My goodness! Ce déluge n'en finira donc jamais! Barman, un double whisky! J'ai l'impression que toute cette eau s'est infiltrée jusque dans mes veines!



Aaaaah! Bénis soient nos ancêtres qui ont inventé ce merveilleux breuvage! Je n'aurais pas pu prendre ma correspondance pour Bristol sans ce...



Il n'y a plus que le train pour Londres, ce soir. Pour Bristol, il faudra revenir demain.

Demain?! Mais ce n'est pas possible! Un taxi! Il me faut un taxi!



Voilà Peter. Il a la valise.

Je ne suis pas aveugle, agent Carter!

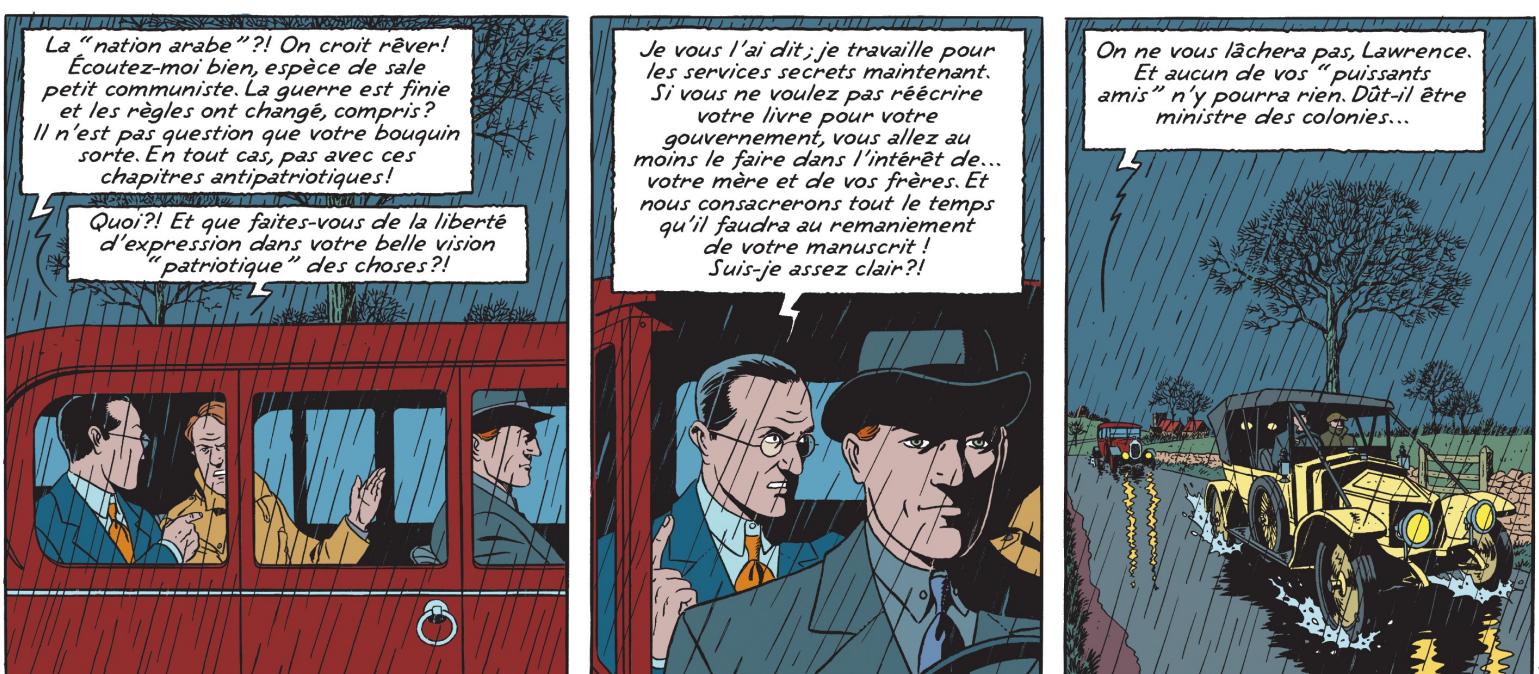
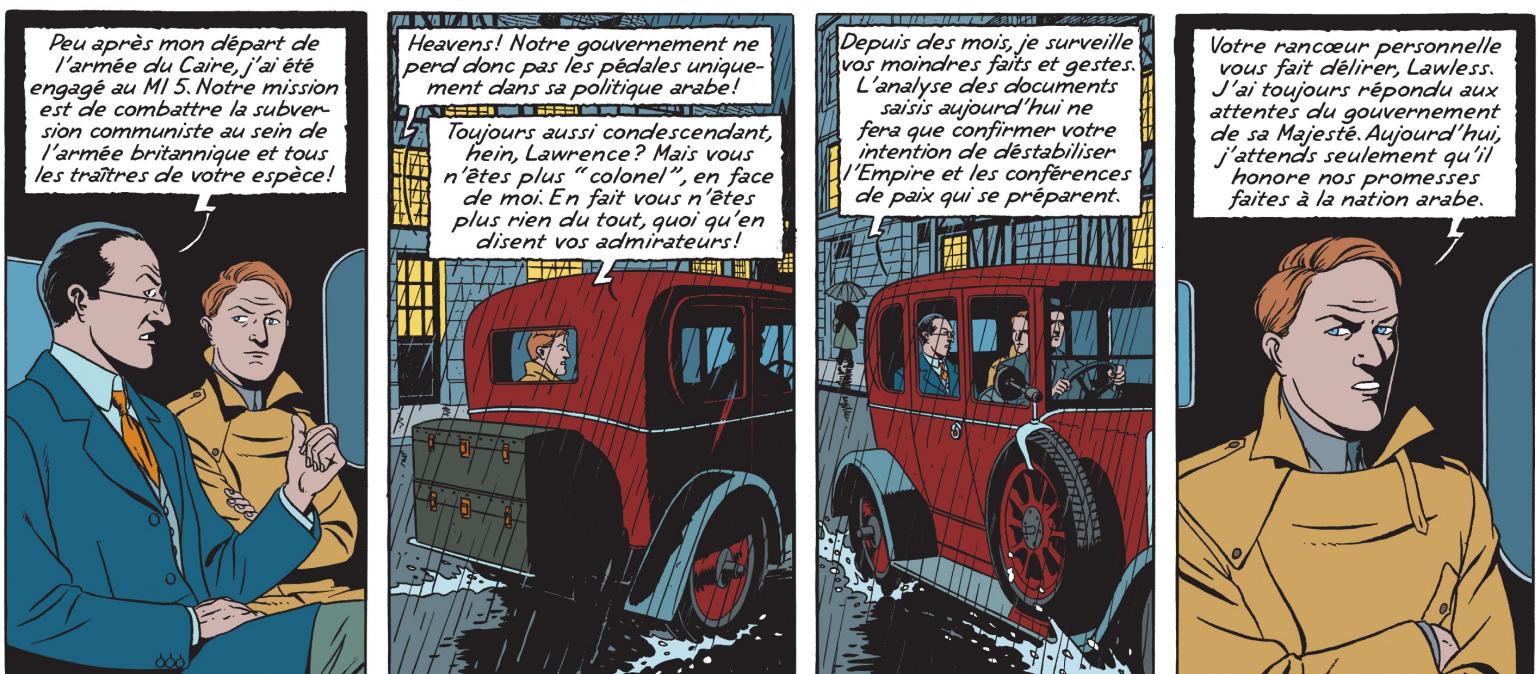


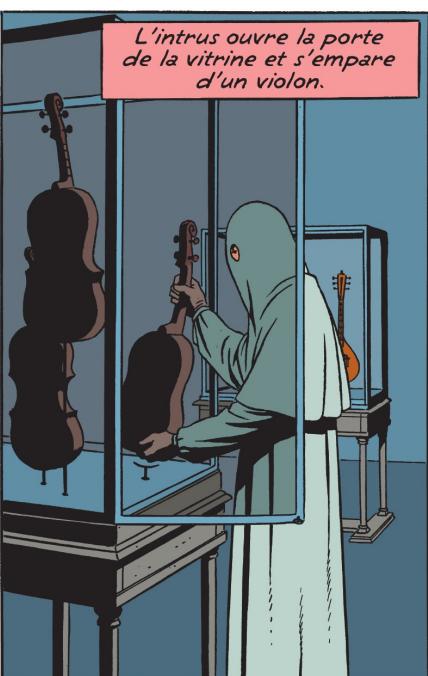
Ma femme va me tuer!

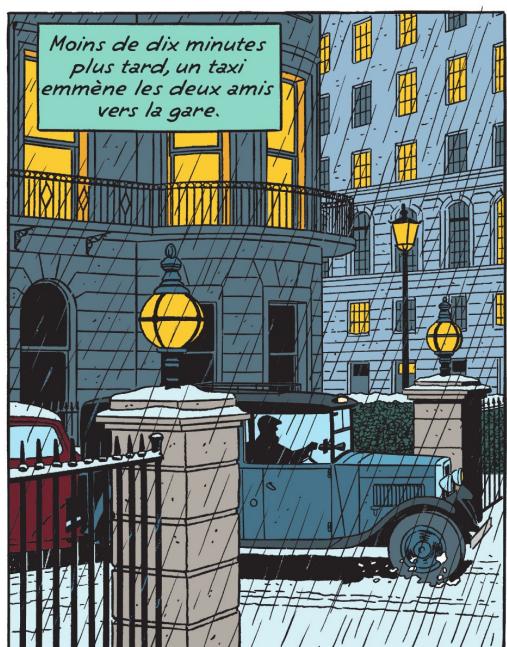
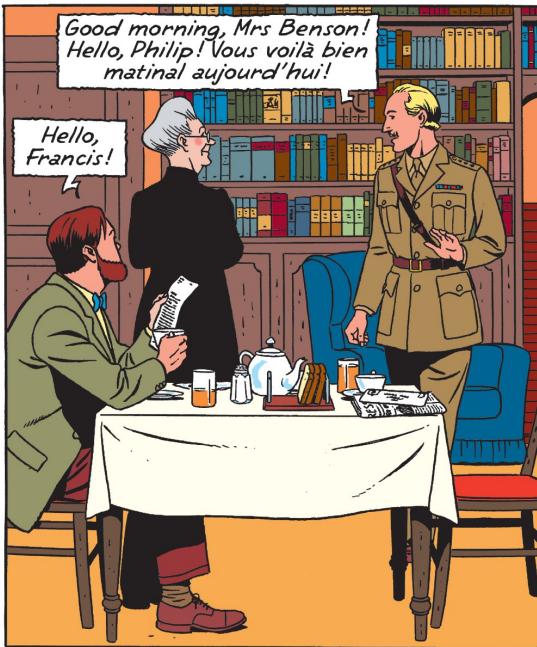
Il y a une cabine téléphonique dehors.

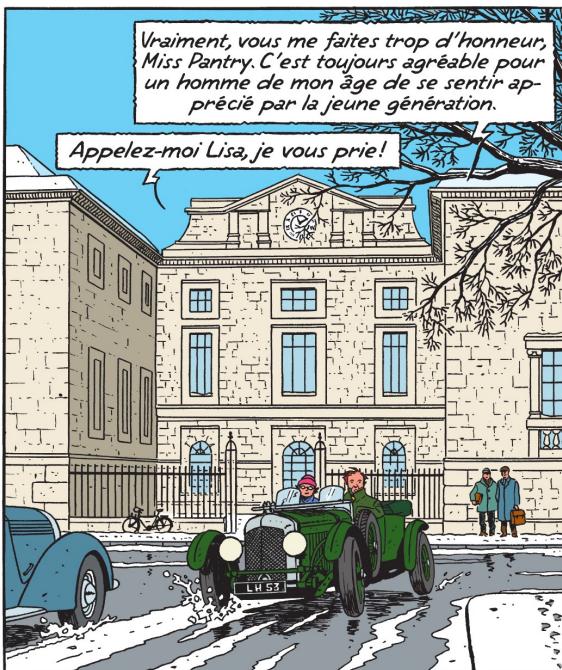
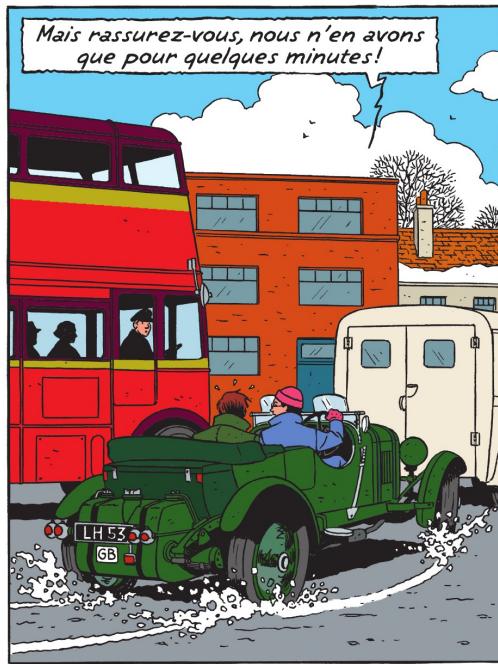


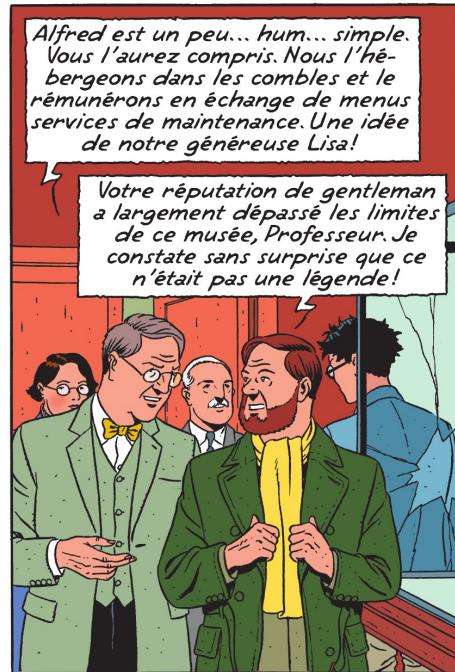
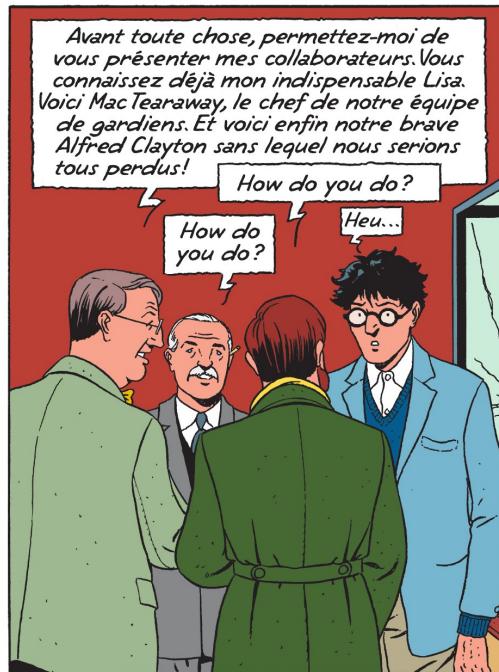
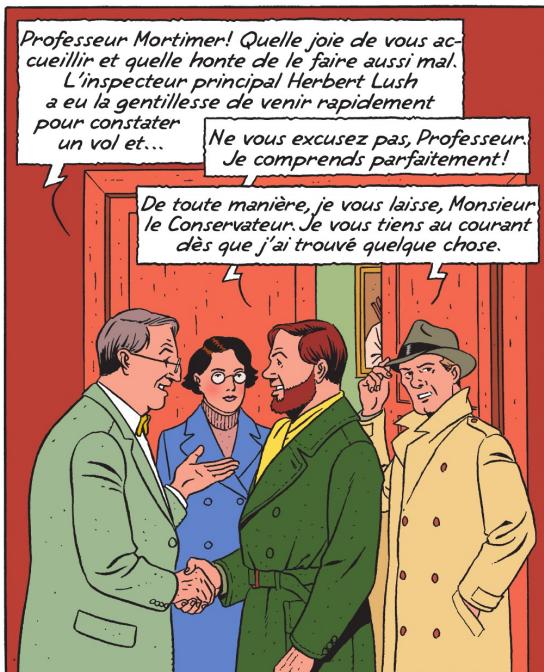
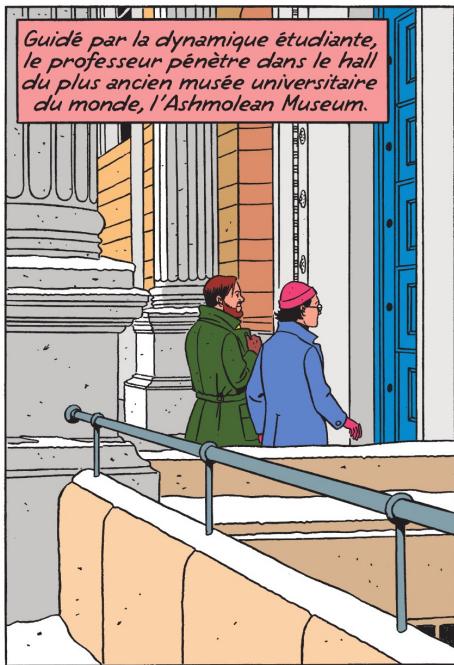


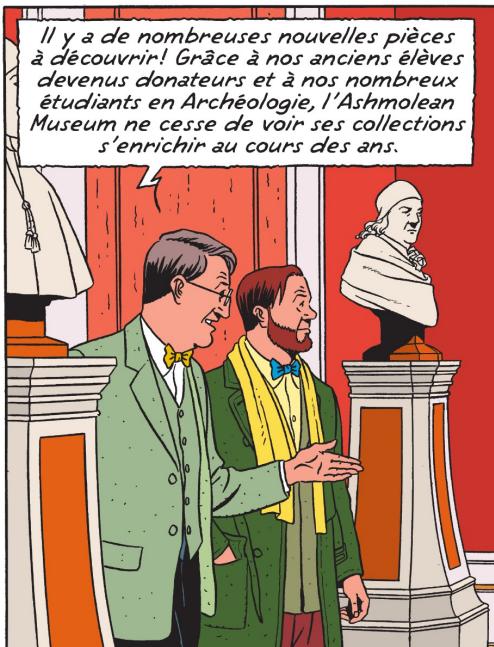


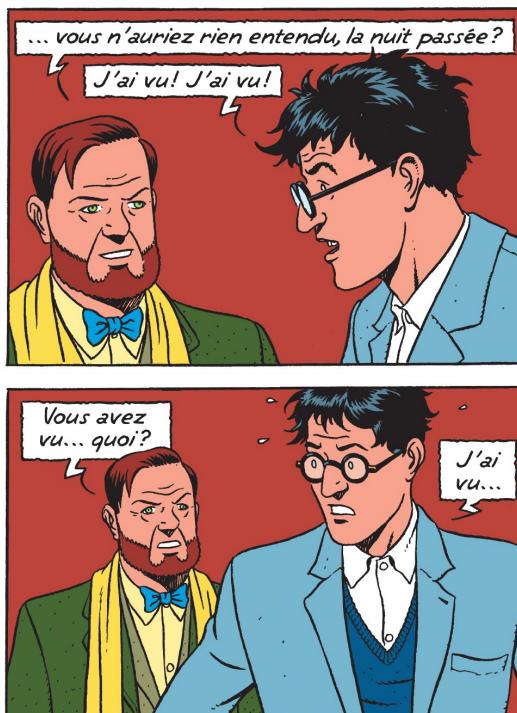
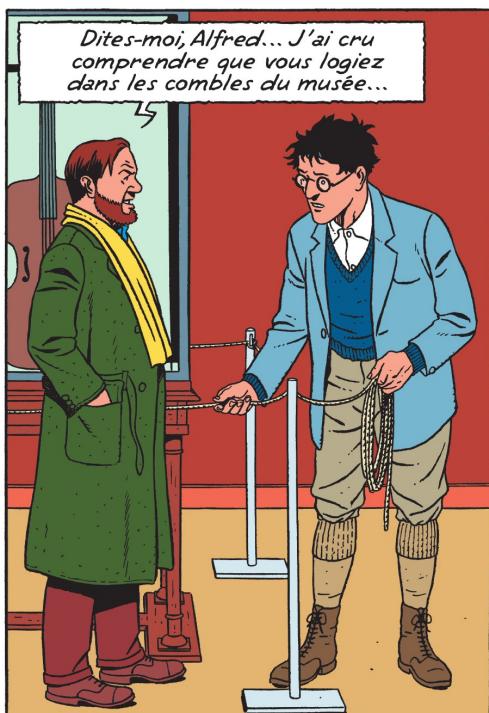
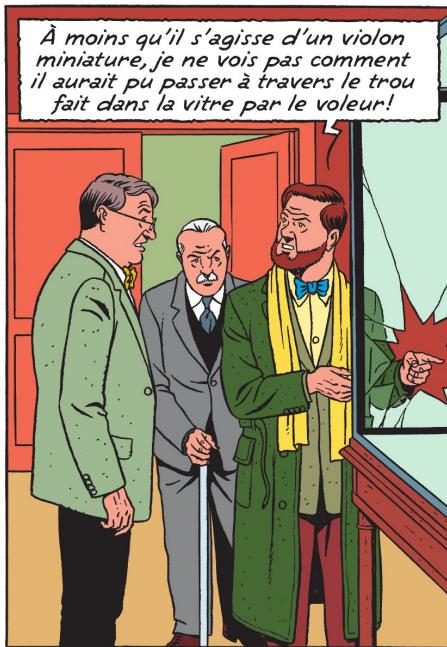


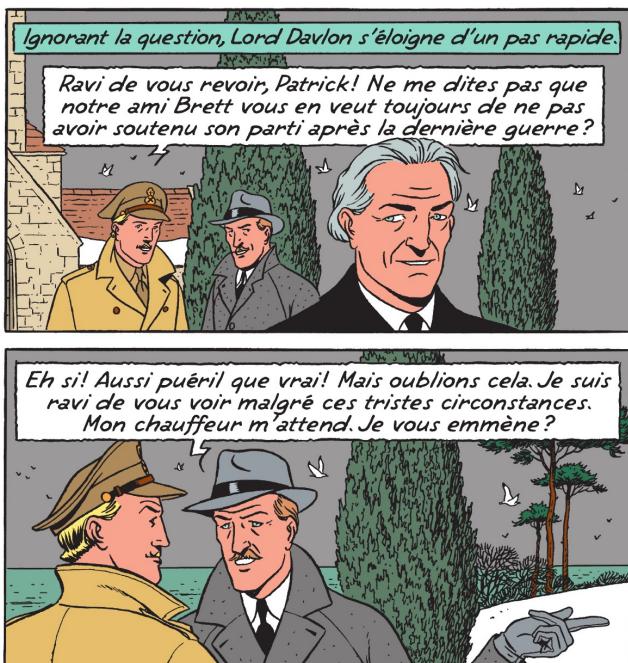


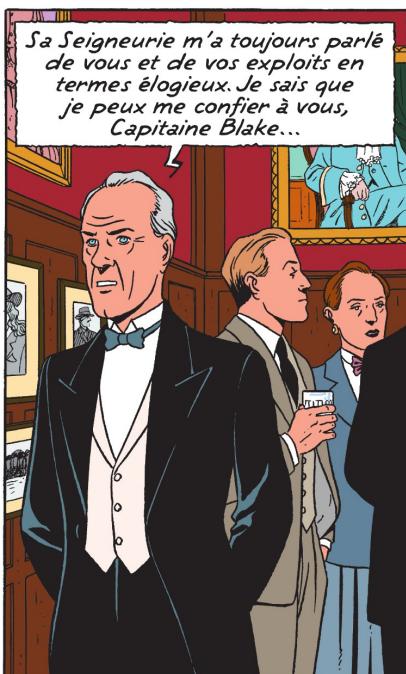
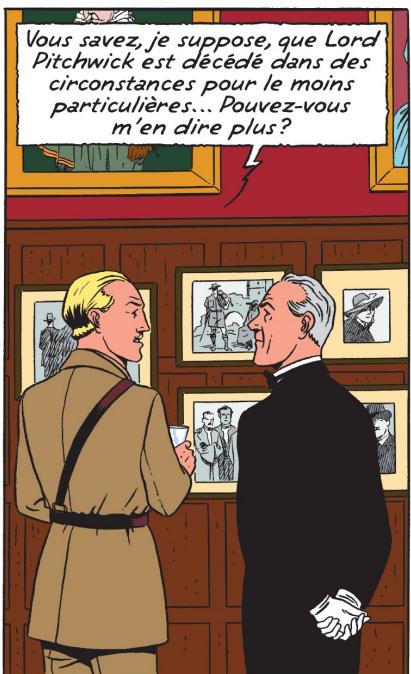
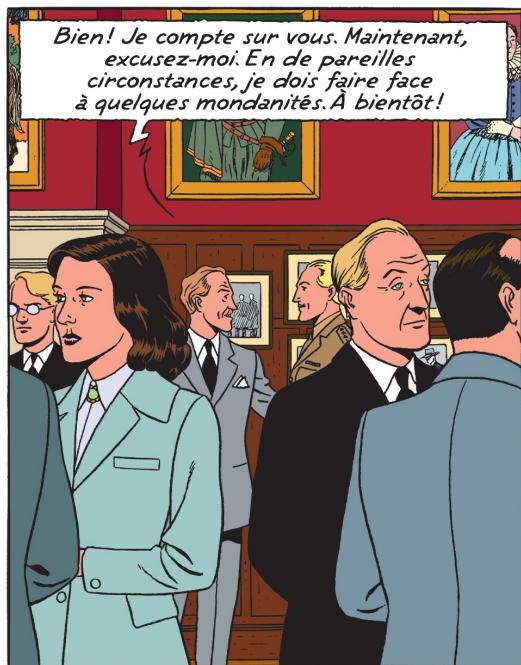
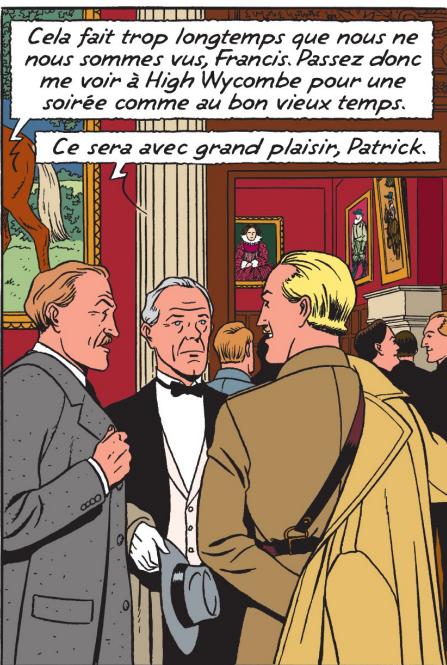
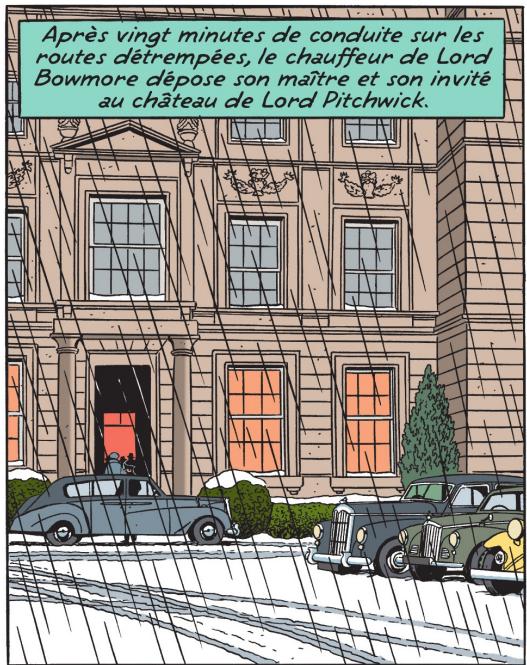




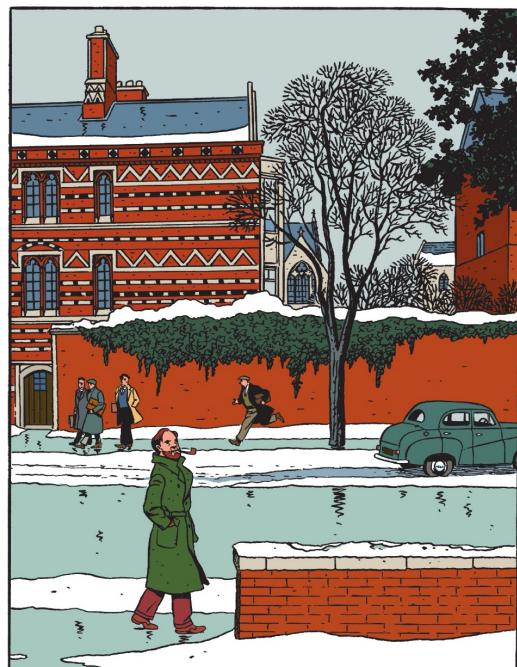
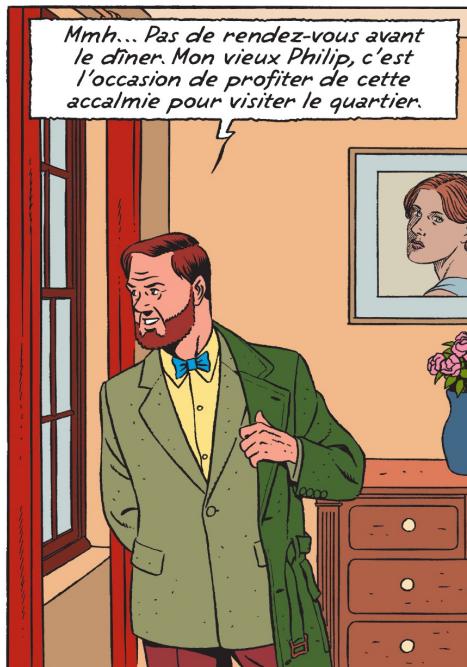
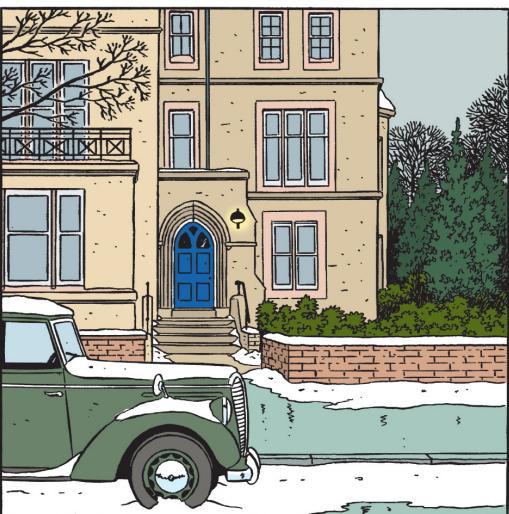








En cette fin d'après-midi, la pluie a cessé, mais d'imposants nuages gris menacent dans le ciel d'Oxford. Après le déjeuner, le conservateur de l'Ashmolean Museum a conduit son invité jusqu'au petit appartement réservé aux hôtes de marque de l'université.



Tard, ce soir-là, deux ombres se pressent sous les épais flocons de neige qui tombent sur le domaine de Lord Toddle non loin d'Aylesbury.



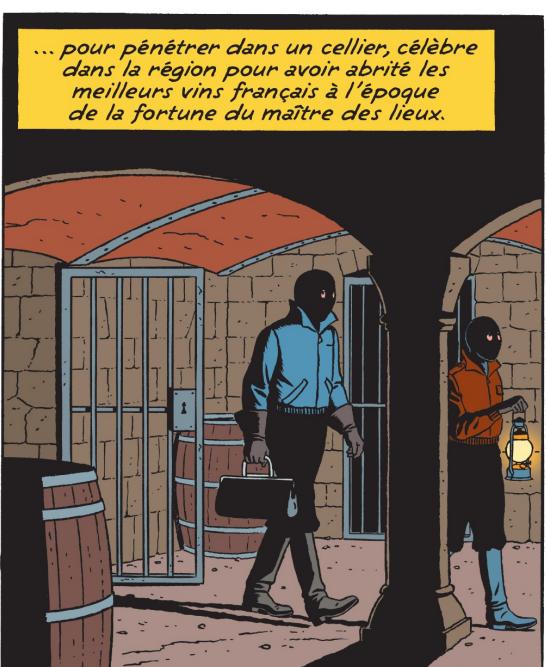
Sans hésitation, les visiteurs ouvrent une porte de service.



Ayant allumé une lampe à pétrole qui les attendait en haut de l'escalier, les intrus descendent dans les caves...



... pour pénétrer dans un cellier, célèbre dans la région pour avoir abrité les meilleurs vins français à l'époque de la fortune du maître des lieux.



C'est là qu'ils retrouvent l'infortuné Lord Toddle et le corps déjà froid de son majordome.

Veuillez nous excuser de vous avoir fait attendre toute la journée dans cette inconfortable position...



C'est un peu de votre faute aussi! Tout aurait pu être réglé hier si vous nous aviez donné le renseignement demandé. Mais non! Il a fallu que vous résistiez! Heureusement, ce soir, nous avons un peu plus de temps devant nous...

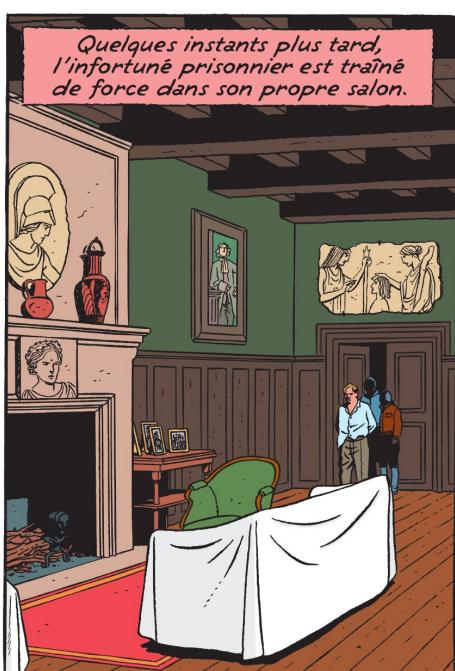
C'est... c'est inutile. Je ne trahirai pas...



C'est ce que nous allons voir, my Lord. Si vous voulez bien vous donner la peine... Nous serons plus confortablement installés au salon...



Quelques instants plus tard, l'infortuné prisonnier est traîné de force dans son propre salon.



Je ne sais pas si c'est par manque d'argent ou par simple avarice, mais il ne fait pas très chaud chez vous. Une bonne petite flambée...



... et nous allons pouvoir reprendre notre discussion d'hier avec quelques outils et la même question. Quel objet avez-vous choisi et, surtout, OU l'avez-vous caché?

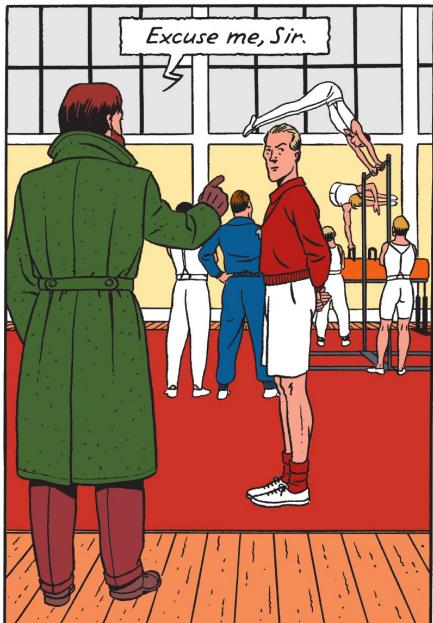


La neige qui continue à tomber ne suffit pas à étouffer l'horrible cri que laisse échapper Lord Toddle. Mais sa demeure est entourée d'un parc suffisamment vaste pour empêcher quiconque de pouvoir l'entendre.









Désolé de vous déranger de si bonne heure, Lisa. Il y a eu un nouveau vol au musée, cette nuit. Le professeur Diging aurait besoin de votre aide pour quelques tâches administratives urgentes...



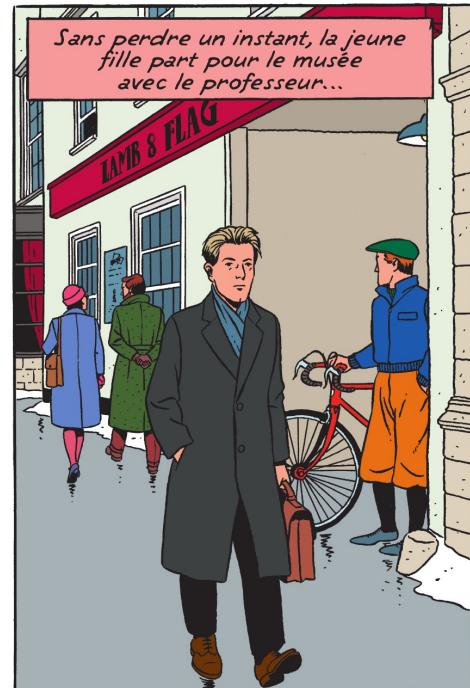
Un vase grec, apparemment sans valeur exceptionnelle.

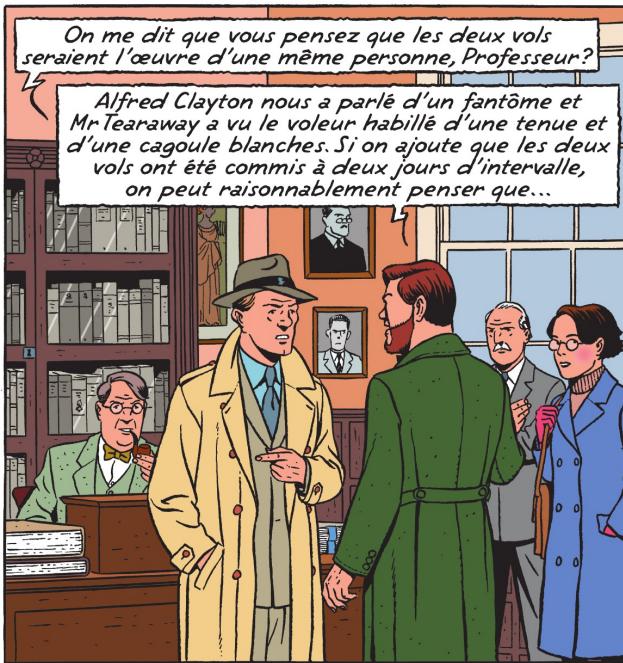


Très juste, Lisa. Bien des éléments demeurent étranges dans cette affaire...

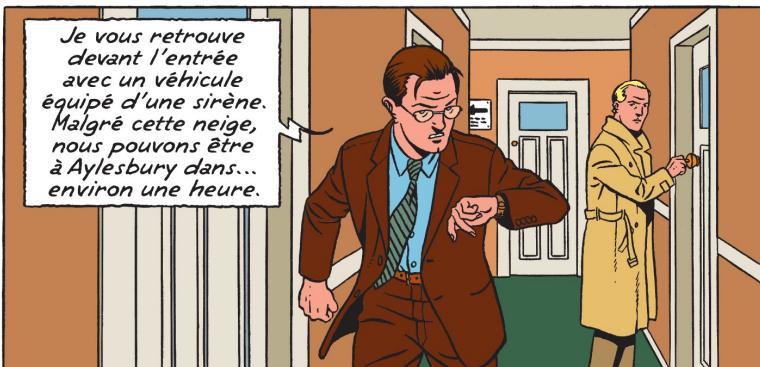
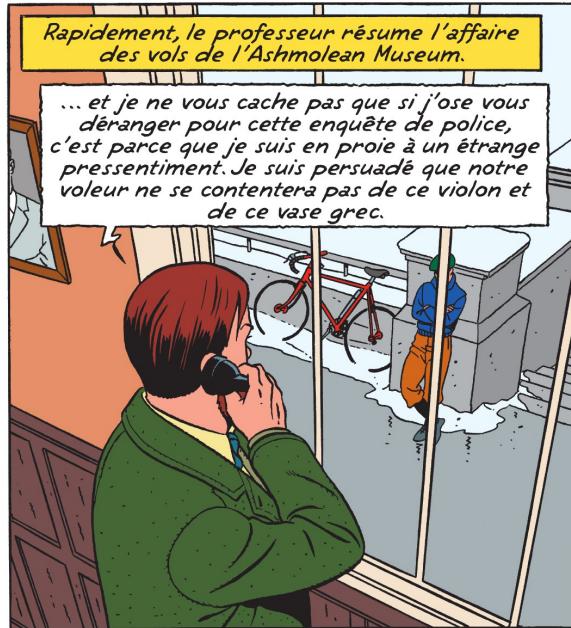


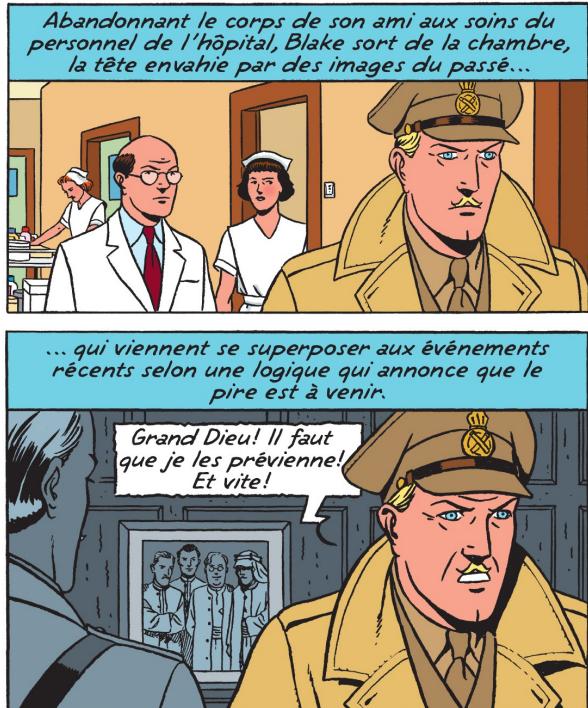
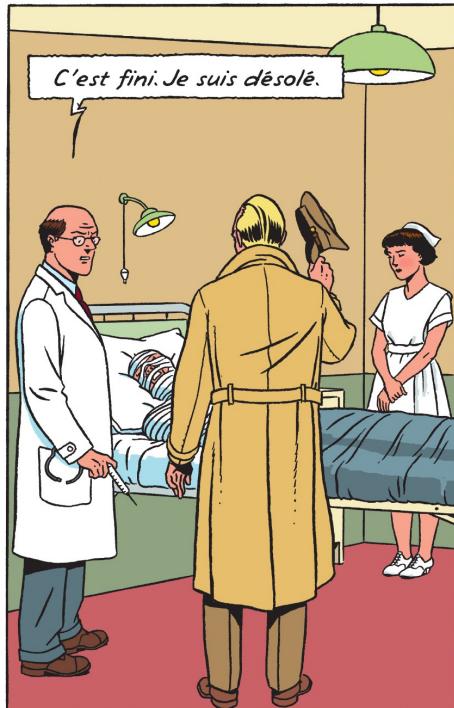
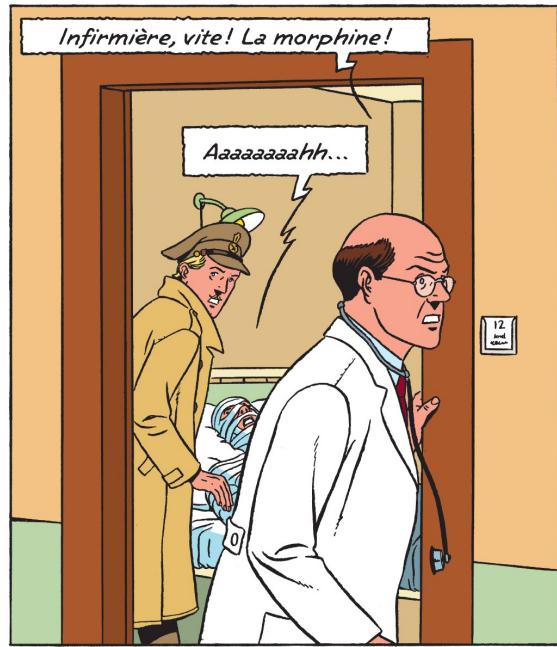
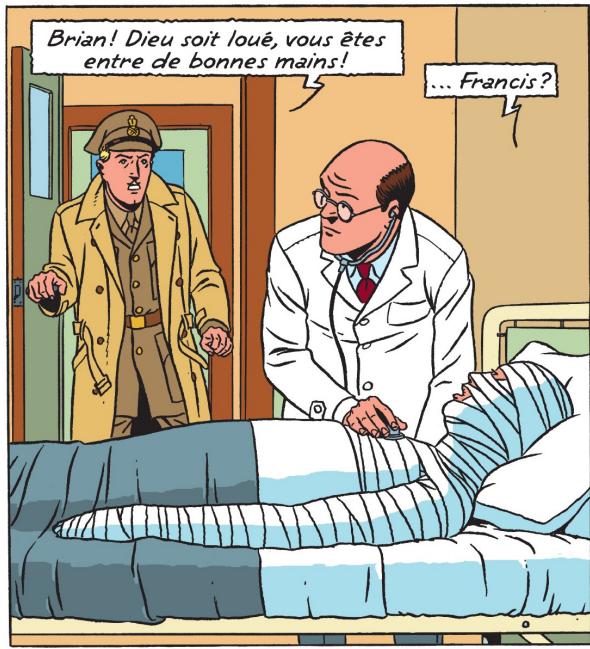
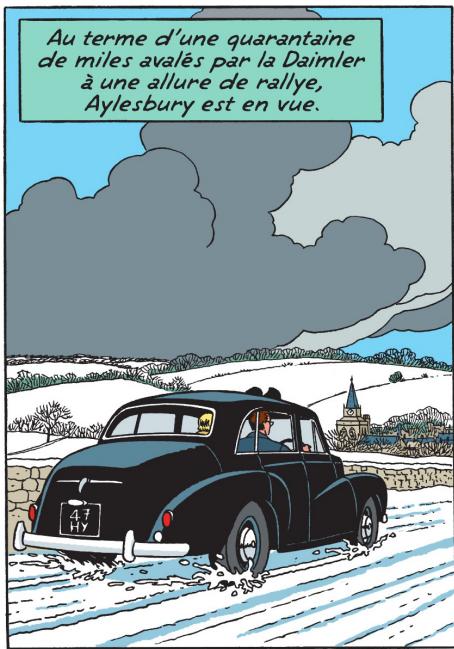
Soutenu par une aussi charmante amie, je suis certain qu'il ne peut que gagner!

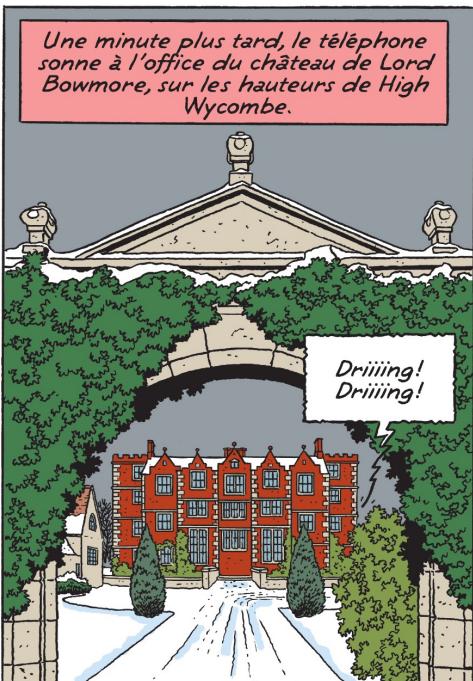


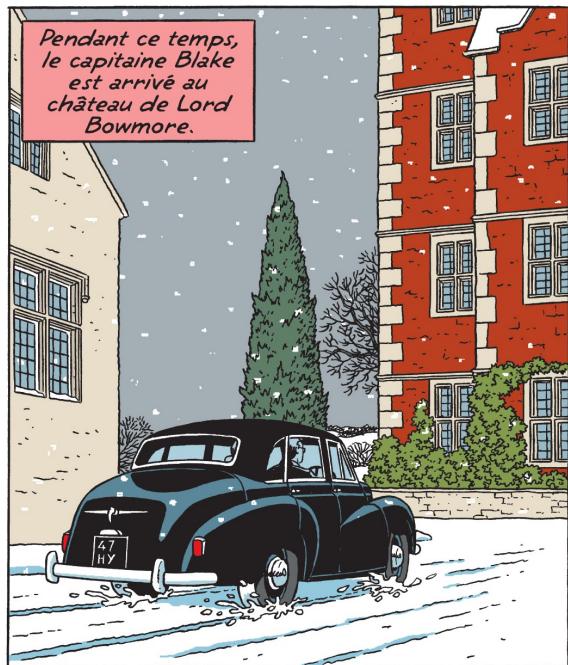
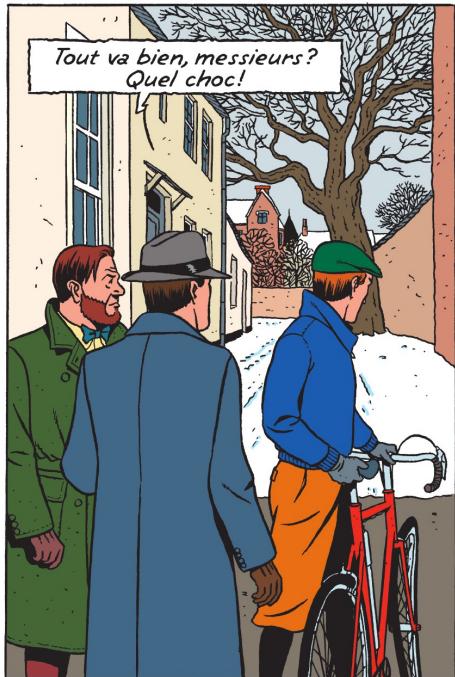


(1) Voir "Le Secret de l'Espadon".

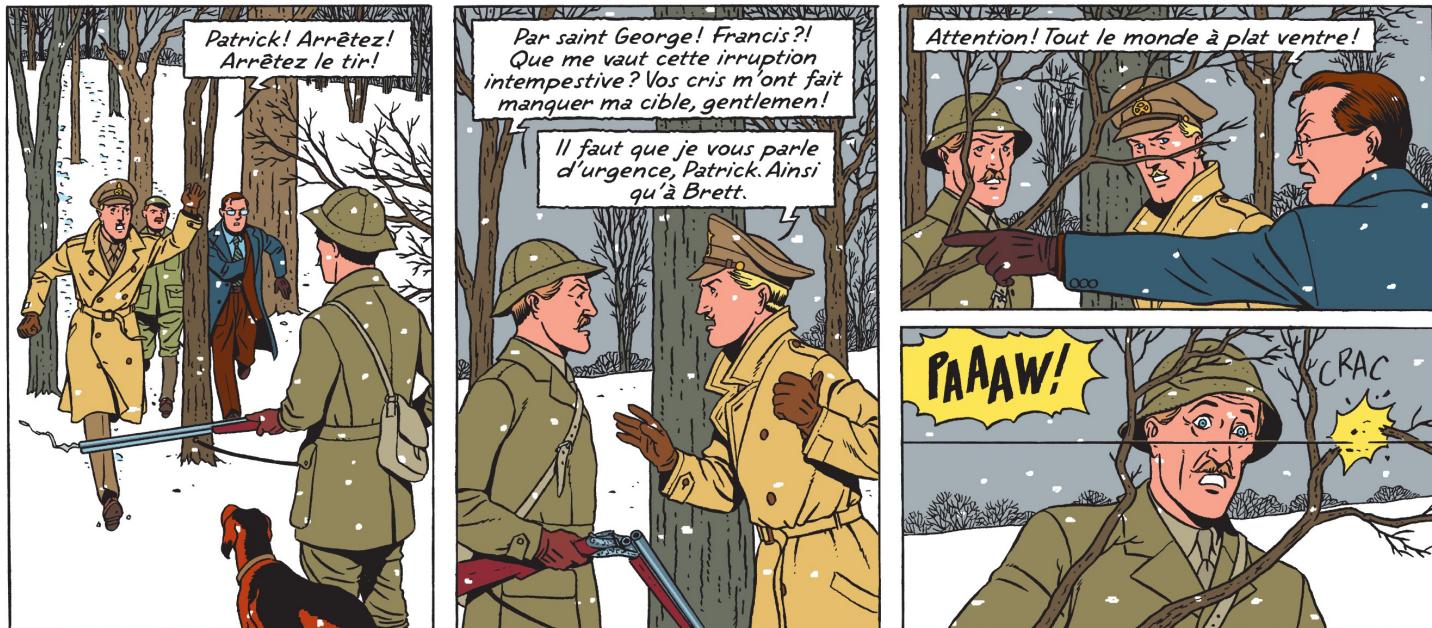






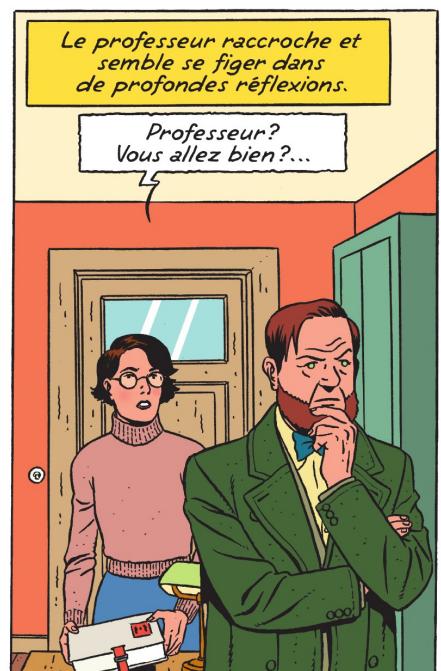
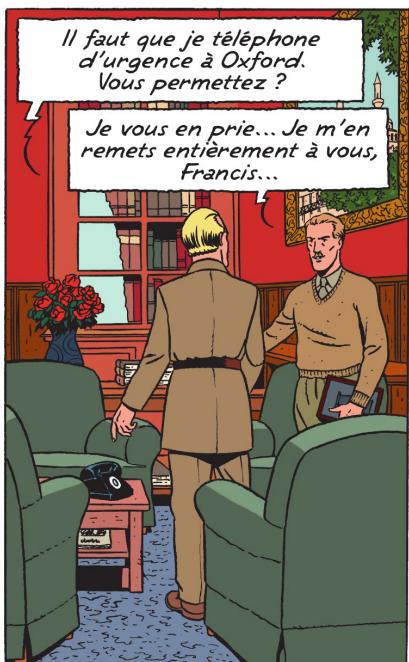




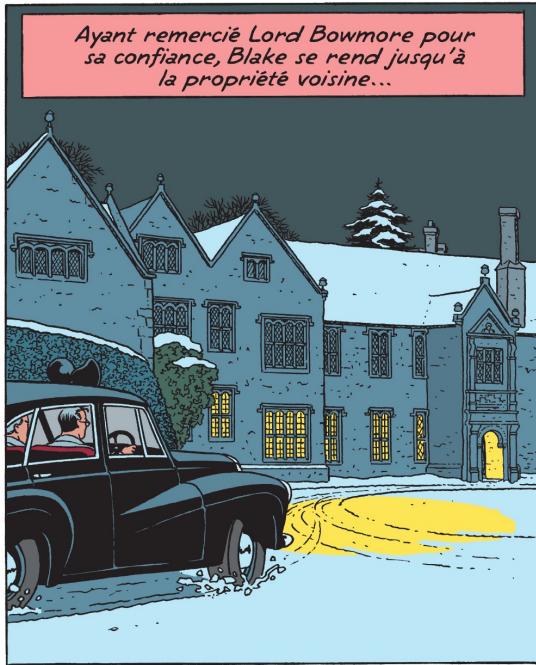


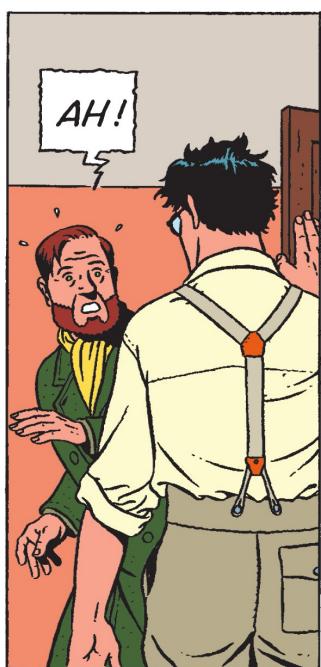
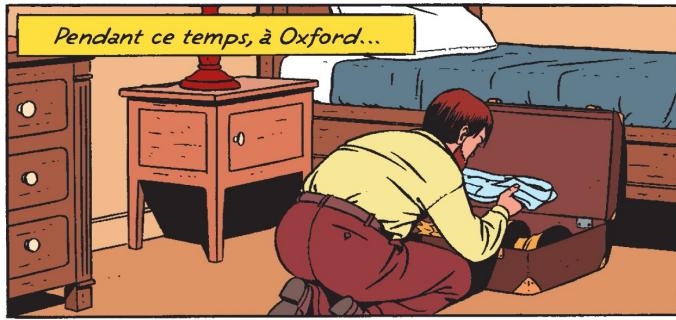
Le temps de regagner Bowmore Hall et après que le patron du MI 5 eut demandé à son adjoint de le laisser seul avec ses amis, le brandy est servi dans le salon.











Une cinquantaine de minutes après avoir quitté High Wycombe, la voiture conduite par David Honeychurch s'arrête devant les bureaux de maître Nigall sur le Strand de Londres.



Comme convenu, l'homme de loi a recherché les informations demandées par téléphone.

Deux jours après sa condamnation, mon client, Alister Lawless, m'a fait demander ainsi que son épouse Dorothy. Il voulait lui remettre une lettre que son fils âgé d'un an à peine devait recevoir et lire le jour de ses vingt ans...



Le lendemain, lorsque j'ai dû aller lui annoncer le suicide de son époux, la pauvre femme s'est effondrée... Peu après, elle entrat dans une profonde dépression.



Savez-vous ce que sont devenues Dorothy Lawless et cette fameuse lettre?

Non. La dernière fois que j'ai pris de ses nouvelles, elle m'a simplement dit qu'elle allait habiter chez une cousine à... Bristol, je pense.



En route pour Scotland Yard! Il faut que je contacte sans tarder les services de police de Bristol.



Au même instant, à Oxford, le professeur Mortimer a rejoint son appartement...



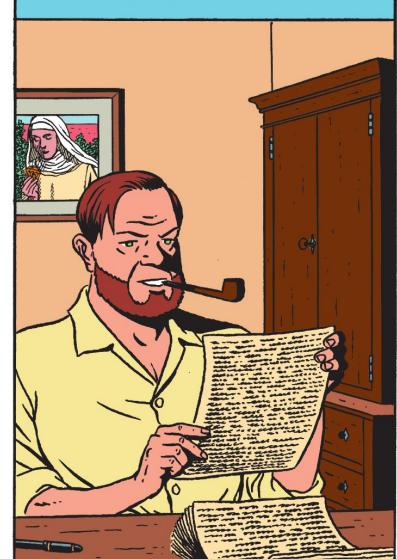
Pauvre Lisa. Je m'en veux de ne pas lui avoir dit la vérité, mais Blake a raison. C'est sans doute mieux pour sa sécurité. Voyons voir cet objet, maintenant... Son poids me paraît anormalement élevé...

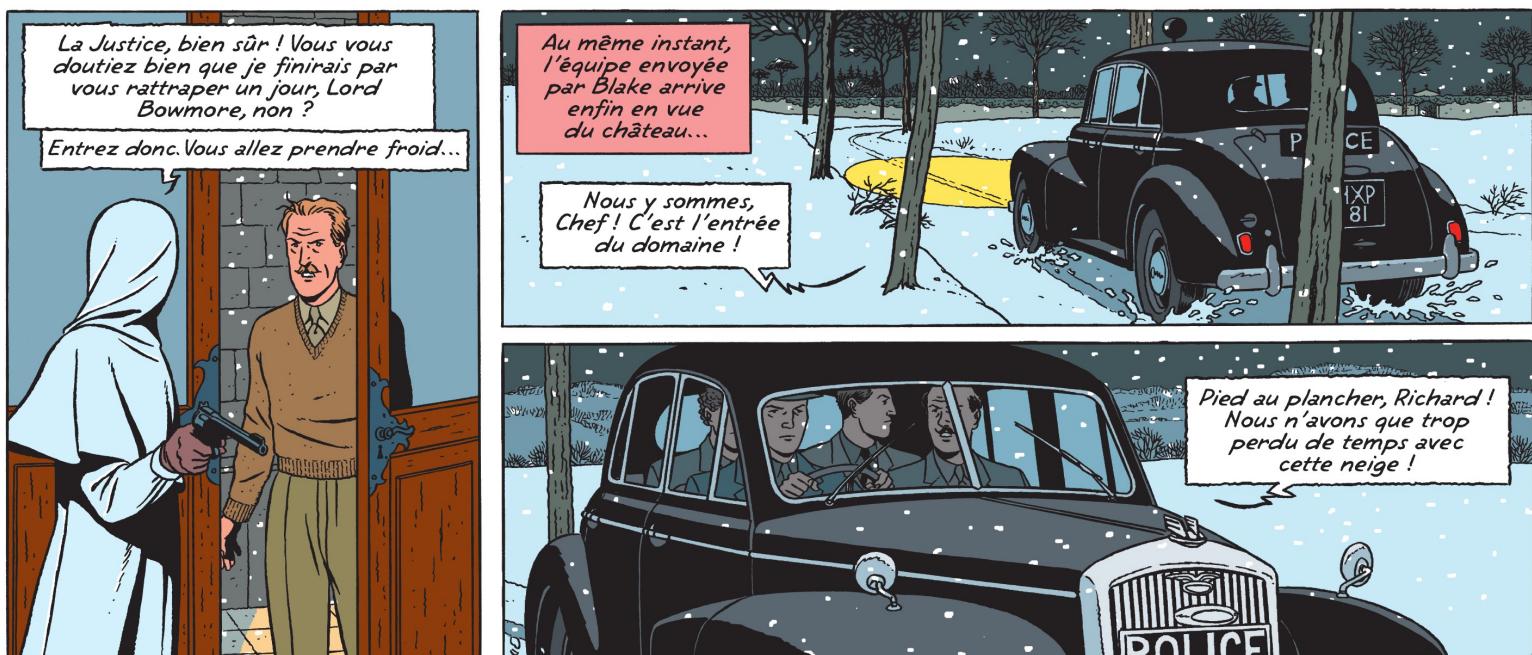


By Jove!

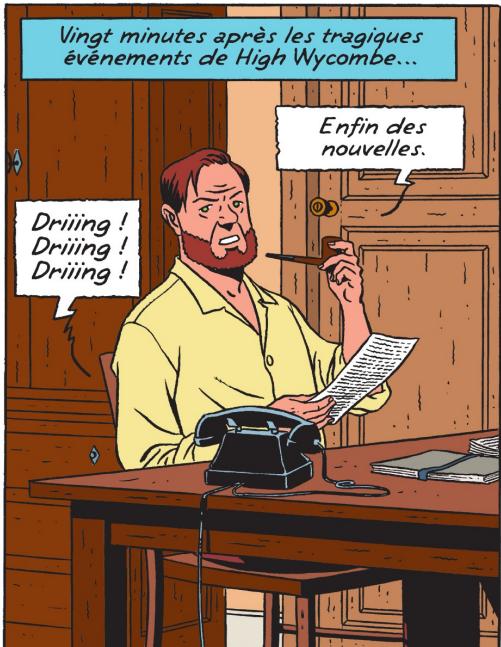
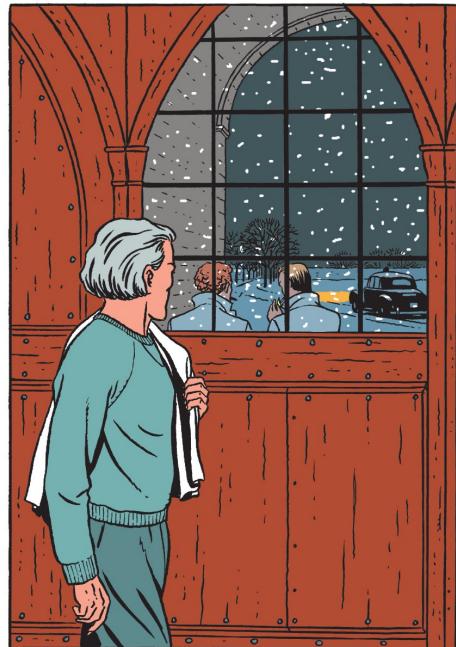
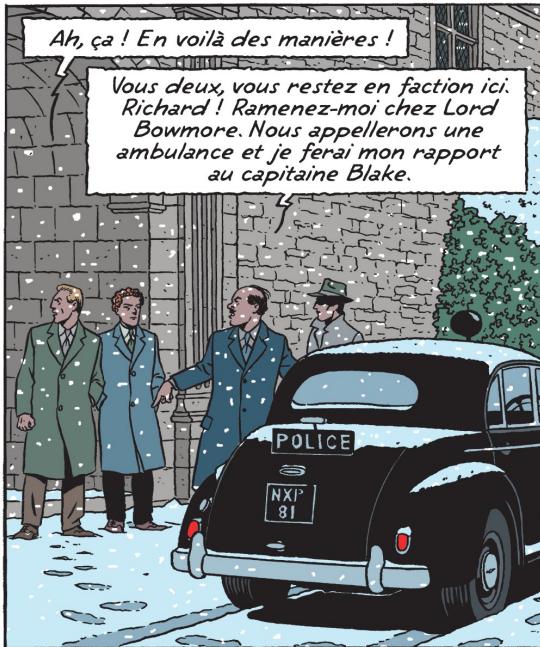


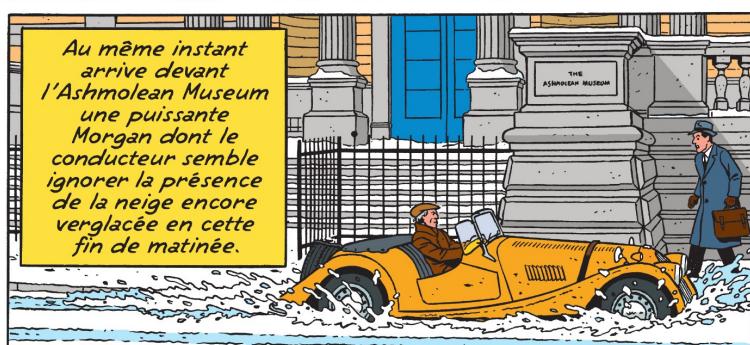
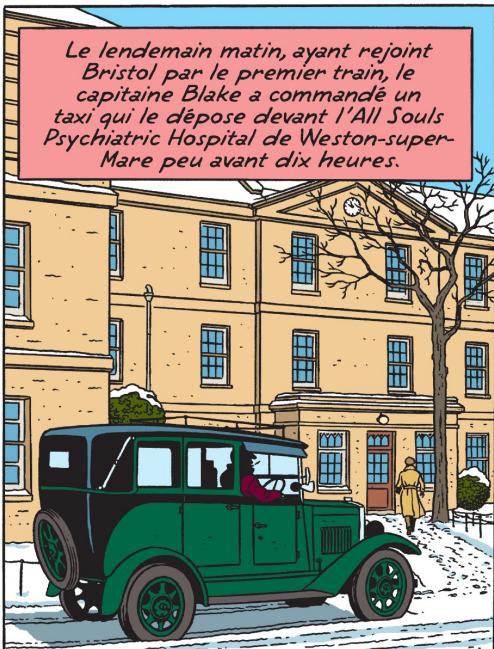
Ne résistant pas à la curiosité, le professeur commence la lecture des étranges feuillets manuscrits.

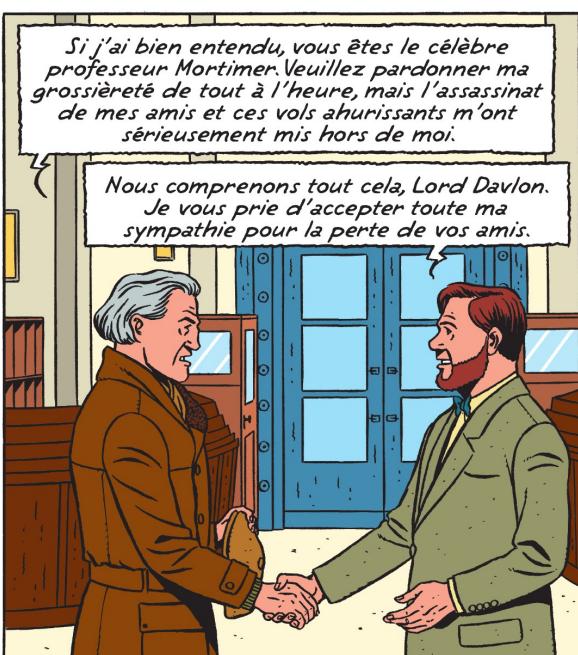
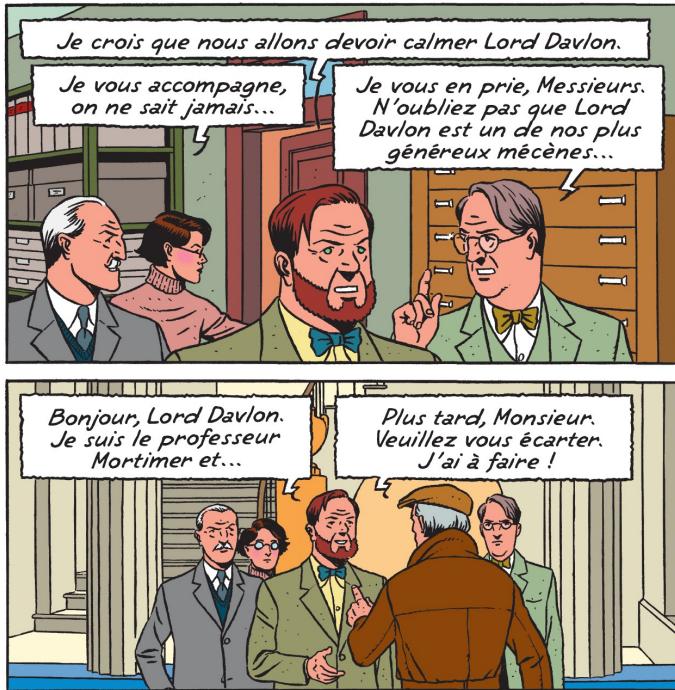




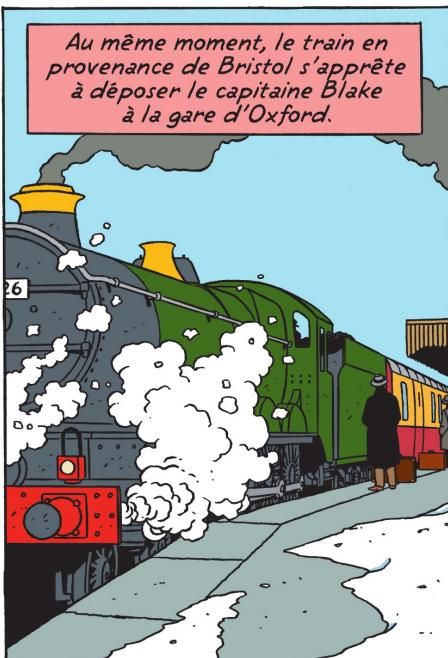
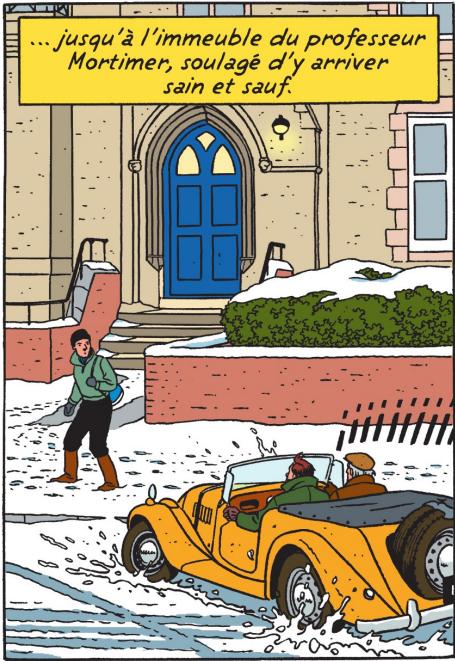
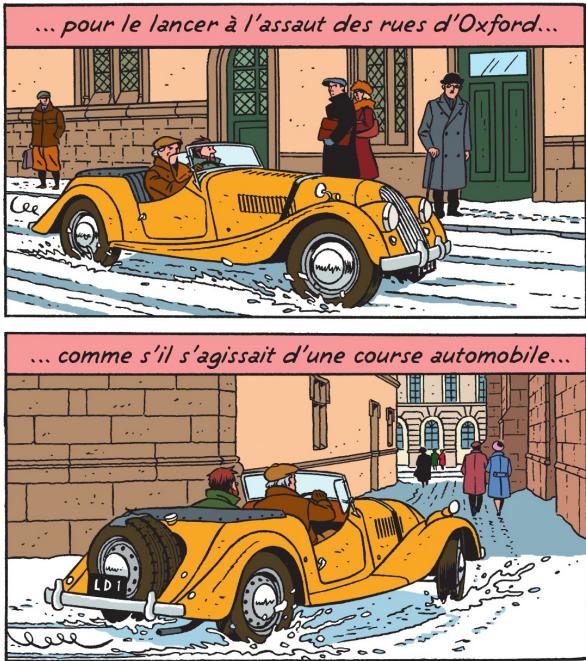
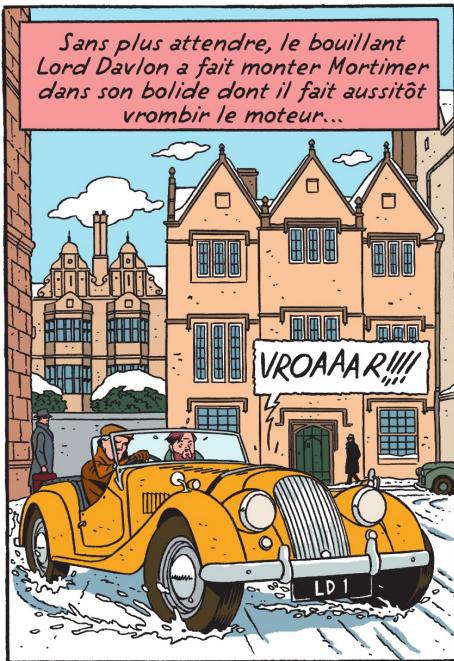


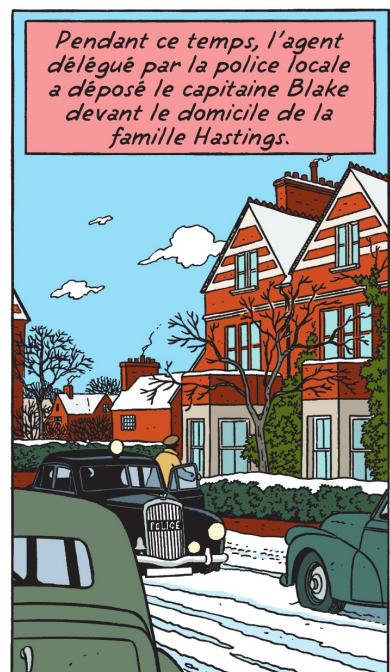




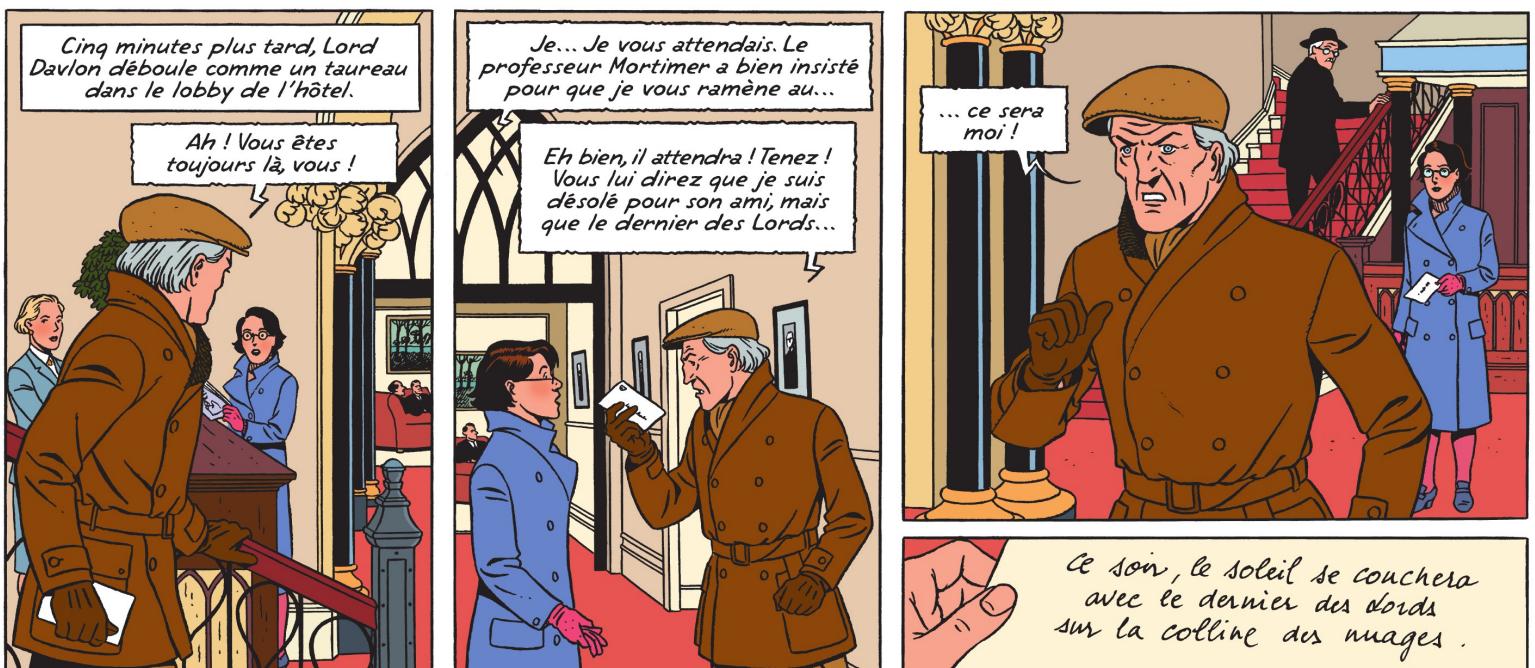
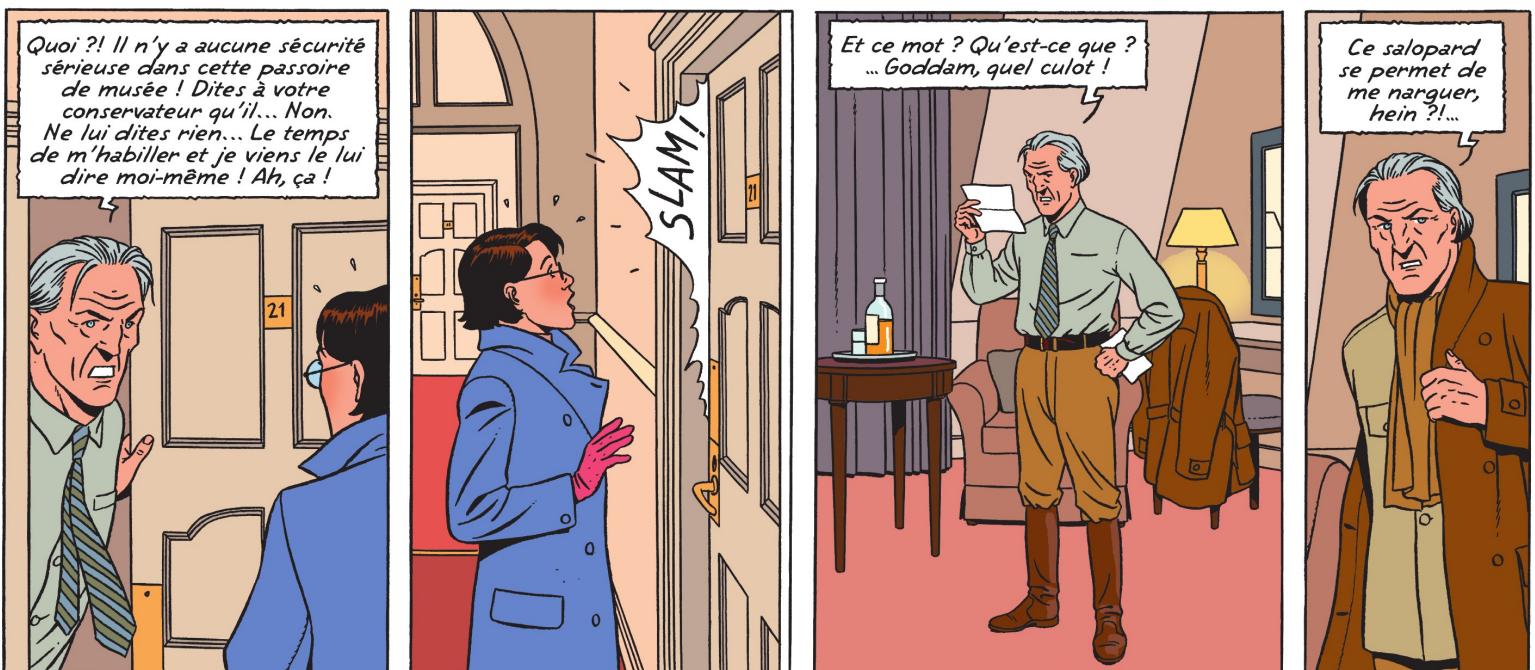
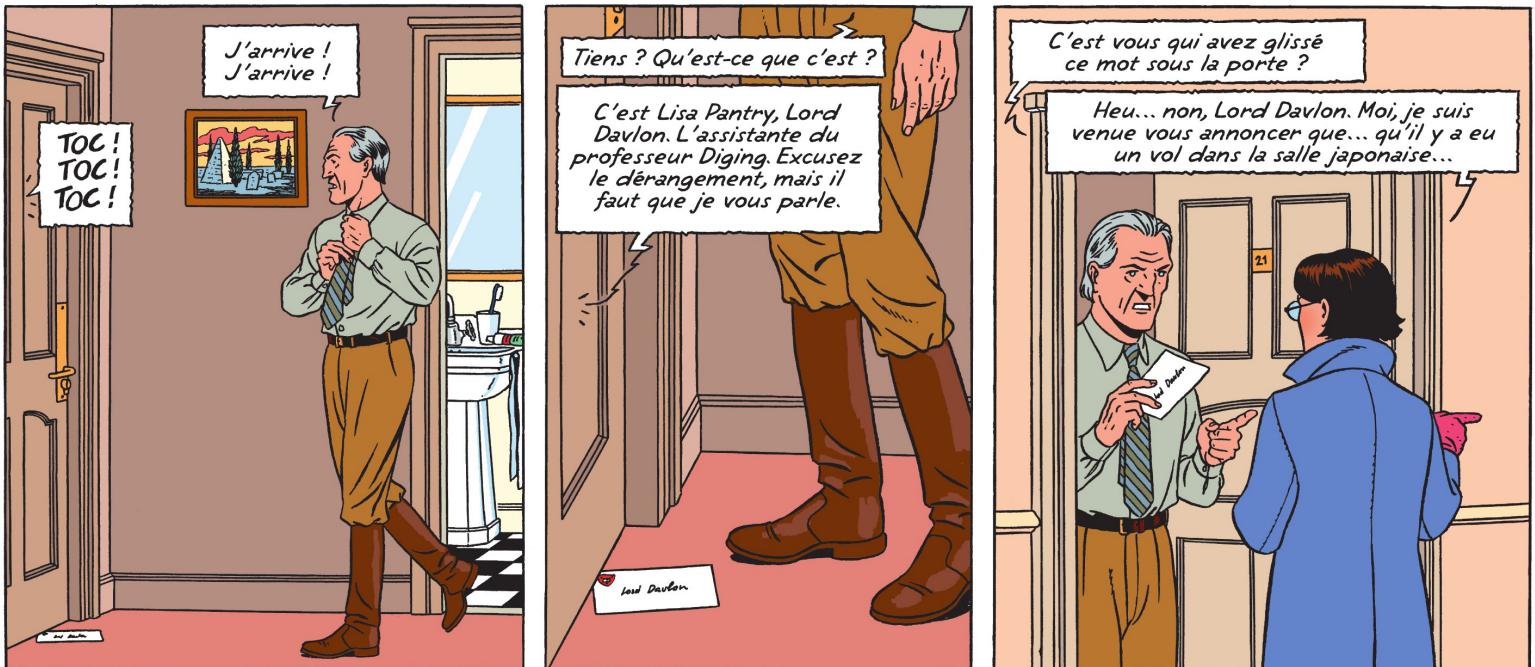


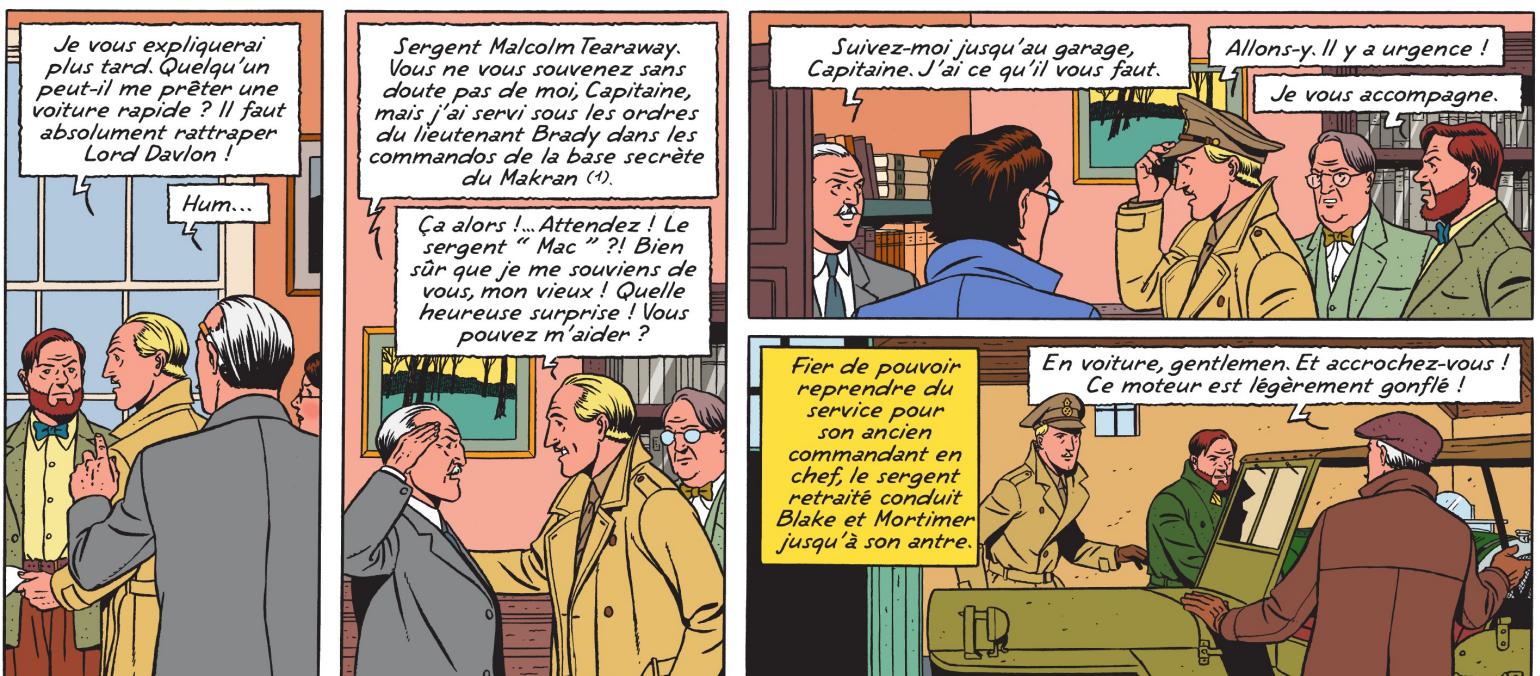
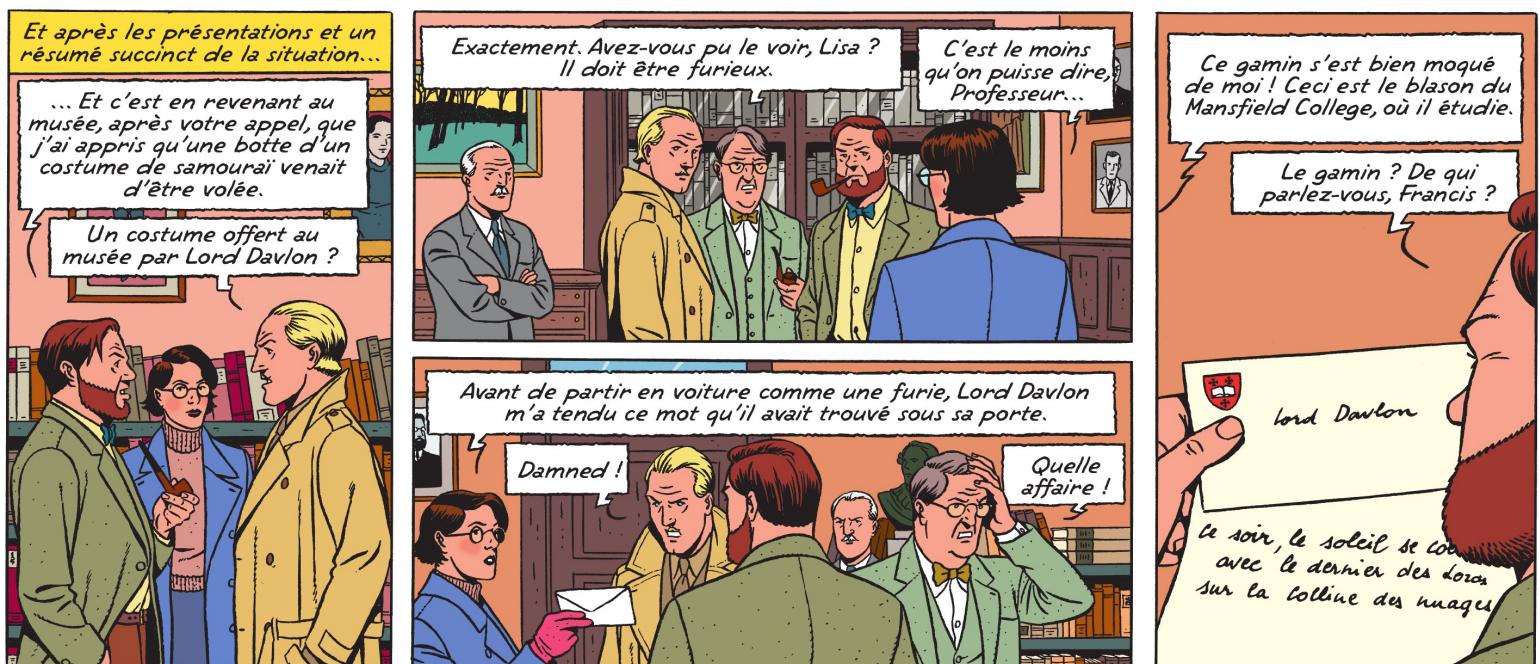
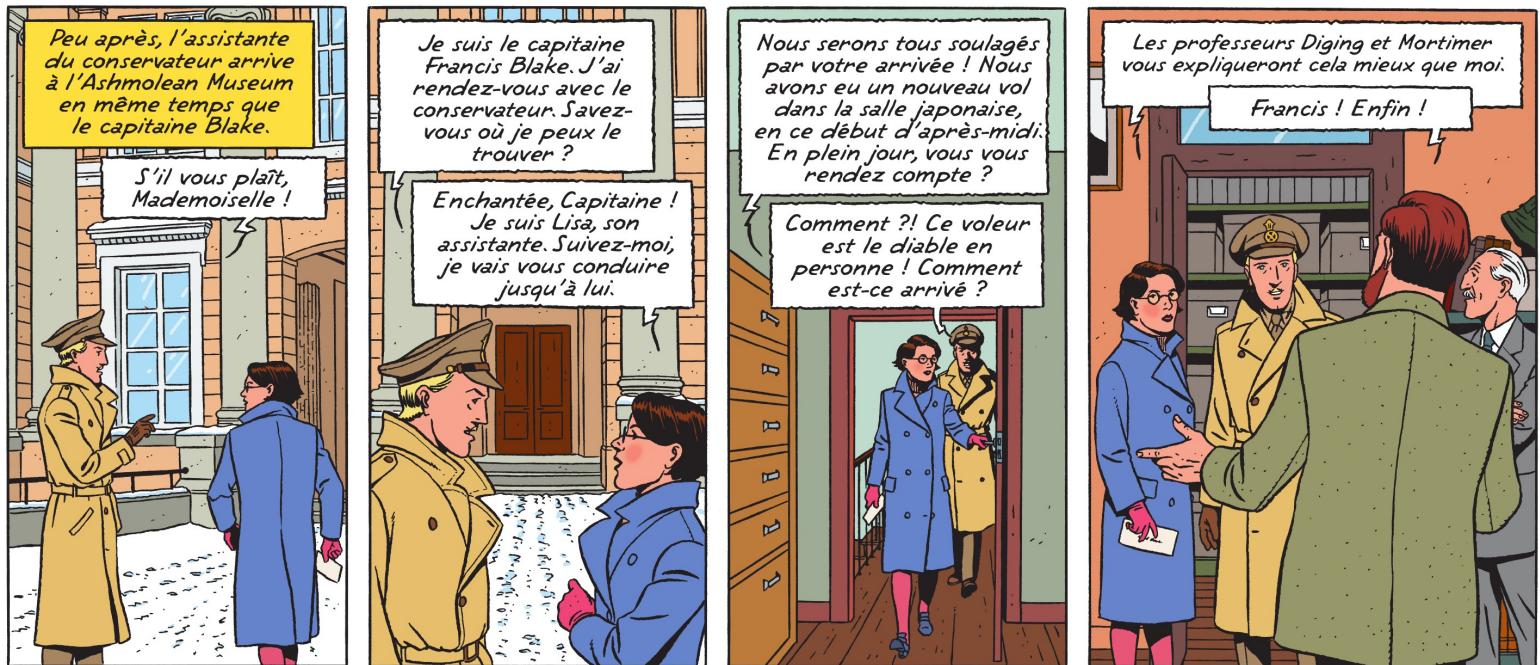




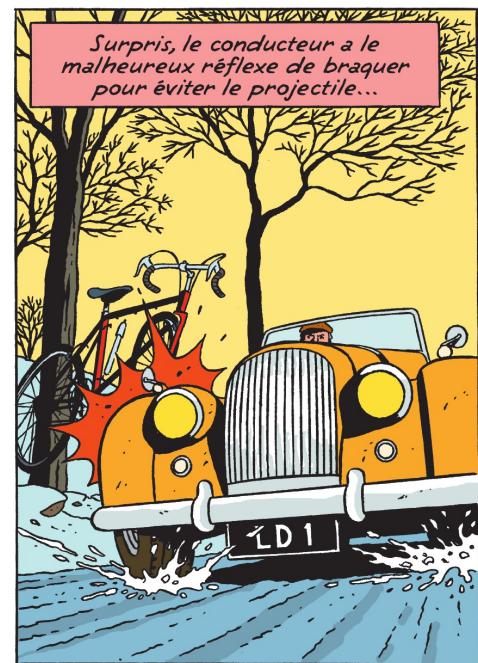
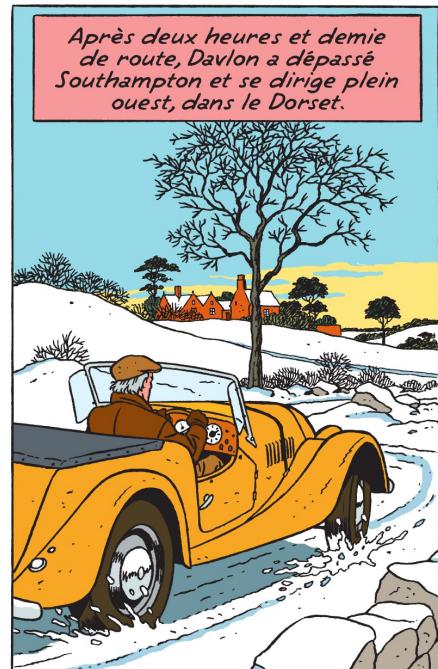
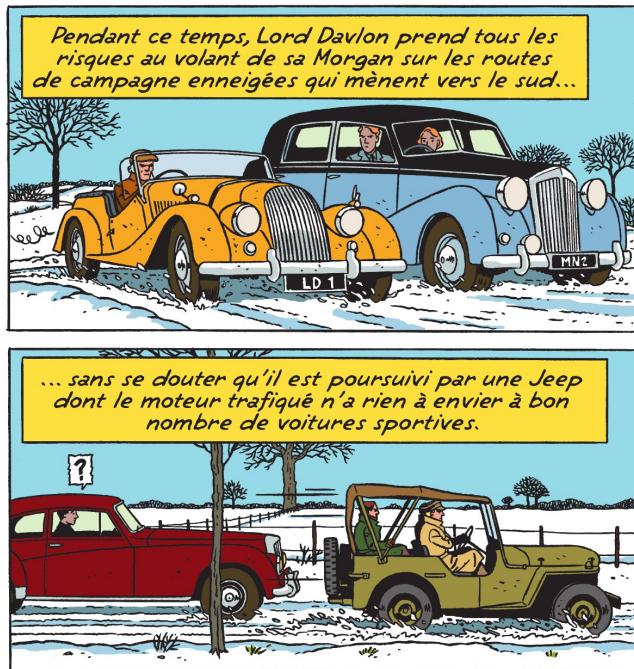


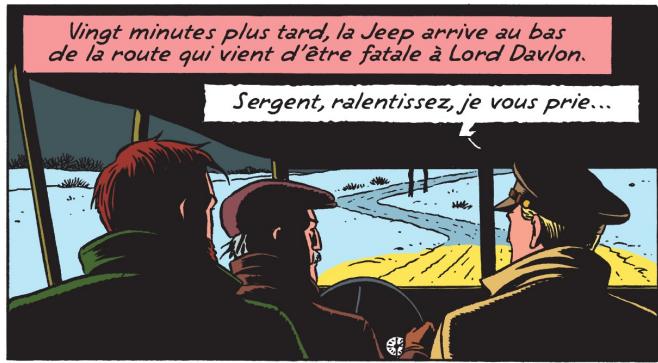




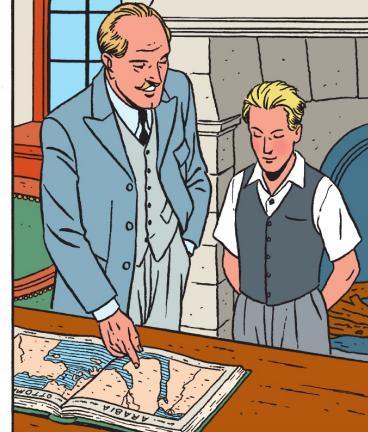
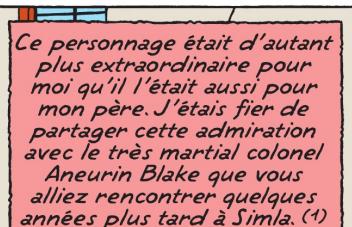
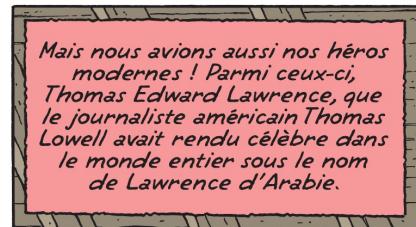


(1) Voir "Le Secret de l'Espadon", tome 2.

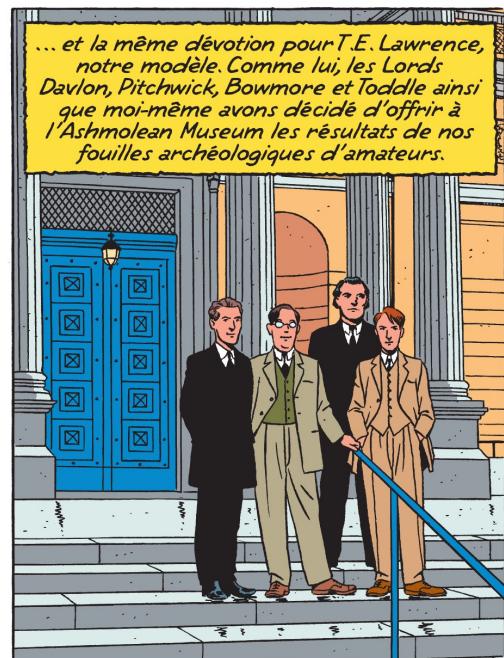
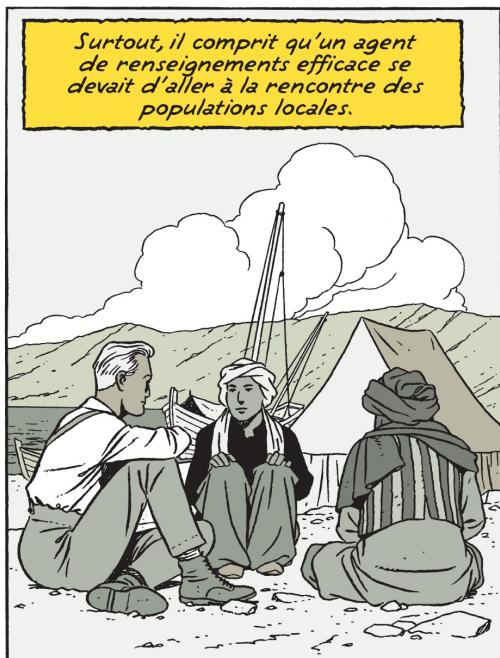
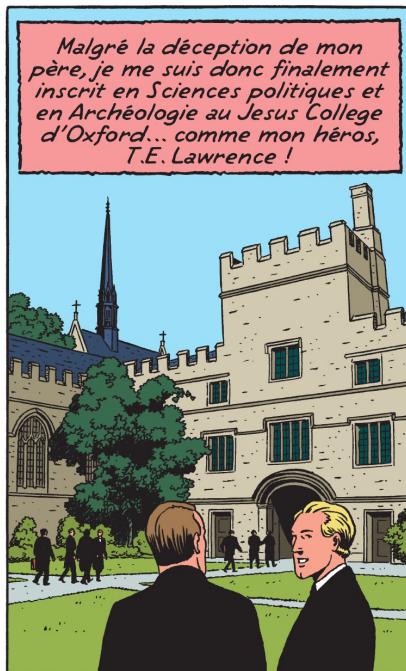


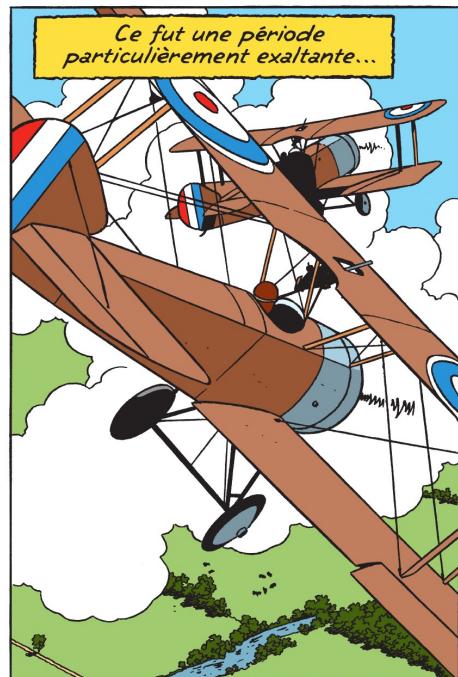
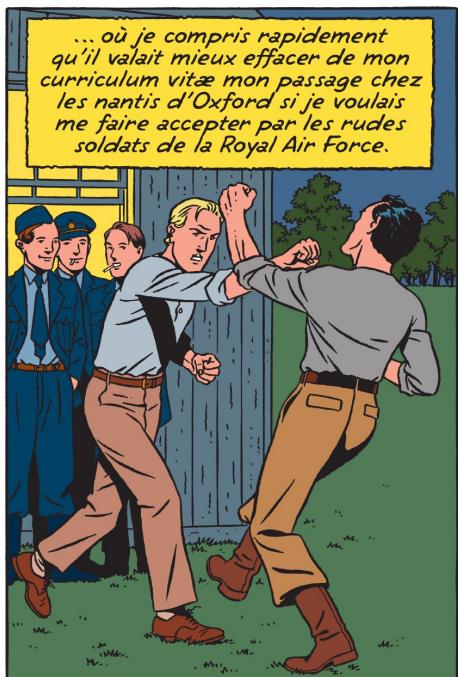
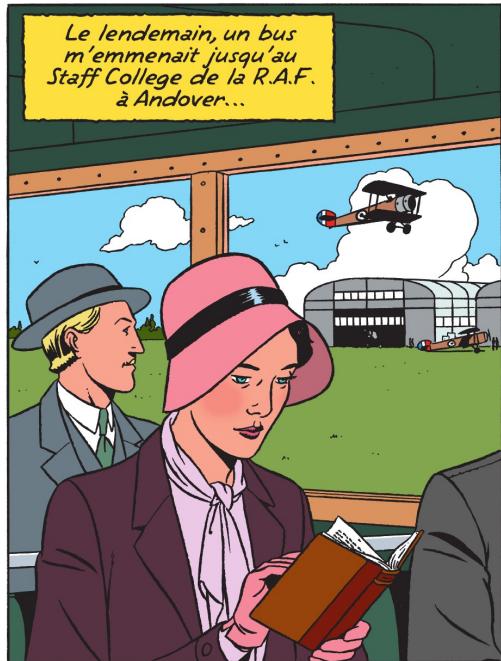


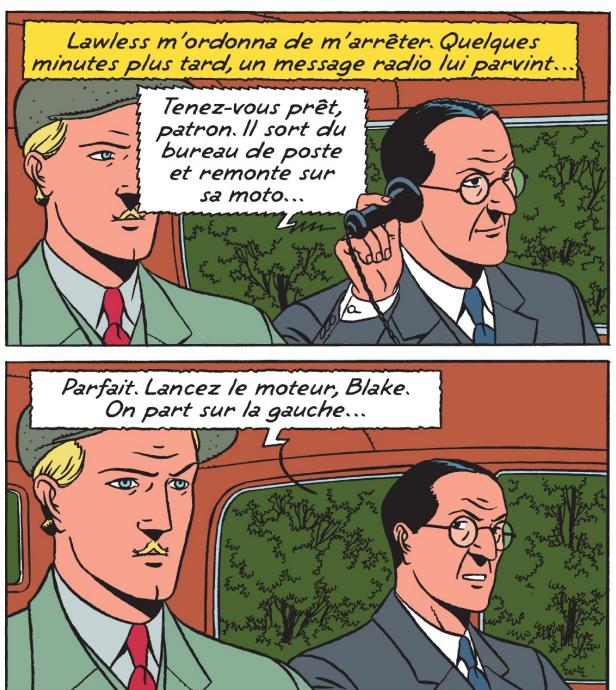
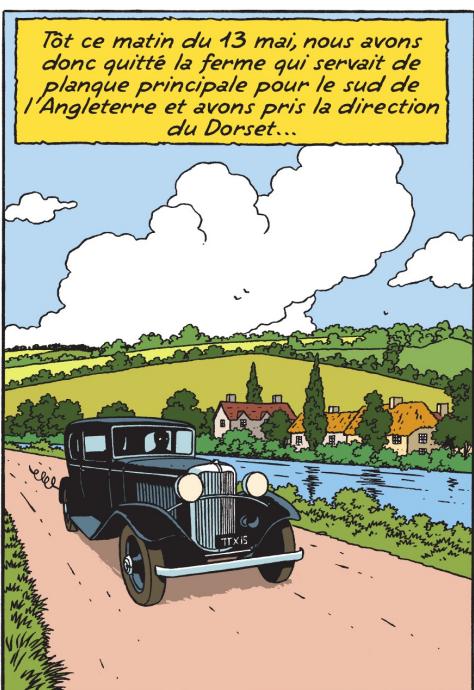


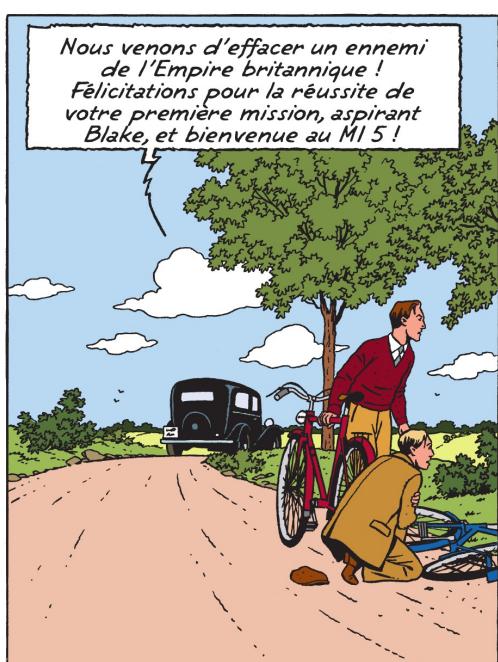
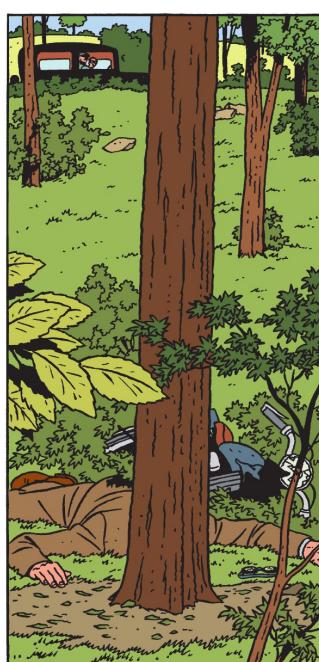
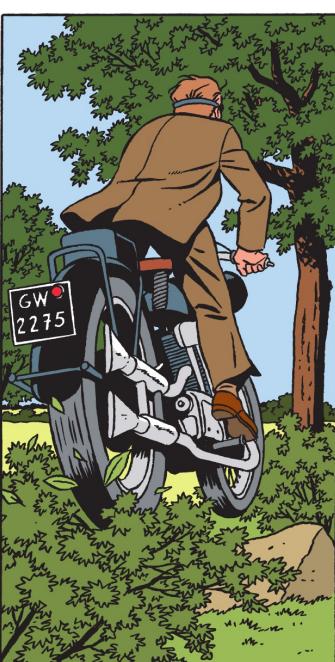
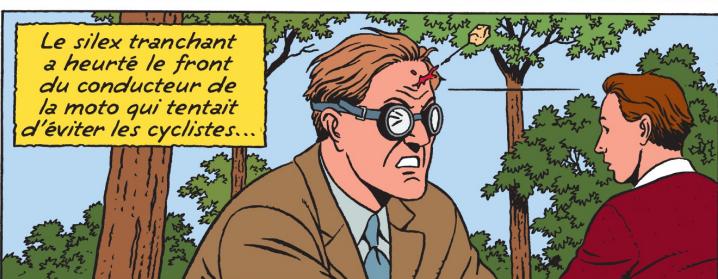
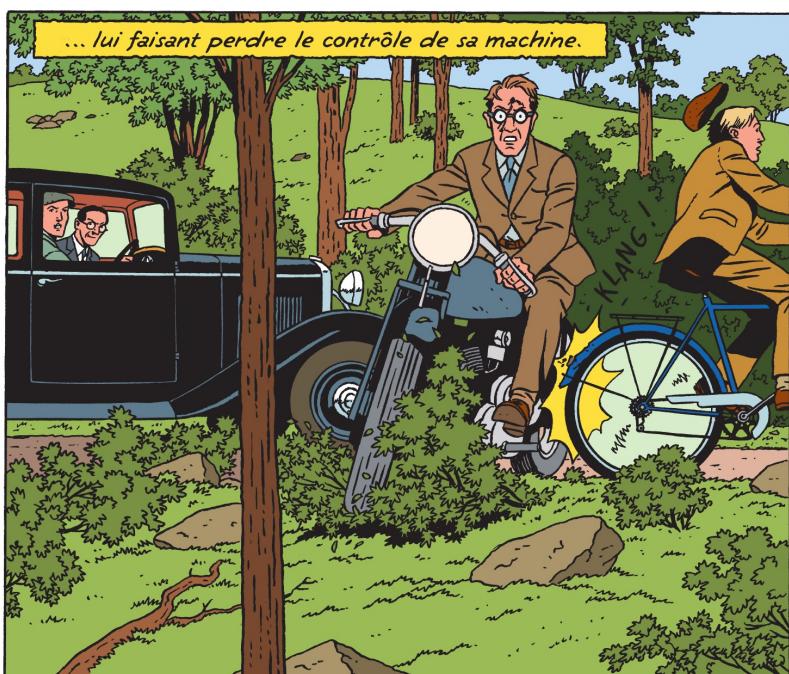
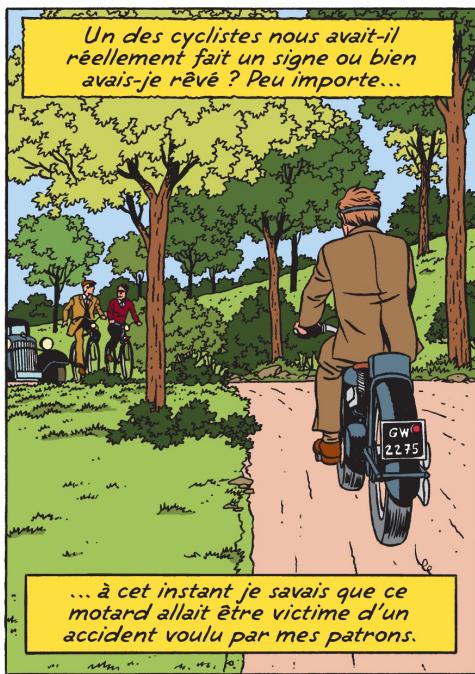
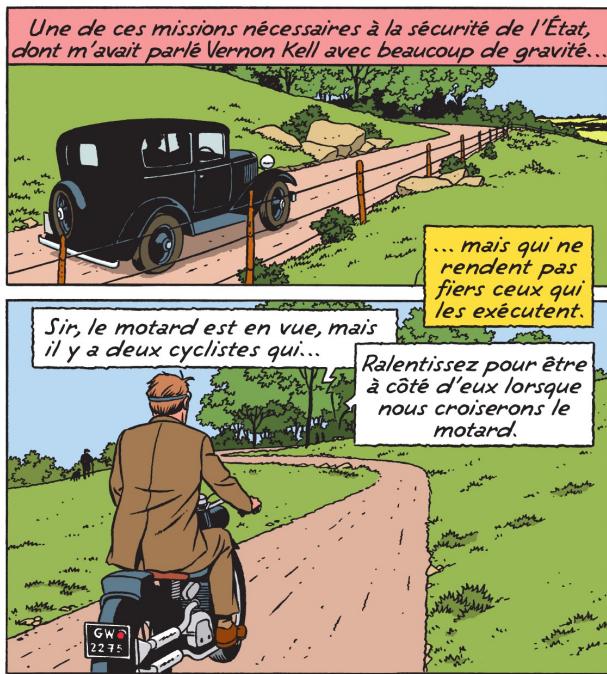
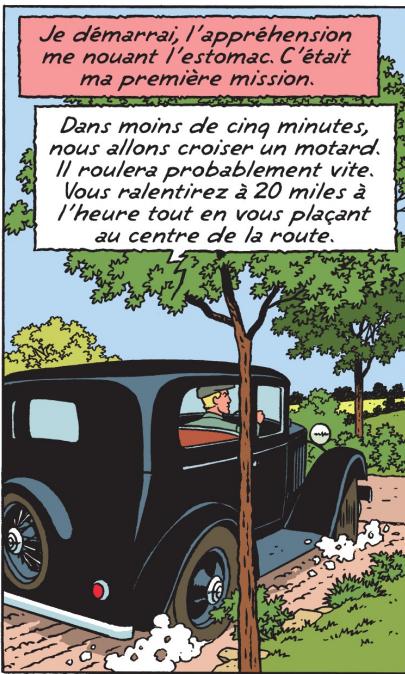


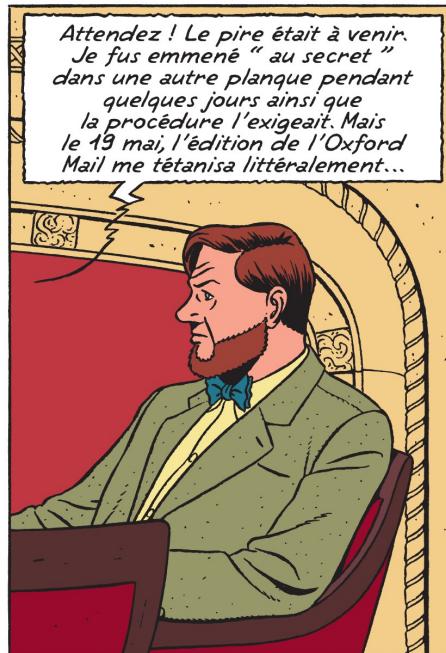
(1) Voir "Les Sarcophages du 6<sup>e</sup> Continent", tome 1.

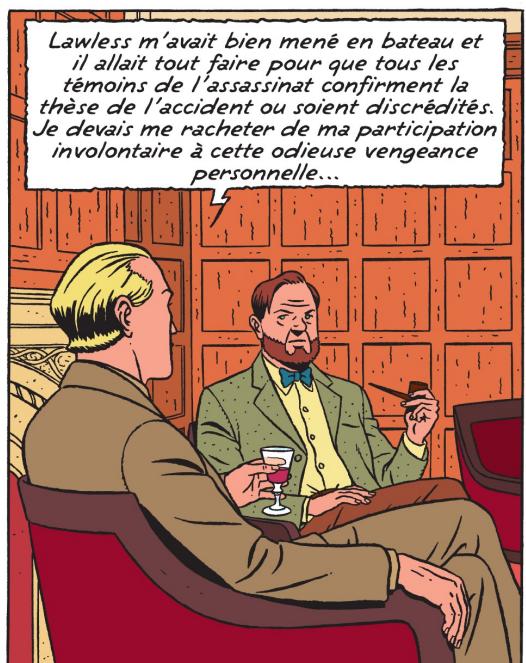
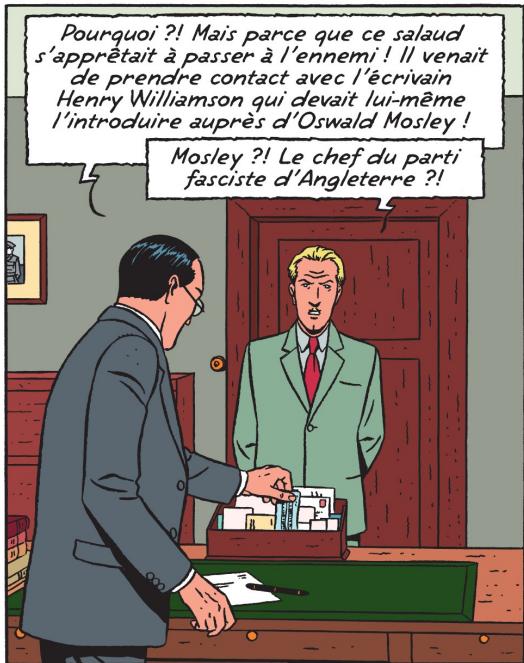


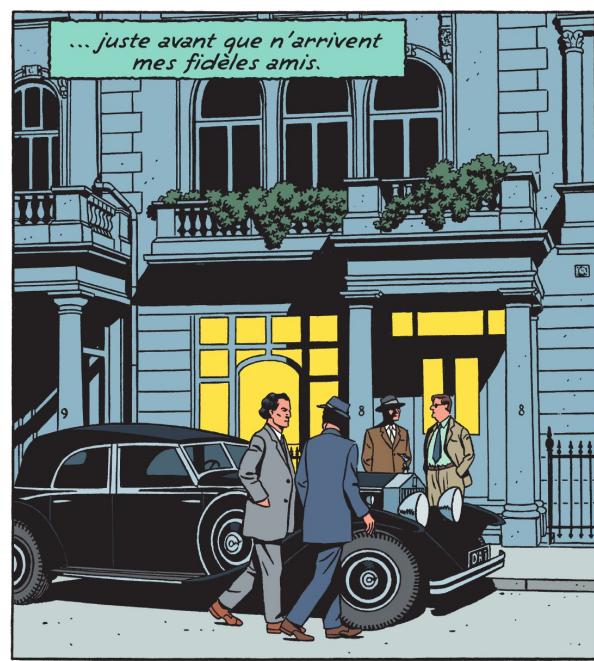












J'exposai la gravité de la situation. Ce n'était pas à nous de décider s'il fallait rendre publics ou non ce manuscrit et les courriers compromettants pour la Couronne que possédait Lawrence. Par contre, il était de notre devoir de membres de la "T. E. Lawrence Society" de veiller à la protection de ces textes.



Il fut décidé de mélanger les feuillets avant de les répartir en cinq parts égales. Chacun cacherait la sienne dans un objet connu de lui seul et qu'il offrirait parmi d'autres à l'Ashmolean Museum, lieu sacré pour nous comme pour Lawrence.



C'est à ce moment que Lord Bowmore s'est levé pour fermer la fenêtre. Car, une violente averse s'était soudain abattue.



Lawless avoua l'élimination de Lawrence avec fierté. Reconnu coupable d'atteinte à la sécurité de l'État, il fut condamné à un emprisonnement à vie dans un quartier de haute sécurité. Lawless se résigna sans mentionner l'existence du manuscrit qu'il s'était fait voler à son tour...





De notre côté, chaque membre de la "T.E. Spirit Society" honora son serment. Jusqu'à ce que le passé nous rattrape... et que j'apprenne que, juste avant de mourir, Lawless avait écrit une lettre à son jeune fils. Celui-ci devait la lire à ses vingt ans. C'est-à-dire il y a environ six mois !



Quelle histoire ! Si je résume bien, en 1919, T.E. Lawrence s'est fait voler par Lawless un manuscrit dont la publication aurait pu nuire aux négociations du gouvernement avec les peuples arabes.



Seize ans plus tard, Lawless est convaincu que Lawrence va trahir l'Angleterre au profit des fascistes et profite de cette situation pour l'éliminer... contre la volonté du MI 6 qui arrête Lawless après que vous et vos camarades avez eu récupéré le manuscrit volé.



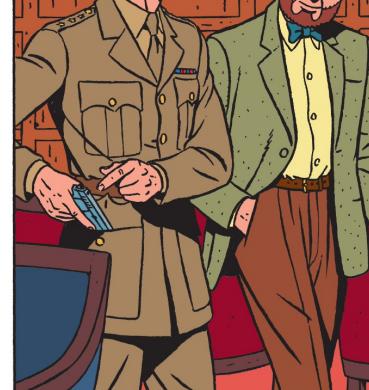
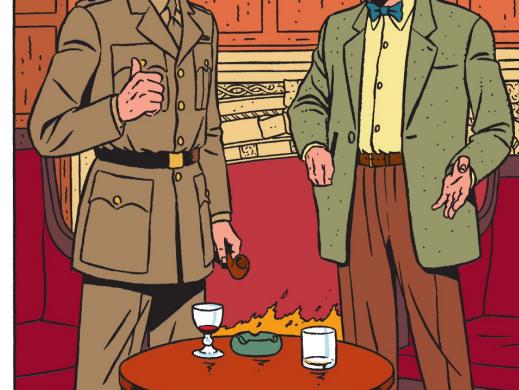
Avant de se suicider en prison, Lawless écrit à son fils une lettre dans laquelle il se pose probablement en héros martyr. Il doit y citer les noms des cinq détenteurs du manuscrit, que son espion lui a révélés le soir même de son arrestation. C'est bien cela ?

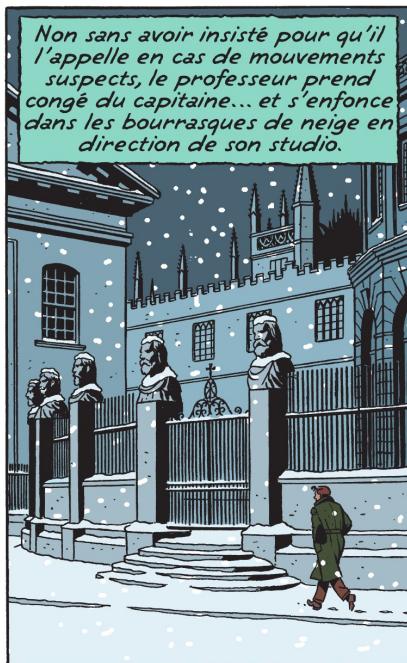


Je n'aurais pas mieux résumé les faits ! Aujourd'hui, le second enfant, dont j'ai récemment découvert l'existence, s'est mis en tête de venger son père.



Outre le fait que John Hastings est bien le fils de Lawless, il y a aussi le mot anonyme à Lord Davon, écrit sur le papier à en-tête de Mansfield College. Et le vélo de course retrouvé sur la route du Dorset...







Après un temps qu'il lui est impossible d'évaluer, le capitaine reprend connaissance sur le sol froid de l'Ashmolean.

Regardez, Professeur, il revient à lui !

Mon Dieu, mon Dieu !  
Pauvre garçon !

Que... Que m'est-il arrivé ? On m'a...

Je suis désolé, Capitaine. C'est moi qui vous ai pris pour l'Ombre Blanche et qui vous ai assommé. Vraiment, je suis...

Quelle heure est-il ?

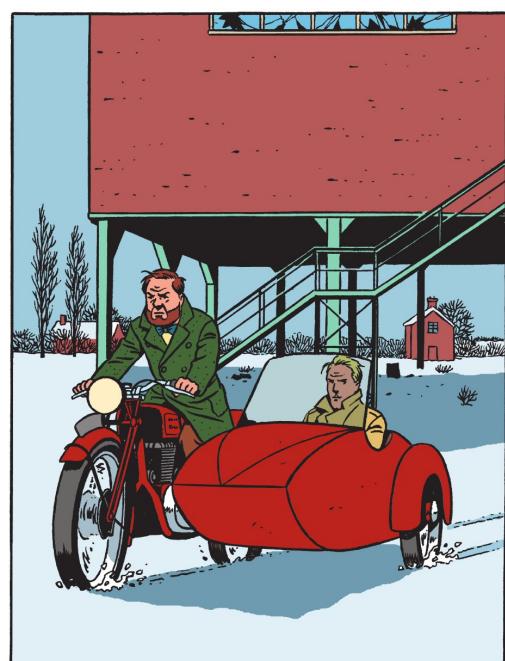
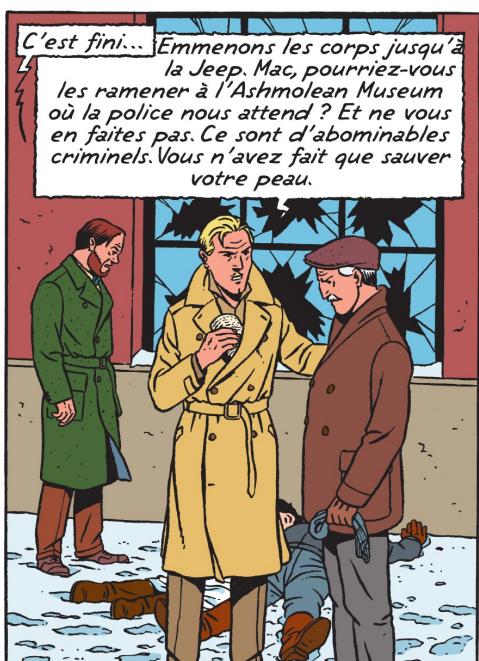
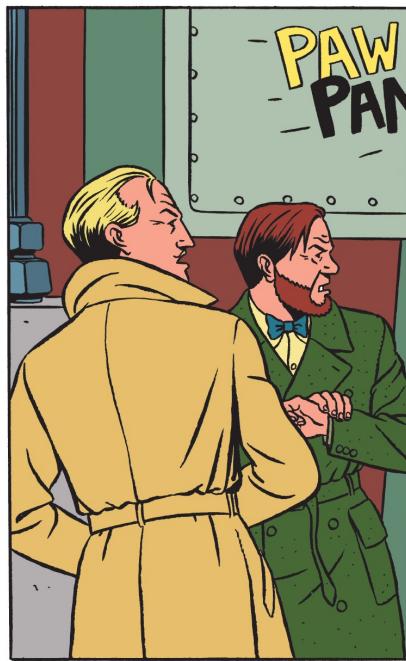
Sept heures trente.

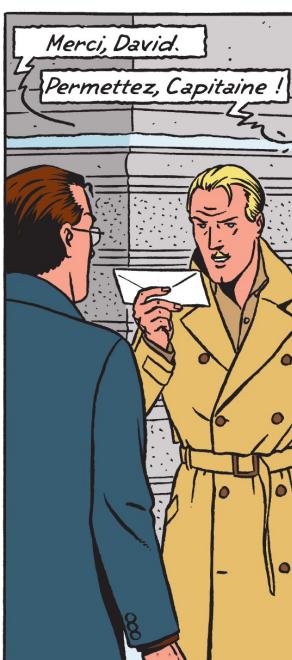
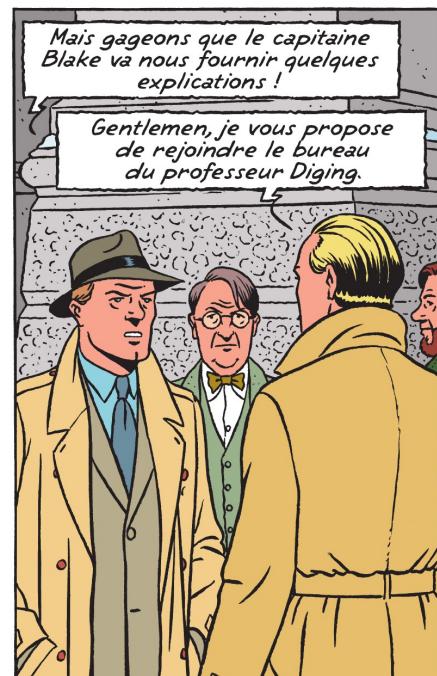
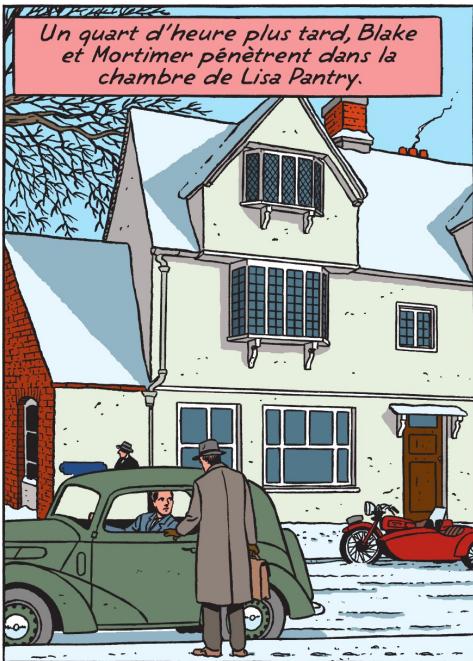
En entendant l'heure, Blake semble instantanément oublier sa douleur au crâne.

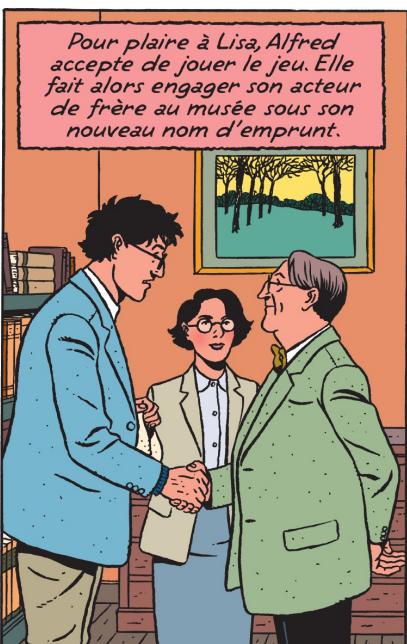
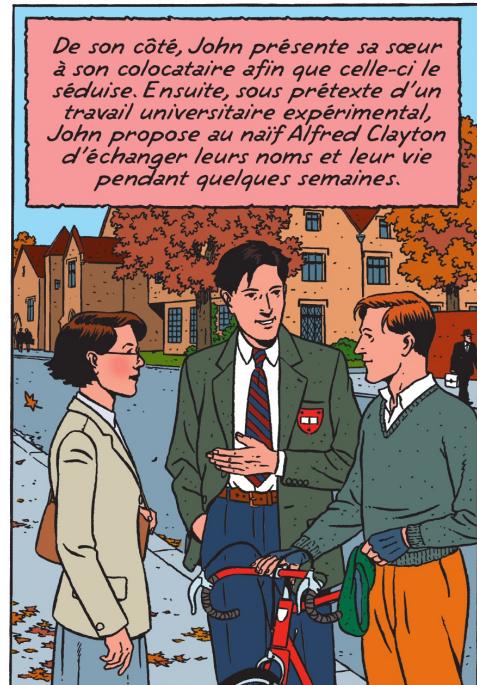
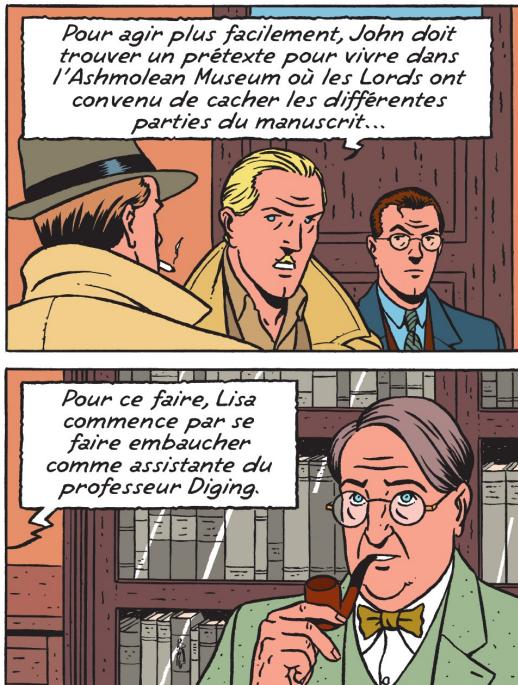
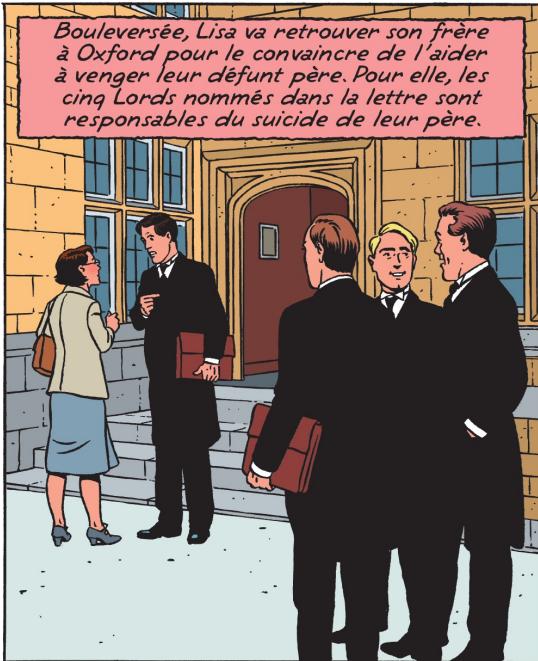
Good Lord ! Tearaway ! Sortez votre Jeep du garage ! Professeur, trouvez-moi, s'il vous plaît, l'adresse d'une ancienne ferronnerie du quartier de Jéricho ! Je vous retrouve devant l'entrée du Musée dans moins de cinq minutes !













62



**FiN**  
Yves Sente  
Julkard  
M. de Mille

**LES AVENTURES DE  
BLAKE ET MORTIMER  
D'EDGAR P. JACOBS**

LE SECRET DE L'ESPADON (1,2,3)

LE MYSTÈRE DE LA GRANDE PYRAMIDE (1,2)

LA MARQUE JAUNE

L'ÉNIGME DE L'ATLANTIDE

S.O.S. MÉTÉORES

LE PIÈGE DIABOLIQUE

L'AFFAIRE DU COLLIER

LES 3 FORMULES DU PROFESSEUR SATÔ (1,2)

DU MÊME AUTEUR

LE RAYON "U"

**PAR JEAN VAN HAMME & TED BENOIT**

L'AFFAIRE FRANCIS BLAKE

L'ÉTRANGE RENDEZ-VOUS

**PAR YVES SENTÉ & ANDRÉ JUILLARD**

LA MACHINATION VORONOV

LES SARCOPHAGES DU 6<sup>e</sup> CONTINENT (1,2)

LE SANCTUAIRE DU GONDWANA

LE SERMENT DES CINQ LORDS

LE BÂTON DE PLUTARQUE

LE TESTAMENT DE WILLIAM S.

**PAR JEAN VAN HAMME, RENÉ STERNE  
& CHANTAL DE SPIEGELEER**

LA MALÉDICTION DES TREnte DENIERS (1)

**PAR JEAN VAN HAMME & ANTOINE AUBIN**  
LA MALÉDICTION DES TREnte DENIERS (2)

**PAR JEAN DUFaux, ANTOINE AUBIN  
& ÉTIENNE SCHRÉDER**  
L'ONDE SEPTIMUS

**PAR YVES SENTÉ,  
TEUN BERSERIK  
& PETER VAN DONGEN**

LA VALLÉE DES IMMORTELS (1,2)

**PAR JEAN DUFaux, CHRISTIAN CAILLEAUX  
& ÉTIENNE SCHRÉDER**

LE CRI DU MOLOCH (L'ONDE SEPTIMUS 2)

**• HORS-SÉRIE •**

LE DERNIER PHARAON

**PAR SCHUITEN, VAN DORMAEL,  
GUNZIG & DURIEUX**



ISBN 978-2-8709-7164-2



9 782870 971642

Code prix : BM07