



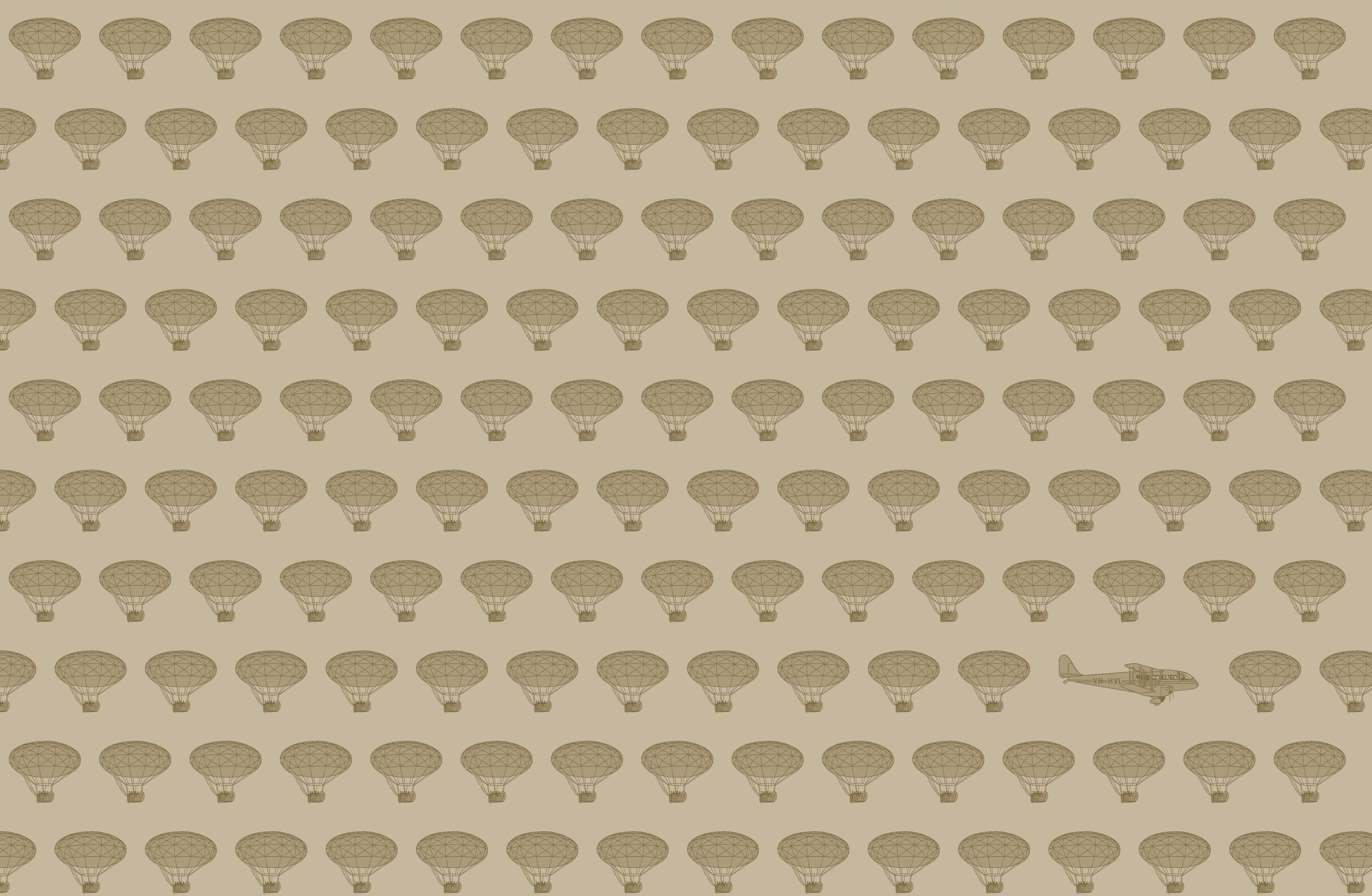
LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER d'après les personnages d'EDGAR P. JACOBS

YVES SENTE • ANDRÉ JUILlard

LE SANCTUAIRE DU GONDWANA



BLAKE ET MORTIMER



LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER
d'après les personnages d'EDGAR P. JACOBS

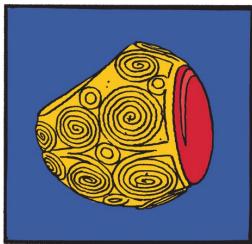
LE SANCTUAIRE DU GONDWANA

SCÉNARIO : YVES SENTE • DESSIN : ANDRÉ JUILLARD



COULEUR : MADELEINE DEMILLE

BLAKE ET MORTIMER



En hommage à René Sterne.
Les auteurs et l'éditeur

LETTAGE MARIE AUMONT



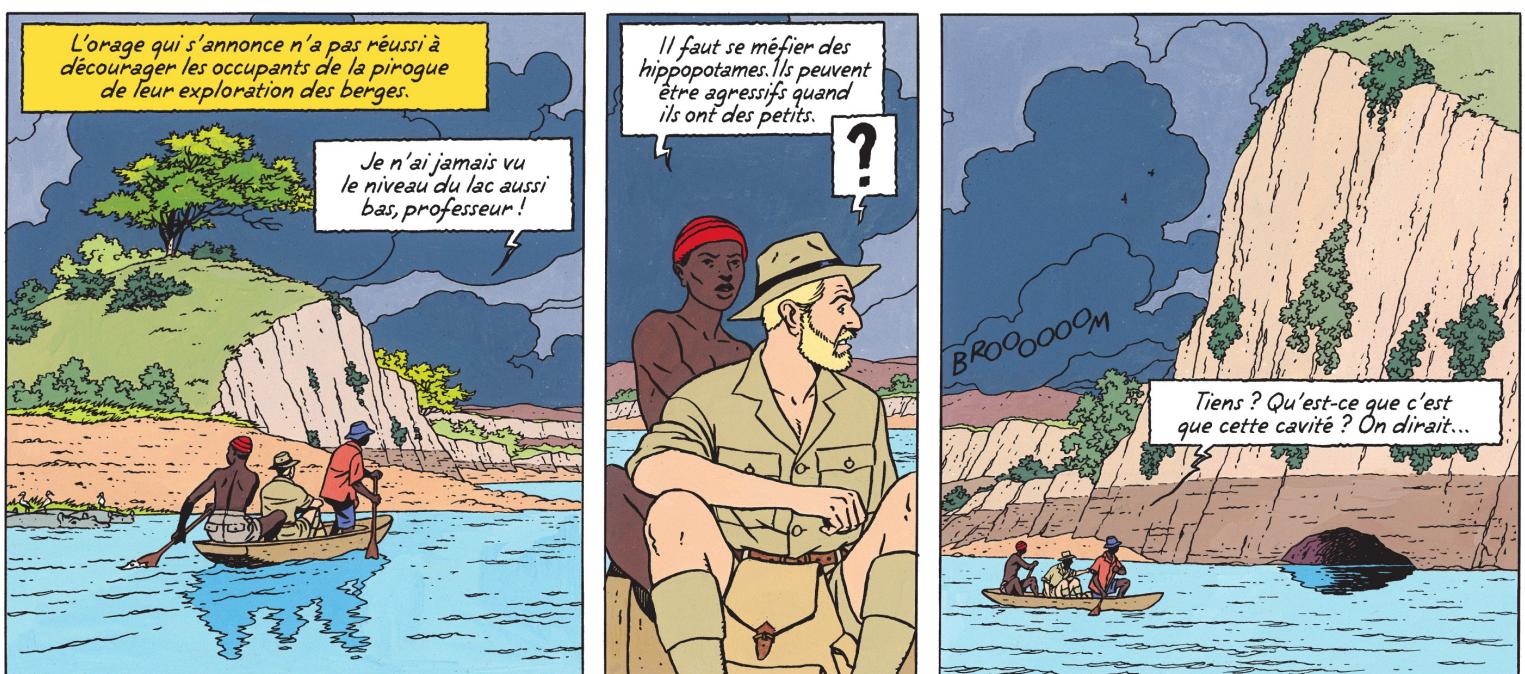
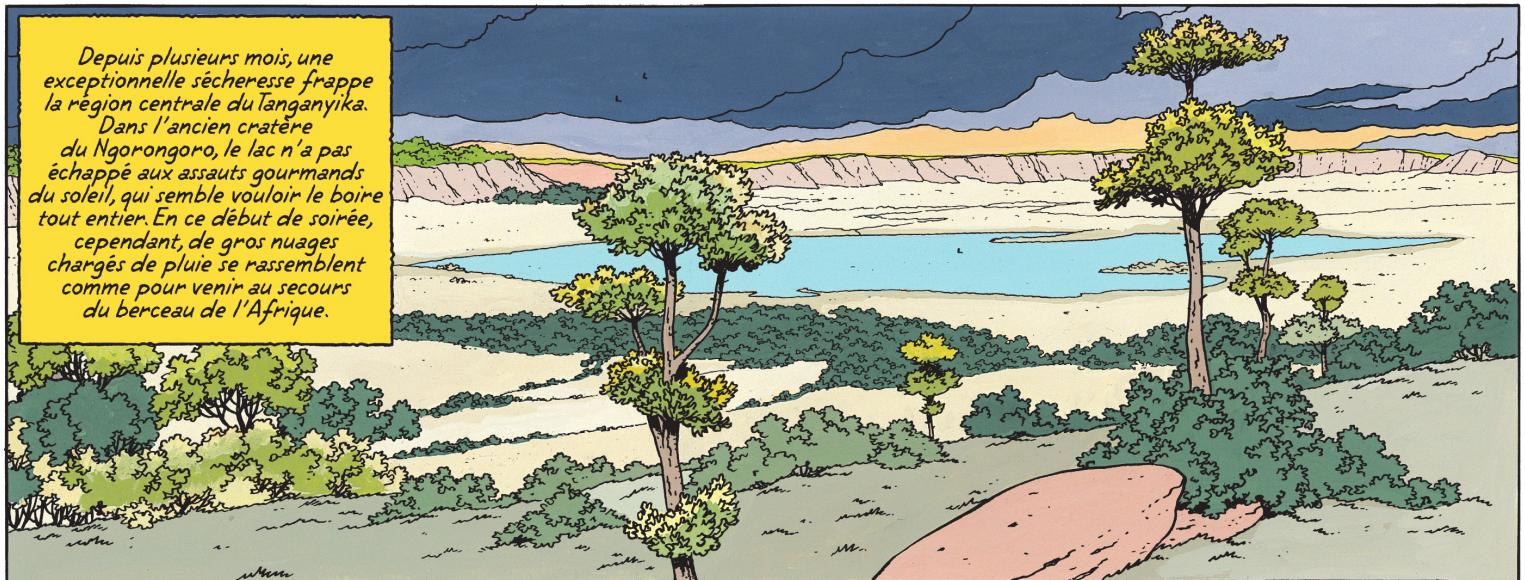
© 2022 - Éditions BLAKE & MORTIMER / Studio Jacobs (Dargaud-Lombard s.a.)
7, avenue P. H. Spaak – 1060 Bruxelles

PREMIÈRE ÉDITION EN 2008
Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

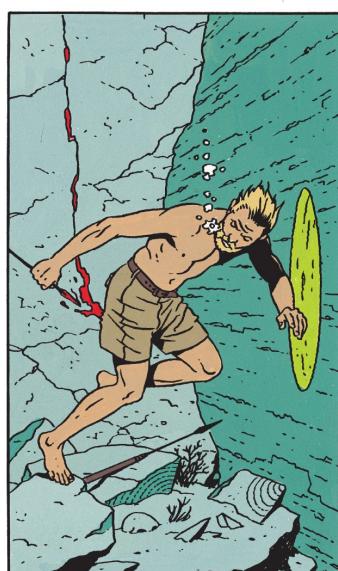
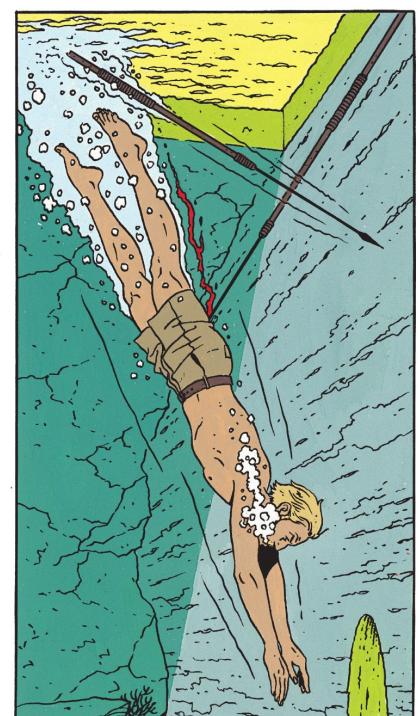
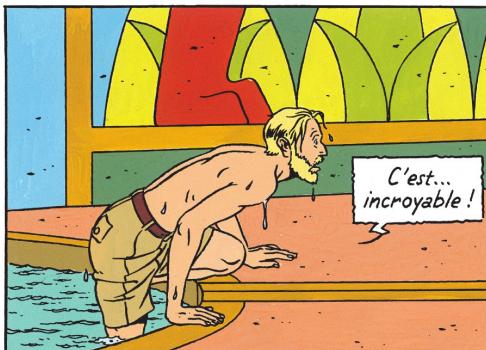
Achevé d'imprimer en juin 2022 • Dépôt légal : octobre 2013
D/2012/0086/508 • ISBN 9782870971826

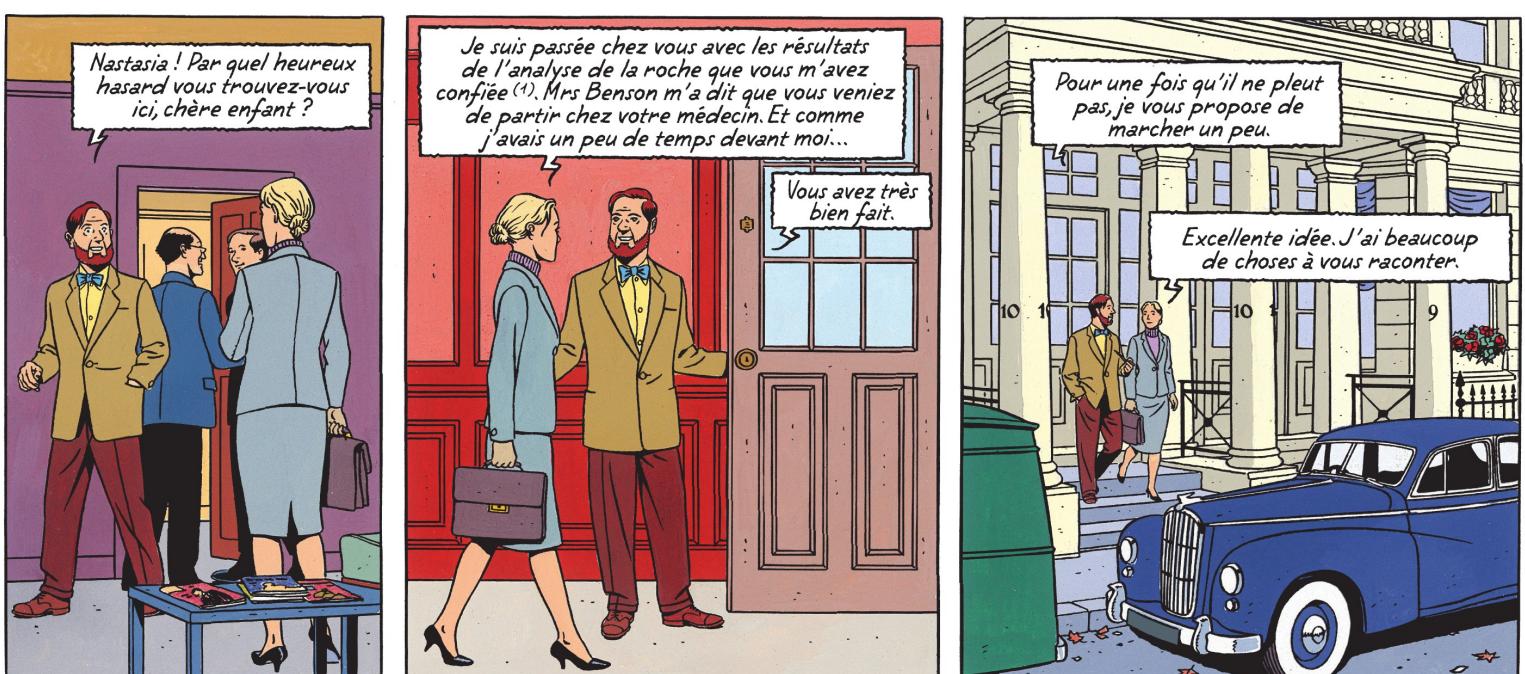
www.jacobs-collector.com

Imprimé et relié en France par PPO GRAPHIC, Rue de la Croix Martre 10, 91120 Palaiseau

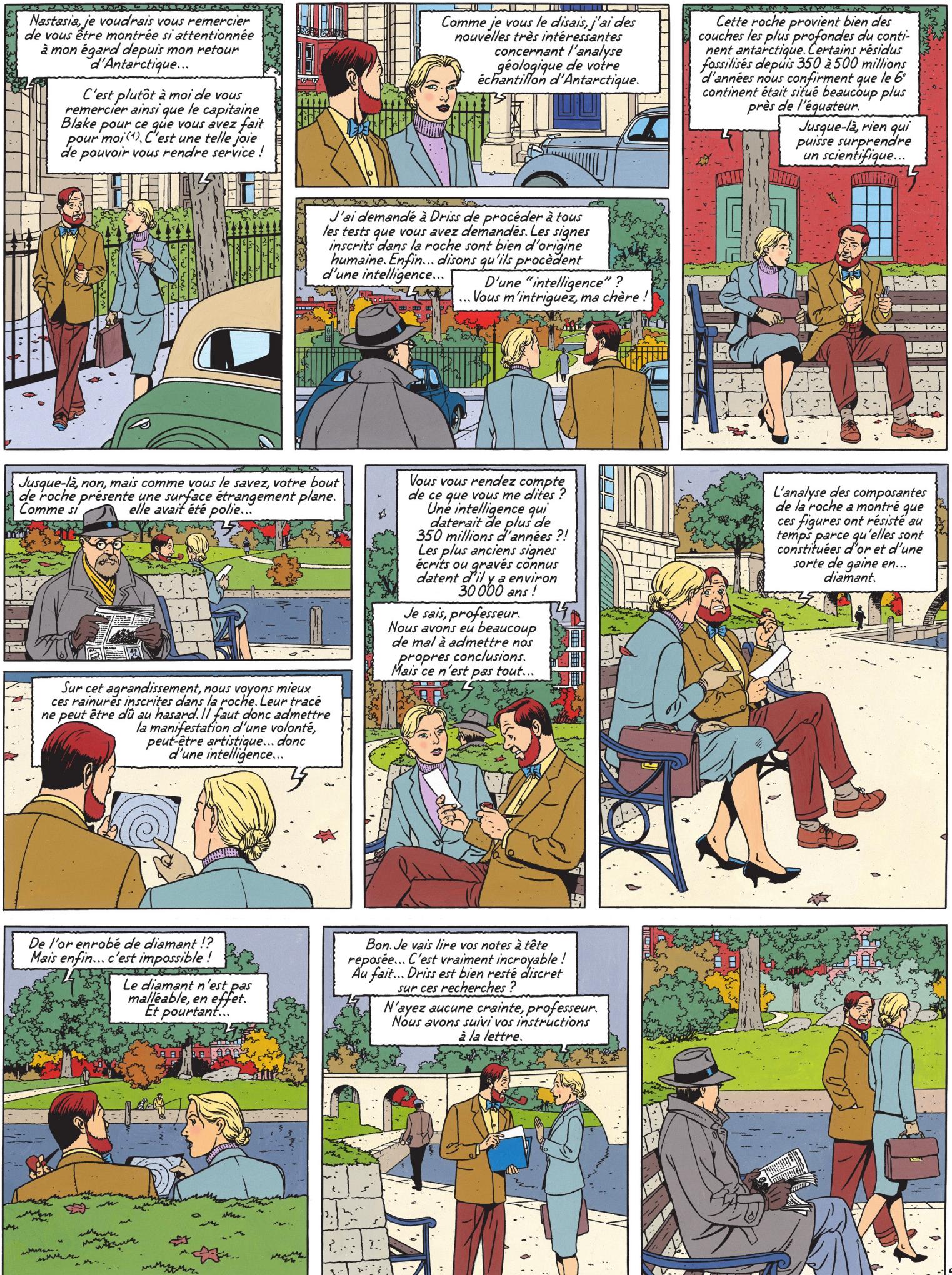




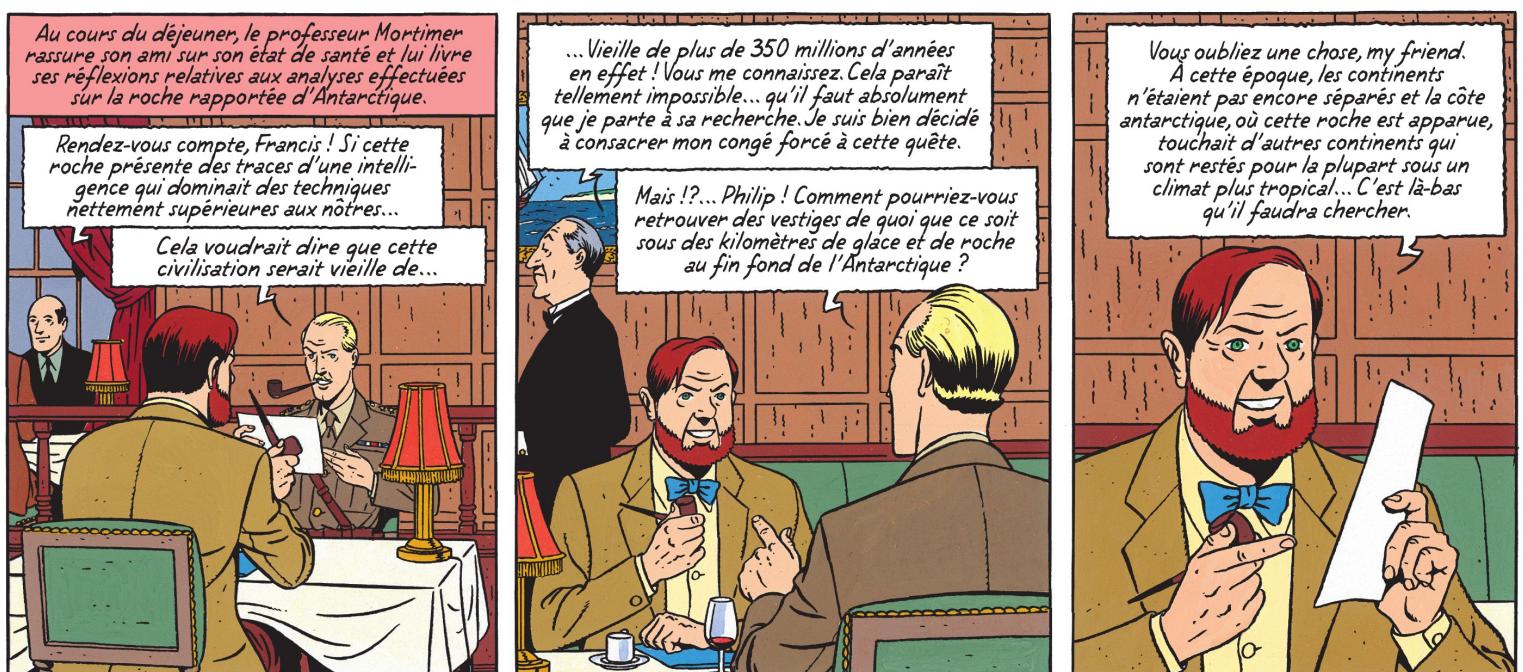
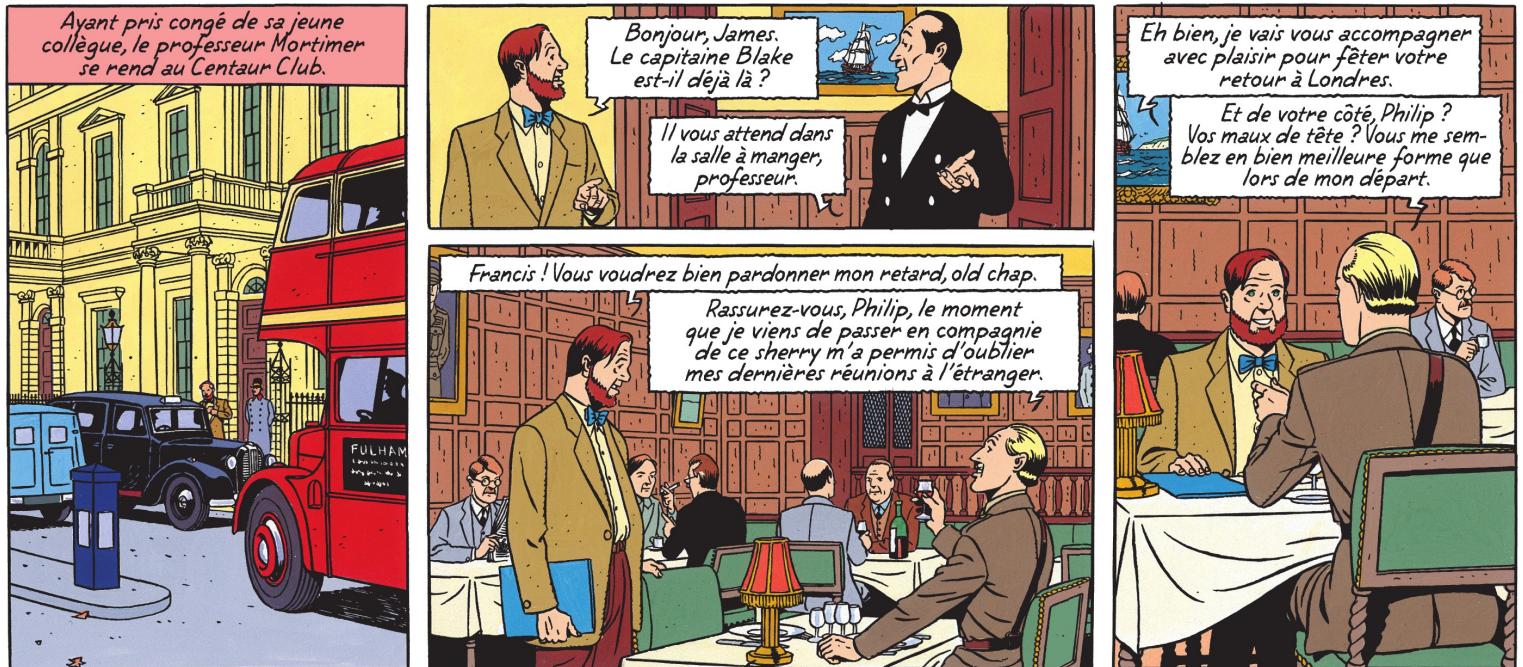




(1) Voir "Les Sarcophages du 6^e continent", tome 2.



(1) Voir "La Machination Voronov".



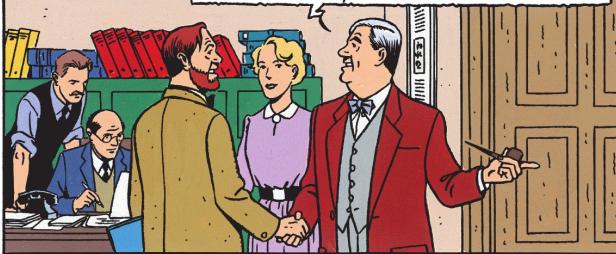
(1) Voir "La Marque jaune".

Peu après, un taxi dépose le professeur Mortimer à Fleet Street devant l'immeuble qui abrite les bureaux du "Daily Mail" ...



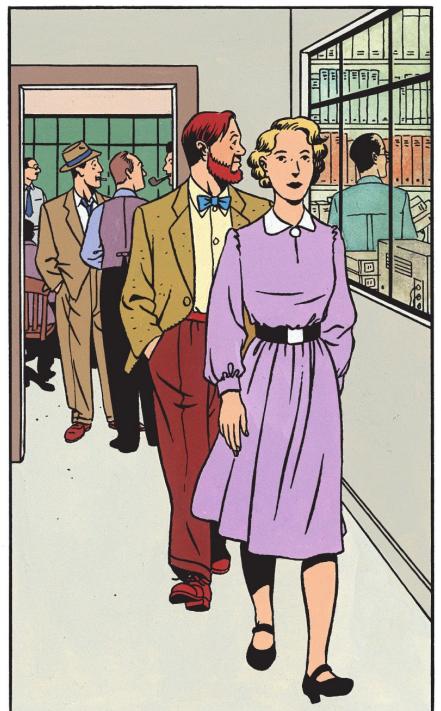
... où le rédacteur en chef du célèbre quotidien l'accueille avec chaleur.

Professeur Mortimer ! Entrez donc ! Que me vaut le plaisir de votre visite ?



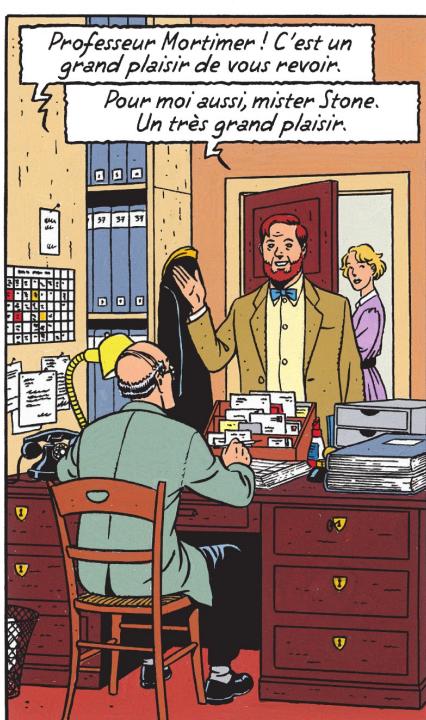
J'aimerais vous emprunter votre archiviste, Mr Stone, pour quelques questions que je me pose. Je ne le dérangerai pas longtemps.

Bien entendu ! C'est avec plaisir qu'il vous aidera s'il peut le faire. Ma secrétaire va vous conduire.



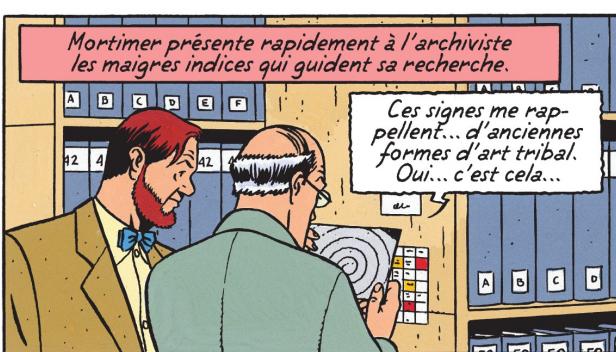
Professeur Mortimer ! C'est un grand plaisir de vous revoir.

Pour moi aussi, mister Stone. Un très grand plaisir.



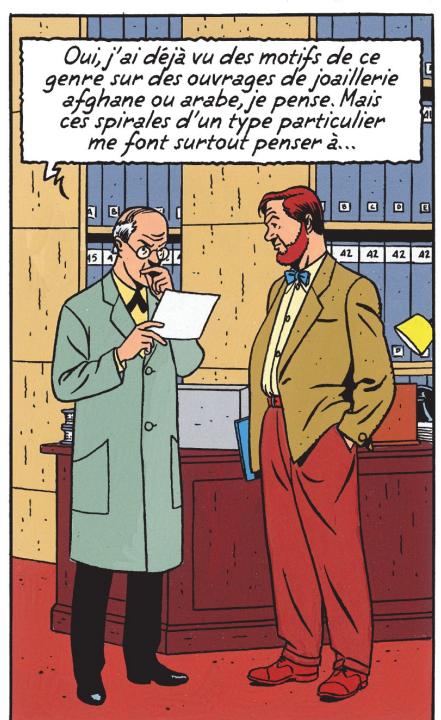
Mortimer présente rapidement à l'archiviste les maigres indices qui guident sa recherche.

Ces signes me rappellent... d'anciennes formes d'art tribal. Oui... c'est cela...



Voyez-vous, il se trouve que Mrs Stone et moi-même partageons la même passion pour les civilisations disparues. Nous allons voir beaucoup d'expositions et...

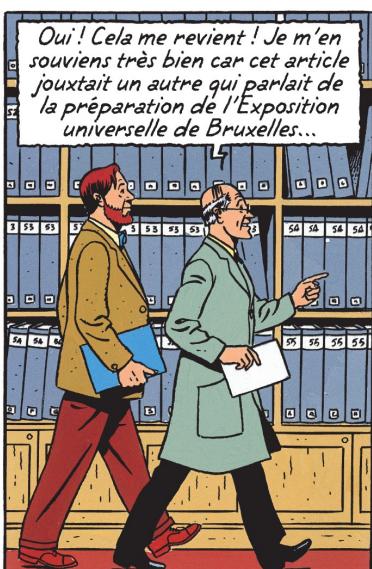
Voilà un heureux hasard, mister Stone. Et... vous disiez que ces signes vous rappelaient quelque chose ?



Attendez ! Je suis presque certain que j'ai vu récemment la photographie d'un objet portant ces signes. C'était dans un de nos articles paru il y a environ trois mois...



Oui ! Cela me revient ! Je m'en souviens très bien car cet article jouxtait un autre qui parlait de la préparation de l'Exposition universelle de Bruxelles...



... et de votre rôle actif dans cette préparation. Vous pensez si je l'ai lu avec attention !



Nous y sommes ! C'est bien cela. Voyez vous-même, professeur.



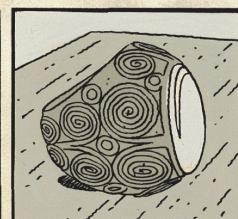
DÉCOUVERTE MYSTÉRIEUSE AU CENTRE DU TANGANYIKA

Par Godefroy Seeger – Correspondant permanent du Daily Mail en Afrique de l'Est.



Étrange récit, en effet, que celui qui nous est parvenu d'une région du Serengeti prisée par nos plus éminents ethnologues ! Un archéologue allemand réputé, le professeur Ulrich Heidegang, de l'université de Munich, était parti en barque accompagné par deux guides locaux pour explorer les rives du lac situé dans l'ancien cratère du volcan éteint que l'on nomme le Ngorongoro. D'après le témoignage des deux guides, le niveau exceptionnellement bas des eaux dû à la forte sécheresse des derniers mois aurait permis à l'ethnologue allemand de découvrir l'entrée d'une grotte inconnue qu'il serait parti visiter seul contre l'avis de ses guides. Aperçus par la venue soudaine d'un violent

orage, ces derniers se seraient enfuis en abandonnant l'infortuné scientifique à son exploration en solitaire. Quelques heures après le retour des guides dans leur proche village, le professeur Heidegang a réapparu dans un triste état de délabrement physique et psychique. Une vilaine blessure à la jambe semblait faire souffrir horriblement le blessé, qui sentait son corps envahi par une sorte de paralysie alors qu'il marmonnait des mots incompréhensibles, le regard animé par une peur incontrôlable. Par chance, Louis et Mary Leaky, les paléontologues britanniques bien connus, avaient installé leur dernier campement en date non loin du même village. Alertés,

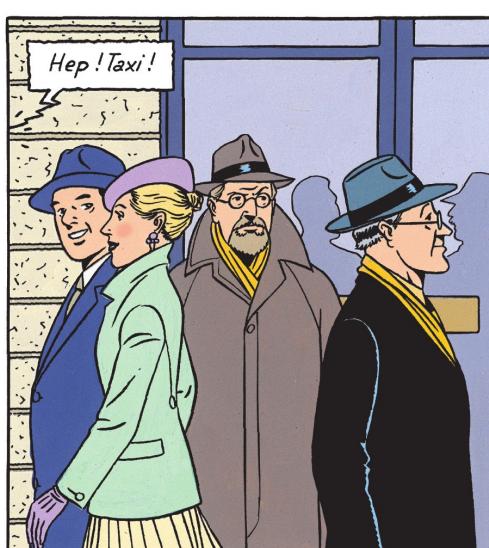
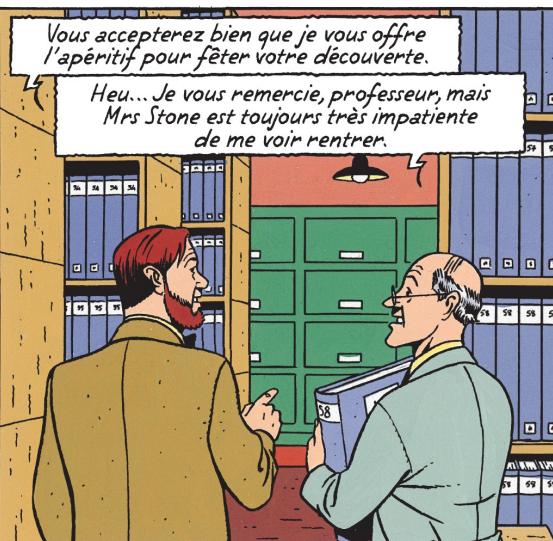


ceux-ci ont accouru au secours de leur collègue allemand et ont tenté de le soigner de leur mieux. C'est le professeur Louis Leaky qui a découvert, serrée dans la main de la victime, la bague dont votre correspondant a pu prendre la photographie que vous pouvez découvrir ci-contre. Aux dires de notre compatriote, cette bague n'appartiendrait à aucun des tribus de la région. Le professeur Leaky a spontanément proposé de garder la bague en lieu sûr en attendant de pouvoir la rendre au professeur Heidegang dès que celui-ci aura retrouvé sa santé physique et mentale et sera en mesure de donner les explications relatives à sa mystérieuse mésaventure. Dans l'attente, le scien-

Godefroy Seeger

LE PAVILLON BRITANNIQUE : CLOU DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE BRUXELLES !

C'est sous l'égide du très réputé professeur Philip Mortimer que notre pays s'apprête à défendre l'image de qualité de ses services de recherche scientifique lors de la prochaine Exposition universelle qui se déroulera cette année sur le sol de nos voisins belges, à Bruxelles. Interviewé par notre journal, ce dernier nous affirme que ses équipes mettent en place une animation destinée au grand public et qui permettra à ce dernier de prendre un contact direct depuis Bruxelles avec... le continent antarctique ! ...



Vingt minutes plus tard, le professeur a rejoint Park Lane.

Bonsoir, professeur. Je constate avec plaisir que votre médecin vous a laissé repartir.

Rassurez-vous, mistress Benson. Les nouvelles sont plutôt bonnes. D'après le Dr Lévy, les troubles que je subis ne devraient être que passagers. Quelque temps de repos loin de mon laboratoire devrait suffire à me rétablir.

J'en suis ravie, professeur. Souhaitez-vous que je vous prépare un dîner léger ?

Avec plaisir. En attendant, je crois que je vais déjà aller me servir un gin dans mon bureau.



Eh bien, cher mister Stone, je boirai donc seul à votre découverte.



Voici votre collation, professeur.

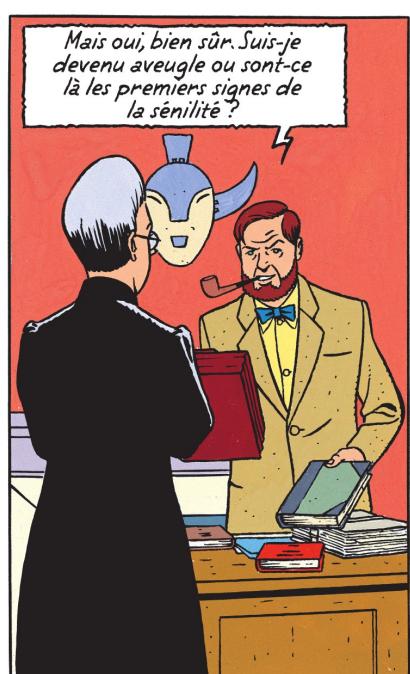
Vous êtes une fée, mistress Benson. Vous pouvez déposer cela sur le guéridon.



Au fait, vous ne sauriez-vous pas où j'ai rangé mon dossier sur mes mémoires ? Je ne parviens plus à mettre la main dessus.



Vous me semblez bien fatigué ! N'est-ce pas de ce gros portefeuille rouge qu'il s'agit ? Vous m'avez toujours demandé d'en prendre le plus grand soin en nettoyant votre bureau.



Mais oui, bien sûr. Suis-je devenu aveugle ou sont-ce là les premiers signes de la sénilité ?



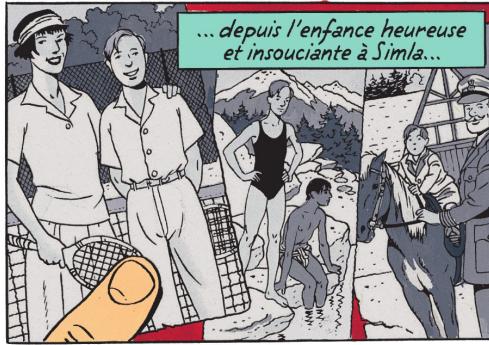
Ni l'un ni l'autre, professeur. Je pense comme le Dr Lévy que vous avez surtout besoin de repos. Essayez donc de ne pas vous coucher trop tard pour une fois...



Eh bien, mon vieux Philip, nous allons suivre les conseils de la médecine et voir si la lecture de ces mémoires...



... t'aide à recouvrer tes esprits.



My dear Philip,
I was so sad to see you leaving Simla so early. I hope that you took advantage of your travel back to Edinburgh to think about the situation that your father is facing here. I hope that you took the time to try to understand him ... and understand that he only wants the best for you. I know that you are + .

"... et c'est ainsi que, sommé par mon père de quitter l'Inde et d'oublier la princesse Gita, je montai, le cœur lourd, dans le bateau qui devait me ramener en Ecosse. Tous mes sentiments étant restés à Simla, je n'ai gardé aucun souvenir de ce voyage et des semaines qui suivirent mon retour au pays de mes ancêtres..."

"Je ne réussis à m'extraire de la mélancolie que le jour où un article de presse me rappela le souvenir de cette rencontre avec miss Sarah Summertown à Bombay. Je suppose que mon inconscient me poussa alors vers cette charmante célébrité pour chasser de mon esprit le rêve devenu inaccessible de ma défunte princesse Gita..."

EXPOSITION EXCEPTIONNELLE DE LA COLLECTION PRIVÉE DE MISS SARAH SUMMERTOWN

Pour la première fois, Miss Sarah Summertown a accepté de présenter au grand public sa petite mais déjà très réputée collection d'objets d'art tribal ramenée de ses nombreux voyages. Pour nos lecteurs qui ne la sauraient pas



Miss Sarah Summertown, où l'alliance éblouissante du talent, de la rigueur scientifique... et du charme.

encore, Miss Summertown a l'habileté de se rendre dans les pays où elle situe l'intrigue de ses "thrillers archéologiques". Non contente d'écrire des best-sellers traduits dans de nombreuses langues, cette jeune romancière-aventurière se double d'une archéologue amateur qui a déjà surpris plus d'un expert. Récemment, son ancienne amie d'université, Miss Alexandra Path, qui possède la célèbre galerie Behind Away, a convaincu Miss Summertown de lui prêter sa collection d'objets tribaux pour notre plus grand plaisir. Il faut

"Toujours est-il que je m'empressai de l'appeler. Pour mon plus grand bonheur, elle m'invita aussitôt au vernissage d'une exposition de sa collection d'objets tribaux, trois semaines plus tard. Juste le temps de me laisser pousser un début de barbe..."



"De cette soirée naquit une passion mutuelle aussi déraisonnable que secrète car je n'avais que 18 ans et elle venait de fêter son vingt-septième anniversaire. J'aimerais pouvoir dire que ce furent de belles années..."



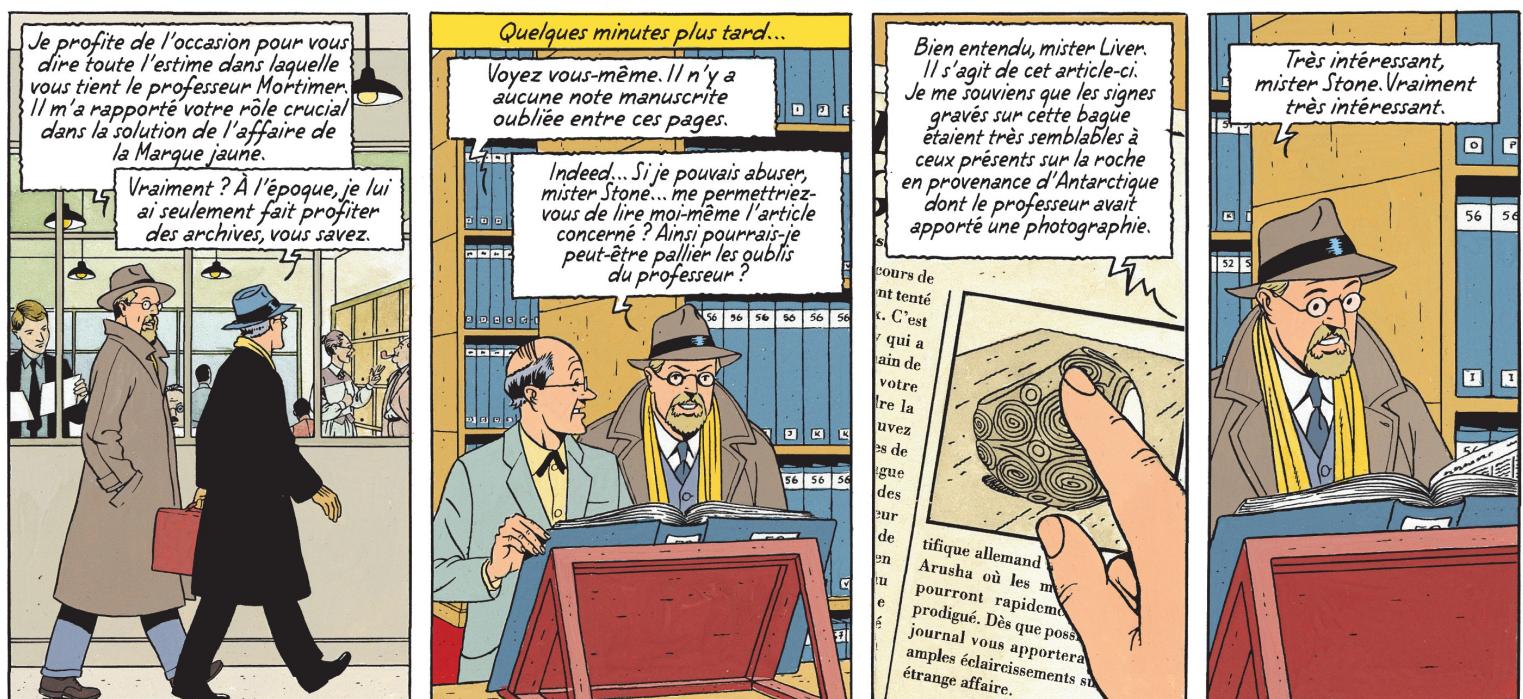
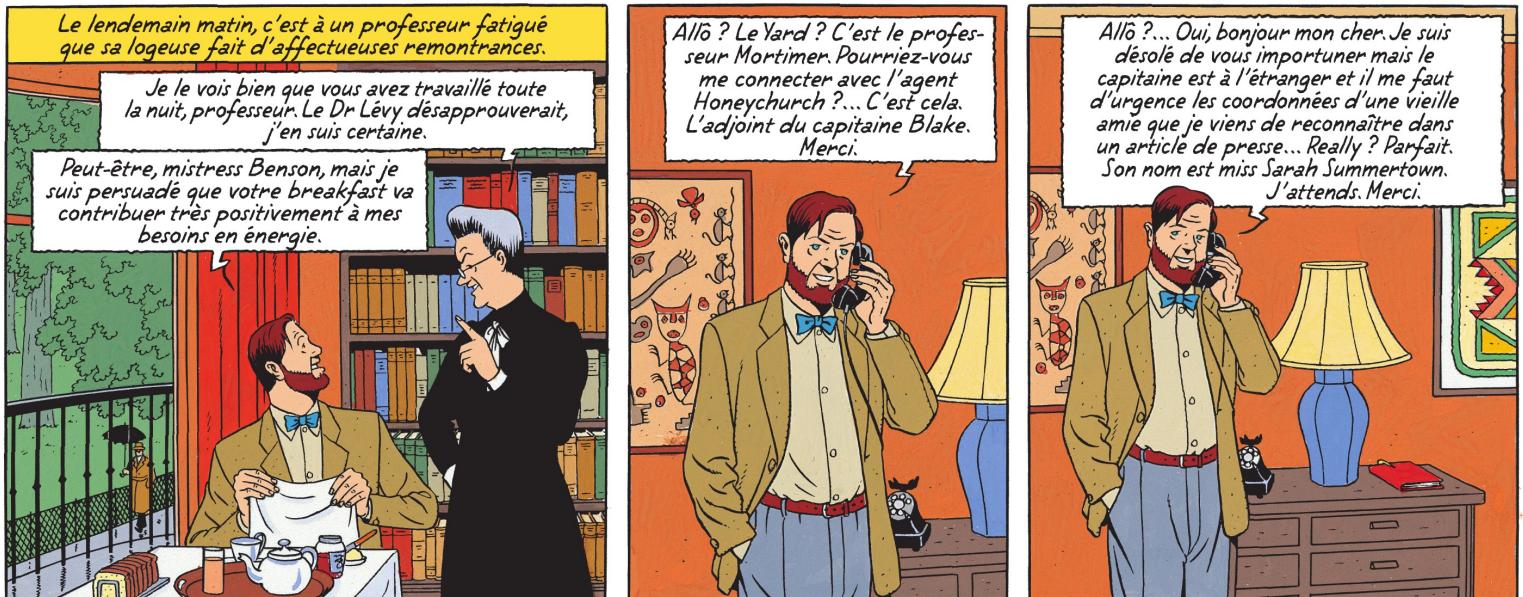
"... mais je n'ai eu droit qu'à quelques mois aussi courts qu'extraordinaires avant que Sarah m'annonce soudainement qu'il fallait rompre. Les rumeurs naissantes pouvaient ruiner nos deux vies. Une semaine plus tard, elle quittait l'Angleterre. Je ne l'ai plus revue si ce n'est au travers de quelques articles de presse..."

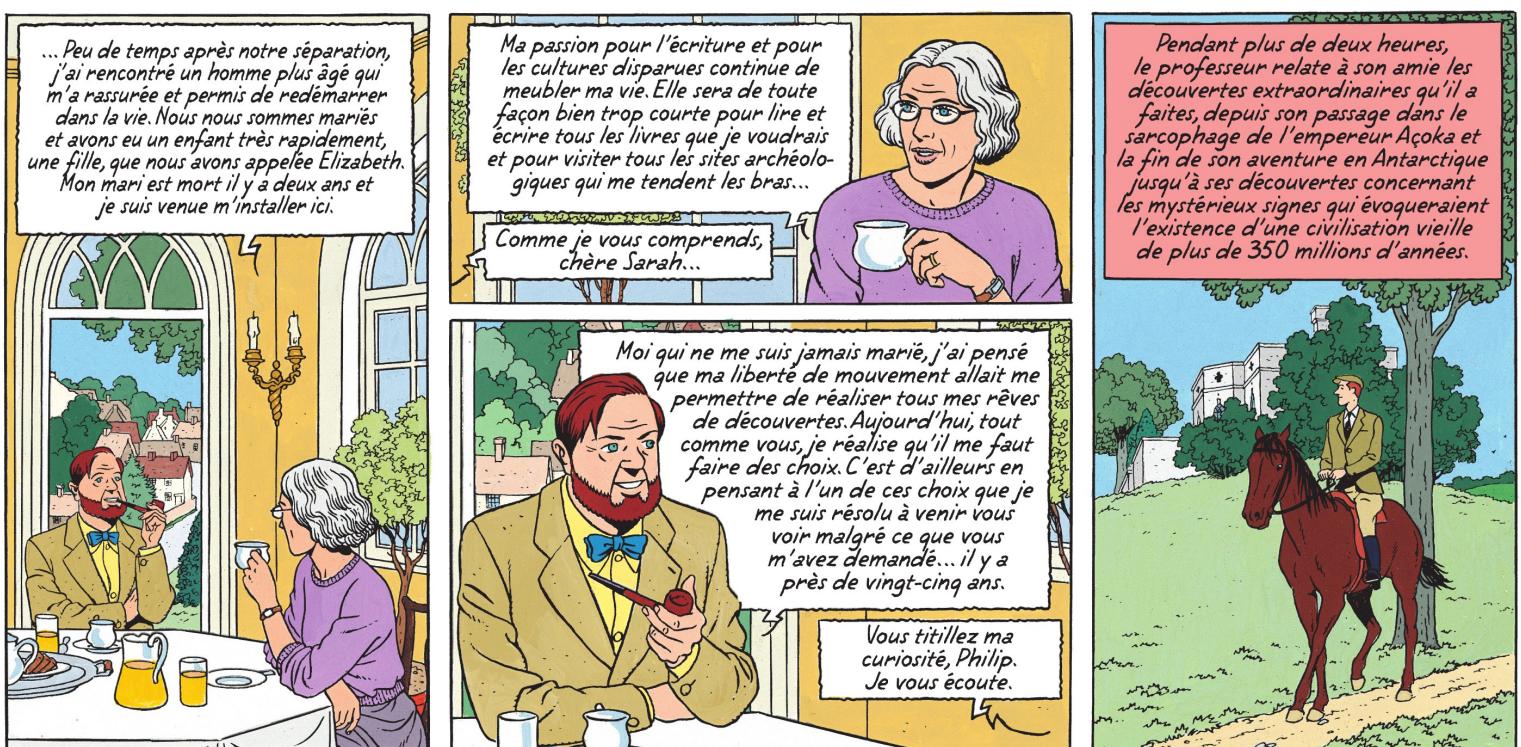
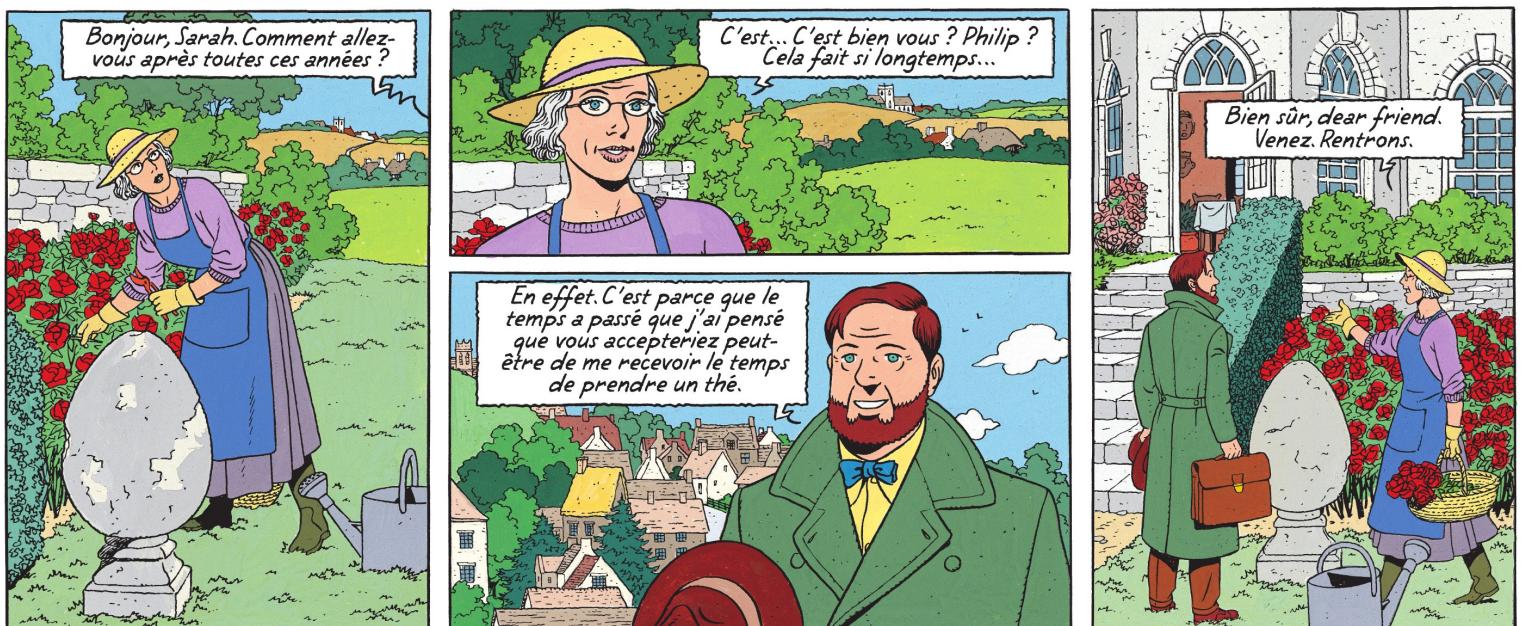
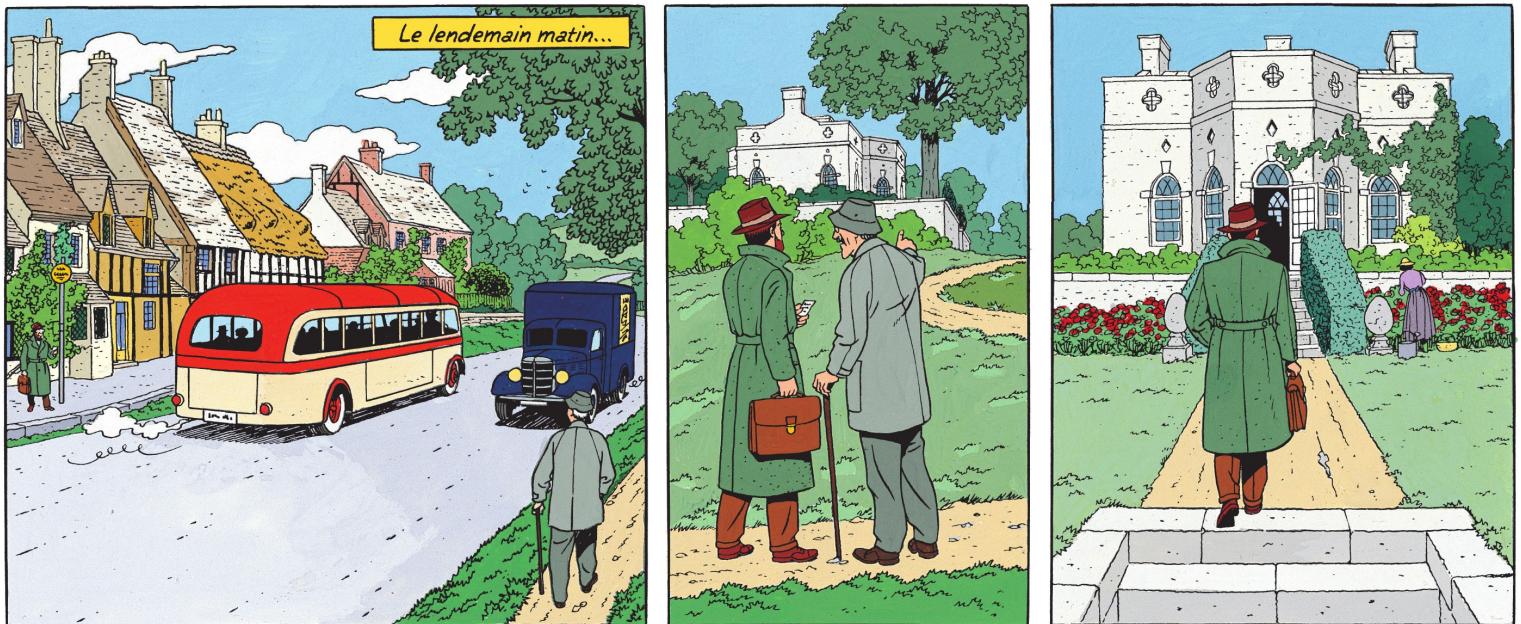


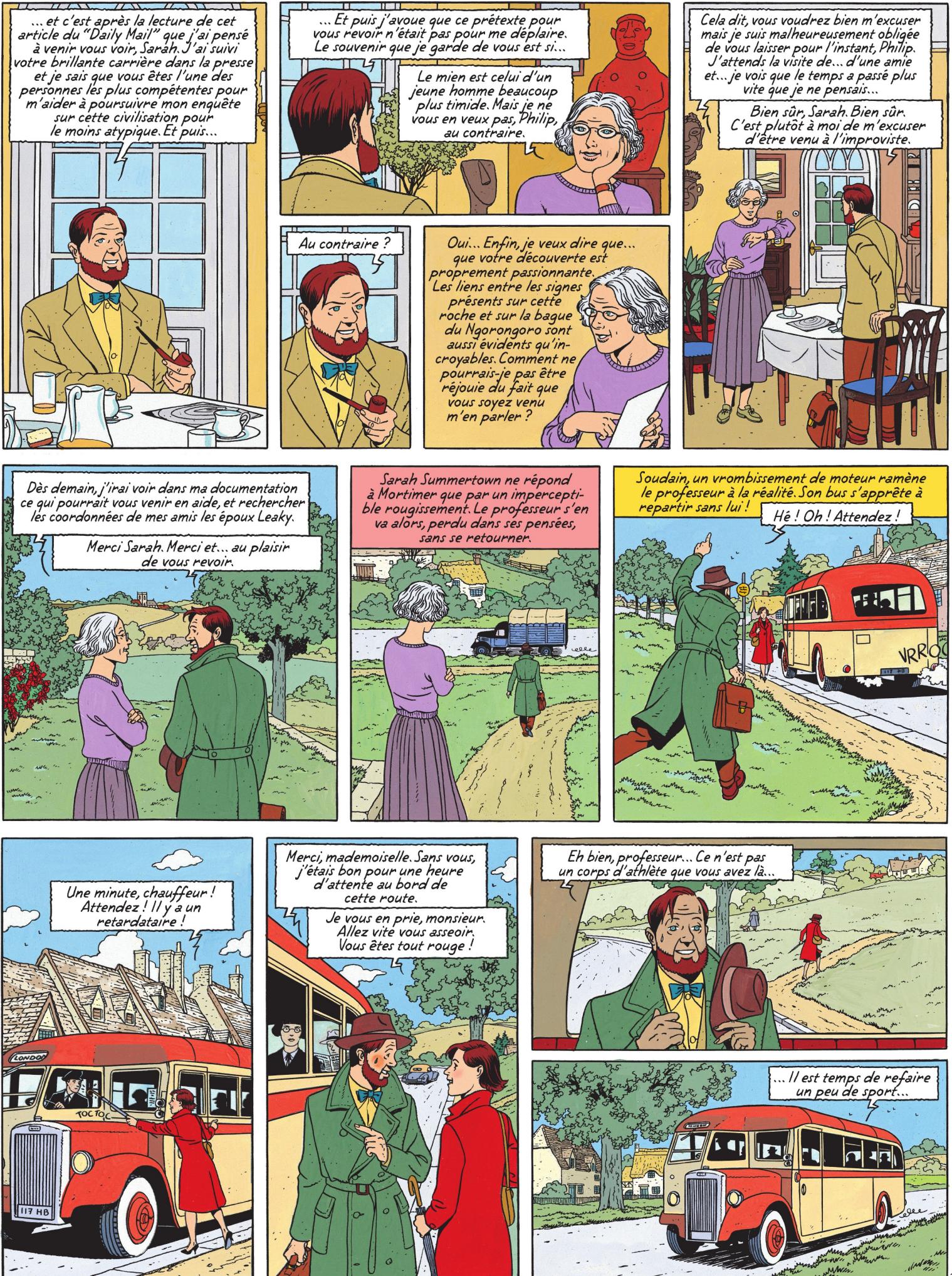
Mistress Elizabeth Mac Grenough, Miss Sarah Summertown, Mister and Mrs Louis and Mary Leaky, doctor Oscar Fieldinch, Lord Arthur Wintchanson and Lady Julia... semblent prendre un apéritif bien mérité au terme d'une visite du célèbre site de l'Oldoway.

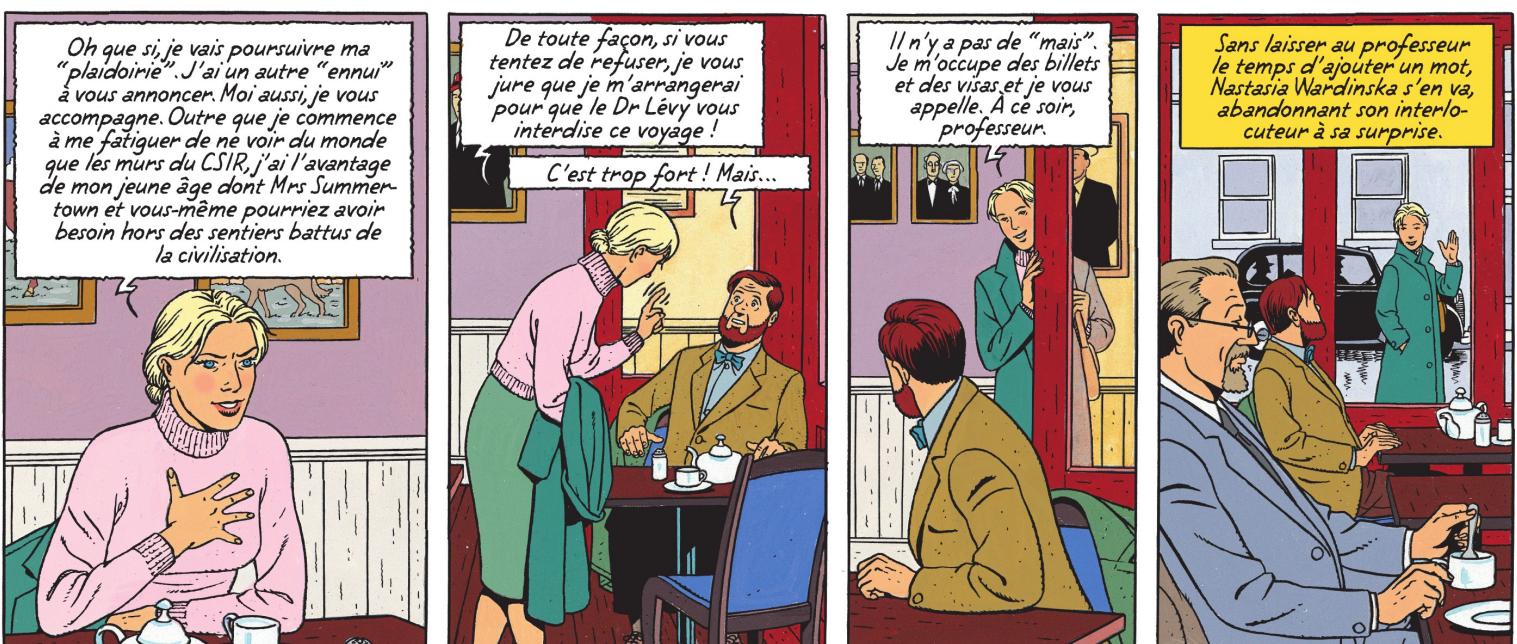
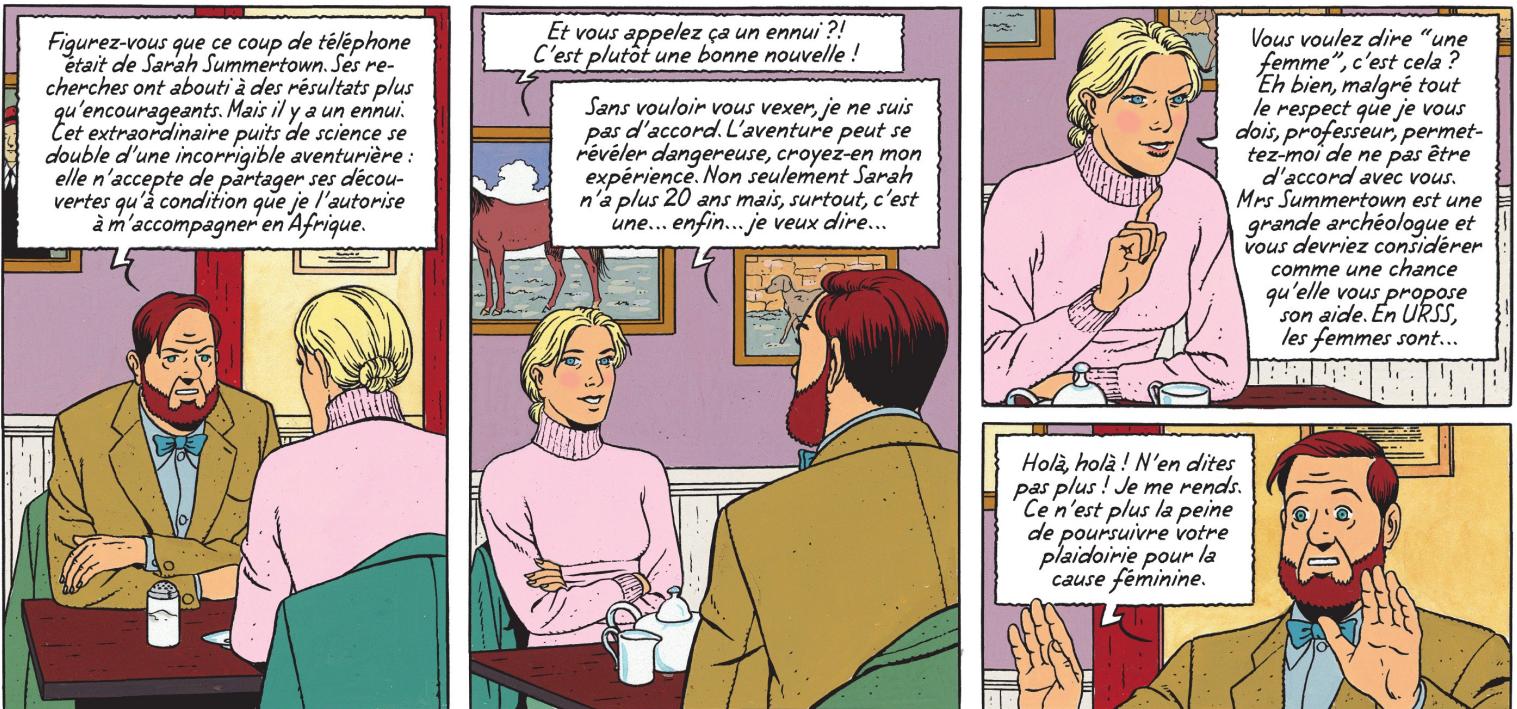
Après tout, cela fait tellement longtemps... Ne voilà-t-il pas un excellent prétexte pour se revoir, chère Sarah ? Finalement, ce bon Dr Lévy n'avait pas tort. La lecture de ces mémoires va peut-être se révéler très bénéfique...

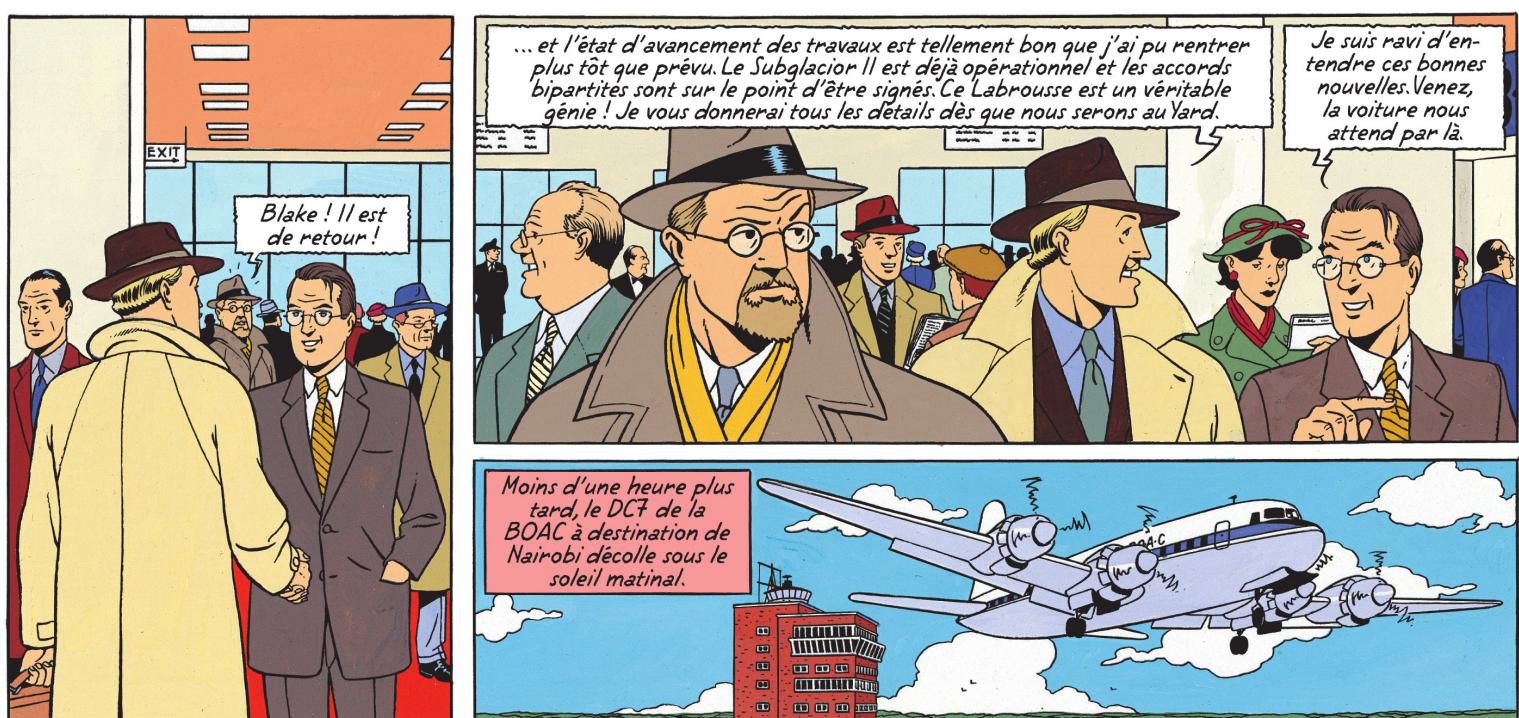


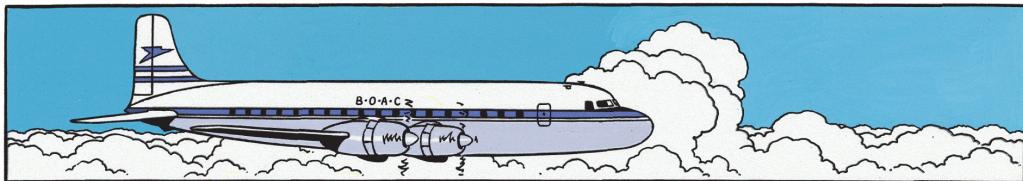












Profitant des longues heures d'immobilité forcée qui les attendent, Sarah Summertown commence à partager les fruits de ses premières investigations avec ses compagnons de voyage.



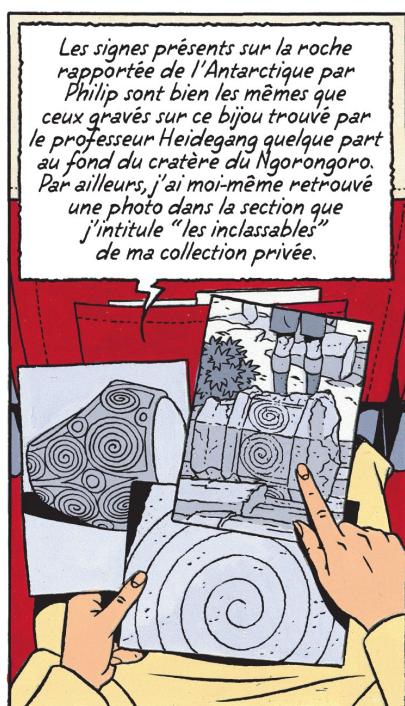
Bien sûr, mistress Summertown.

Ma chère Nastasia, puisque même Philip a fini par m'appeler par mon prénom, je vous invite à faire de même. Les "miss" et "mistress" me vieillissent trop et, à mon âge, tous les points gagnés sur ce terrain sont importants.

Avec plaisir... Sarah.



Parfait. Maintenant, si vous le voulez bien, commençons par reprendre l'ensemble des éléments que nous avons à notre disposition pour réfléchir.



Les signes présents sur la roche rapportée de l'Antarctique par Philip sont bien les mêmes que ceux gravés sur ce bijou trouvé par le professeur Heidegang quelque part au fond du cratère du Ngorongoro. Par ailleurs, j'ai moi-même retrouvé une photo dans la section que j'intitule "les inclassables" de ma collection privée.



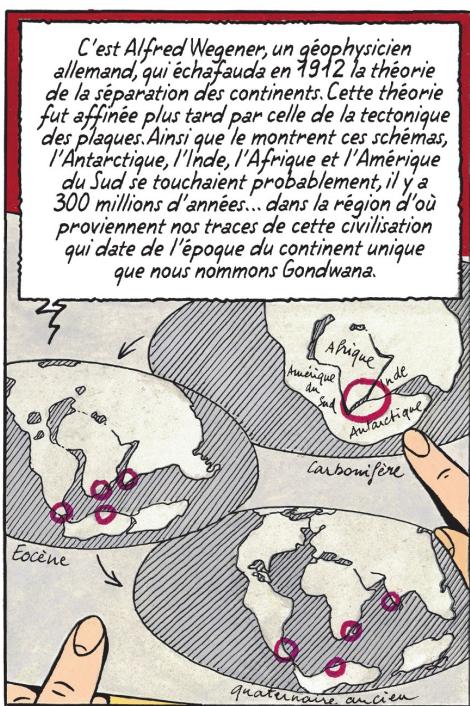
Il s'agit d'un pied de colonne retrouvé seul et par hasard au creux d'une vieille souche fossilisée dans une forêt avoisinant Madras, dans le sud de l'Inde. Aucun archéologue interrogé n'avait vu pareil signe sur ce continent... ni ailleurs. Je n'y ai donc plus pensé jusqu'à la visite de Philip et la découverte de ses propres documents.



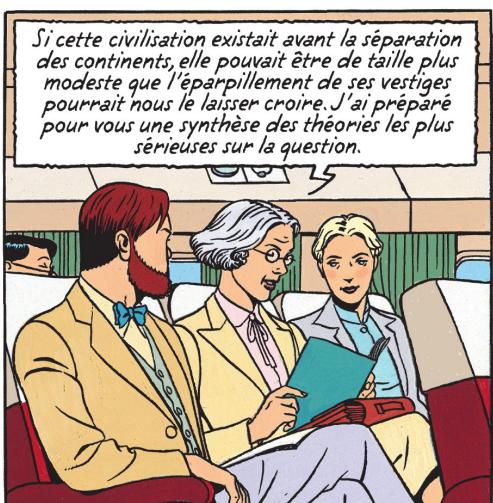
Mais... c'est impossible ! Aucune civilisation n'aurait pu s'étendre de l'Antarctique jusqu'à l'Afrique en passant par l'Inde sans qu'une telle puissance ait échappé aux historiens !



Ne concluons pas trop vite à l'impossibilité des choses. J'ai fait quelques croquis pour vous montrer qu'avec du temps et de la chance, on pourrait sans doute retrouver des signes similaires jusqu'en... Amérique du Sud. Regardez.



La roche rapportée par Philip des profondeurs antarctiques est l'élément décisif qui nous permet de croire en cette théorie. L'ancienneté de cette roche et des signes qu'elle porte prouve que cette civilisation date de l'époque du Gondwana. De même, cette théorie répond à votre question, Nastasia...

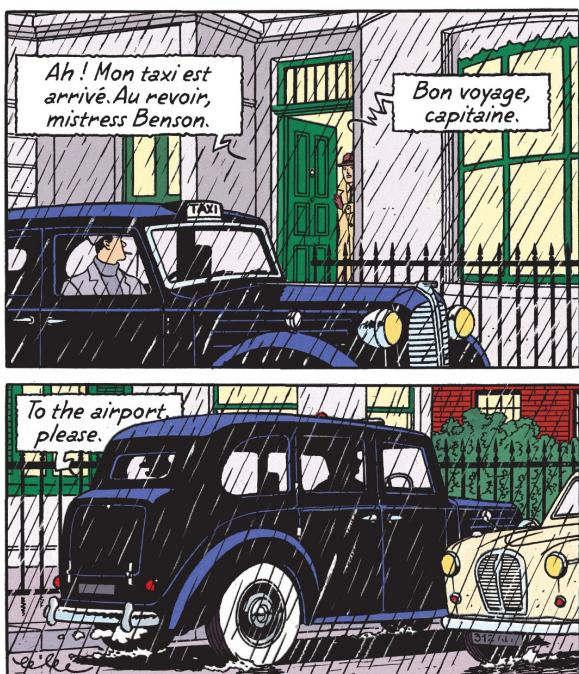
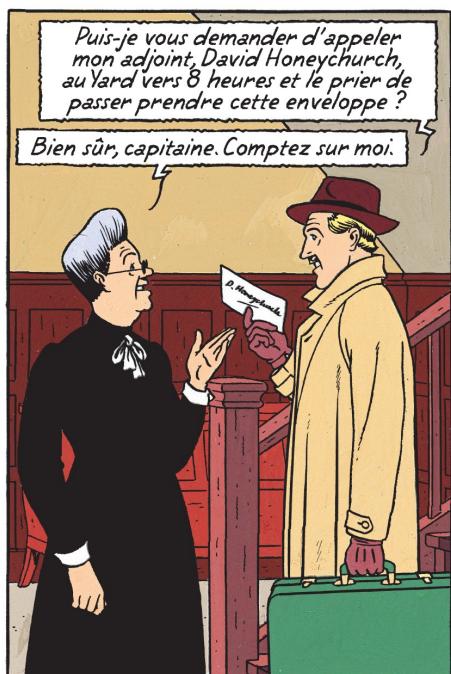


Si cette civilisation existait avant la séparation des continents, elle pouvait être de taille plus modeste que l'éparpillement de ses vestiges pourrait nous le laisser croire. J'ai préparé pour vous une synthèse des théories les plus sérieuses sur la question.



Ecoutez ceci...







Après avoir récupéré leurs bagages et réglé les formalités douanières, le professeur Mortimer, Sarah Summertown et leur jeune accompagnatrice Nastasia ont rejoint le bureau des réservations des vols intérieurs.

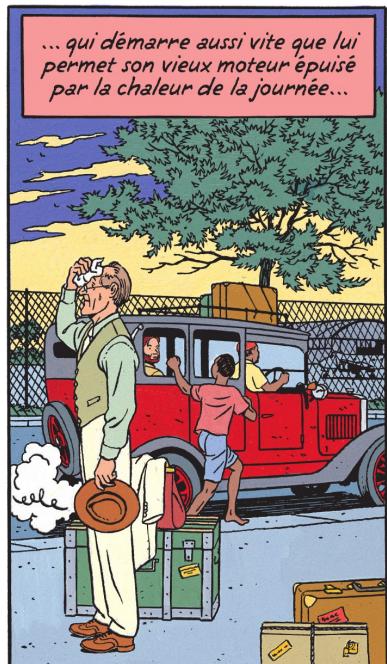


Il n'y a qu'une possibilité dans les jours qui viennent. Un petit avion à six places qui peut nous emmener à Arusha dans deux jours. Le problème, c'est qu'il ne part que s'il est plein.

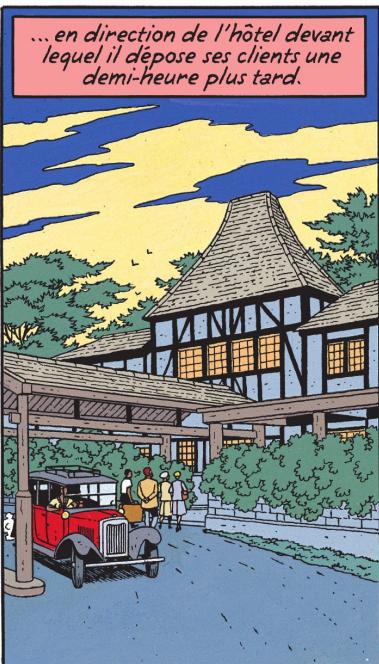
Il n'y a pas à hésiter. Proposez-lui de réserver les six places.



Quelques minutes plus tard, les trois compagnons de voyage montent à bord d'un taxi...



... qui démarre aussi vite que lui permet son vieux moteur éprouvé par la chaleur de la journée...



... en direction de l'hôtel devant lequel il dépose ses clients une demi-heure plus tard.



Après s'être rafraîchi et avoir pris un dîner léger, les trois voyageurs se retrouvent sur la terrasse pour profiter de la douceur de la nuit africaine.



Excusez-moi, Sarah, mais au moment d'atterrir, vous vouliez nous parler de votre conversation avec ce monsieur... Leaky.

Vous devez savoir, ma jeune amie, que Louis Leaky et son épouse Mary sont des célébrités dans le monde de la paléontologie.



C'est il y a bientôt trente ans que, fraîchement diplômé de Cambridge en même temps que moi, Louis Leaky a décidé de venir au Tanganyika, persuadé que la Rift Valley et ses environs enfermaient les témoignages fossiles parmi les plus anciens de notre planète. Depuis peu, il concentre ses recherches sur le site d'Oldoway, tout proche du cratère du Ngorongoro, où le professeur Heidegang a trouvé la fameuse bague qui nous intéresse tant.



Mais... on ne devient pas dément en quelques heures !

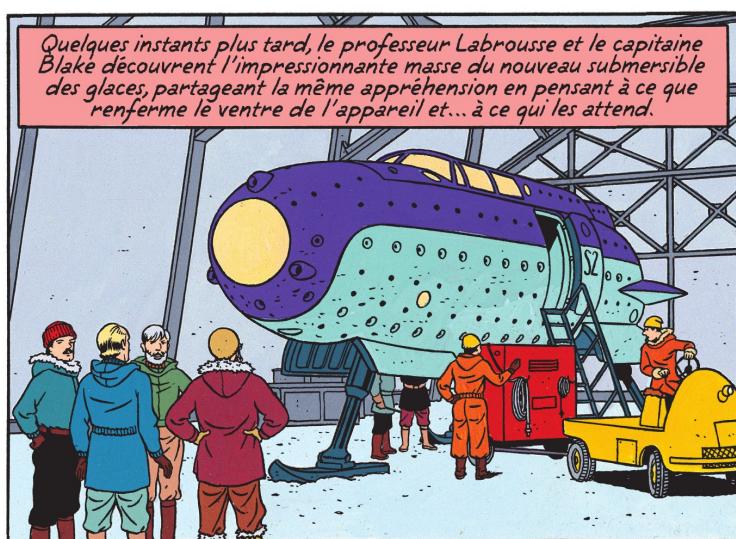
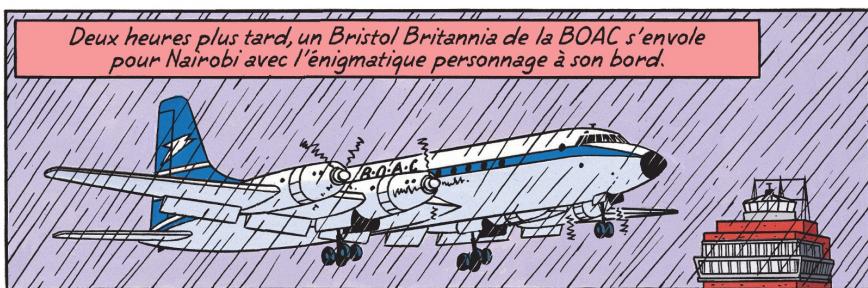
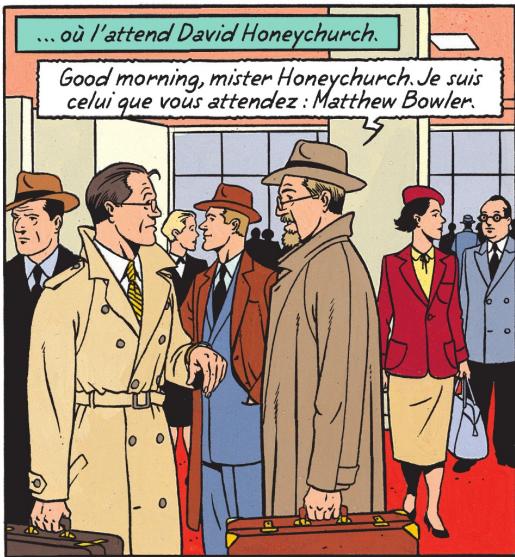
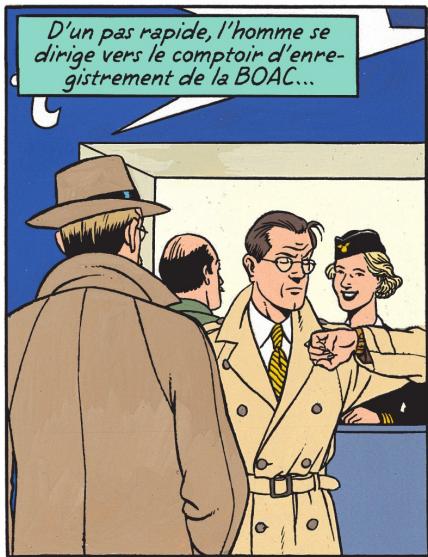
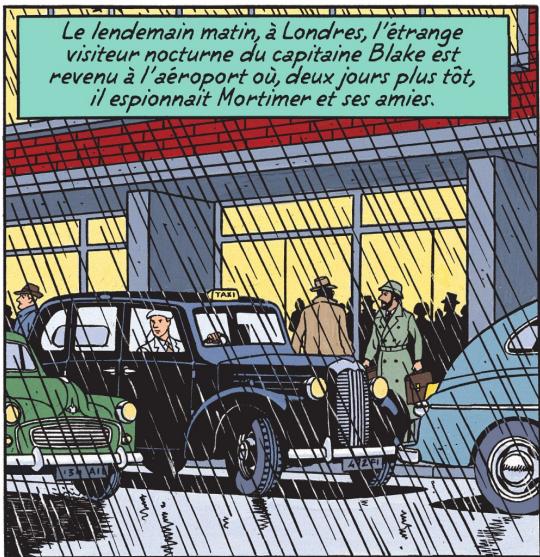


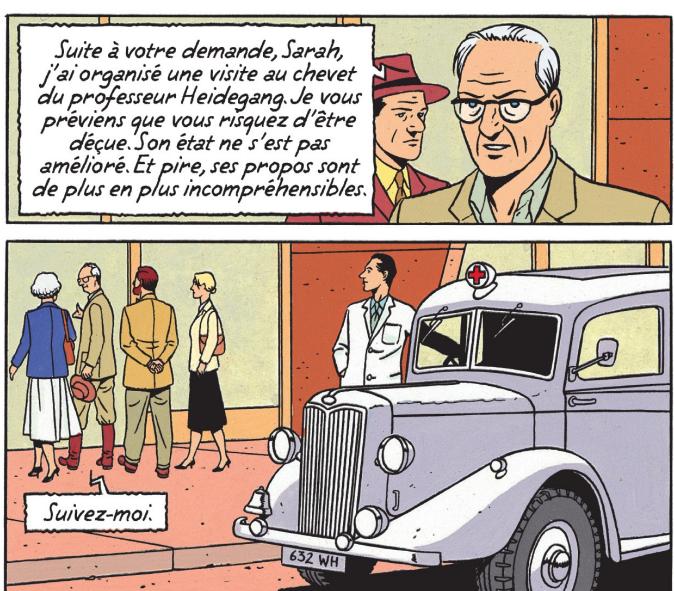
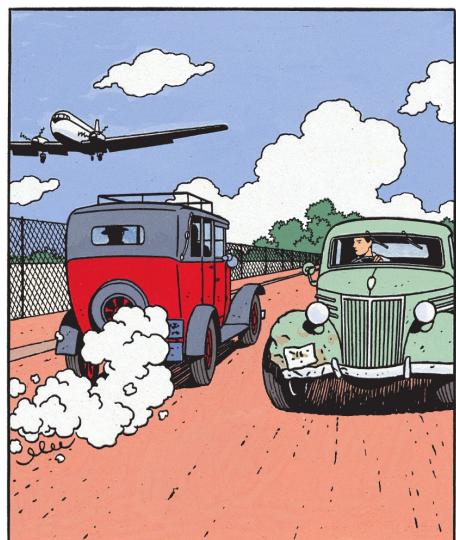
On voit des choses bien mystérieuses en Afrique... Les Leaky ont montré la bague à la presse et confié le malheureux à des secours qui l'ont transporté à l'hôpital de Nairobi, où il est toujours. C'est là que nous retrouverons Louis Leaky qui sera de passage à Nairobi après-demain.

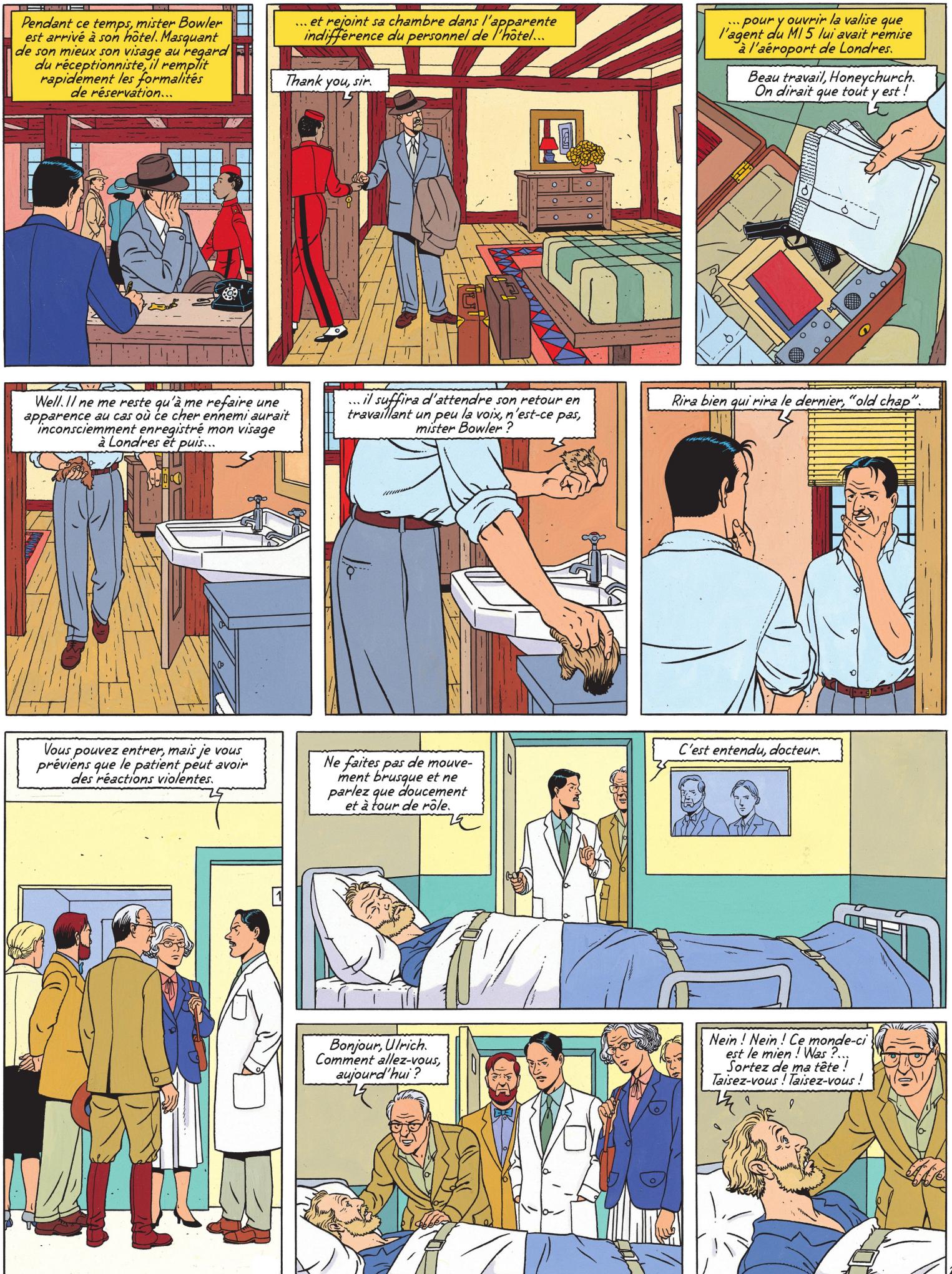
Eh bien, d'ici là, il ne nous reste plus qu'à nous acclimater et nous reposer un peu. Nous risquons d'en avoir besoin.

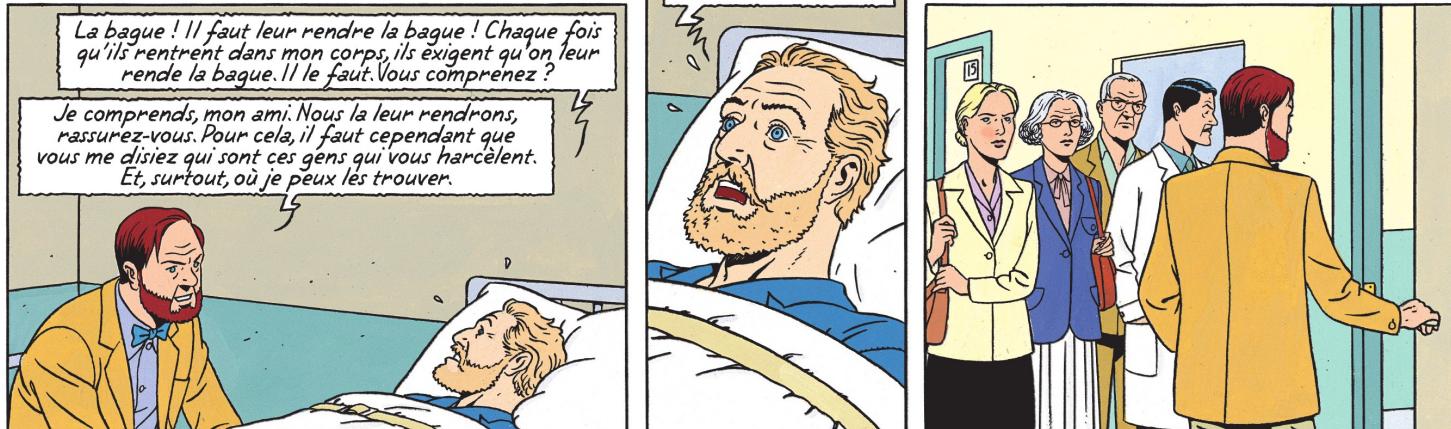
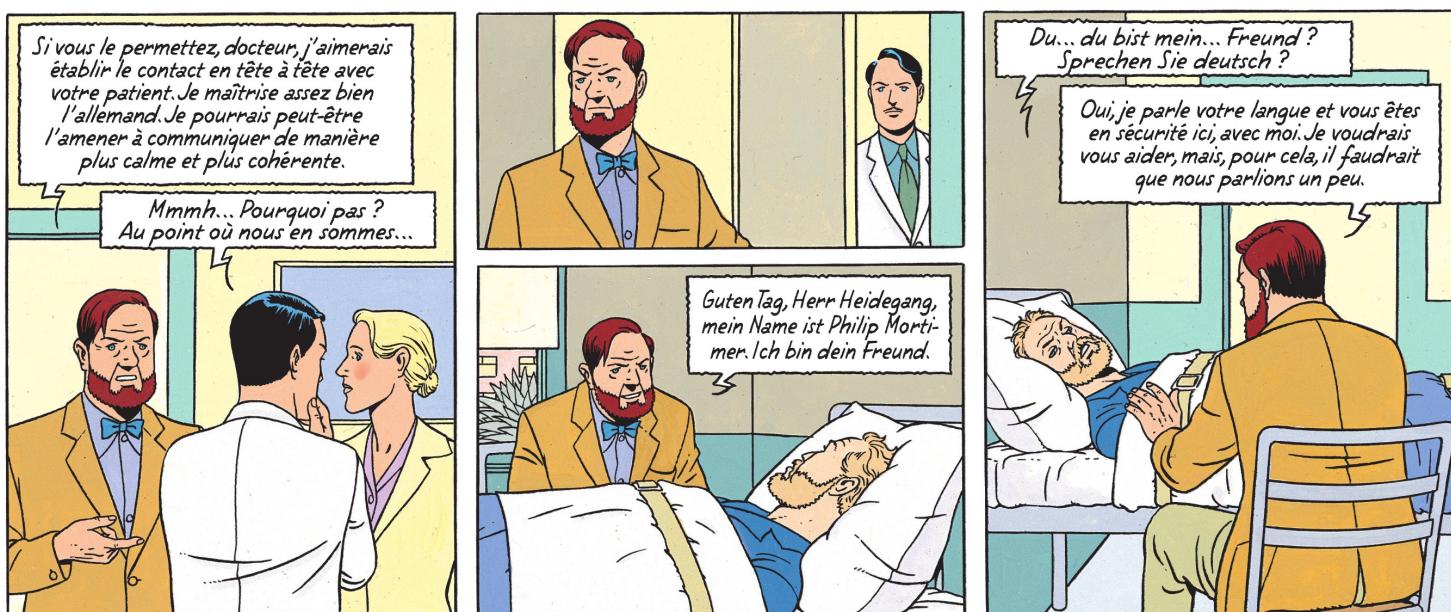
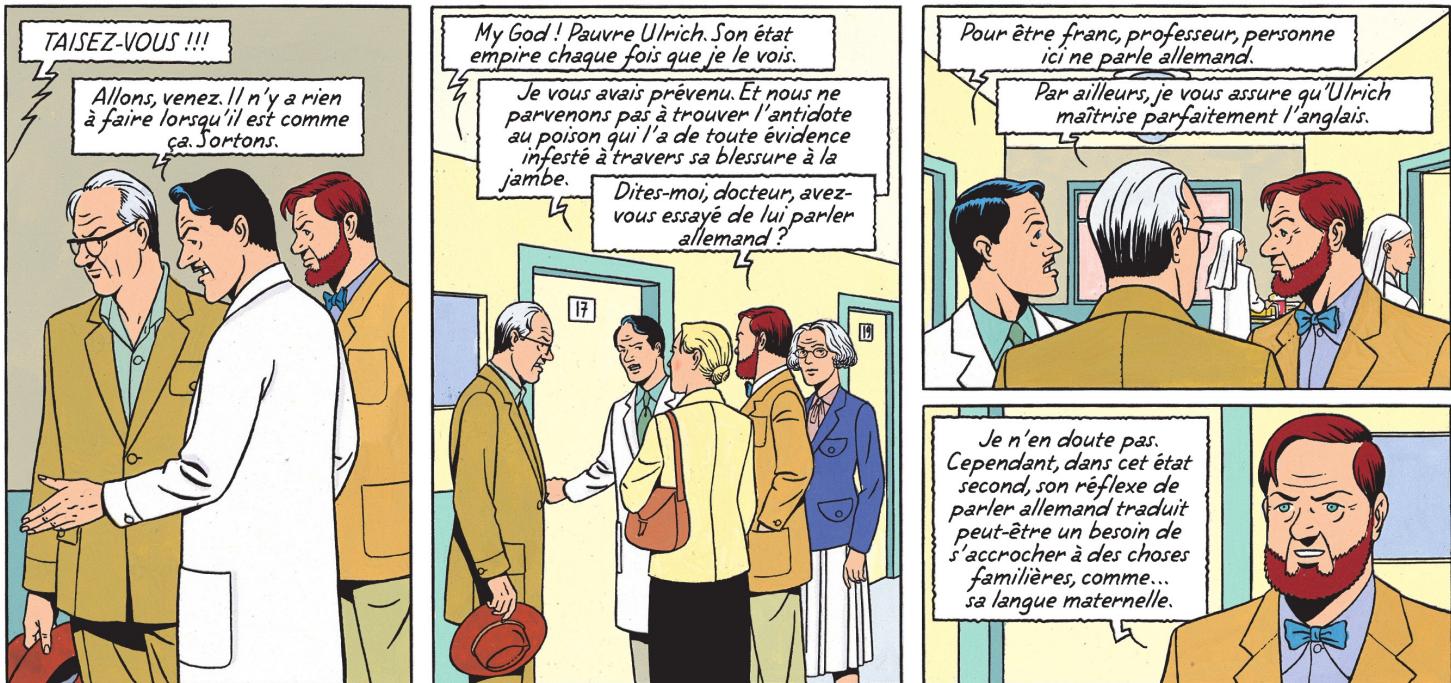


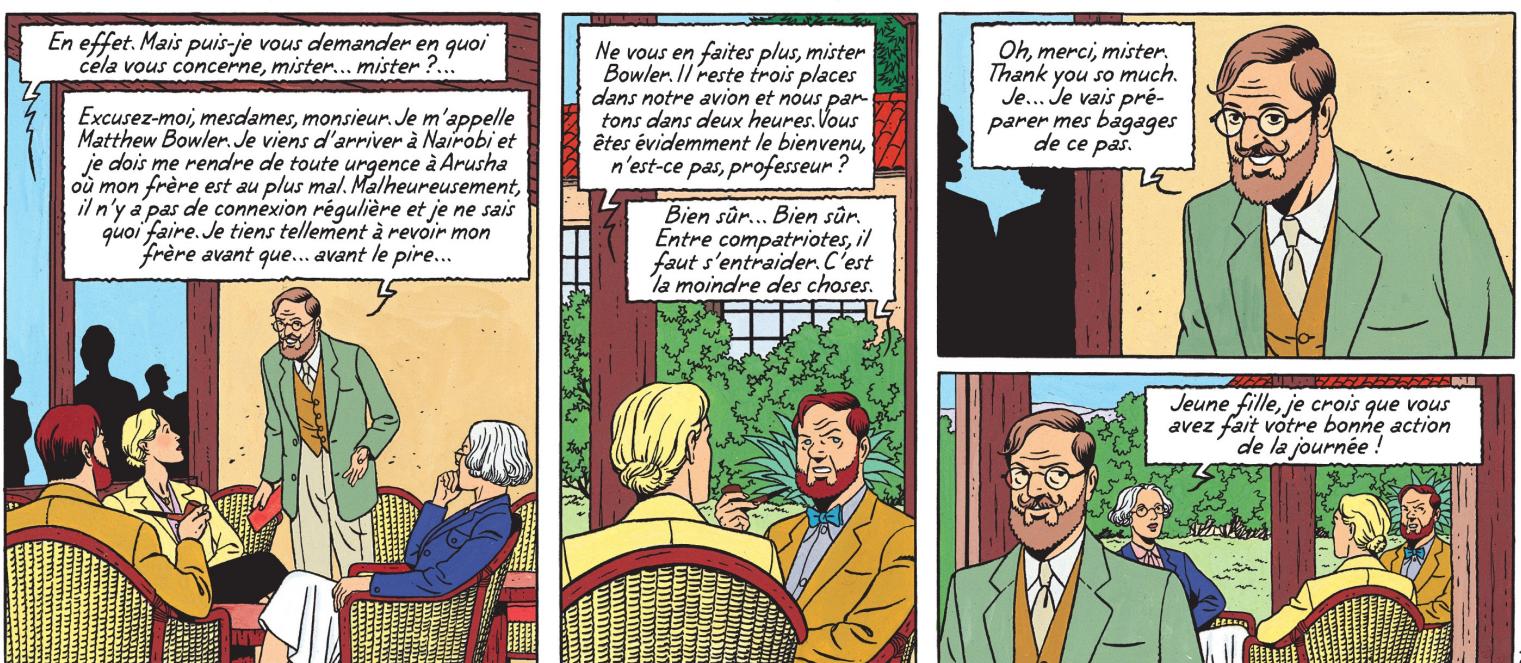
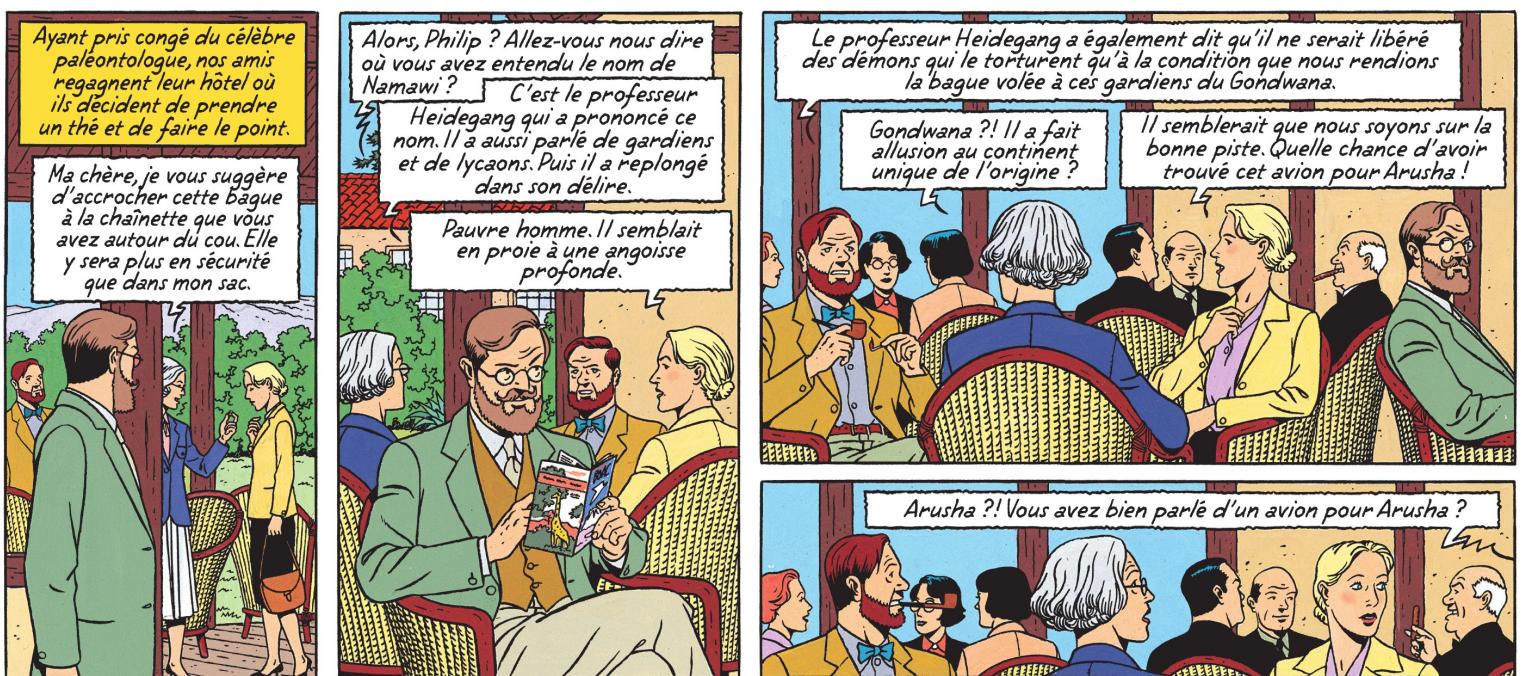
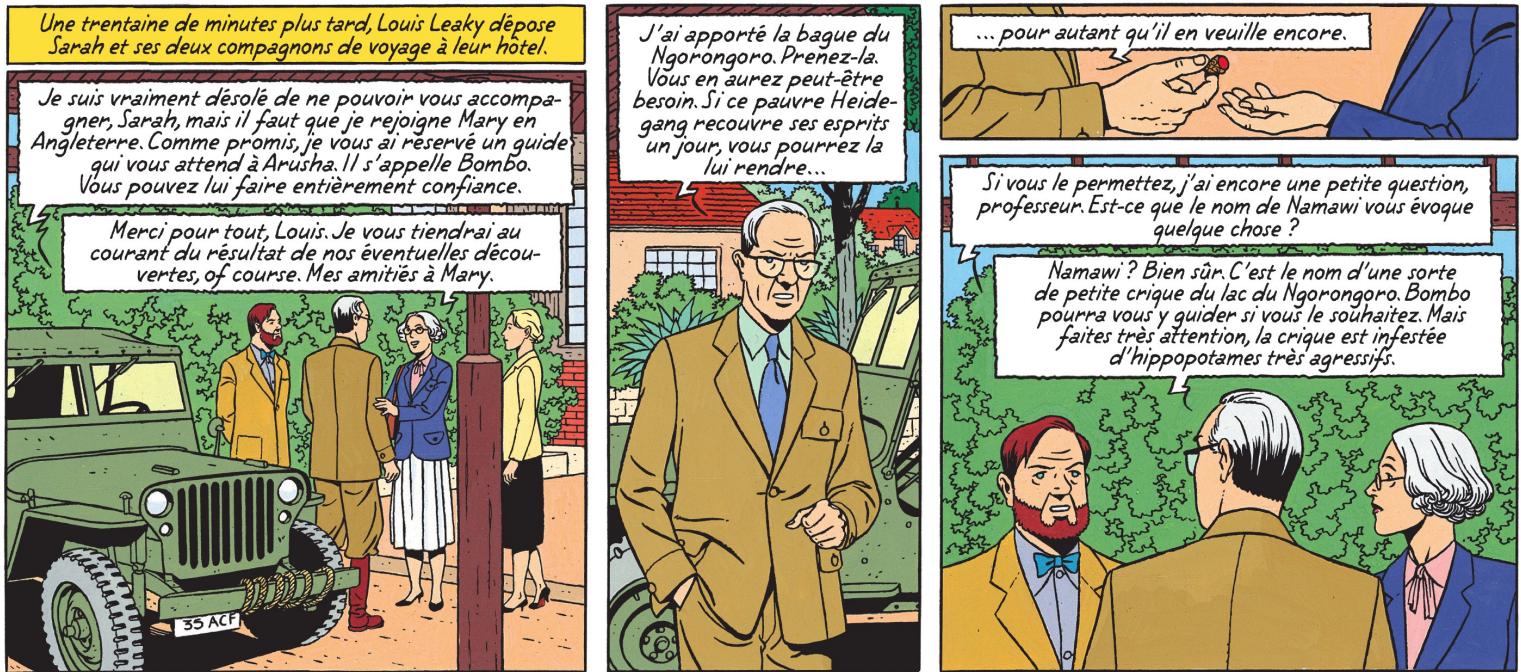
Imaginez, mes amis ! Nous sommes peut-être sur la piste de la plus vieille civilisation de l'histoire du monde. Nous allons peut-être pouvoir découvrir qu'il y a eu des hommes sur Terre avant même l'apparition des dinosaures !

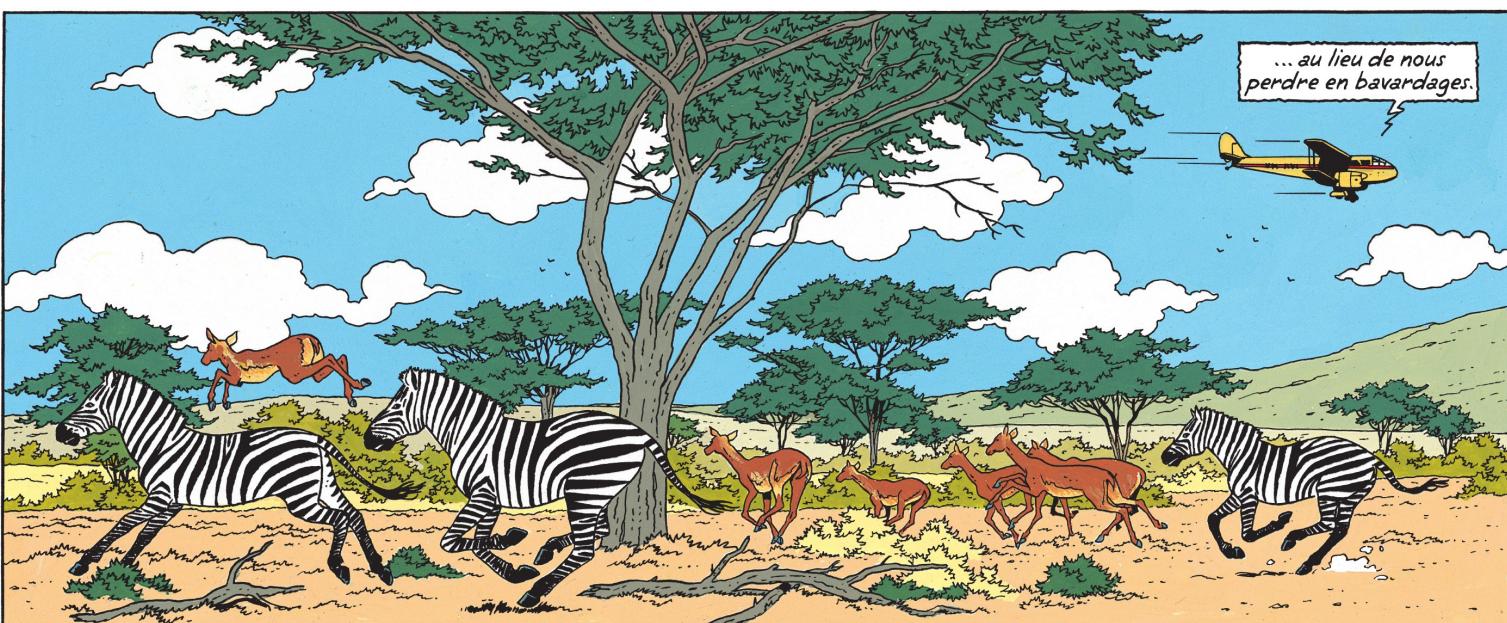
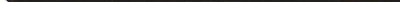
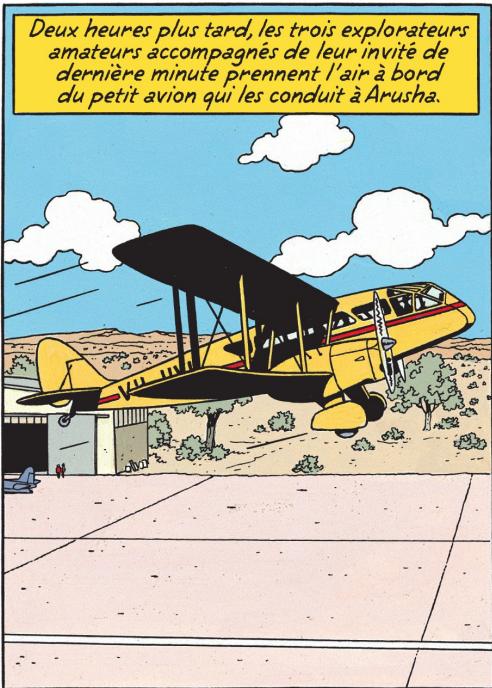


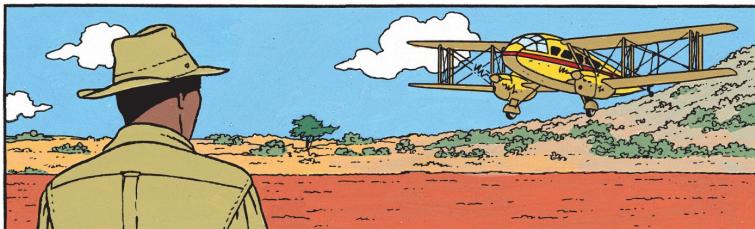
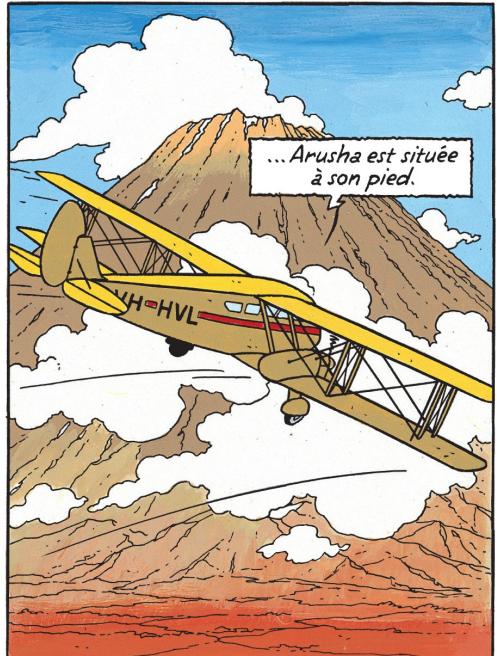




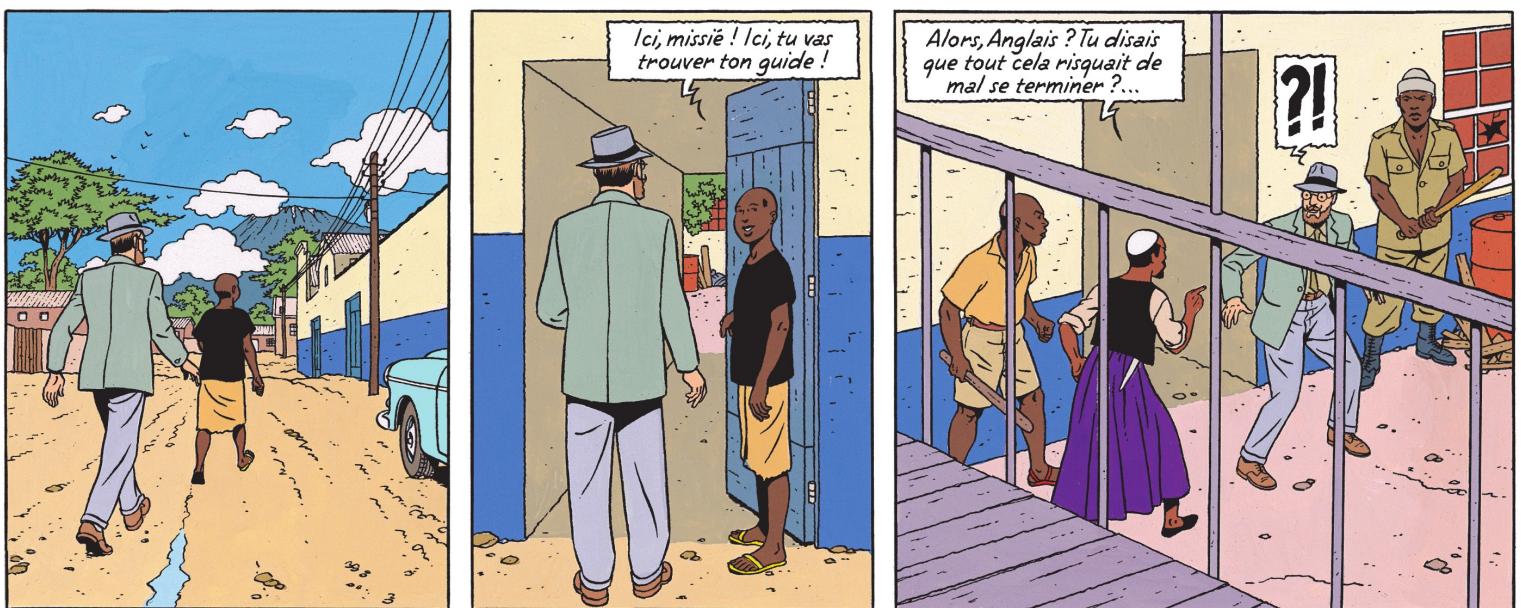
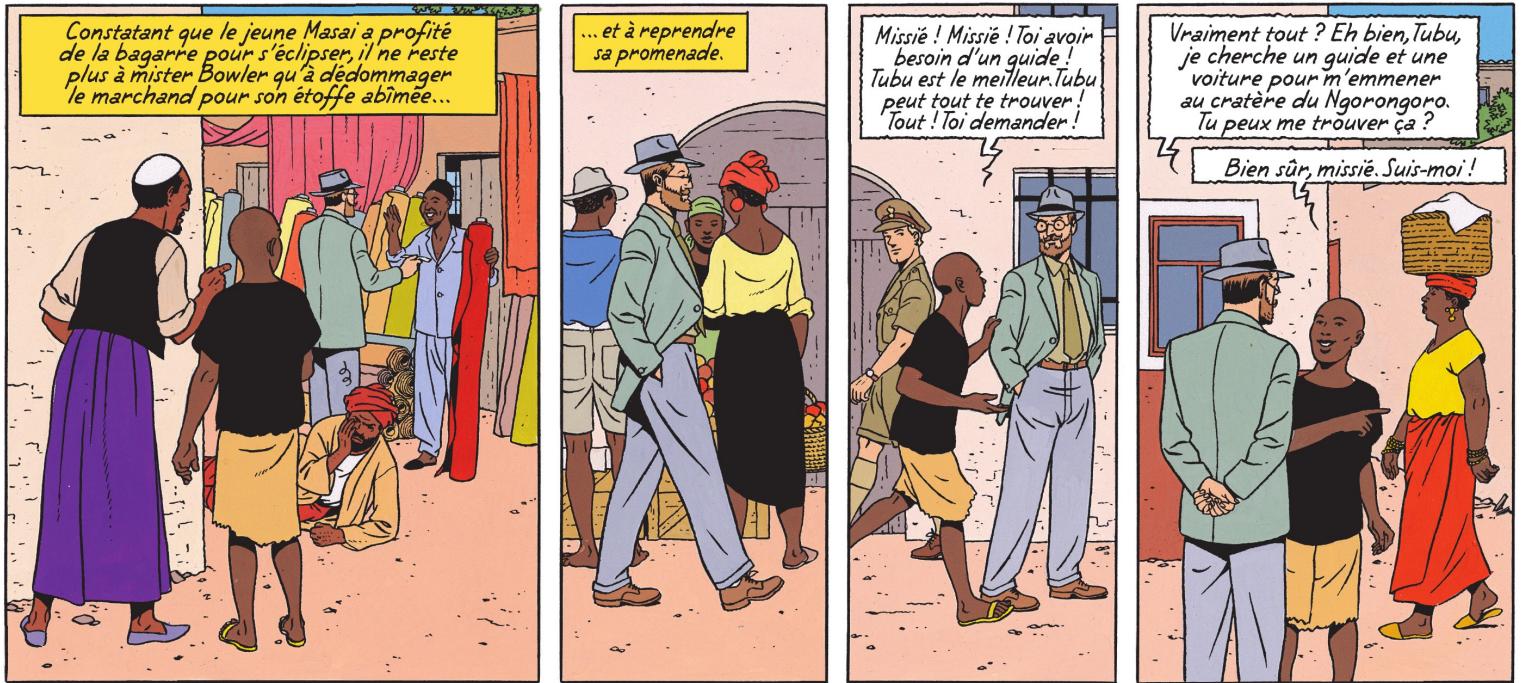


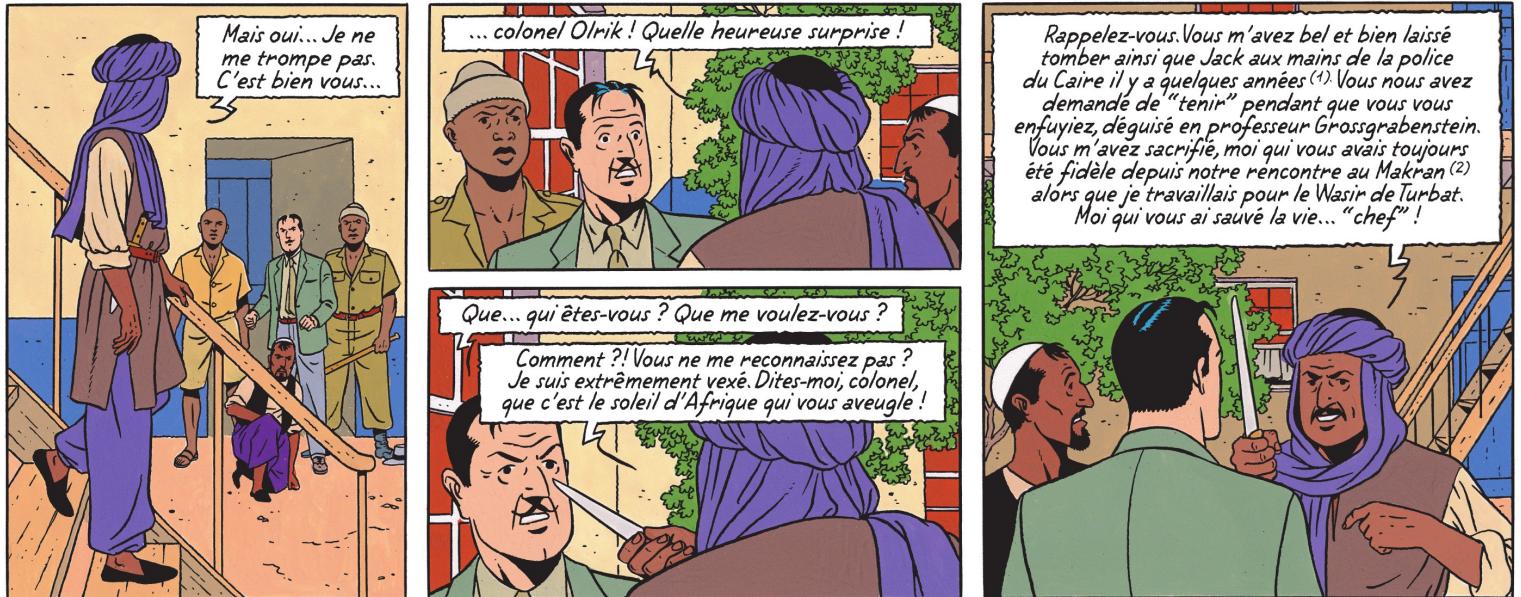










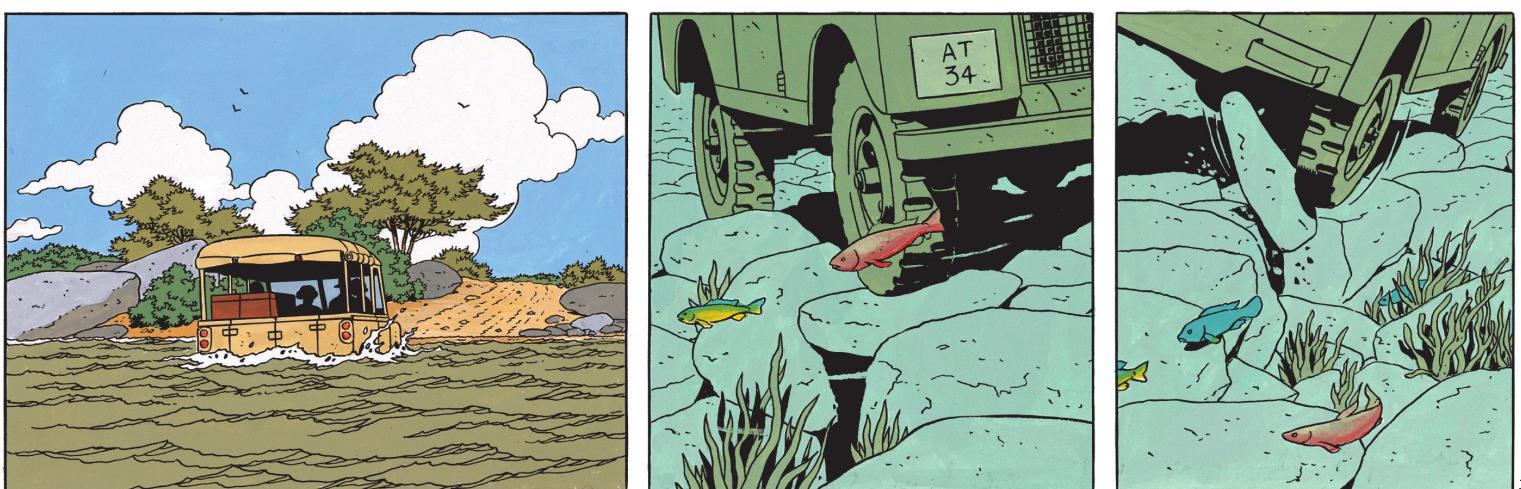
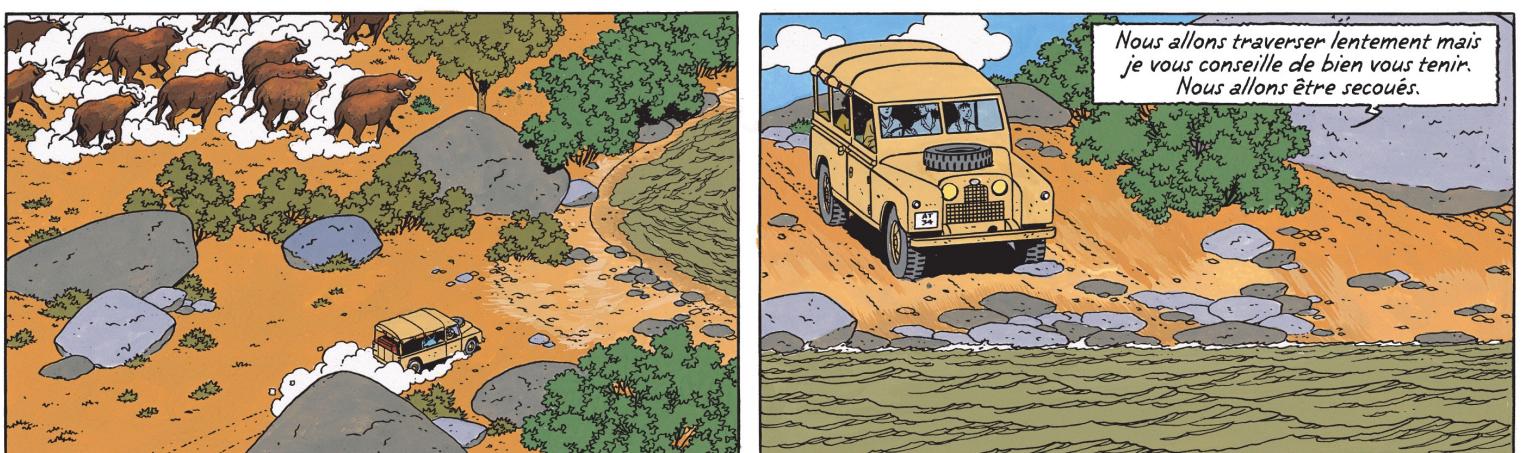
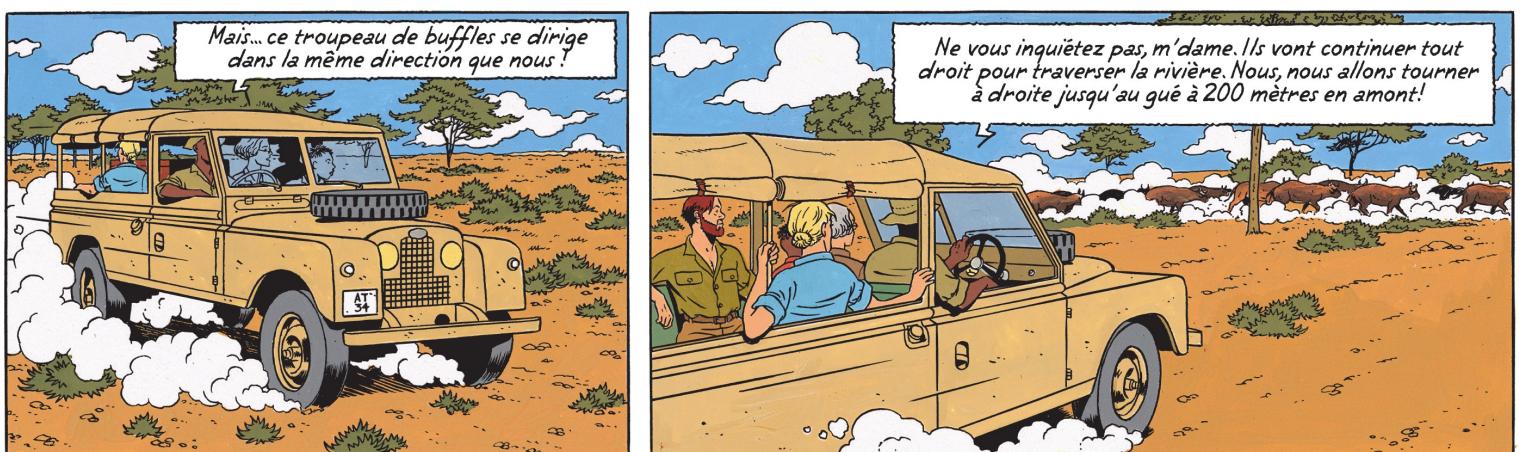
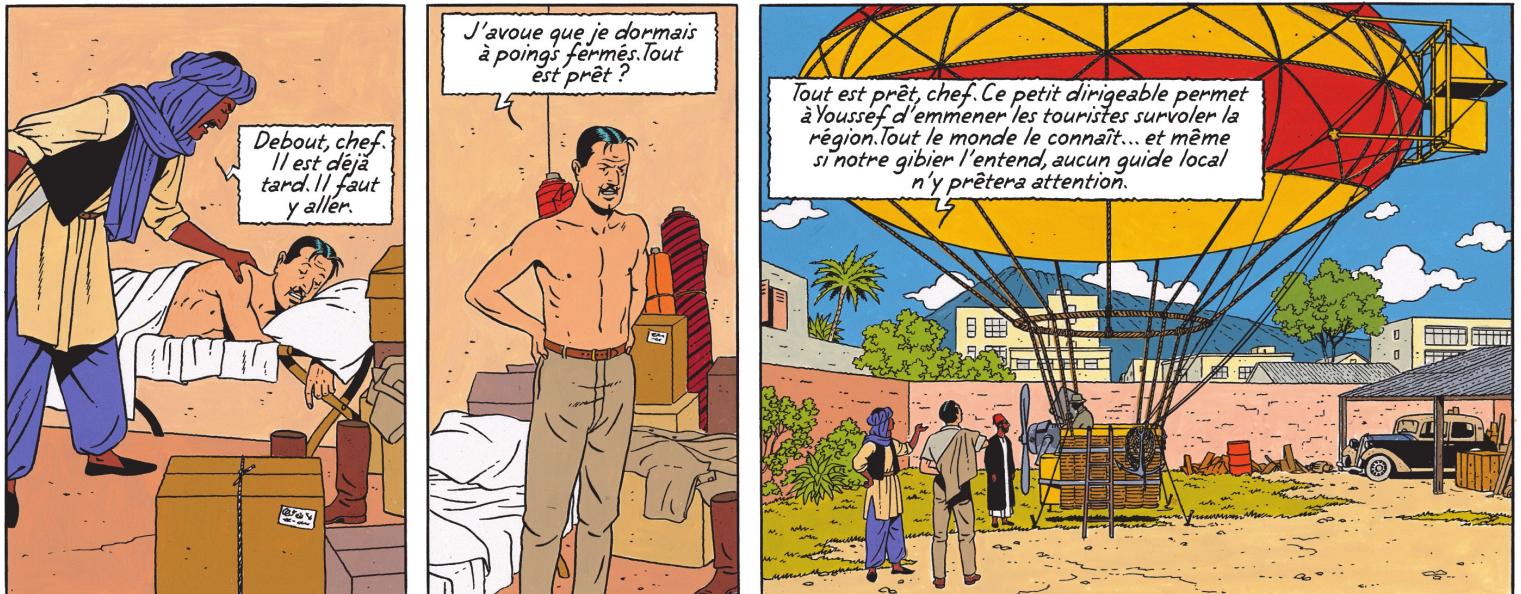


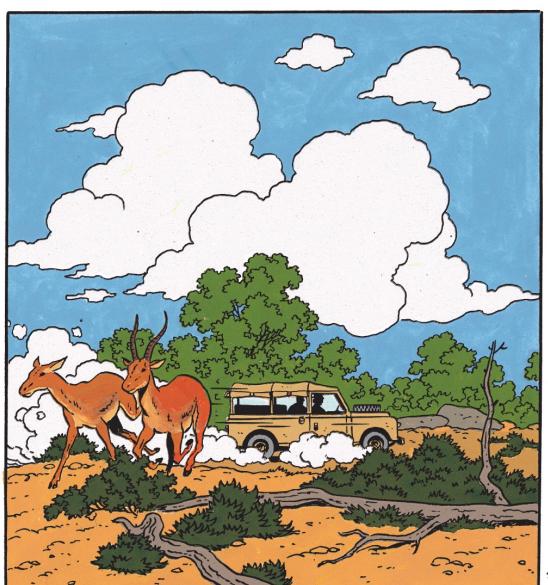
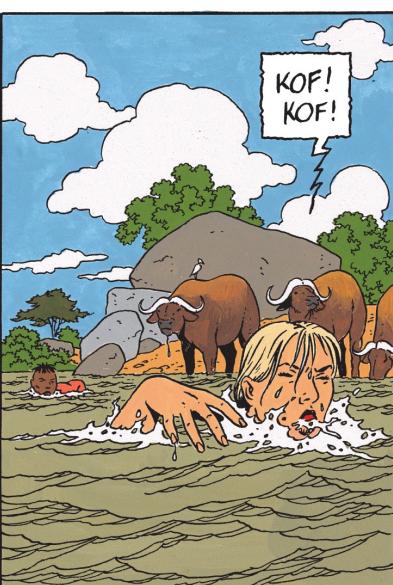
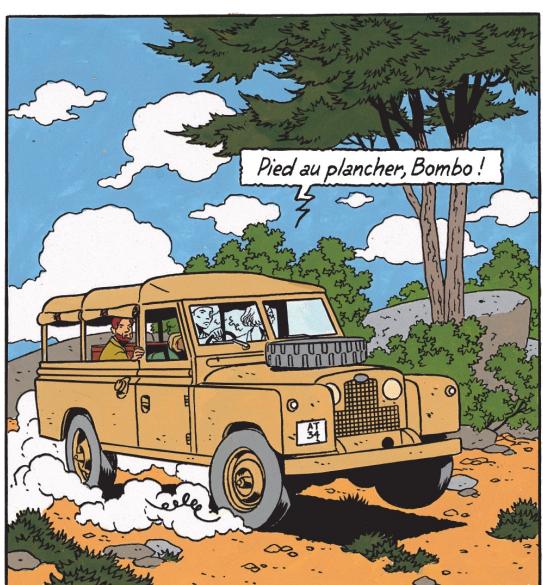
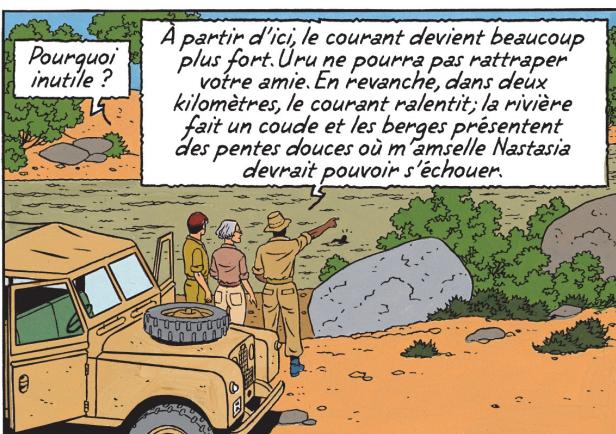
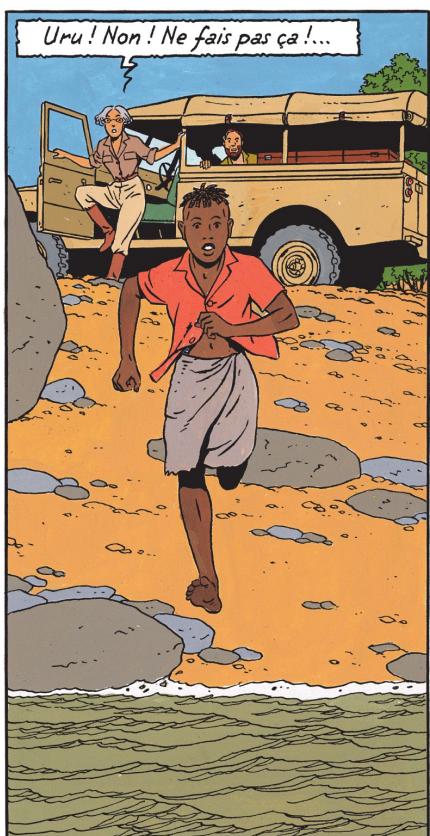
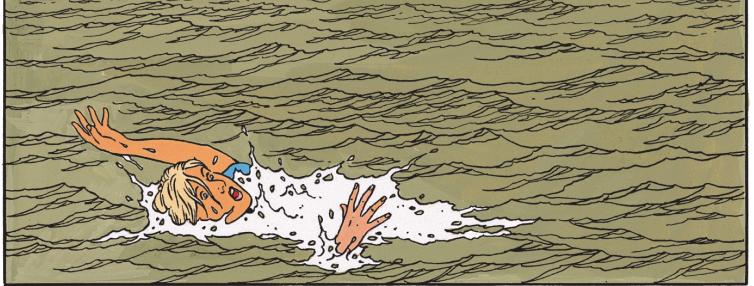
(1) Voir "Le Mystère de la grande pyramide".

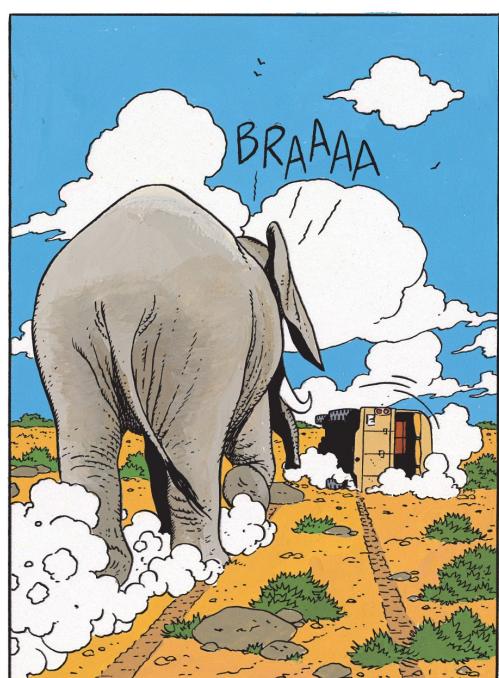
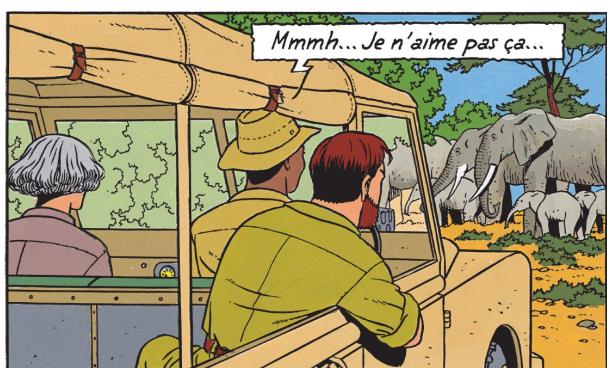
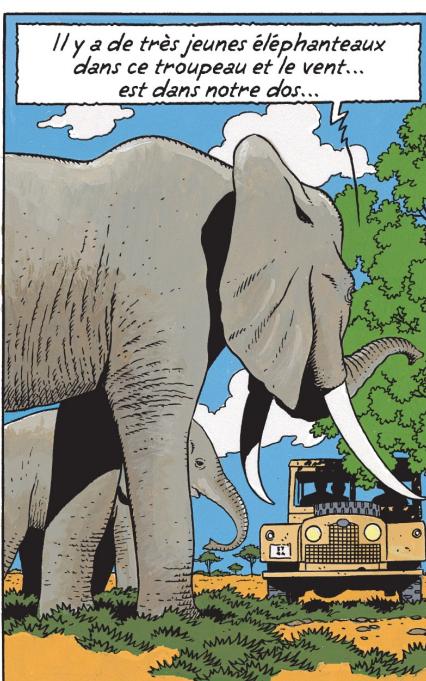
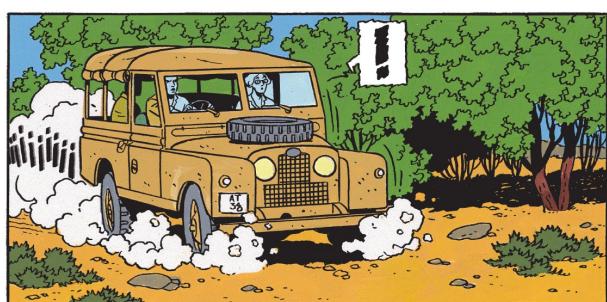
(2) Voir "Le Secret de l'espaldon".

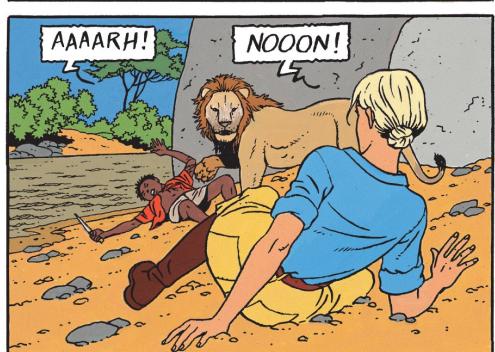
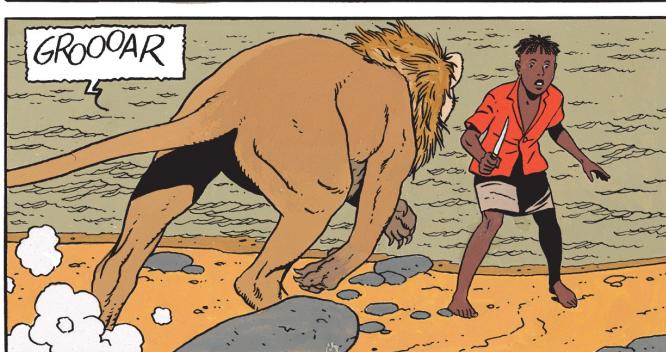


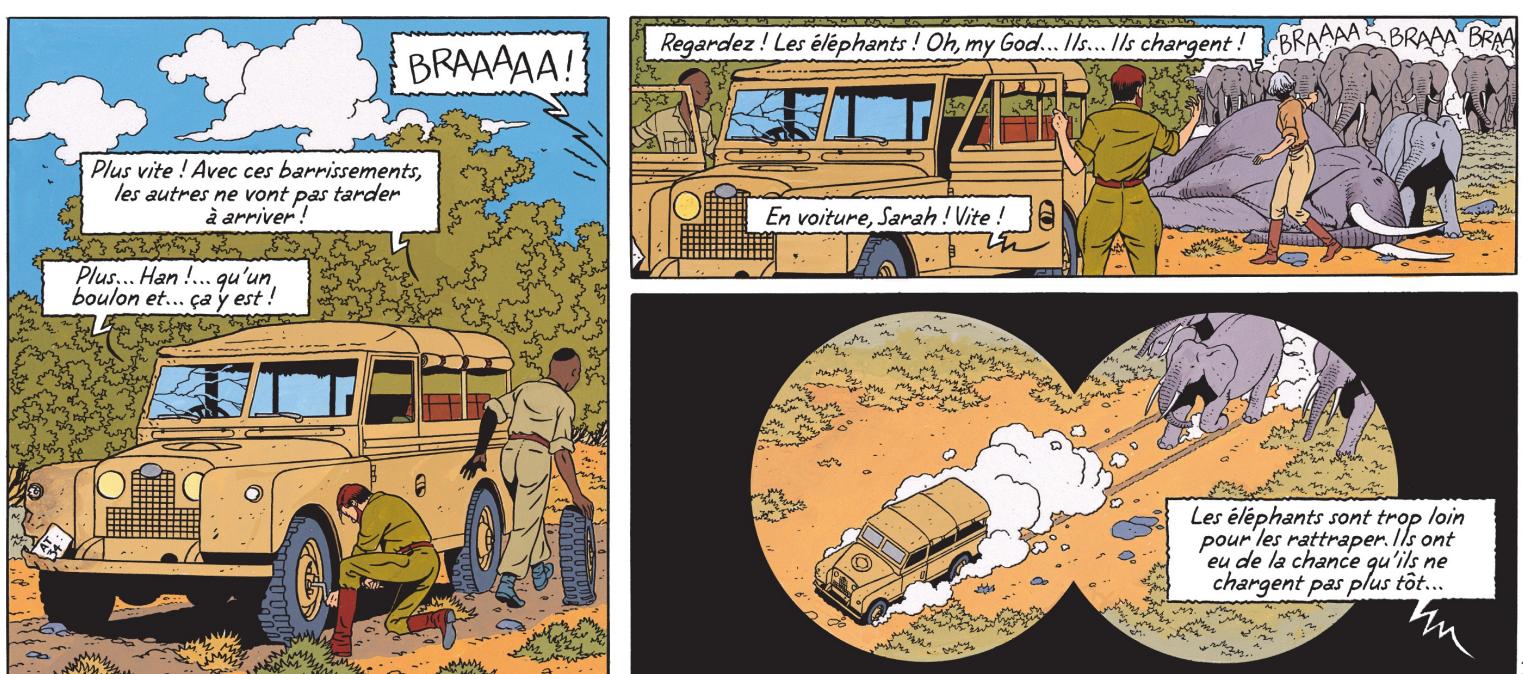
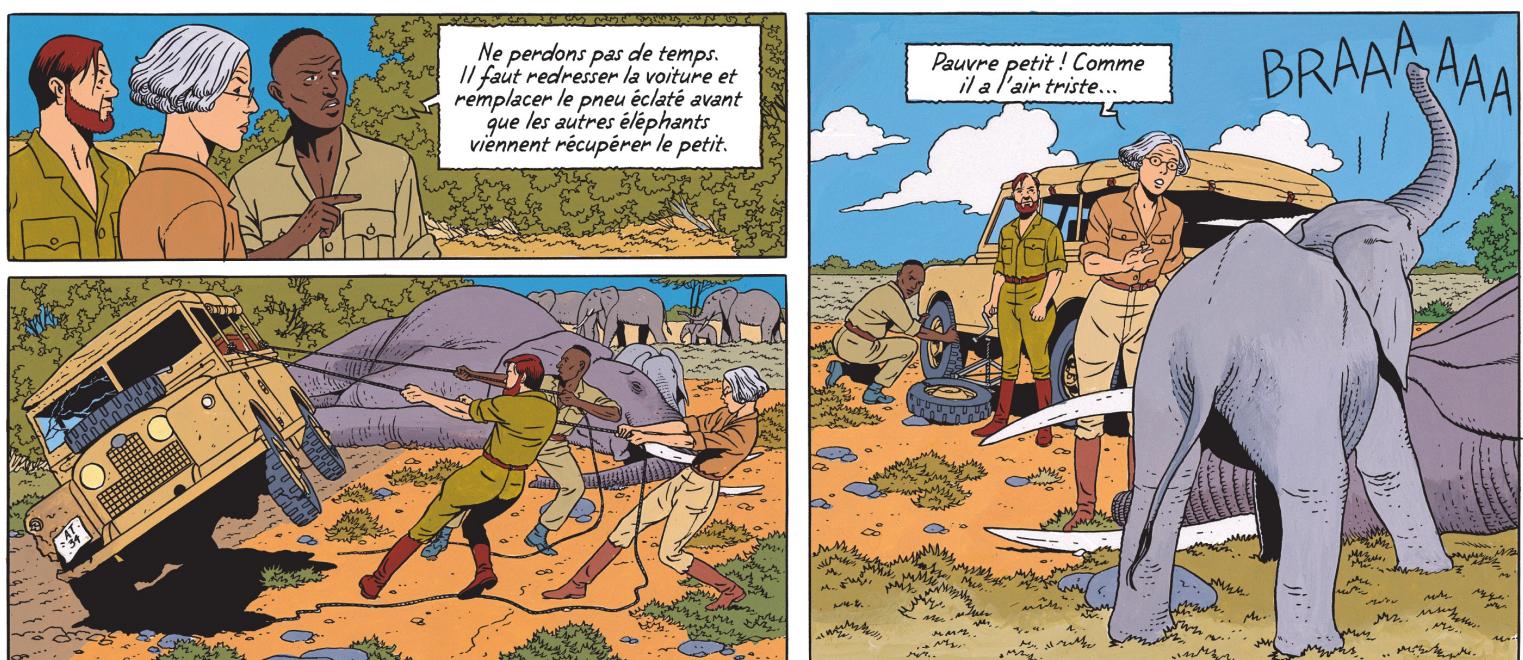
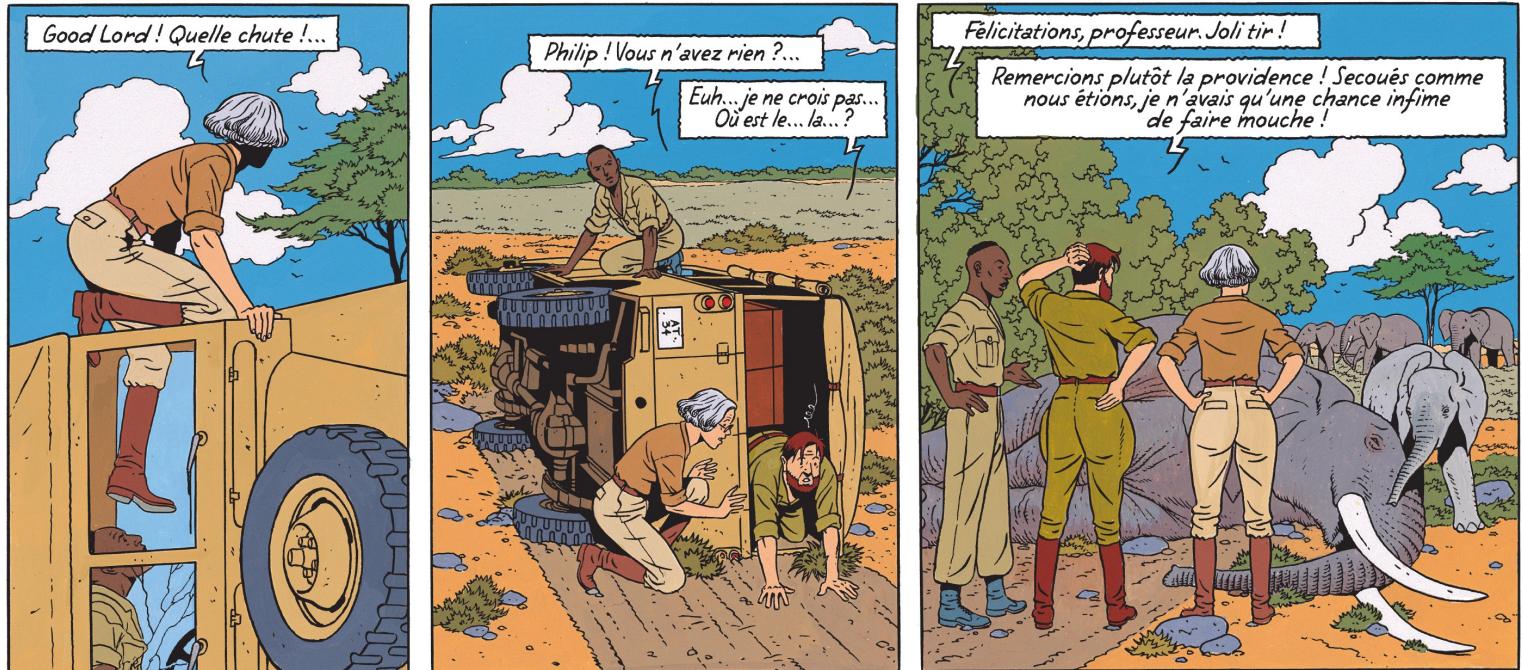
(1)Voir "Le Mystère de la grande pyramide".

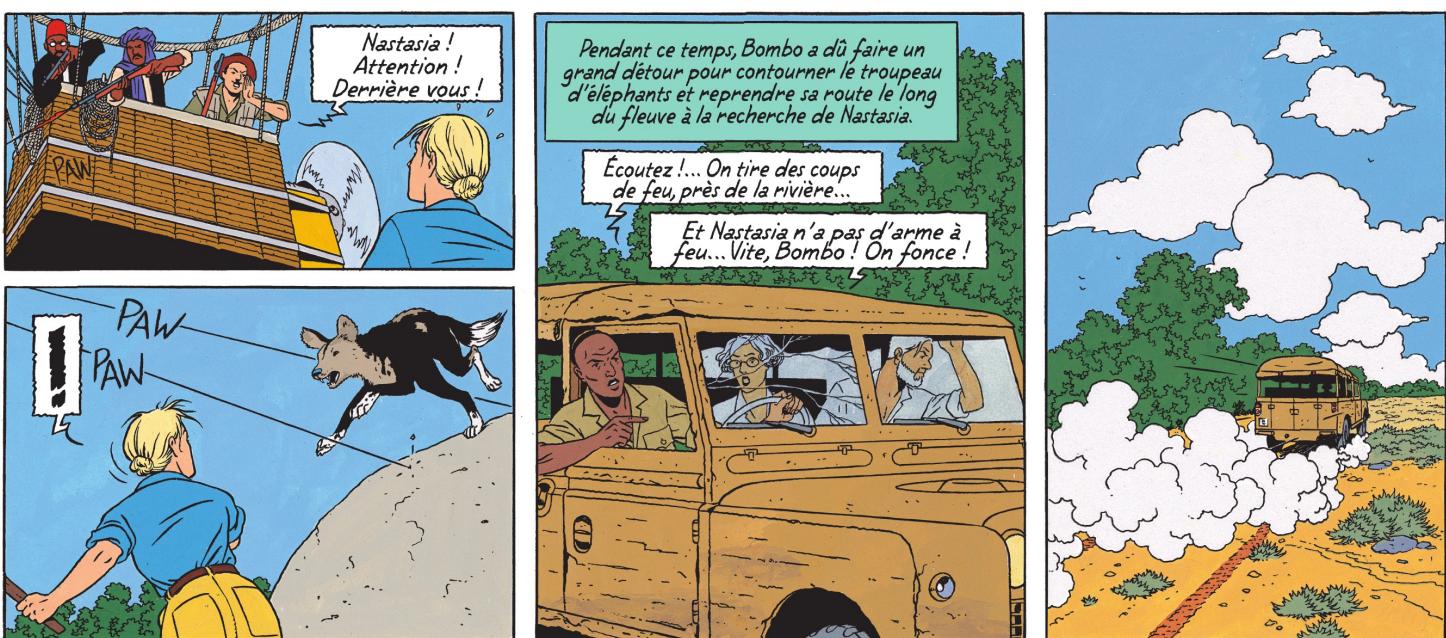
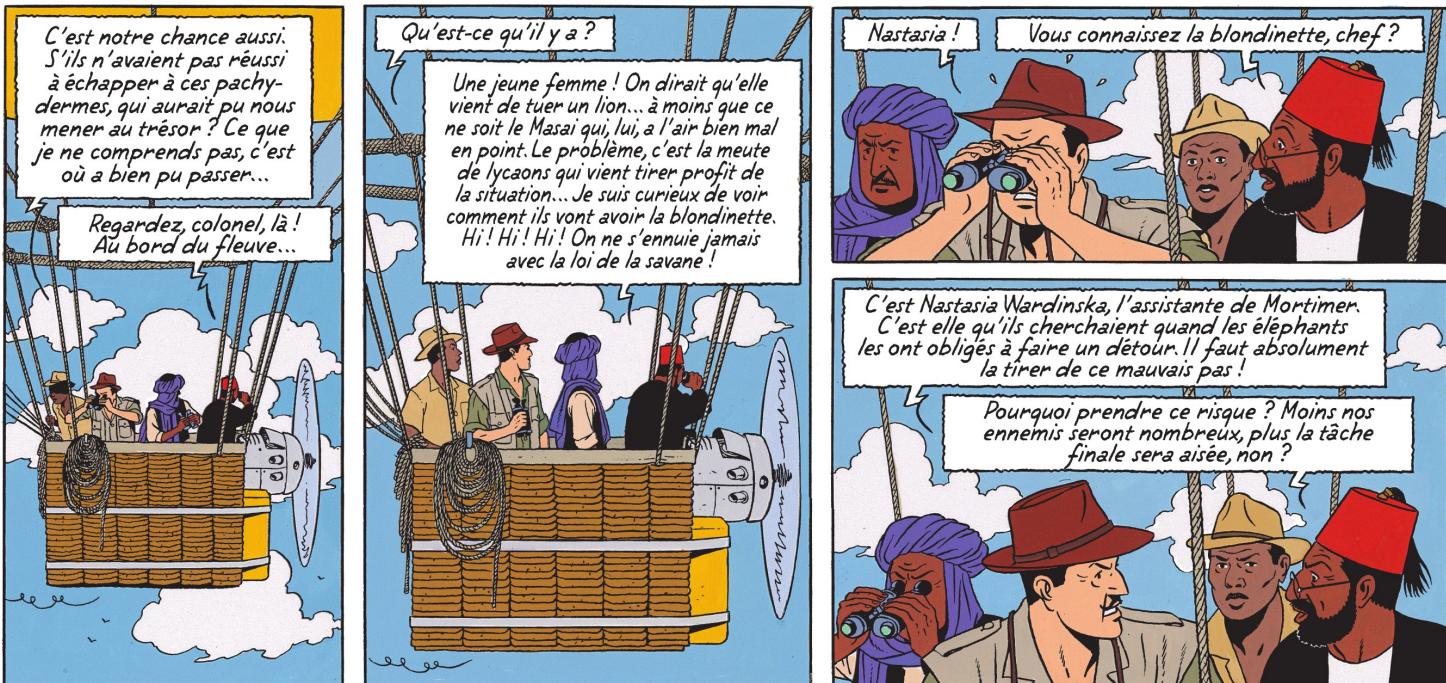






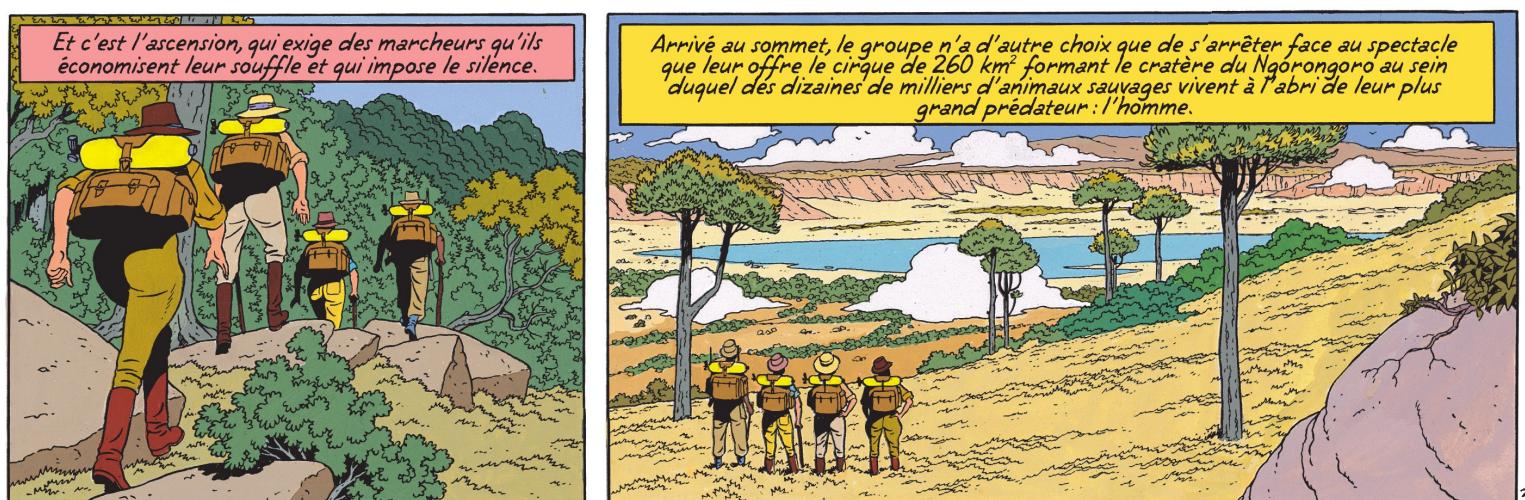
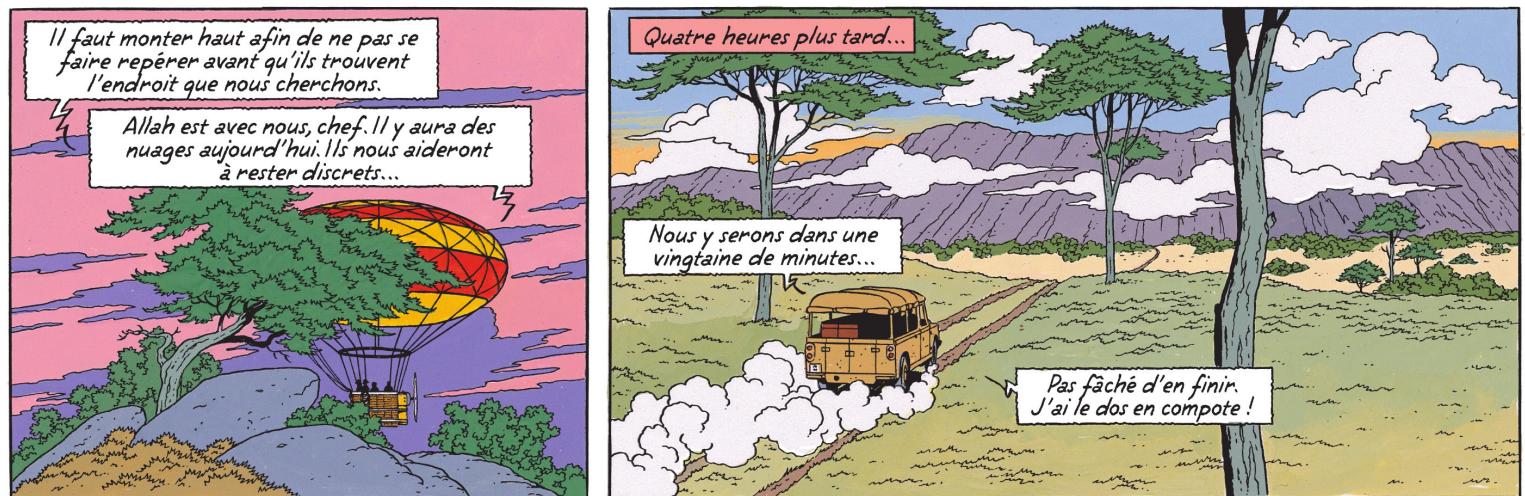


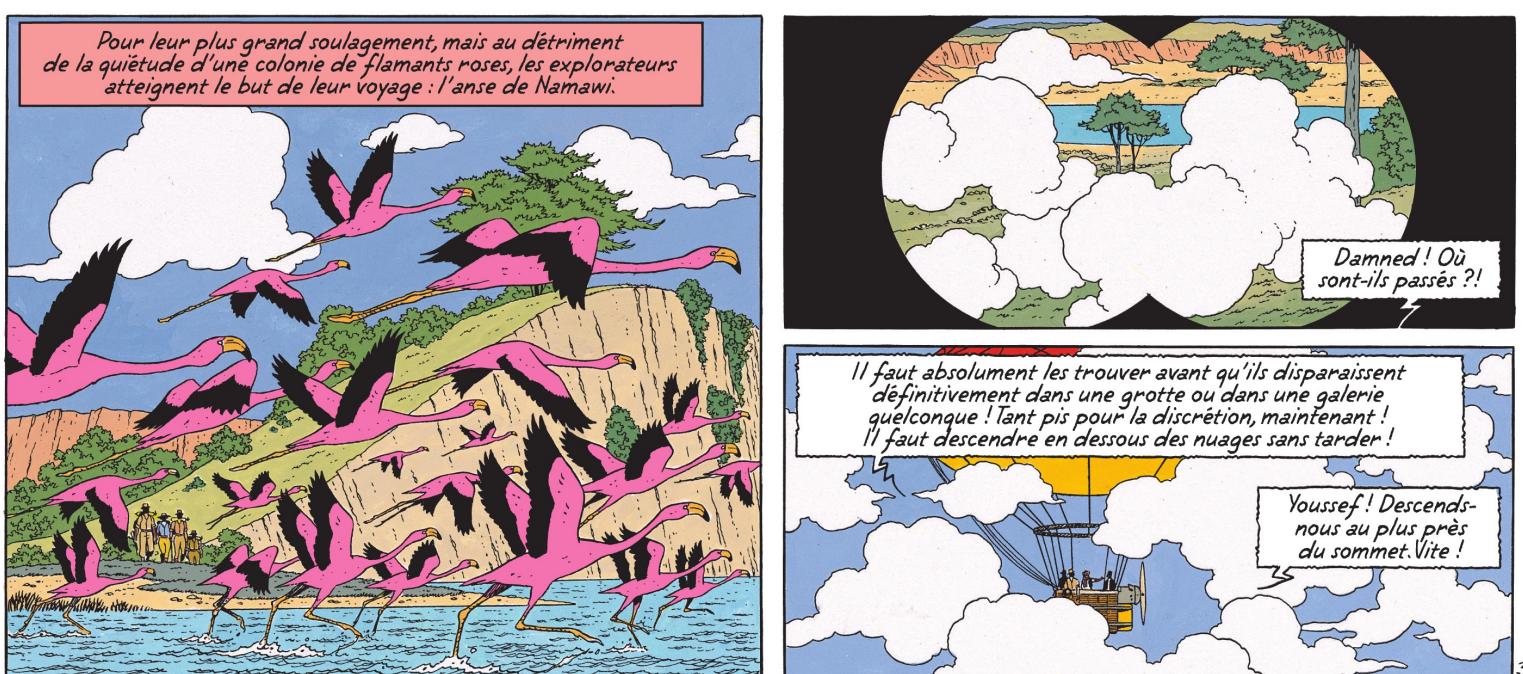
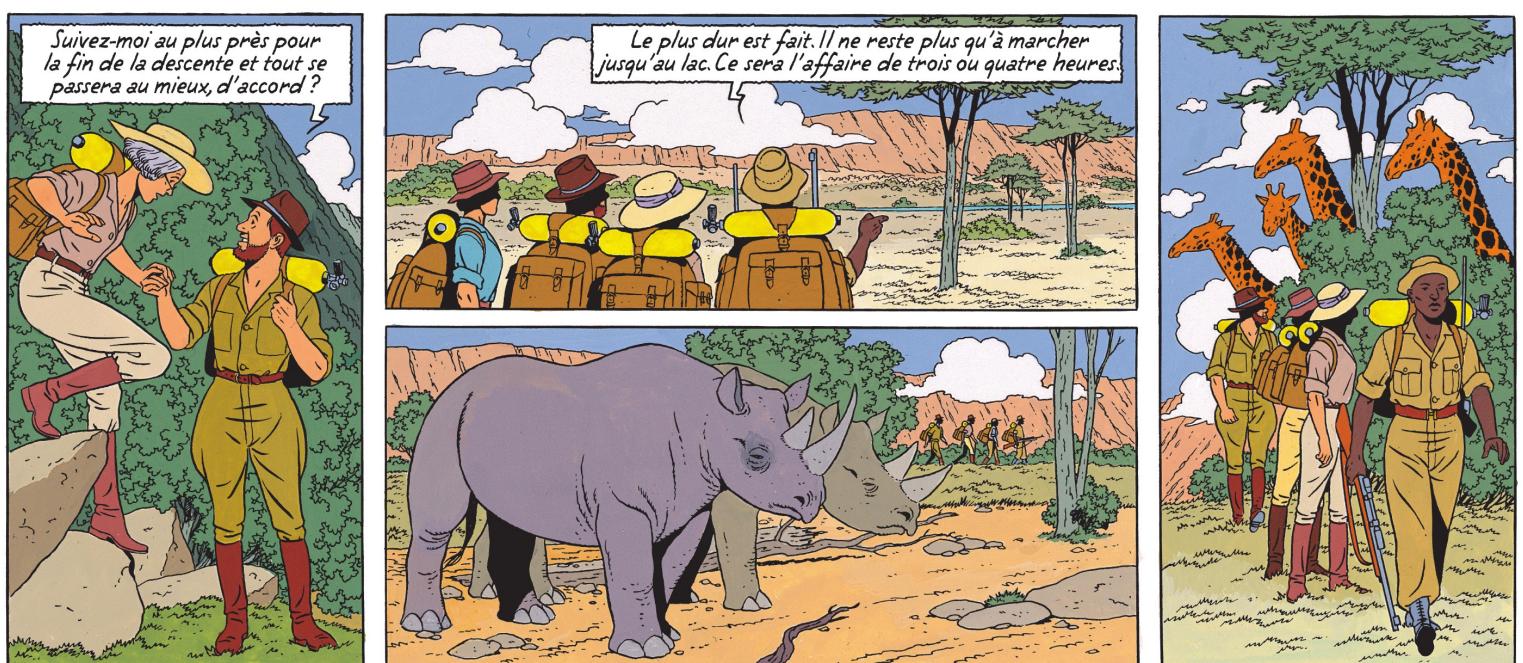


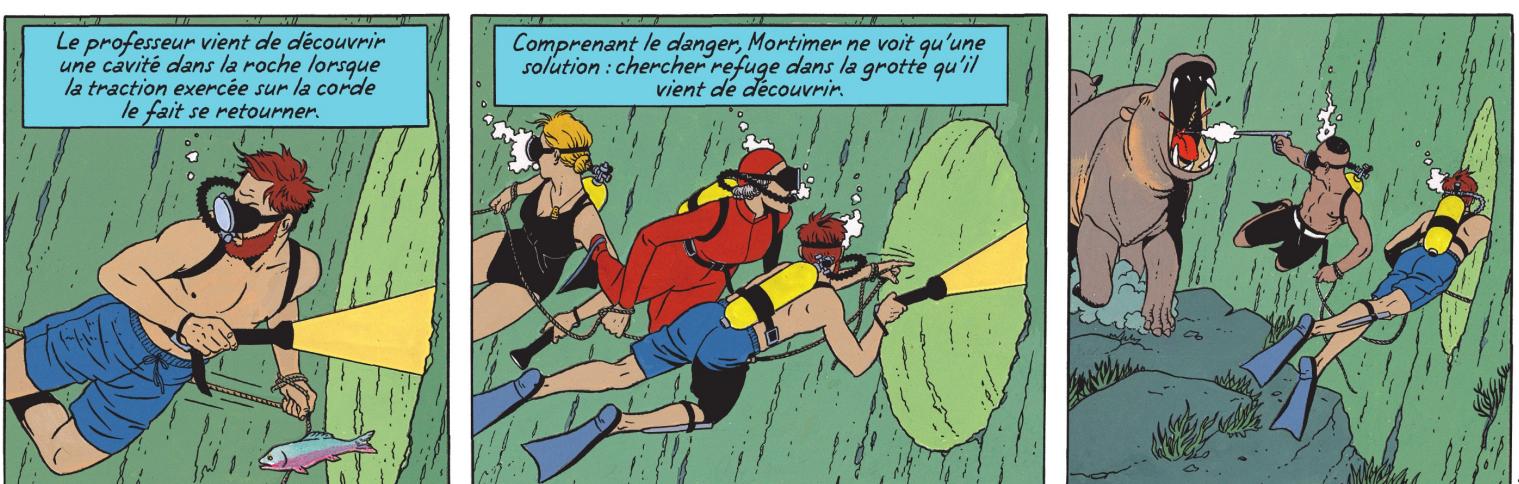
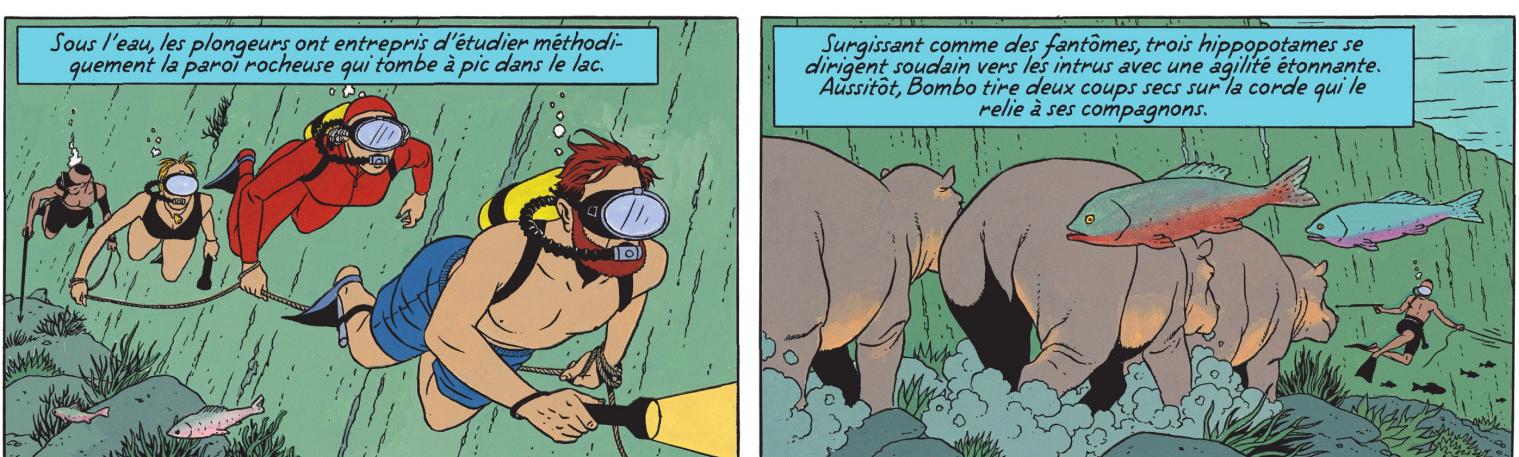




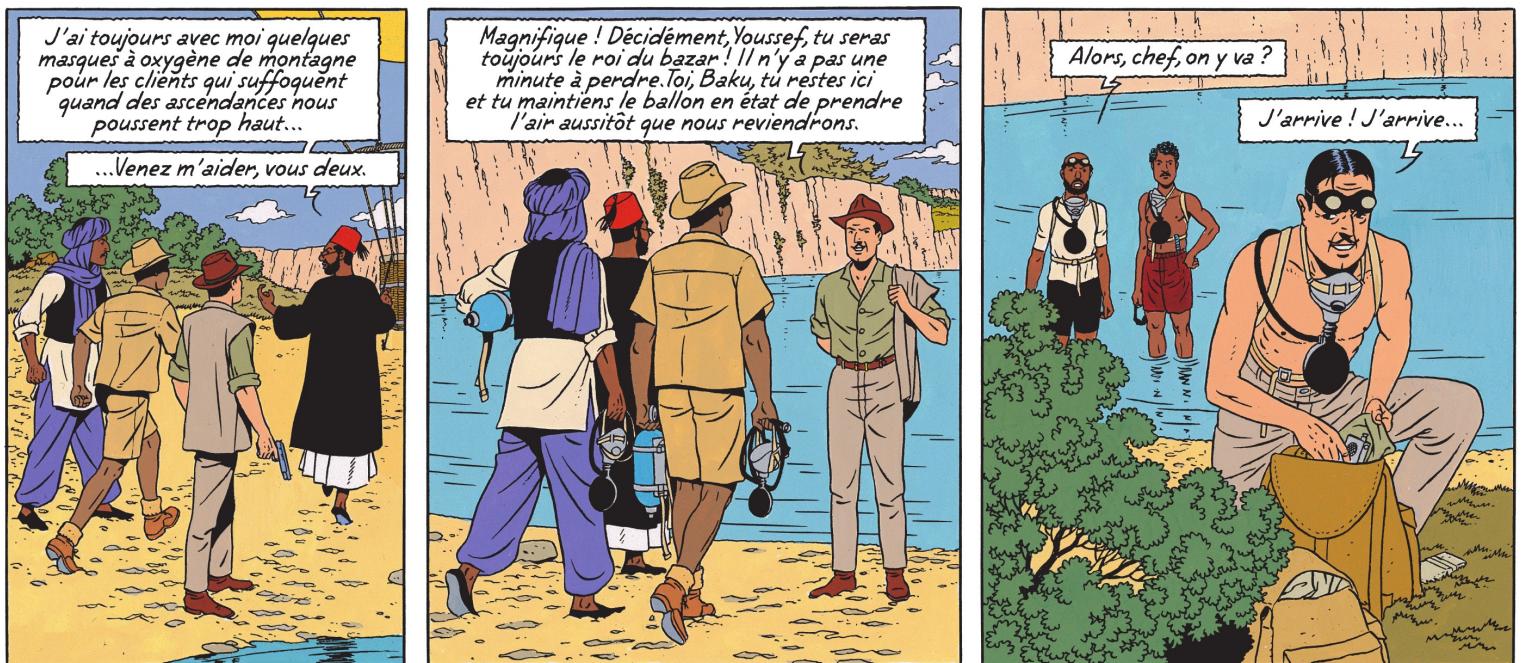
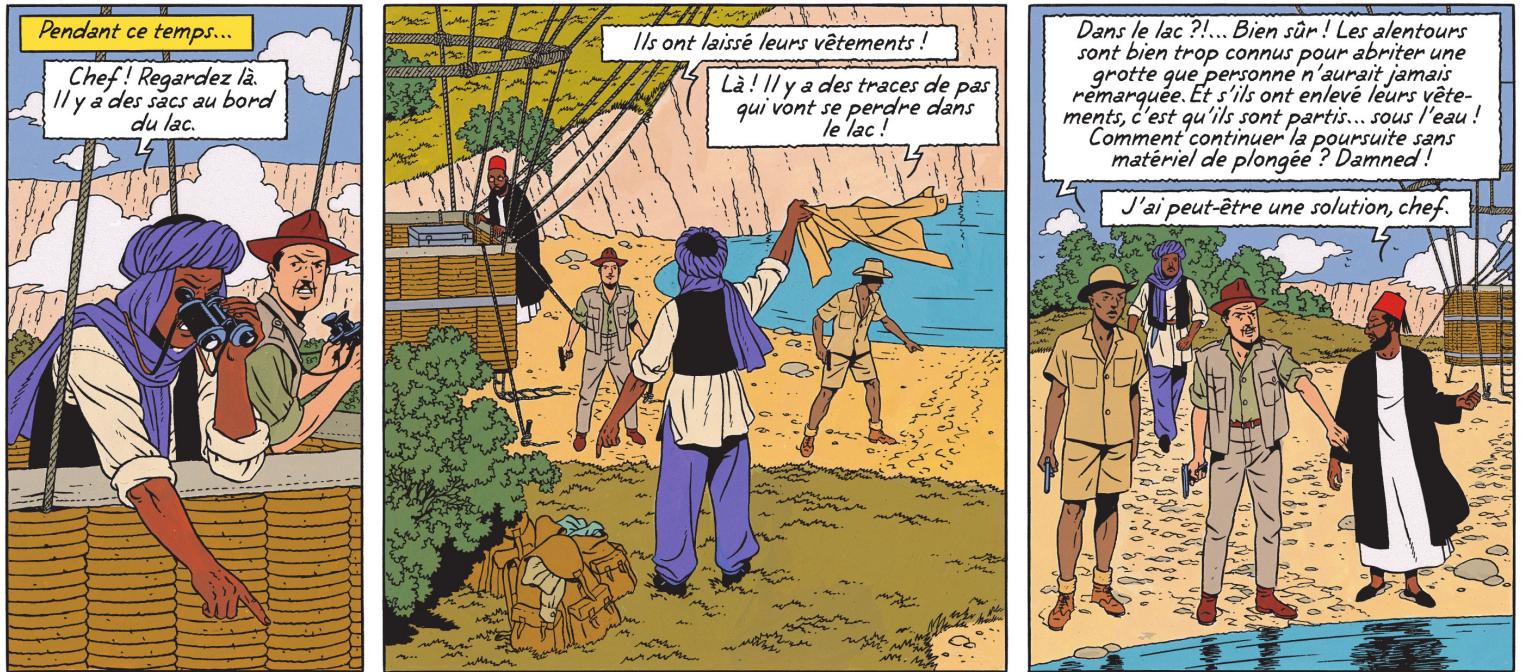
(1) Voir "La Machination Voronov".

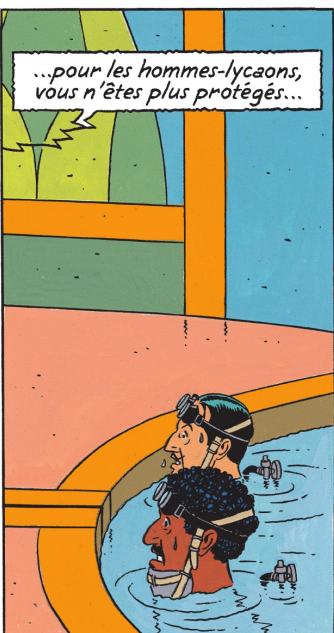
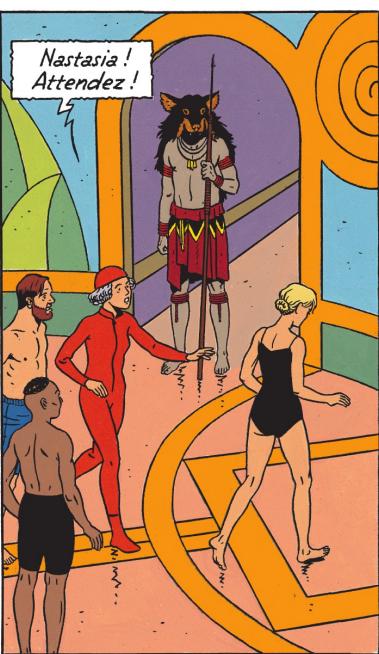
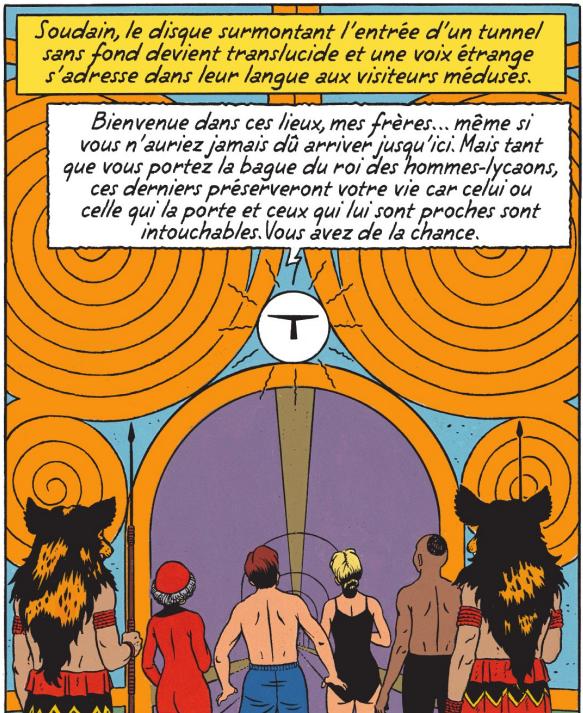


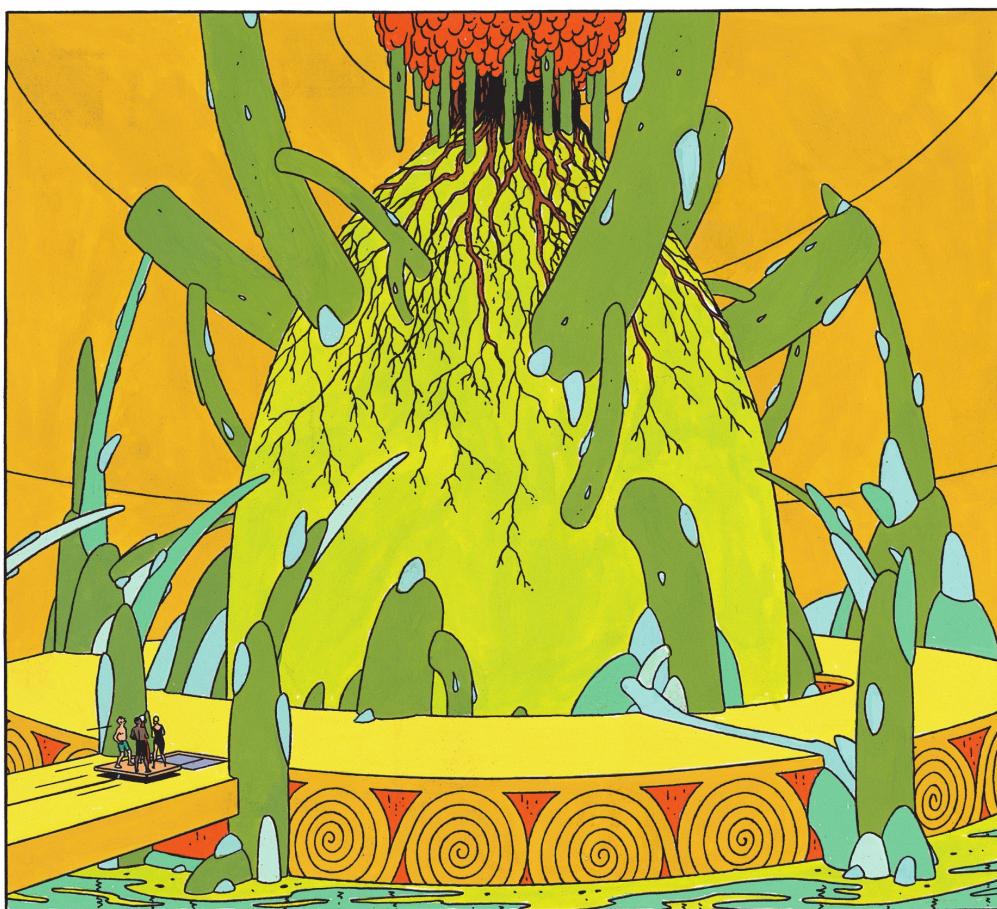
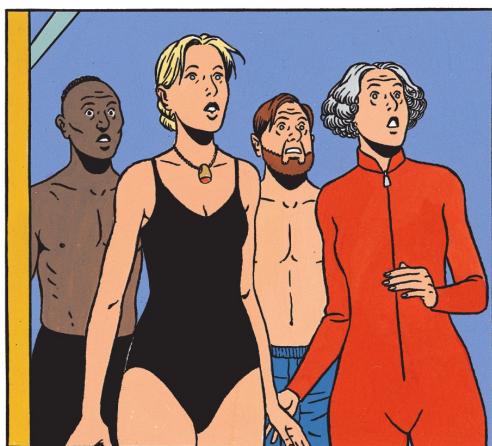
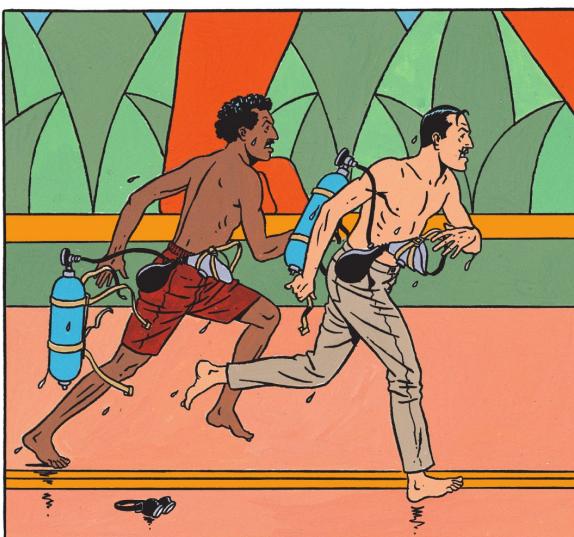


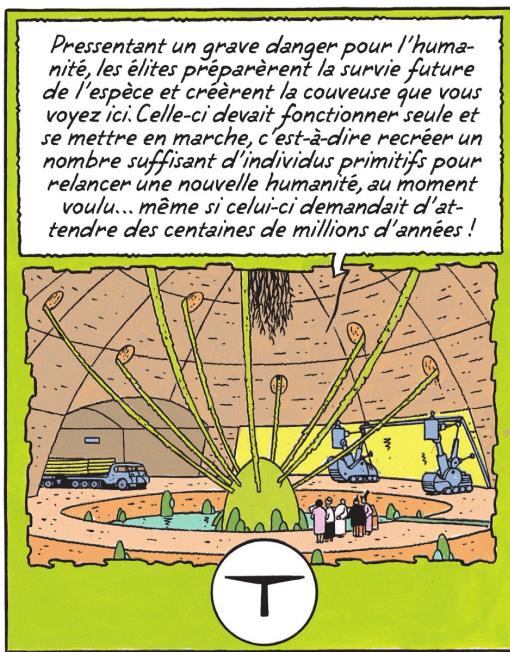
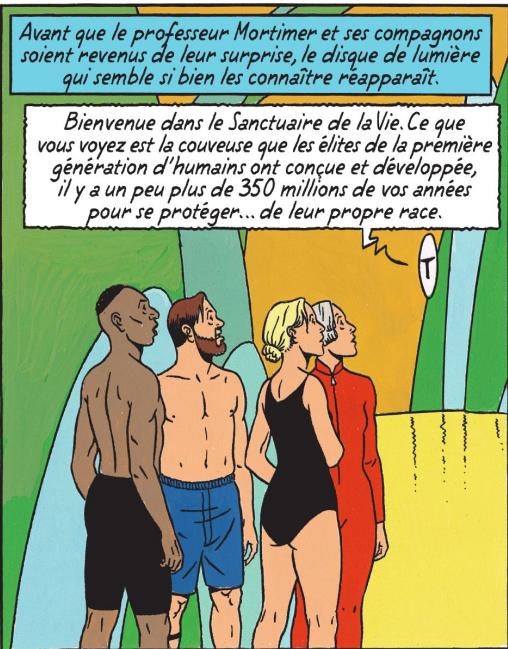




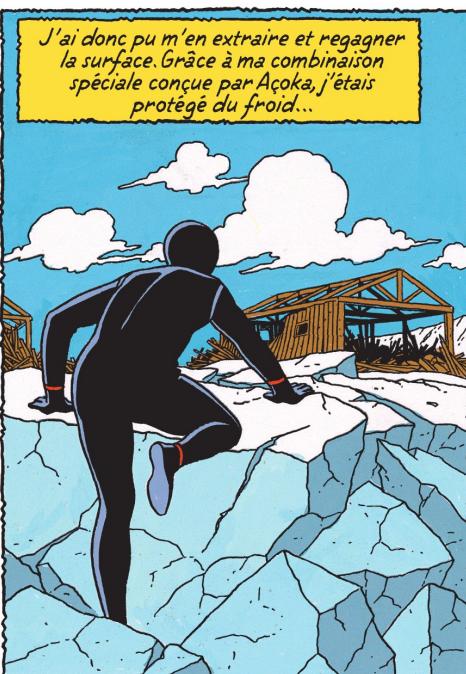
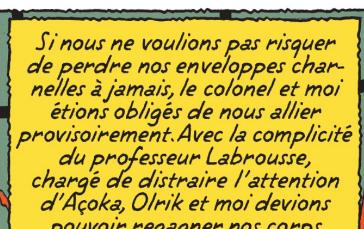
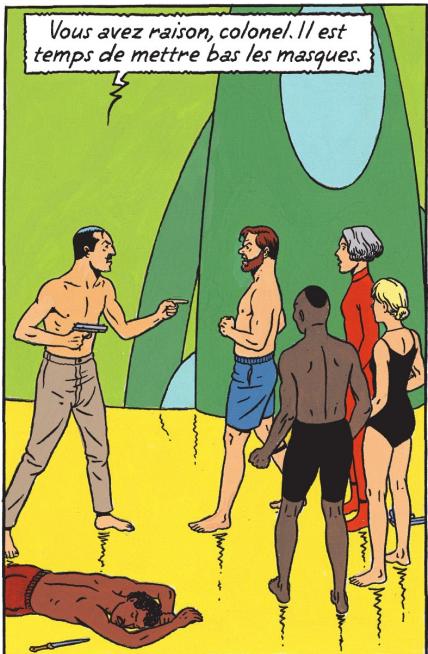




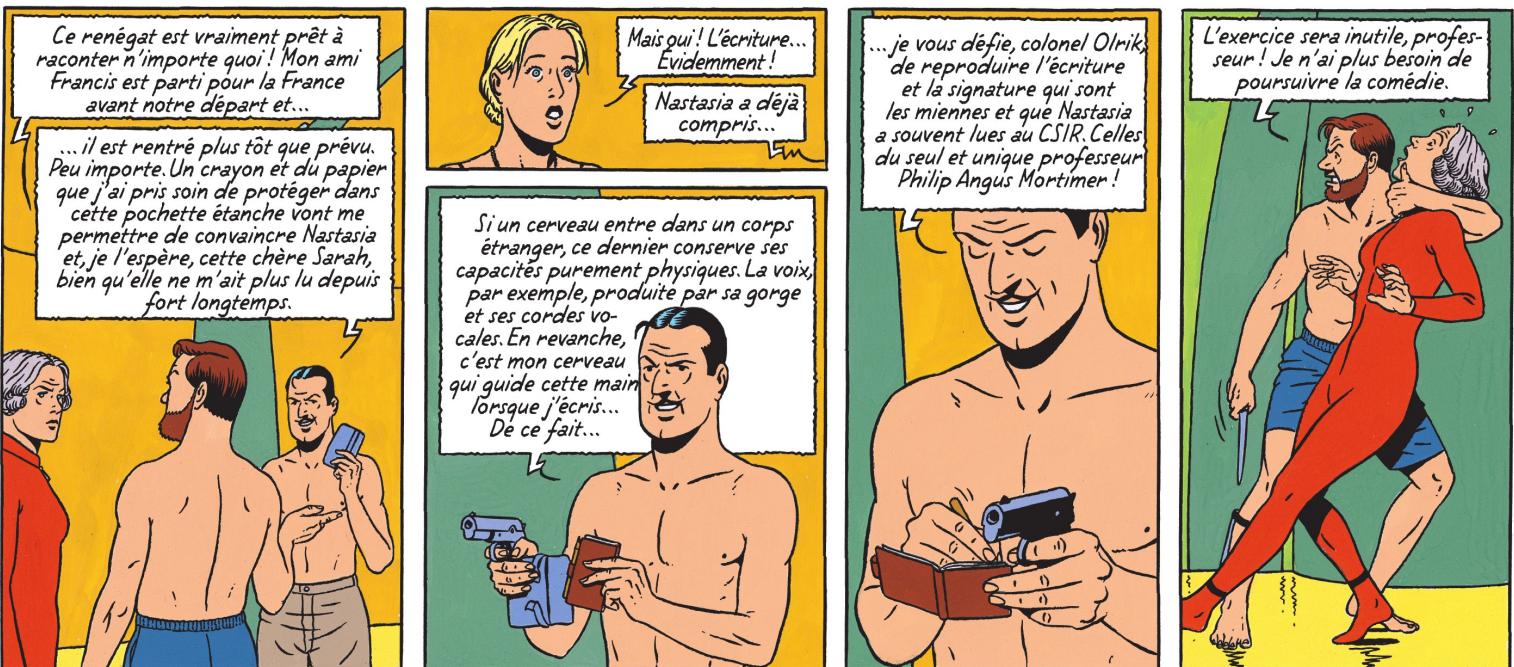
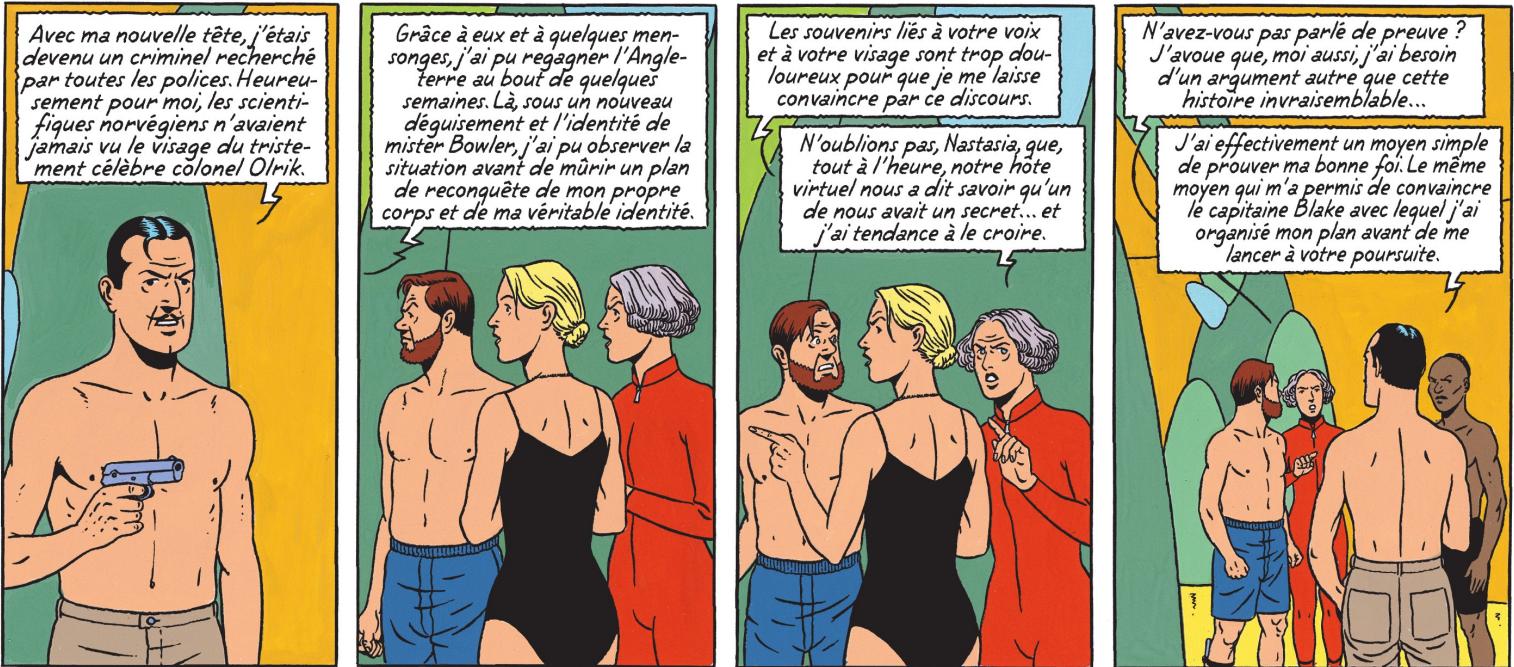


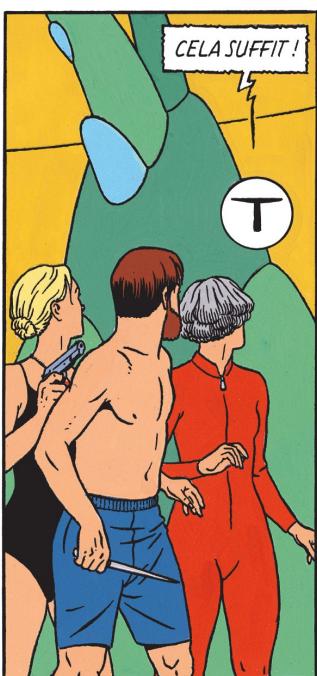
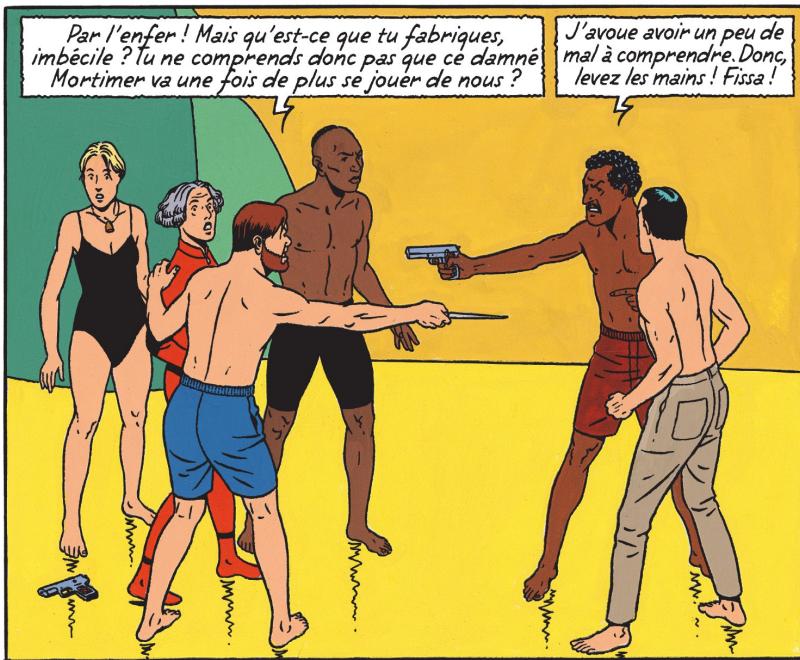


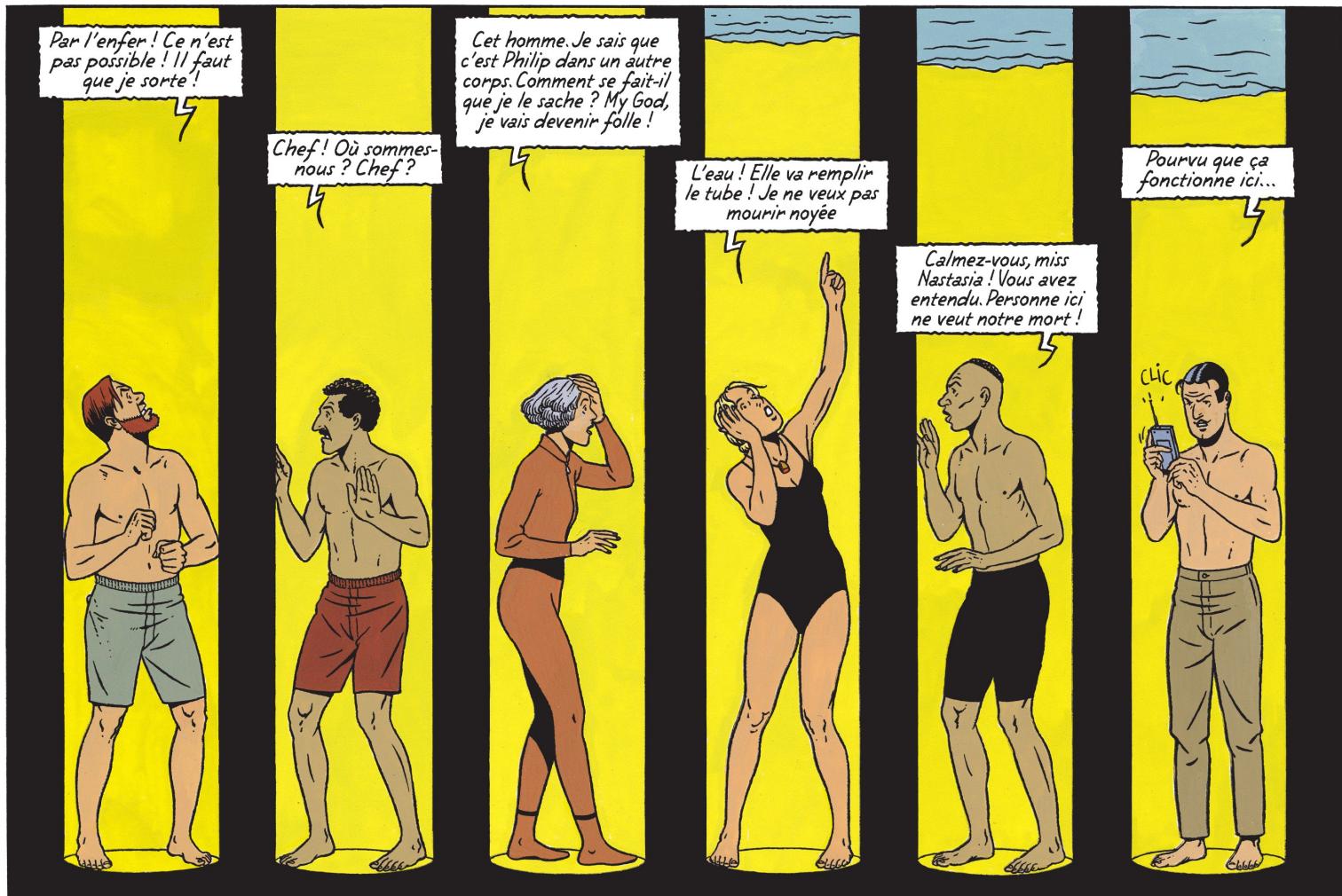


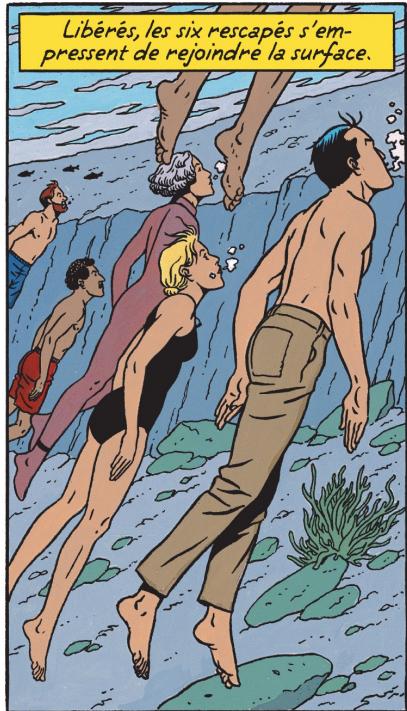
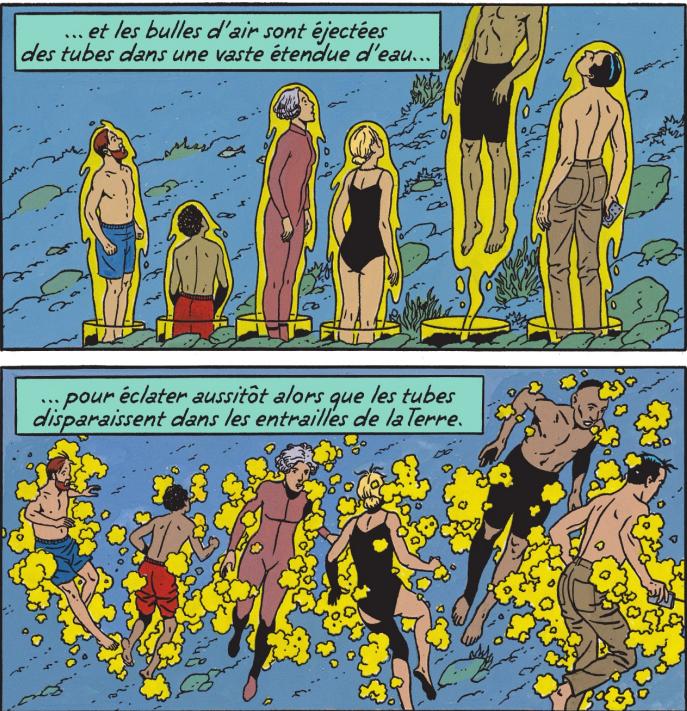


(1) Voir "Les Sarcophages du 6^e continent", tome 2.



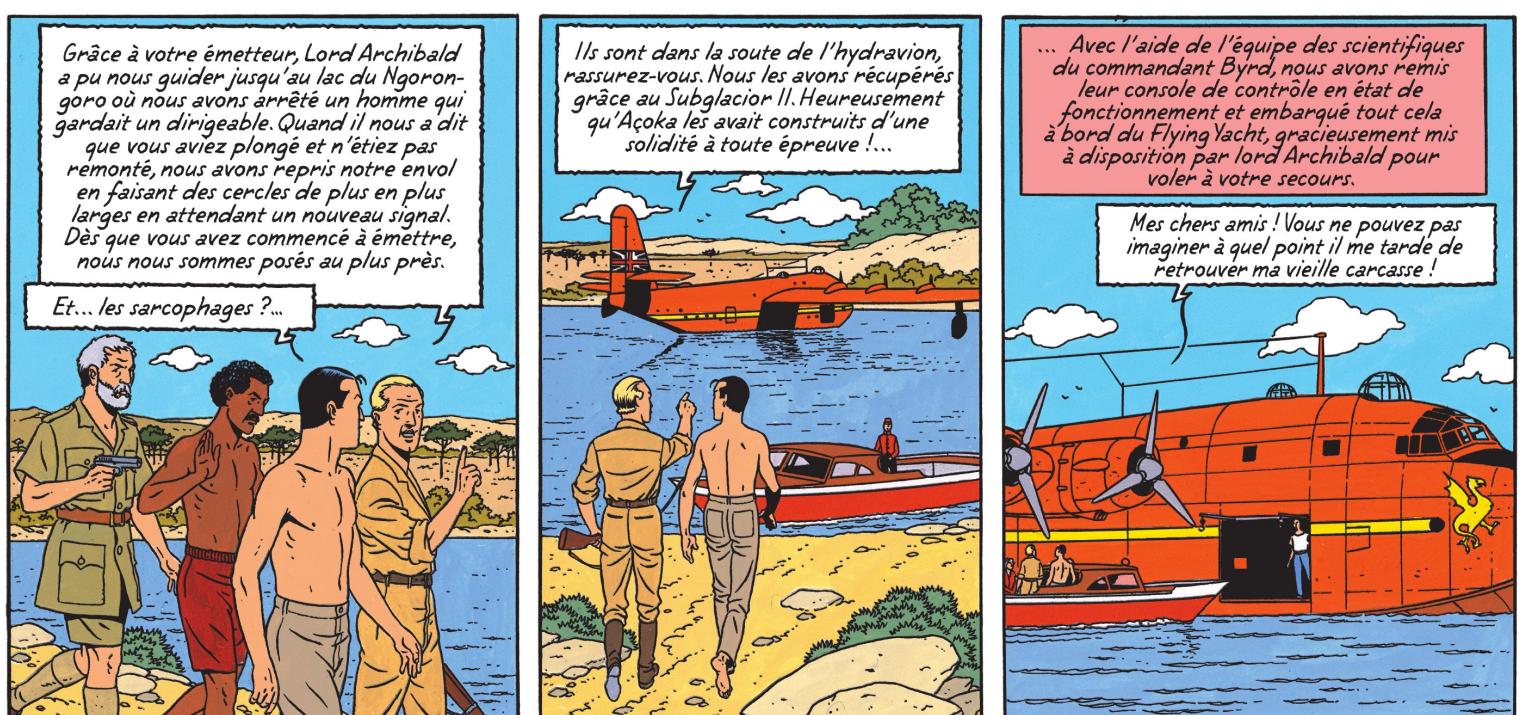
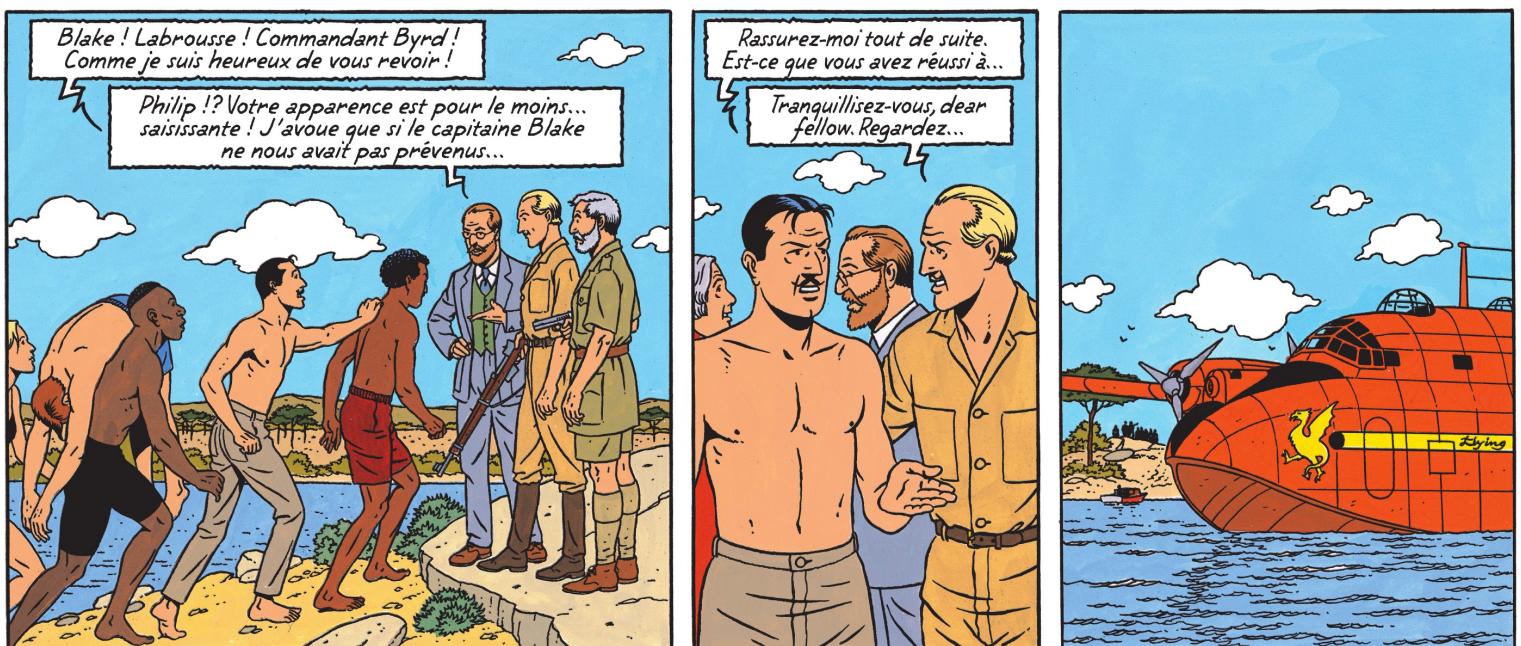
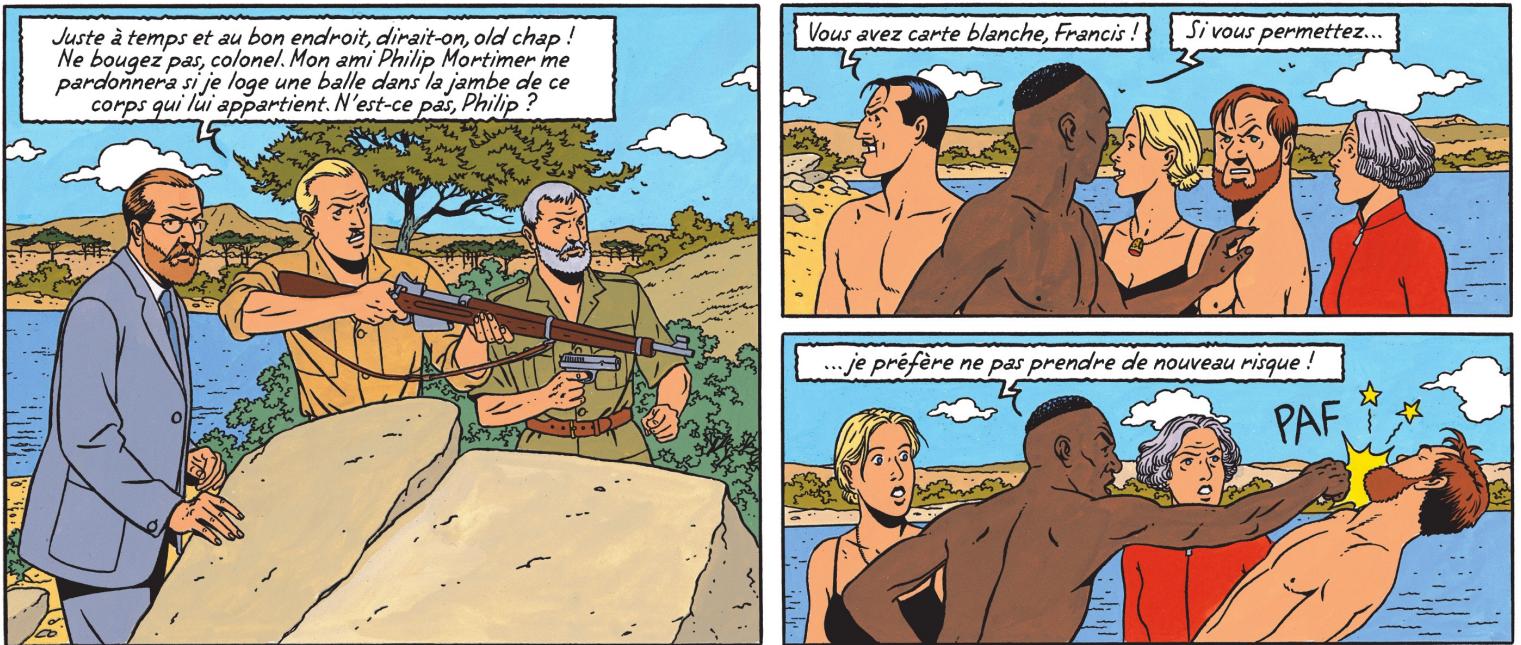


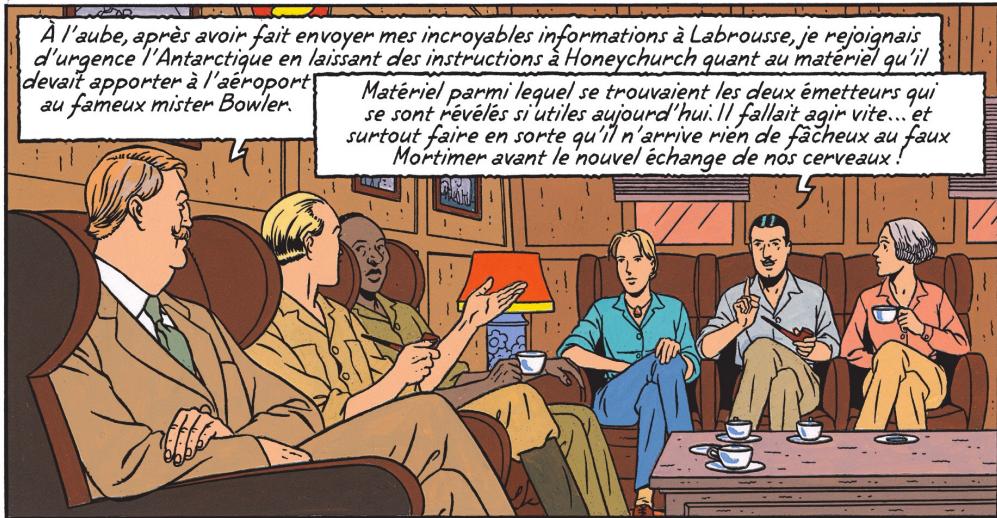


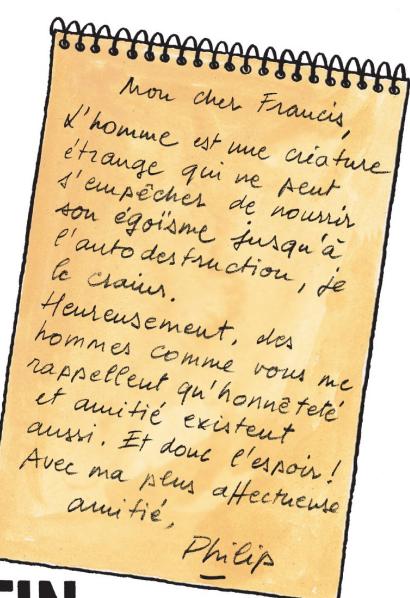
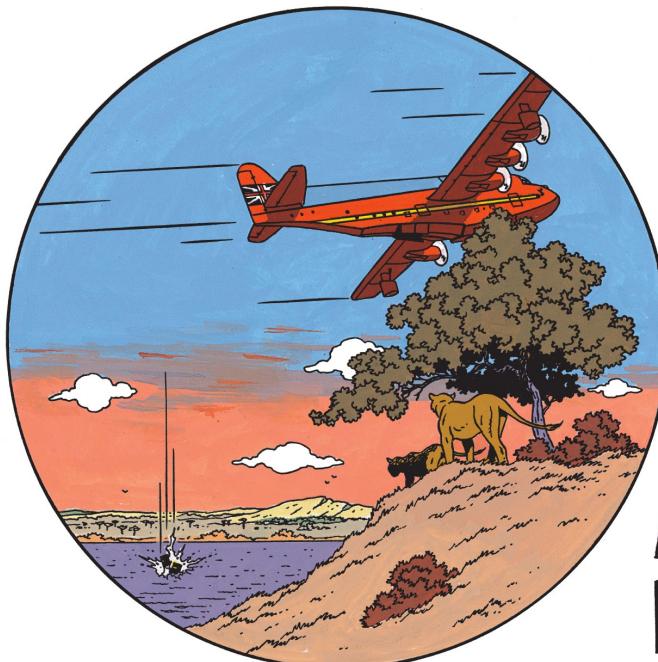
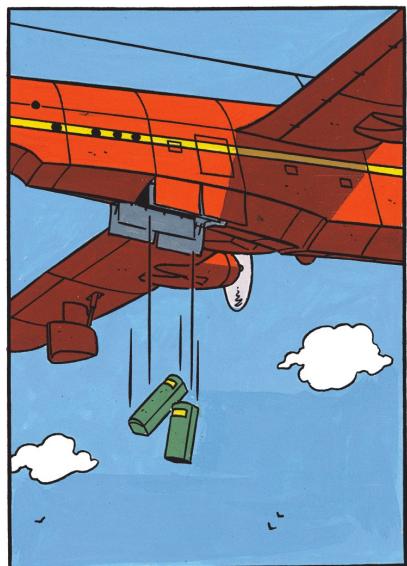
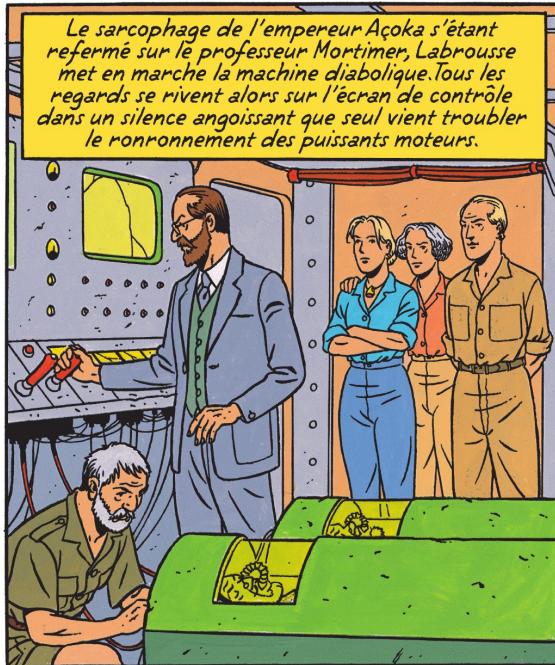


Attention !









FIN

YVES SENTE
& ANDRÉ JUILLARD

LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER



Code prix : BM07

9 782870 971826