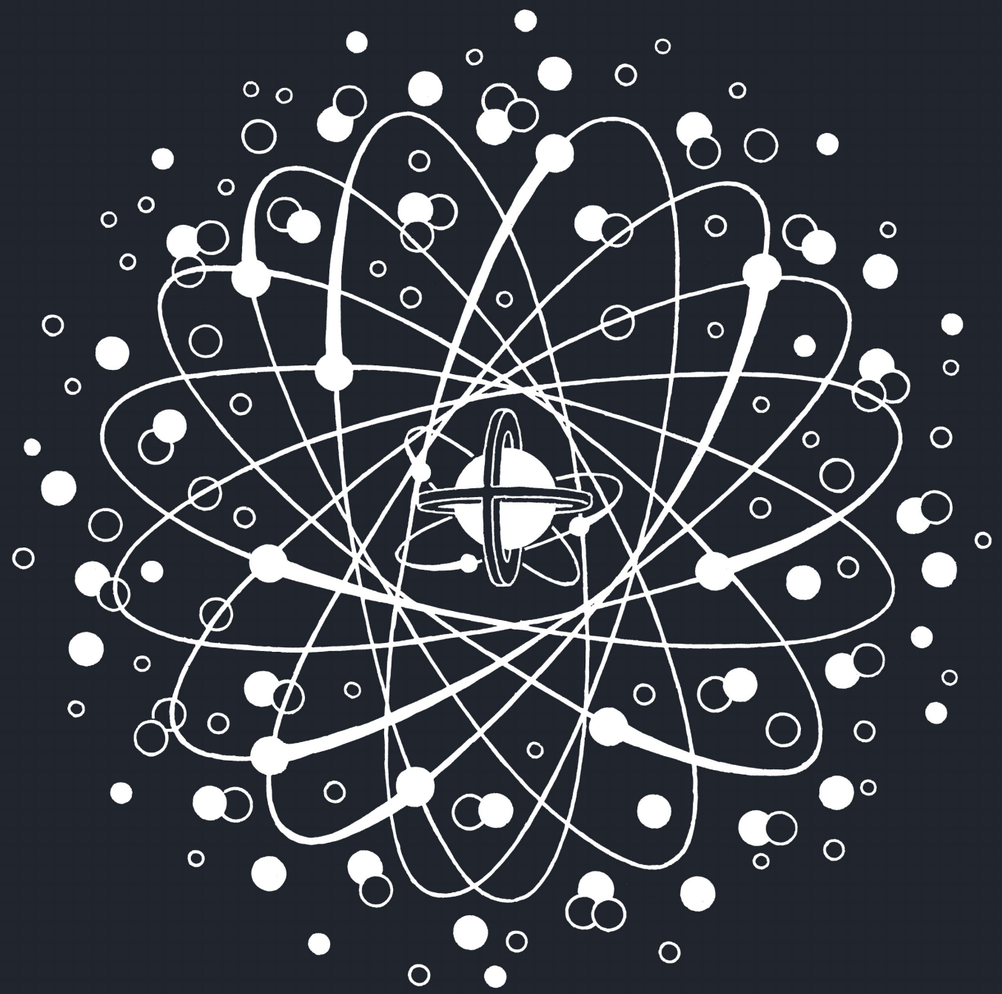
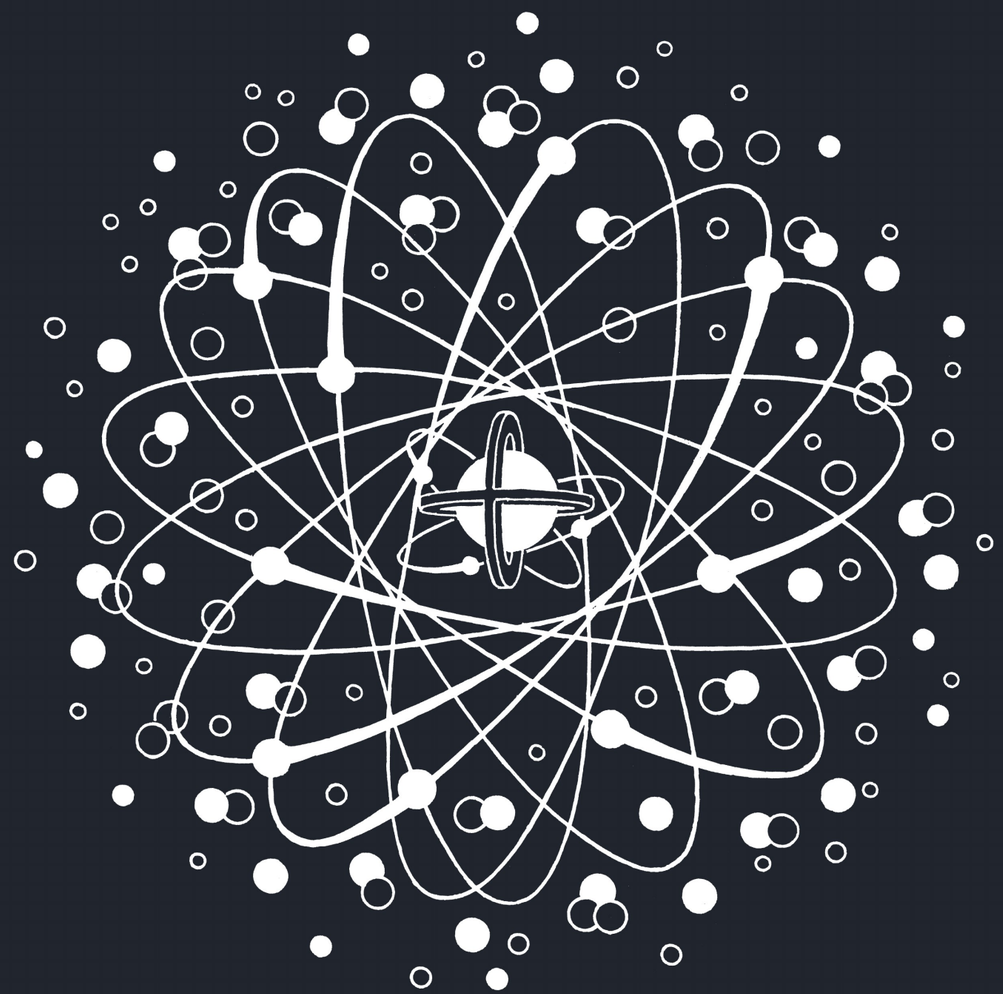
EDGAR P. JACOBS



LE PIÈGE DIABOLIQUE

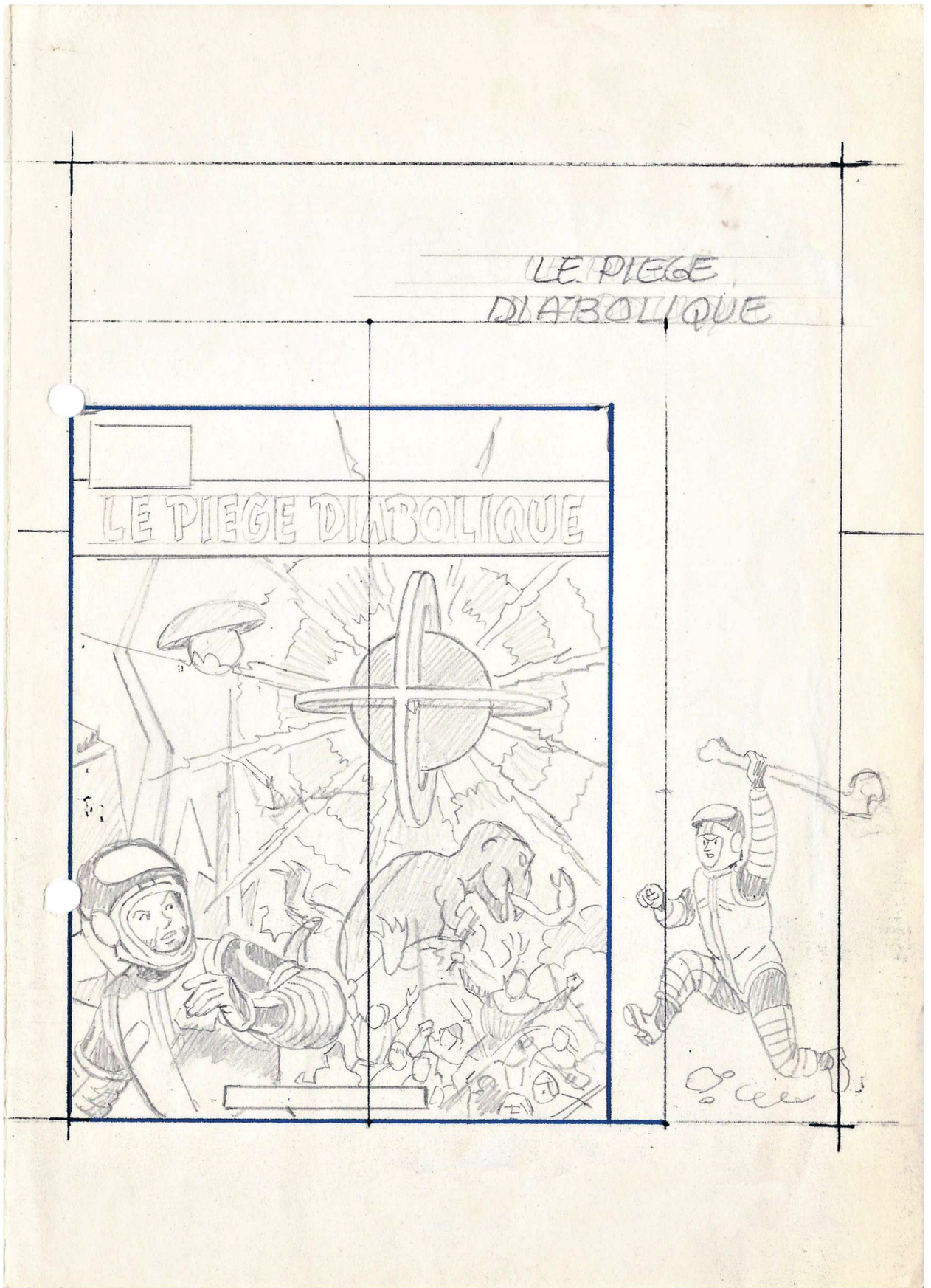
UNE HISTOIRE DU JOURNAL TINTIN







Jacobs a utilisé ce dessin magistral pour le frontispice du chapitre consacré à la genèse du *Piège diabolique* dans ses Mémoires, *Un Opéra de papier*, parus en 1981. Construit à l'image d'une affiche de cinéma, il pose Mortimer en véritable conquérant de l'espace-temps. Rien dans la composition n'est laissé au hasard. Le Chronoscaphe posé au pied d'un Williamsonia indique comment le professeur est remonté jusqu'à l'aube du Jurassique. Les ptéranodons et l'élasmosaure incarnent les dangers à affronter. Quant à l'os triomphant posé sur l'épaule de Mortimer, il signifie clairement au lecteur qu'il n'a pas à s'inquiéter : le héros est serein, prêt à dompter les dinosaures.



Jusqu'au bout, Jacobs hésitera sur la mise en scène de la couverture de l'album du *Piège diabolique*. Le décor ne laissait aucun doute. Le dessinateur avait judicieusement juxtaposé les éléments symboliques des trois époques traversées par Mortimer : le Jurassique, le Moyen Âge et l'an 5060. Le Chronoscaphe dominait l'image, mais l'auteur aurait rêvé de faire de Mortimer un acteur plutôt qu'un spectateur de l'Histoire, en jouant avec l'os de dinosaure comme le fera plus tard Stanley Kubrick dans *2001, l'Odyssée de l'espace*. L'auteur devra renoncer à cette idée pour ne pas bouleverser l'équilibre du dessin.



Ces deux portraits angoissés du professeur Mortimer ont servi d'études préliminaires à la création des deux dernières vignettes de la planche 9 du *Piège diabolique*. Dans la première, Jacobs fera s'écrouler la terre sous les pas d'un platéosaure, au risque d'ensevelir son héros. Quant à la seconde, elle résonnera du cri féroce d'un tyrannosaure roi, à glacer les sangs du professeur comme du jeune lecteur du *Journal Tintin*.



Pendant la Deuxième Guerre mondiale, Jacobs avait signé des illustrations de chevalerie pour une série de contes publiés dans le magazine belge de bande dessinée *Bravo !*
À la création du *Journal Tintin*, en 1946, Jacobs avait proposé à l'éditeur, Raymond Leblanc, l'épopée « historico-légendaire » de Roland le Hardi, dont l'action se situerait au XIVe siècle. *Le Piège diabolique* va lui permettre d'enfin réaliser son rêve de « figuration de chevaliers ».



Dans ce croquis exemplaire, Mortimer fait étalage de ses talents d'acteur. Sous la direction de Jacobs, le professeur joue littéralement la surprise. Le crayon de l'auteur « habite » le personnage pour l'animer d'une vie propre. C'est une illustration parfaite de l'art qu'avait le dessinateur de marier le réalisme et l'émotion intérieure. Il ne restera ensuite qu'à installer le personnage dans la première vignette de la planche 14 du *Piège diabolique* pour que l'action puisse commencer.

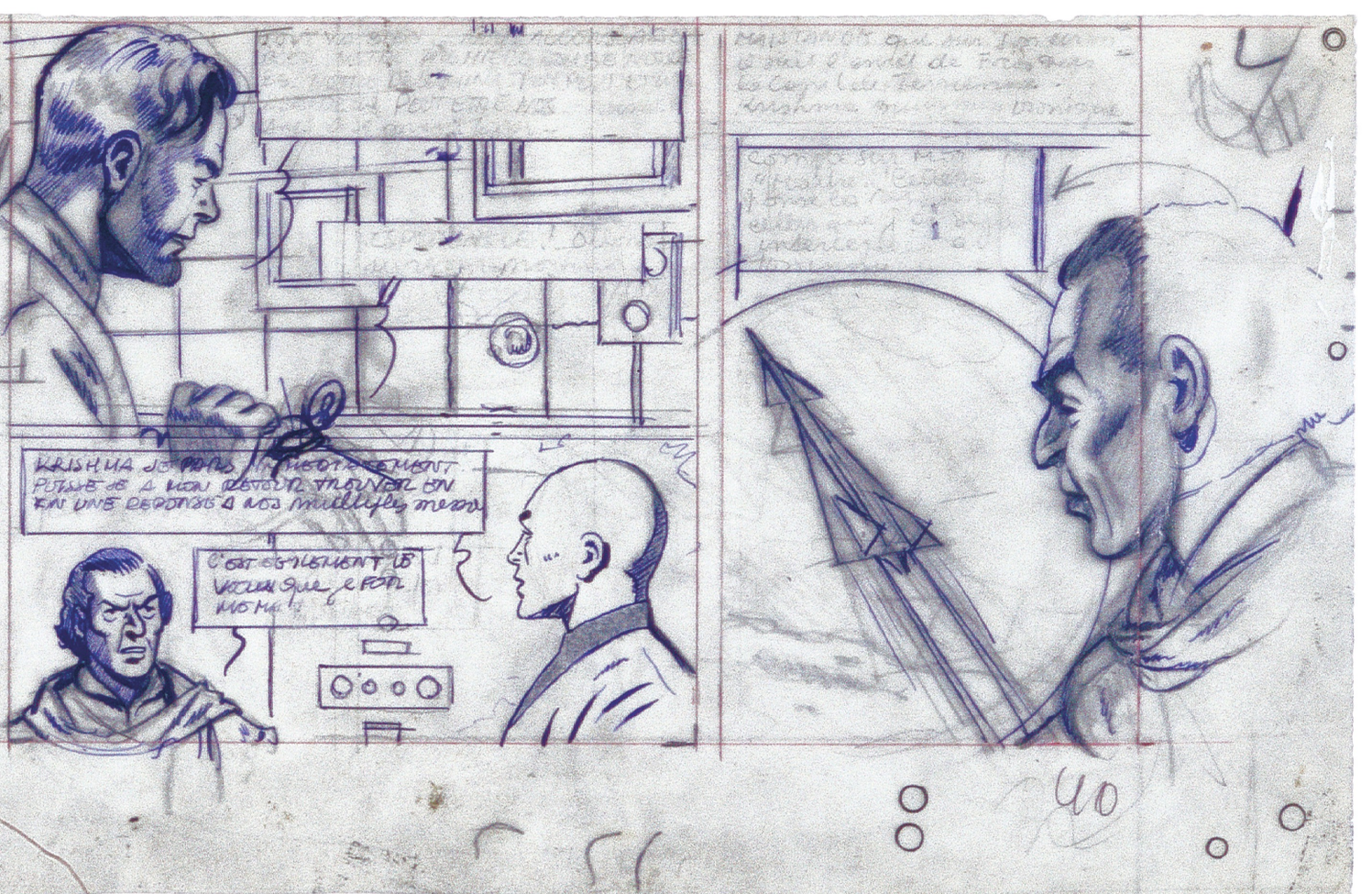




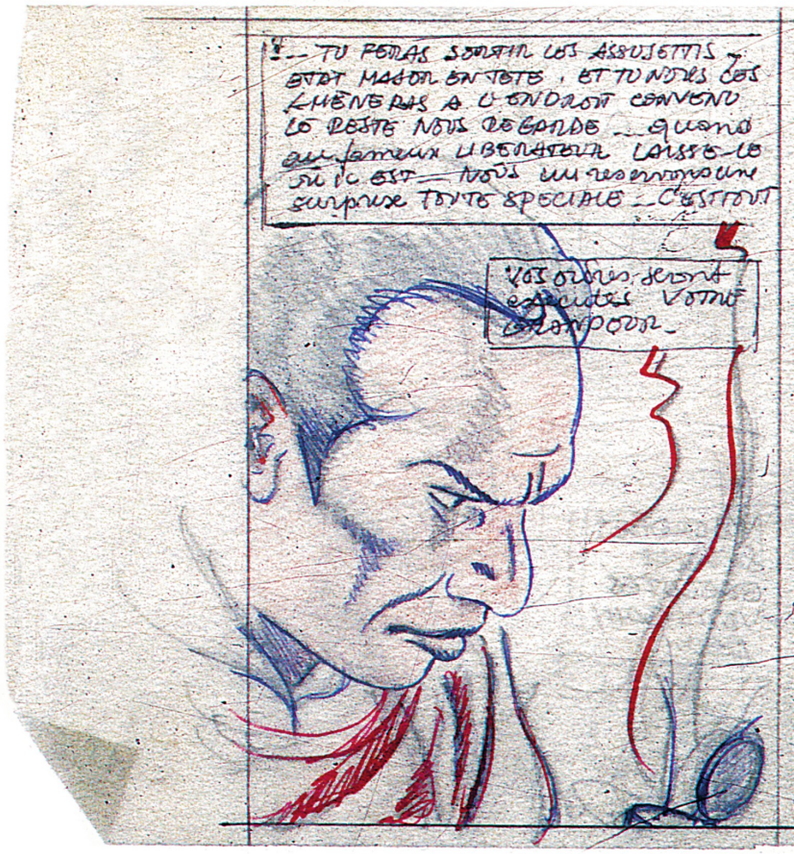
Chez Jacobs, la composition s'apparente au travail d'un maître horloger. Le dernier strip de la planche 40 du *Piège diabolique* est un modèle du genre. Tandis que Focas fixe Mortimer droit dans les yeux à travers l'écran circulaire d'une montre dont le design anticipe celui de l'iWatch d'un demi-siècle, le félon Krishma observe par un hublot l'envol de Focas vers le Sublime Conseil. L'effet miroir est saisissant et le jeu narratif bluffant.



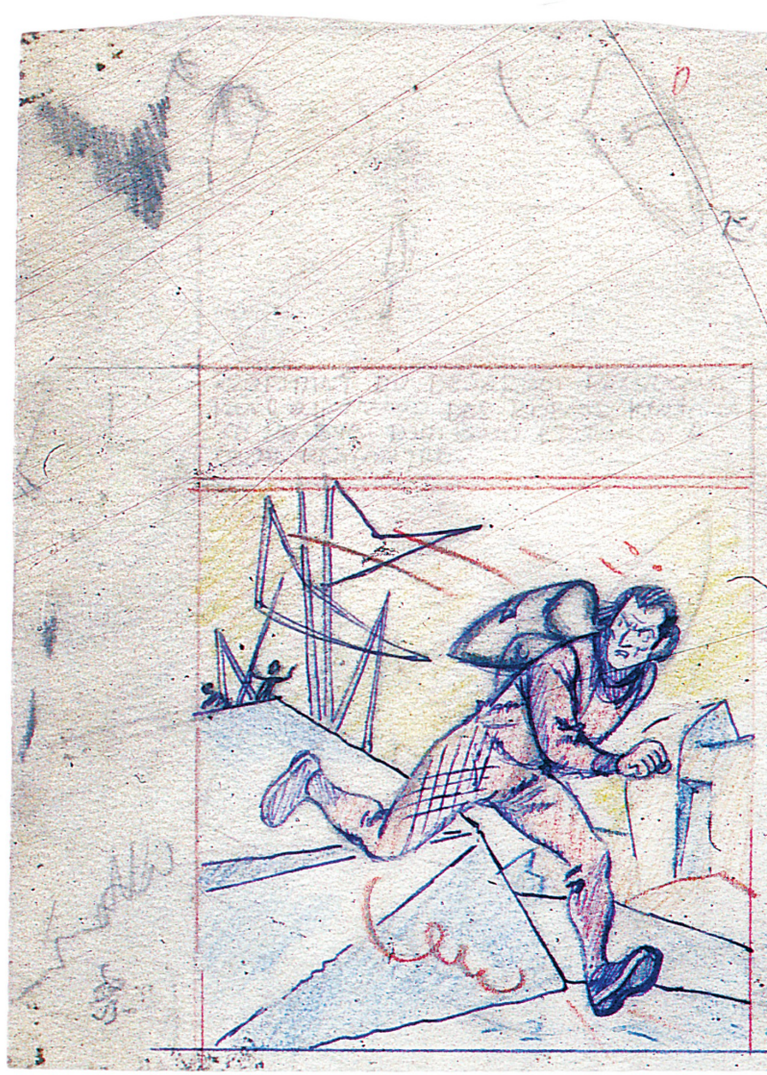
À travers ce travail préparatoire pour le dernier strip de la planche 38 du *Piège diabolique*, Jacobs montre une fois de plus son sens inné de l'action. La dynamique du personnage de Mortimer, bondissant hors des limites fixées par le cadre, emporte le lecteur pour forcer le mouvement du regard. Le suspense de la planche se nourrit de cette tension visuelle, dont la mise en œuvre peut être qualifiée de cinématographique.

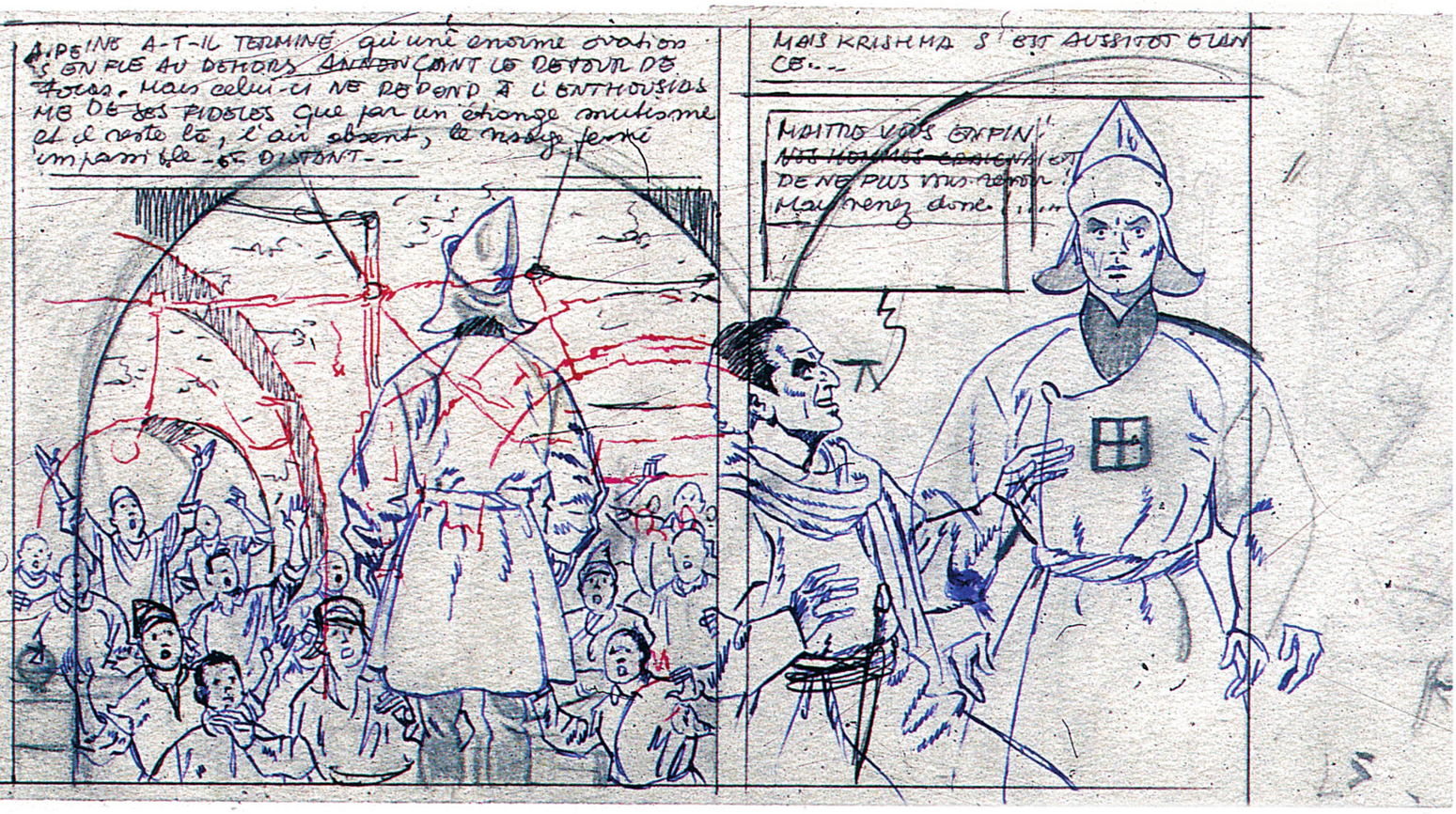


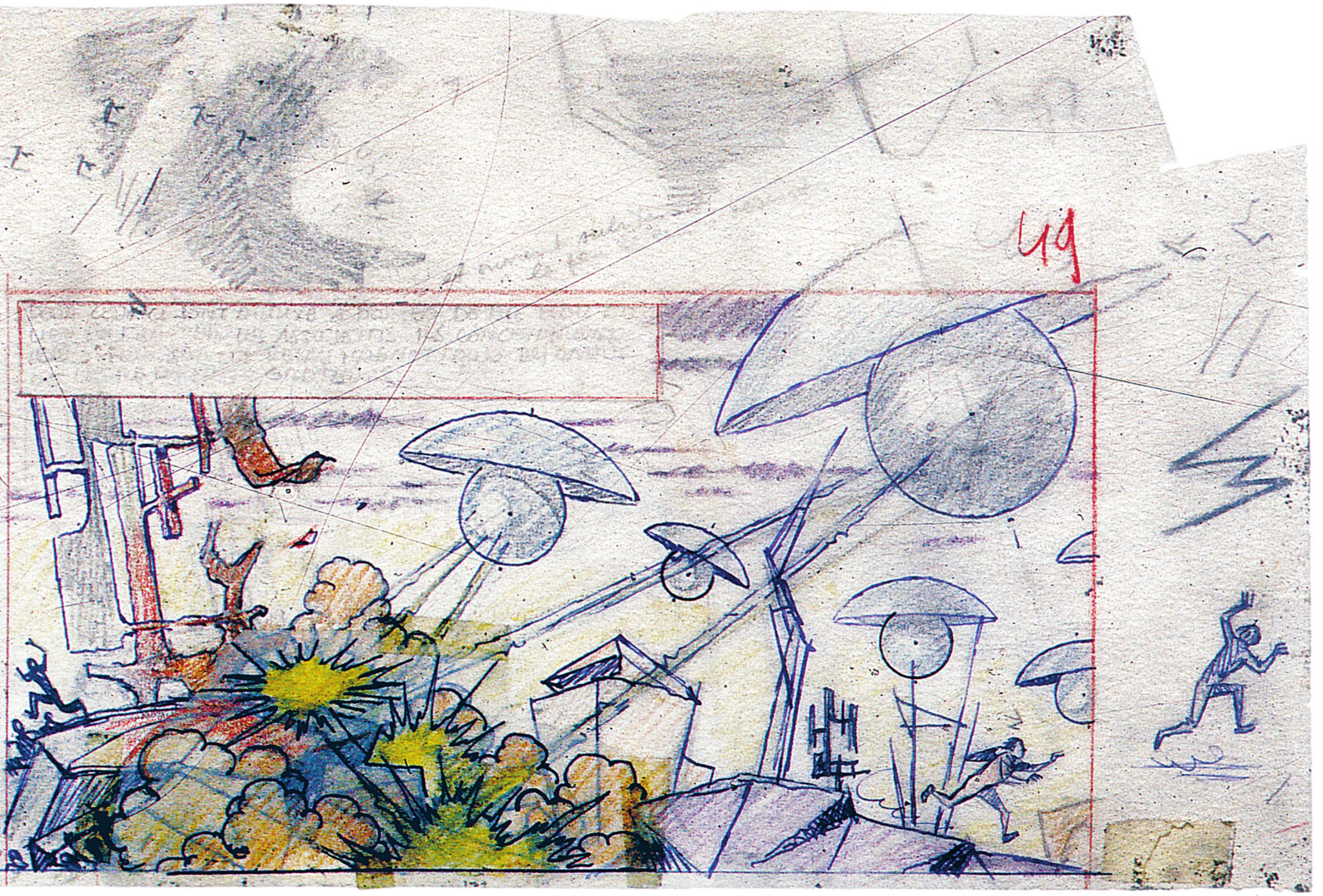
Dans la planche 43 du *Piège diabolique*, Focas est revenu de la Chambre de vérité, la volonté annihilée. Jacobs étudie soigneusement l'expression de son visage pour donner un maximum de vraisemblance à sa première apparition devant ses fidèles. Il veille à ce que tout dans son attitude trahisse l'absence et la distance. L'esquisse montre la subtilité du traitement des mains, figées le long du corps, une attitude passive qui trahit l'asservissement tout autant que le fait le regard vide du maître.



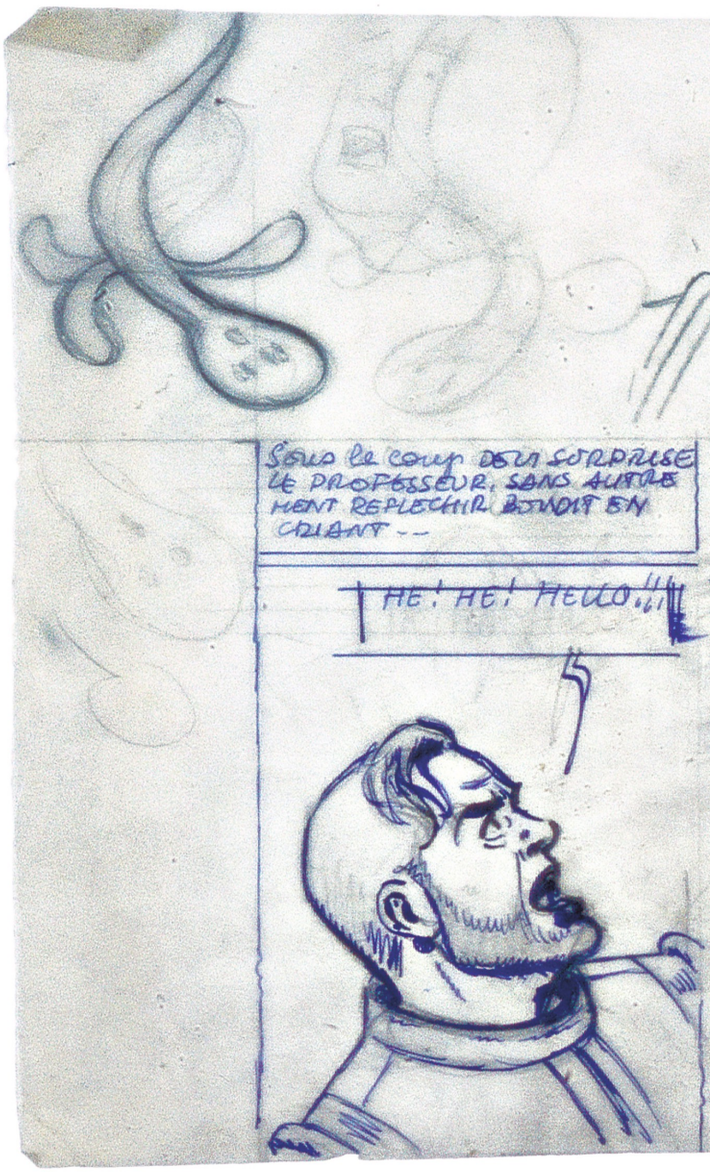
Le décor de science-fiction du premier strip de la planche 49 du *Piège diabolique* semble imprégné de l'imagerie des grands succès du film d'anticipation hollywoodien des années 1950, comme *Le jour où la Terre s'arrêta* de Robert Wise, *La Guerre des mondes* de Byron Haskin ou *Planète interdite* de Fred McLeod Wilcox. Mais Jacobs revisite les clichés du genre à sa manière, en y introduisant consciemment ou non des éléments figuratifs de forme et de chromatisme proches des sculptures modernistes de Victor Servranckx ou des toiles de Kazimir Malevitch et de Wassily Kandinsky.




A PEINE A-T-IL TERMINÉ qu'une énorme ovation S'ENFLE AU DEHORS ANNONÇANT LE RETOUR DE Focas. Mais celui-ci NE REPOND À L'ENTHOUSIASME DE SES FIDELES que par un étrange mutisme et il reste là, l'air absent, le visage fermé impassible - et DISTANT - -
MAIS KRISHMA S'EST AUSSITOT ELANCE...
MAITRE VOUS ENFIN !
~~NOS HOMMES CRAIGNAIENT~~
DE NE PLUS VOUS REVOIR !
Mais venez donc !...

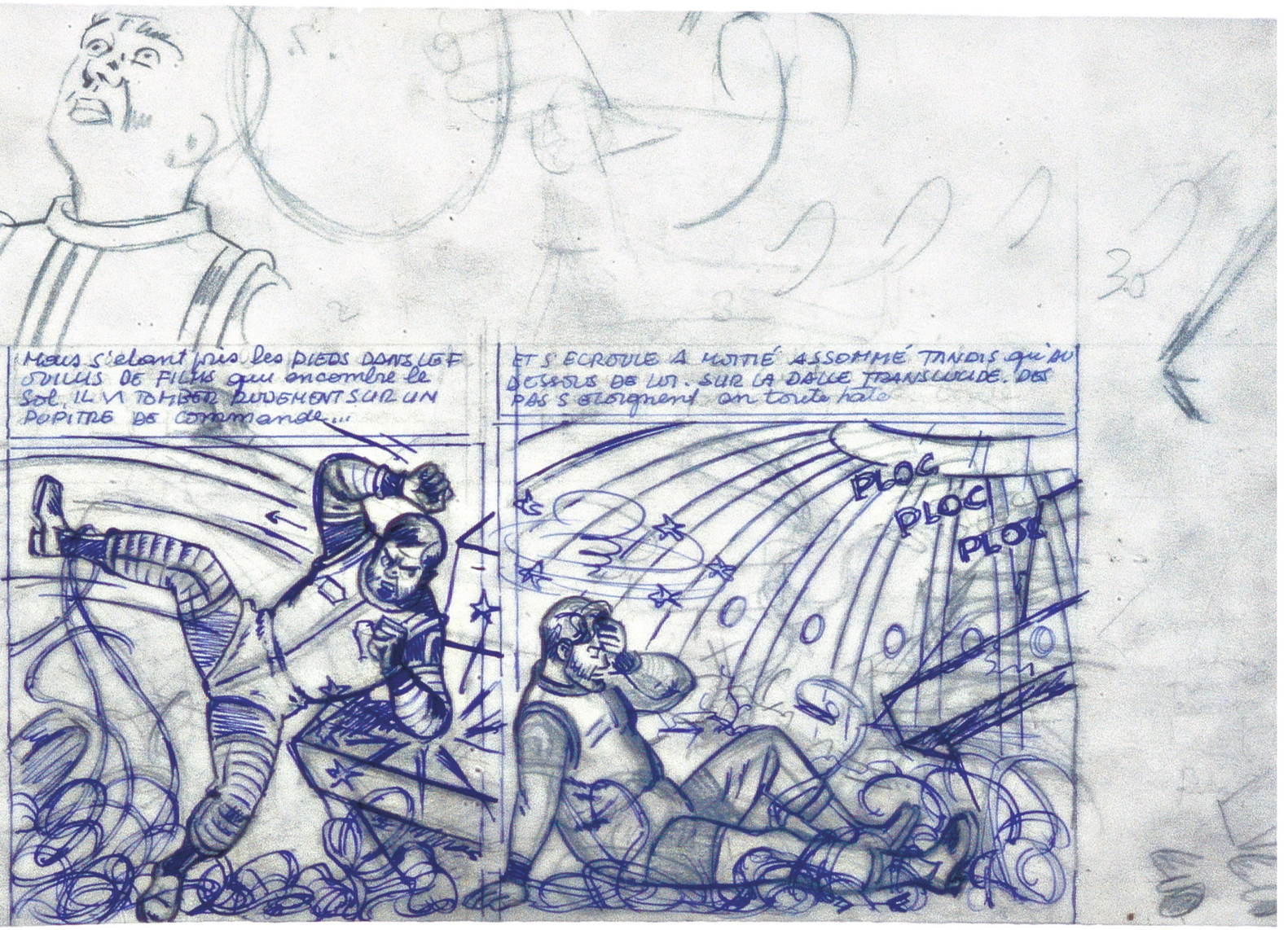

49

Sur ce calque du premier strip de la planche 30 du *Piège diabolique*, le dessinateur a ébauché, en haut à gauche, la silhouette de l'ectoplasme de Paul-Henri Spaak. Cet homme politique belge a présidé l'Assemblée générale des Nations unies au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale. En 1958, il a inauguré le nouvel immeuble du *Journal Tintin* dans l'avenue qui porte encore aujourd'hui son nom.
À l'époque où Jacobs crée l'aventure du *Piège diabolique*, Paul-Henri Spaak occupait le poste stratégique de Secrétaire général de l'Otan.

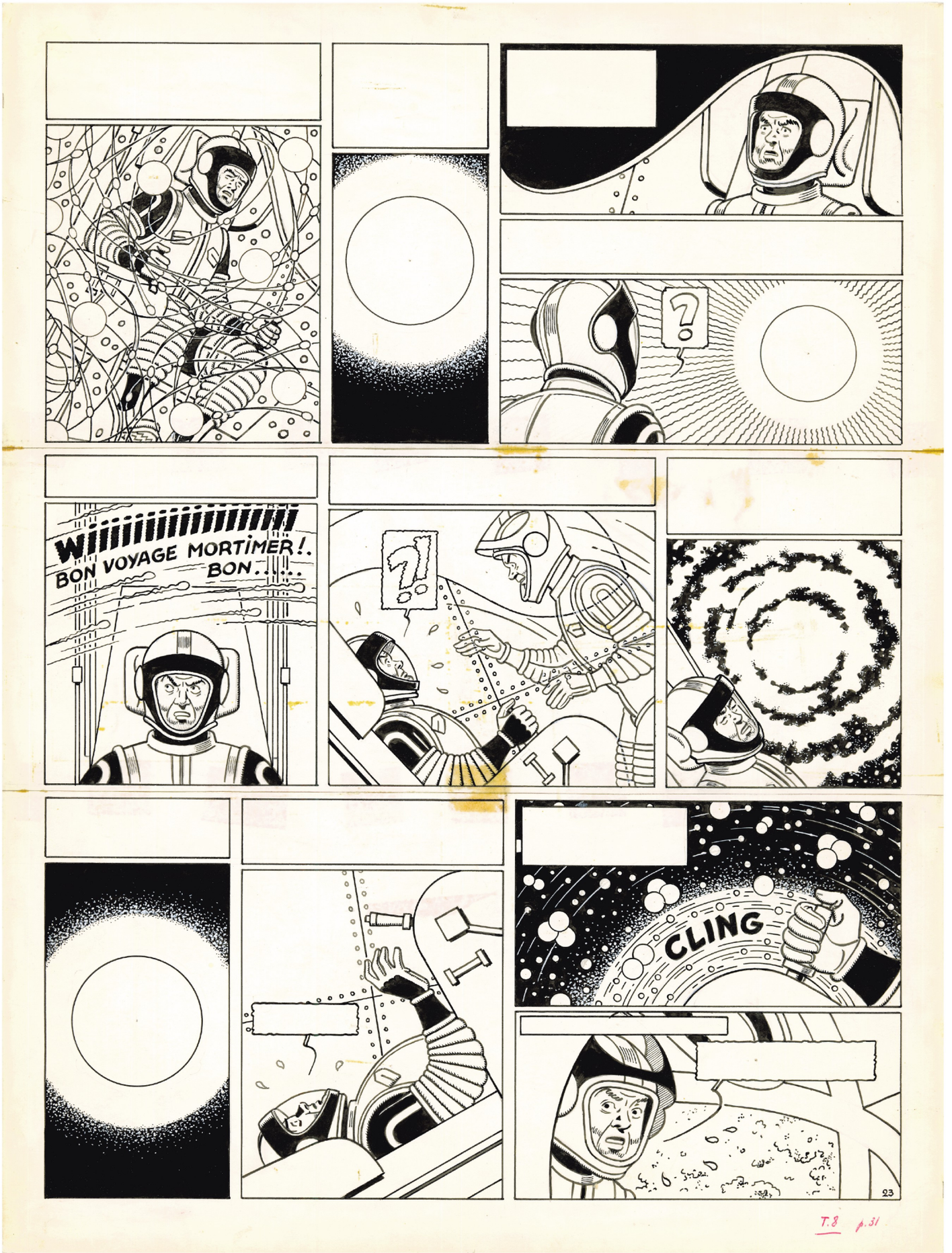


En 1961, tout à la fin de l'aventure, dans le dernier strip de la planche 57 du *Piège diabolique*, les lecteurs médusés du *Journal Tintin* découvraient la terrifiante silhouette irradiée du professeur Miloch Georgevitch. Jacobs le fait brièvement revenir d'entre les morts. Son apparition témoigne de la fascination de l'auteur pour les savants fous du grand écran. La perversité intellectuelle et scientifique de Miloch est à rapprocher de l'esprit tourmenté de Morbius, le docteur dévoyé du film *Planète interdite*, tourné quelques années plus tôt, en 1956.

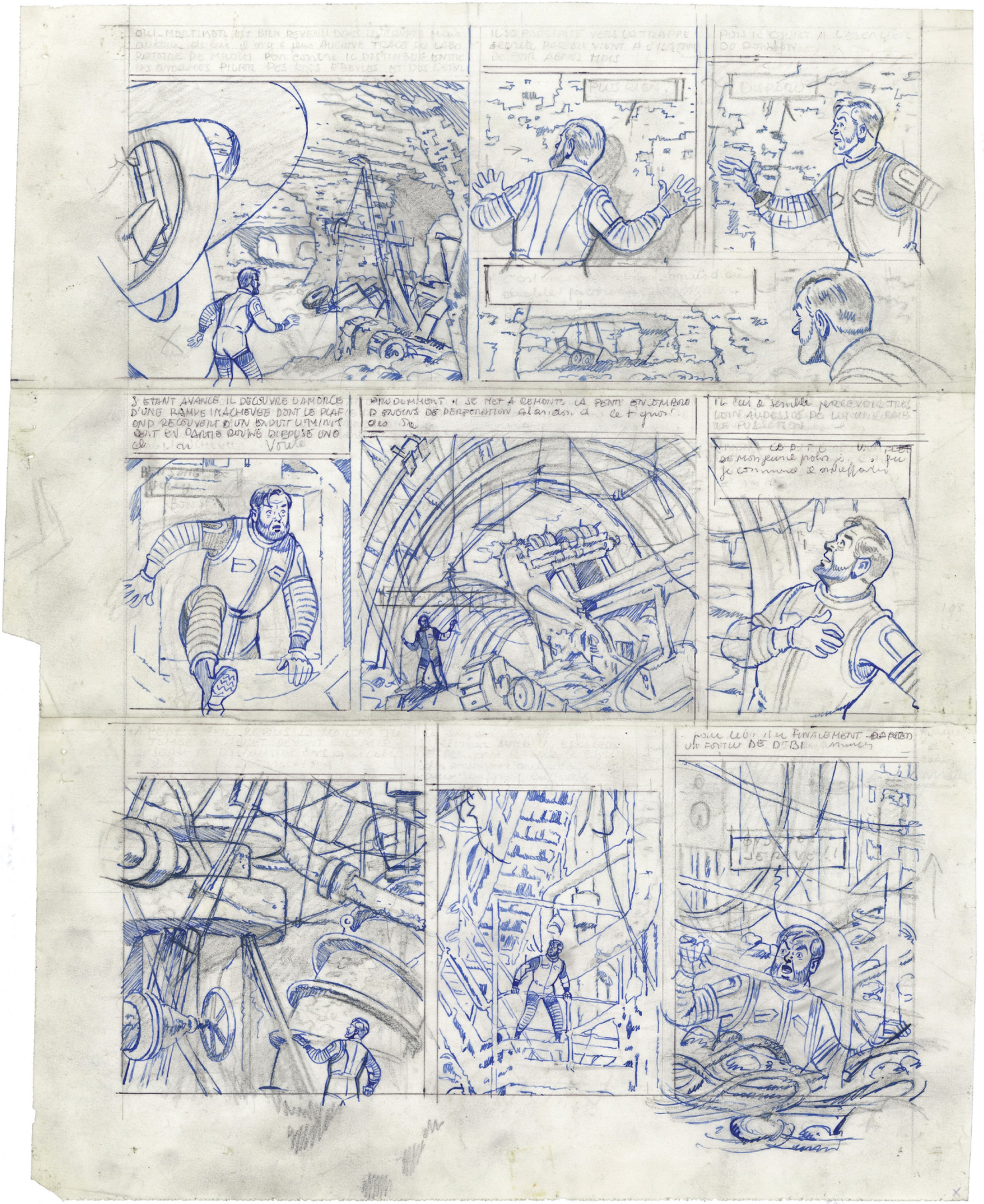



Mais s'étant pris les pieds dans le F
ouillis de films qui encombre le
sol, il va tomber rudement sur un
pupitre de commande...
Et s'écroule à moitié assommé tandis qu'au
dessous de lui, sur la dalle translucide, des
pas s'éloignent en toute hâte
PLOC
PLOC
PLOC


Et subitement Mortimer reconnait en
lui, l'homme qui lui a lancé le chronos
sophe... le P. Miloch!... Mais un Mi
loch vieilli et ravagé par les...
Un moment s'y efie par cette
extraordinaire apparition il
se reprend aussitôt...
Damned!... C'est tout naturel
...je suis en ce moment à
quelques semaines avant
mort de Miloch!...
"J'y suis!... Je suis
revenu à quelques
semaines avant mon
départ dans le temps



L'encrage de la planche 23 du *Piège diabolique* est terminé, jusques et y compris les bruitages. Il ne reste plus au dessinateur qu'à lettrer les récitatifs et les phylactères. À cette époque pionnière de la bande dessinée, la tâche devait être entièrement exécutée à la main. L'exercice nécessitait énormément de concentration et de précision. Aujourd'hui, il existe une police de caractères « Jacobs » qui permet de composer les textes des nouveaux albums de *Blake et Mortimer* par ordinateur.



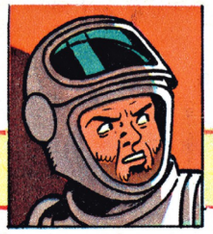
Sur ce crayonné préparatoire de la planche 24 du *Piège diabolique*, tout est déjà bien en place. Jacobs n'effectuera plus guère de changements lors de la mise au net. Il corrigera essentiellement l'attitude du professeur devant le réseau de canalisations souterraines dans la première case du dernier strip. Il ajoutera aussi un panneau de signalisation de danger de radioactivité dans la dernière vignette de la planche, où Mortimer découvre les vestiges de la centrale nucléaire de la Cité interdite.



Ces deux croquis ont permis à Jacobs de cerner l'attitude de Mortimer et du chapelain du château de La Roche-Guyon avant la mise en place des personnages dans la vignette centrale de la planche 20 du *Piège diabolique*. Lors de la mise à l'encre, le dessinateur optera pour une expression plus neutre dans le chef du chapelain. L'homme d'Église n'avait, en effet, aucune raison d'être impressionné par le contenu du coffret de pierreries dont il ne pouvait en rien ignorer l'existence.



Ce dessin rare du professeur Mortimer brandissant un os de dinosaure était l'une des images cultes de l'auteur. C'est dans la première case du dernier strip de la planche 10 du *Piège diabolique* que le professeur se saisit d'un ossement « émergé de la fange ». Il va s'en servir comme massue contre les ptéranodons menaçant le Chronoscaphe. Jacobs a réalisé plusieurs variantes sur le thème de cette vignette, y compris pour des dédicaces largement postérieures à la publication de l'album.



LE PIÈGE DIABOLIQUE

PAR E. P. JACOBS

AU MOMENT OÙ VA S'ENGAGER CETTE NOUVELLE HISTOIRE, NOUS NOUS TROUVONS DANS LE FUMOIR DE L'HÔTEL LOUVOIS, À PARIS. LE CAPITAINE BLAKE, DE PASSAGE DANS LA CAPITALE FRANÇAISE, ATTEND SON VIEIL AMI, LE PROFESSEUR MORTIMER. CE DERNIER, CONVOQUÉ PAR ME LESAGE, NOTAIRE, POUR ENTENDRE UNE COMMUNICATION LE CONCERNANT, TARDE DÉSOEUVRÉ, BLAKE ÉCOUTE, MALGRÉ LUI, LA CONVERSATION DE DEUX MESSIEURS ASSIS À PROXIMITÉ.

...Ah! Quelle époque! Voyez ces journaux!... Menaces de guerre! Danger atomique! Révolutions! Remous sociaux! Catastrophes!... Le monde entier semble pris de folie... Décidément, nos ancêtres étaient plus sages! Leur vie paisible et ordonnée les mettait à l'abri de pareilles aventures... C'ÉTAIT LE BON TEMPS!...

Allons donc! Obscurantisme et tyrannie, voilà ce qu'était "VOTRE" BON TEMPS!...

PARIS MATCH

...Pour ma part, je préfère me tourner résolument vers l'avenir!... Un monde nouveau se crée sous nos yeux! Demain, grâce aux extraordinaires progrès de la science, l'humanité libérée des servitudes matérielles pourra enfin se consacrer librement aux seules joies de l'esprit!...

...Théorie séduisante mais qui, je le crains, vous fait voir "VOTRE" hypothétique FUTUR sous un jour un peu trop idyllique!... "MON PASSÉ" lui, a du moins fait ses preuves!...

... Bah! C'est avec un mépris apitoyé que "MON FUTUR" jugera "VOTRE PASSÉ" ignorant et barbare!...

À PART LUI, BLAKE NE PEUT S'EMPÊCHER DE MURMURER...

Hum! Passé!... Futur!... Et pourquoi ne pas être, tout simplement de "NOTRE" Temps, qui sait? AUJOURD'HUI est peut-être "LE BON TEMPS", gentlemen!!?!...

MAIS VOICI QU'À L'ENTRÉE DU FUMOIR VIENT DE SURGIR LE PROFESSEUR MORTIMER, L'AIR TRÈS AGITÉ...

Hello! Philip!... Alors, cet oncle d'Amérique?...

Désolé de vous avoir fait attendre, mais...

Plaisir de France

ET TENDANT UNE ENVELOPPE À SON AMI, MORTIMER POURSUIT...

...Lisez donc ceci que le notaire m'a remis!...

Mon cher Confrère,

Lorsque vous lirez cette lettre, j'aurai quitté sans regret cette maudite planète. Mais je laisse après moi une invention que je puis qualifier, sans fausse modestie, de FANTASTIQUE!

Vous fûtes mon ennemi, certes, mais un ennemi loyal. Votre caractère, qui m'a plu ainsi que vos connaissances, qui sont grandes, vous font digne de recueillir mon héritage.

Mais comme il s'agit d'un événement scientifique d'une portée INCALCULABLE, je suis tenu à la plus grande circonspection. C'est pourquoi vous trouverez mes instructions détaillées dans l'enveloppe ci-jointe.

Si toutefois vous n'étiez pas disposé à recueillir mon legs, aux conditions prescrites, la dite enveloppe sera détruite par Maître Lesage.

Votre tout dévoué,

Miloch.

Non!... Je rêve!!... c'est signé: MILOCH!!!

À ouvrir sur place!

BOVE DE LA DAMOISELLE

La Roche Guyon
SEINE-et-OISE

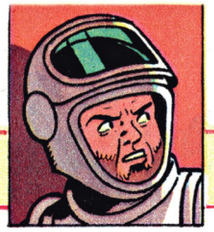
YALE

Oui... Et voici l'enveloppe en question, ainsi que les clefs de la maison où j'aurai à me rendre... Eh bien, qu'en dites-vous?

Ma foi! c'est tellement ahurissant que je me demande s'il ne s'agit pas d'une mauvaise plaisanterie?...

De qui?... Vous savez bien que, pour des raisons d'ordre politique, les dessous de l'affaire des "MÉTÉORES"(1) ont toujours été tenus secrets. À plus forte raison, le nom du Pr. Miloch!... Alors qui?...

(1) VOIR "S.O.S. METEORES".



LE PIÈGE DIABOLIQUE

PAR E. P. JACOBS

Le professeur Miloch, ancien adversaire de Mortimer, dans « S.O.S. Météores » a légué à ce dernier un important secret scientifique. Mortimer et son ami Blake sont perplexes...

C'est juste... Mais alors si Miloch a réellement échappé à l'enfer de "TROUSSALET"(1) peut être cherche-t-il à vous attirer dans un piège?..

Impossible! l'homme est mort et enterré! J'ai vu toutes les pièces officielles qui en font foi!... D'ailleurs...

ET MORTIMER, SORTANT UN GUIDE DE SA POCHE, POURSUIT AVEC CHALEUR..

...D'ailleurs, l'endroit n'a rien d'inquiétant... Voyez. Je me suis déjà documenté, il s'agit d'un..

MAIS ILS SONT INTERROMPUS PAR LE PORTIER.

Excusez-moi, capitaine, mais le taxi que vous avez commandé vous attend.

By Jove! J'allais oublier... Merci...

Sorry, mon vieux, mais il faut que je parte! Je suis attendu à Bonn, comme vous le savez.

Euh!... oui, naturellement... Mais à propos de ce testament... Euh,... votre avis?...

(1) VOIR S.O.S. MÉTÉORES.

Well, très franchement, j'estime que vous feriez bien de ne pas bouger avant mon retour... Vous attendrez bien trois jours que diable?...

Trois jours!?... Mais c'est que, Euh...

All right!... J'ai compris! Décidément, vous êtes incorrigible!... Allez-y donc, mon vieux!... Mais ouvrez l'oeil!... Et maintenant, good Bye!

Good bye, Francis... et merci!...

RESTÉ SEUL, MORTIMER INDECIS, A REPRIS SON GUIDE QU'IL SE MET À PARCOURIR DISTRAITEMENT, TOUT EN RÉFLÉCHISSANT...

...Après tout, 72 km... par cette belle journée d'automne, ce n'est qu'une promenade, et je me demande vraiment ce que je risquerais dans ce lieu de villégiature et d'excursion! Non vraiment cette fois Blake exagère!...

...Et puis, à la rigueur je puis emporter mon pistolet...

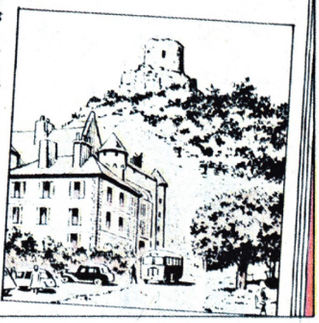
La ROCHE-GUYON ★

La Roche-Guyon est située dans un des plus beaux coins de la vallée de la Seine, entre un méandre du fleuve et de hautes falaises abruptes que domine un donjon du Xe siècle. Son site, son château, ses admirables vues panoramiques attirent à la belle saison de nombreux visiteurs.

UN PEU D'HISTOIRE

Dressée tel un nid d'aigle sur un éperon de la crête, entre la France et la Normandie, cette forteresse fut le théâtre de combats nombreux et l'enjeu d'une longue suite d'intrigues, de trahisons, de violences et de meurtres. Doublée d'un second château, édifié au bas de la falaise, cette place-forte, dont toute l'infrastructure se trouvait enfouie et taillée dans la craie vive de la montagne, égalait en force et en valeur CHATEAU-GAILLARD et GISORS.

Une naïve légende reste attachée à ces vénérables ruines. On conte que pendant la « Jacquerie » la Damoiselle AGNES, fille du seigneur GUI DE LA ROCHE, fut miraculeusement soustraite à la fureur des paysans révoltés par un diable à la barbe de feu. On montrait encore, il y a peu, la « BOVE » ou grotte par où s'échappèrent les fugitifs. Elle se trouve aujourd'hui enclavée dans les caves d'une des vieilles maisons qui entourent l'église paroissiale. (On ne VISITE PLUS.)



CURIOSITES

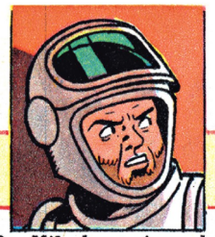
Nombreuses habitations troglodytiques ou « BOVES » percées dans la falaise (on visite). Curieuse église monolithe (1670) creu-

CE DERNIER ARGUMENT L'AYANT FINALEMENT EMPORTÉ SUR LES CONSEILS DE PRUDENCE DE SON AMI, LE PROFESSEUR REFERME SON GUIDE, ET MONTE RAPIDEMENT SE PRÉPARER... DIX MINUTES PLUS TARD, IL S'ARRÊTE À LA RÉCEPTION.

Je dois m'absenter. Si je n'étais pas rentré pour le retour du capitaine Blake, remettez-lui cette lettre!

Bien, professeur...

UN INSTANT PLUS TARD, MORTIMER, AU VOLANT DE SA "TRIUMPH" PLONGE DANS LE TRAFIC.



LE PIÈGE DIABOLIQUE

PAR E. P. JACOBS

Le Pr. Miloch, ancien adversaire de Mortimer, a légué à celui-ci un important secret scientifique. Mortimer se rend à La Roche-Guyon pour en prendre possession.

DEUX HEURES PLUS TARD SUR LA D.100: MORTIMER QUI A EMPRUNTÉ LA PITTORESQUE "ROUTE DES CRÊTES" NE SE TROUVE PLUS QU'À QUELQUES KILOMÈTRES DE **LA ROCHE-GUYON**. TOUT EN ROULANT, IL SONGE À L'ÉTRANGE PERSONNALITÉ DE FEU LE PROFESSEUR **MILOCH**...

...Curieux personnage... Quel cerveau c'était... Dommage qu'il s'en soit servi à des fins si funestes...

MAIS VOICI QUE, BRUSQUEMENT, LUI APPARAÎT, S'ÉTENDANT JUSQU'À LA LIGNE D'HORIZON LE GRANDIOSE PANORAMA DE LA VALLÉE DE LA SEINE, AVEC TOUT EN BAS, LA CÉLÈBRE BOUCLE DU FLEUVE, ET, À L'AVANT PLAN, ENFOUI PARMI LES FRONDAISONS ROUSSES, LE PUISSANT DONJON DE LA **ROCHE-GUYON**...

By Jove! le décor est digne de la légende!...

Mais il s'agit maintenant de trouver là... Ah! voici quelqu'un qui va pouvoir me renseigner.

Pardon facteur,... la "BOVE de la **DAMOISELLE**" je vous prie?

La "BOVE"! de... Hem! c'est que... la maison est fermée... et pour les visites...

Oui, je sais... Mais je ne suis pas ici en touriste. Je suis... Heu!... le nouveau propriétaire... Mais... qu'y a-t-il? mon ami?...

Oh! rien m'sieu, rien... La "BOVE"! Hem! c'est la "BOVE"... Et puis, cela vous regarde après tout... Bon!... Et bien prenez à main gauche la 313 jusqu'à la place et montez à l'église... La "BOVE" est juste à côté... Il y a une statuette au-dessus de la Porte... Allons, bonsoir M'sieur!...

RENDU QUELQUE PEU PERPLEXE PAR LA SINGULIÈRE RÉTICENCE DU FACTEUR, MORTIMER REPART ET, PAR UNE ROUTE EN LACETS BORDÉE D'ANCIENNES HABITATIONS RUPESTRES DESCEND SUR LE VILLAGE

MAIS ENTRE-TEMPS LE JOUR A BAISSÉ, ET LE RÉCONFORTANT SOLEIL A FAIT PLACE À UNE BRUINE HUMIDE ET GLACÉE. AUSSI, LORSQUE MORTIMER STOPPE SUR LA PLACE DU PETIT BOURG EST-IL ASSEZ SURPRIS DE TROUVER CELUI-CI DÉSERT..

?

ABANDONNANT SA VOITURE AU PIED DU CHÂTEAU LE PROFESSEUR MONTE VERS L'ÉGLISE, MAIS SON ÉTONNEMENT VA GRANDISSANT CAR RIEN ICI NE RAPPELLE LA JOYEUSE ANIMATION DE LA "BELLE SAISON" DÉCRITE DANS LE GUIDE: LES RUELLES SONT VIDES, LES VIEILLES DEMEURES SILENCIEUSES

Tiens, pas un chat?!..

MAIS COMME IL DÉBOUCHE SUR LE PARVIS, IL APERÇOIT EN CONTRE BAS, LE LONG D'UN ESCALIER AUX MARCHES USÉES, UNE MAISON BASSE AUX VOLETS CLOS, DONT LA FAÇADE DÉLABRÉE S'ORNE D'UNE FIGURINE DE PIERRE.

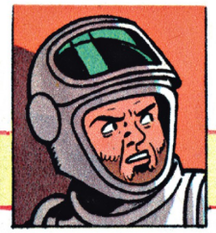
La "BOVE"... Diable! L'endroit n'est guère réjouissant!...

IMPRESSIONNÉ MALGRÉ LUI, MORTIMER S'APPROCHE DE LA PORTE, BRISE LES SCELLÉS ET, INTRODUISANT LA CLEF DANS LA SERRURE, FAIT JOUER CELLE-CI...

...ET S'ARRÊTE INTERDIT SUR LE SEUIL OBSCUR D'OÙ MONTE UNE PÉNÉTRANTE ODEUR DE MOISISSURE...

DAMNED! on n'y voit goutte!...

E.P. JACOBS



LE PIÈGE DIABOLIQUE

PAR E. P. JACOBS

Mortimer est venu à la Roche Guyon pour y recueillir le mystérieux héritage que lui a laissé son ex-adversaire Miloch.

MAIS BIENTÔT DANS LA PÉNOMBRE, MORTIMER DISTINGUE UNE PIÈCE AUX MURS LÉZARDÉS, ENCOMBRÉE D'OBJETS HÉTÉROCLITES ET DE MEUBLES BRANLANTS DONT L'ASPECT ÉVOQUE LE PLUS EXTRÊME DÉNUEMENT...

Well!... je commence à comprendre ce brave facteur!... Ah!...

BIEN EN ÉVIDENCE, UNE LAMPE À PÉTROLE SEMBLE AVOIR ÉTÉ MISE LÀ À SON INTENTION...

Et des allumettes!... Il a pensé à tout...

APRÈS AVOIR ALLUMÉ LA LAMPE ET FERMÉ LA PORTE, LE PROFESSEUR, TIRE DE SA POCHE LA DEUXIÈME ENVELOPPE...

Et maintenant voyons cette lettre... C'est égal, ce cher Miloch avait le sens de la mise en scène!

Mon cher Confrère,

Voici donc venu le moment de recueillir votre héritage. Je le répète, si je vous ai choisi, vous, mon ex-adversaire, c'est tout simplement parce que je vous considère comme le seul capable d'apprécier mon invention et le seul habilité à s'en servir!...

Bien qu'ayant échappé par miracle à la destruction de "001" j'avais été si meurtrièrement marqué par les radiations que je résolus de me terrer ici et de consacrer les quelques mois qui me restaient, à la mise au point d'un engin auquel, depuis longtemps, je travaillais à l'insu de tous et qui devait être le couronnement de ma carrière : LE CHRONOSCAPHE!!!... Oui, vous avez bien lu, ce rêve extravagant des romanciers de science-fiction, cet appareil capable de transporter un homme à l'époque de son choix : Passé ou Avenir, EXISTE, il est à vous!!... Je l'ai expérimenté et ce qu'il m'a appris me permet de partir, à l'heure suprême, l'esprit en paix!!!...

A votre tour maintenant, Professeur! Mais auparavant, suivez bien les indications ci-jointes, elles donnent le moyen d'accéder à mon laboratoire secret. Le reste suivra méthodiquement.

Adieu, cher Confrère, bonne chance et sans rancune.

Miloch

CETTE EFFARANTE LECTURE LAISSE NOTRE AMI ABASOURDI...

Damned! il est complètement fou, ou bien tout ceci n'est qu'une énorme fumisterie!...

MAIS MORTIMER NE PEUT CEPENDANT S'EMPÊCHER DE POURSUIVRE...

Instructions: 1°: Aller dans la cave et entrer dans la "Boye" avec la clef ad hoc. 2°: faire face à la niche. 3°: Soulever la torchère de droite tout en appuyant fortement du pied sur le petit bénitier. Je veux en avoir le cœur net!

BIEN DÉCIDÉ, IL DESCEND DANS LA CAVE, OÙ IL A TÔT FAIT DE DÉCOUVRIR UNE PORTE SOLIDEMENT CADENASSÉE...

C'est ici!...

...CELLE-CI FRANCHIE, MORTIMER SE TROUVE DANS UN PETIT RÉDUIT TAILLÉ DANS LA ROCHE CRAYEUSE, ET DONT LE MUR DU FOND CREUSÉ EN FORME DE NICHE ABRITE UNE FRUSTE FIGURINE DE VIERGE.

Voilà donc cette "Boye" légendaire!... Mais voyons cette mécanique!...

Voilà... j'appuie du pied sur le bénitier... j'empoigne la torchère et ...HAN!

AUSSITÔT LE FOND DE LA NICHE, ENTRAÎNANT LA STATUE QUI S'Y TROUVE ADOSSÉE, PIVOTE SANS BRUIT SUR LUI-MÊME...

By Jove! un escalier secret!?!!...

ENTRAÎNÉ PAR LE DÉMON DE L'AVENTURE, NOTRE AMI N'HÉSITE PAS AYANT BLOQUÉ L'ENTRÉE À L'AIDE D'UN FORT CHEVRON DE BOIS, IL SE GLISSE À TRAVERS L'OUVERTURE

Parfait! ainsi pas de surprise possible!... Et maintenant...

CRAC

MAIS À PEINE S'EST-IL ENGAGÉ DANS L'ESCALIER QUE LA LOURDE DALLE SE REMET BRUSQUEMENT EN PLACE, BRISANT NET L'ÉTANÇON, TANDIS QU'AU MÊME INSTANT, MORTIMER REÇOIT SUR LE CRÂNE UN COUP VIOLENT QUI L'ENVOIE ROULER, INANIMÉ AU BAS DES MARCHES.

E. P. JACOBS 4



LE PIÈGE DIABOLIQUE

PAR E. P. JACOBS

Miloch a laissé à Mortimer par testament une machine « Le Chronoscaphe » qui permet de voyager dans le temps...

LORSQUE LE PROFESSEUR REPREND SES SENS IL NE PEUT QUE MAUDIRE SA TÉMÉRITÉ !

Quel damné idiot je fais !... Et Miloch, qu'il soit mort ou vif a bien réussi son coup !... Mais s'il croit me laisser moisir ici, il se trompe ! Dès après-demain Blake sera là et, tel que je le connais, il démolira la bicoque pierre par pierre s'il le faut pour me retrouver !... Ce n'est donc qu'une question de temps et de patience !

À DEMI-RASSURÉ PAR CE RAISONNEMENT IL PROMÈNE AUTOUR DE LUI UN REGARD ÉTONNÉ ET DÉCOUVRE UNE VASTE CRYPTE OÙ LUISENT SOUS UNE ÉTRANGE LUMIÈRE DIFFUSE, UNE MULTITUDE D'APPAREILS SAUVAGEMENT SABOTÉS QU'UN FOUILLIS DE FILS ET DE CÂBLES RELIENT ENCORE ENTRE EUX...

?

PRUDEMMENT, MORTIMER LE PISTOLET AU POING, S'AVANCE PARMI LES DÉBRIS FRACASSÉS DE L'ÉTRANGE LABORATOIRE... MAIS SOUDAIN, COMME IL ARRIVE À LA HAUTEUR D'UNE SORTE DE NEF LATÉRALE, IL RESTE CLOUÉ SUR PLACE !...

OH !

TELLE UNE BALLE GÉANTE, UNE COUPOLE BRILLANTE EST LÀ, PRESQUE IRRÉELLE, POSÉE SUR UNE PLATEFORME DE MÉTAL...

Ah ça ! Miloch aurait-il dit la vérité ? Serait-ce là ce...

INTRIGUÉ ET MÉFIANT À LA FOIS, MORTIMER S'APPROCHE DE L'"OBJET"... MAIS COMME IL MET LE PIED SUR LA PLATEFORME, LA COUPOLE ÉCLATE SUBITEMENT, DÉCOUVRANT UN ENGIN AUX FORMES INSOLITES... LE CHRONOSCAPHE !!!...

!

AU MÊME INSTANT, UNE VOIX PROFONDE, ÉNORME, LA VOIX MÊME DE FEU GEORGEVITCH MILOCH L'APOSTROPHE :

SOYEZ LE BIENVENU, PROFESSEUR MORTIMER !!

?!

D'UN BOND, MORTIMER S'EST JETÉ LE DOS AU MUR, ESSAYANT DE REPÉRER SON INVISIBLE INTERLOCUTEUR QUI IMPERTURBABLEMENT CONTINUE...

Je constate avec plaisir, mais sans étonnement, que votre curiosité scientifique a été plus forte que toute prévention... Je m'excuse d'avoir dû refermer la trappe derrière vous. C'était à la fois un test pour éprouver votre sang-froid et une nécessité... En effet, seul un homme doué d'une complète maîtrise de soi, peut, sans risque tenter pareille expérience et, d'autre part, un secret tel que le mien, qui est désormais le vôtre, ne saurait être assez protégé contre la curiosité du vulgaire.

Goddam ! Je comprends... une bande magnétique enregistrée à l'avance et dont j'ai déclenché la mise en marche en posant le pied sur la plate-forme !... Ouf ! Je préfère ça !!!...

MAIS DÉJÀ LA VOIX REPREND, DU TON D'UN MONITEUR DONNANT SON COURS DE CULTURE PHYSIQUE À LA RADIO, TANDIS QUE SILENCIEUSEMENT LA SPHÈRE S'ENTR'OUVRE, DÉCOUVRANT UN POSTE DE PILOTAGE...

Ceci dit, dans votre intérêt, veuillez exécuter point par point ce qui va suivre... Et d'abord, veuillez revêtir l'équipement spécial posé sur le siège de la machine... Sans lui vous iriez à une destruction certaine...

?

EST-CE L'ÉTRANGETÉ DU LIEU, L'ATMOSPHÈRE BIZARRE, L'ACCENT PERSUASIF DE CETTE VOIX D'OUTRE-TOMBE ? QUOI QU'IL EN SOIT MORTIMER COMME SUBJUGUÉ OBÉIT, ET SURMONTANT SA MÉFIANCE...

...SE MET EN DEVOIR DE REVÊTIR LA COMBINAISON QUI VIENT DE LUI ÊTRE DÉSIGNÉE...

Très bien... Très bien... Vérifiez la fermeture...

Si Blake me voyait... Mais, tant pis... Je prends le risque !...



LE PIÈGE DIABOLIQUE

PAR E. P. JACOBS

Miloch a laissé à Mortimer, par testament, une machine qui permet de voyager dans le temps... mais tandis qu'il descend un escalier dérobé, une trappe d'entrée vient de se refermer sur lui...

ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, MORTIMER SE TROUVE ÉQUIPÉ...

Oui! Oui!... Ah! cette voix

...Le casque à présent... le casque... Très bien

ET COMME S'IL SUIVAIT CHACUN DE SES MOUVEMENTS, MILOCH ENCHAÎNE...

...Et maintenant... prenez place sur ce siège... Asseyez-vous... Asseyez-vous... N'ayez aucune appréhension...

Je n'en aurai aucune avec ceci à portée de la main, mon cher Miloch!

...ET AINSI, MORTIMER, BIEN QUE TOUJOURS ATTENTIF À UNE SURPRISE POSSIBLE, SE TROUVE BIENTÔT INSTALLÉ AUX COMMANDES...

Parfait!... Parfait!... Bouclez votre ceinture, fermez le cockpit... Le bouton bleu... bien... Voici comment fonctionne l'engin... C'est enfantin...

ET TANDIS QUE LA SPHÈRE SE REFERME SUR NOTRE HÉROS, MILOCH POURSUIT...

Le tableau de bord est composé essentiellement d'un **"SELECTEUR TEMPOREL"** et de deux leviers: l'un pour la mise en marche, l'autre pour l'arrêt. Le reste... est sans importance... La manœuvre consiste donc: 1° à placer le curseur du **"TRANSLATEUR"** sur **PASSÉ** ou **AVENIR**. 2° à former sur le **"SELECTEUR"** la date que l'on a choisi d'atteindre. 3° à tirer à soi le levier **ROUGE** de mise en marche... L'arrêt est automatique. Toutefois si vous désirez opérer un changement au cours de la translation, actionnez à votre droite le levier d'arrêt **JAUNE**... C'est tout pour l'instant, les instructions complémentaires vous seront fournies au fur et à mesure de votre initiation... Je répète une dernière fois: À gauche, la mise en marche... À droite, l'arrêt... Vous êtes paré!!...

ET SANS LAISSER À NOTRE AMI LE TEMPS DE SE RESSAISIR, LA VOIX POURSUIT, PERSUASIVE...

Formez une date à votre choix!... À votre choix!...

QUOIQUE BOUSCULÉ, MORTIMER OPTE ASTUCIEUSEMENT POUR UNE DATE SITUÉE 6 MOIS PLUS TÔT, AFIN, ESCOMPTE-T-IL DE RENCONTRER MILOCH ENCORE VIVANT À CETTE ÉPOQUE...

C'est de la pure folie... mais...

PRESSANTE, CETTE FOIS, LA VOIX ORDONNE...

Vous y êtes? Abaissez votre visière. Le levier rouge maintenant... **LE LEVIER ROUGE! GO!!! GO!!! GO!!!**

D'UN GESTE DÉCIDÉ ET COMME POUR EN FINIR, MORTIMER EMPOIGNE LE LEVIER ROUGE ET BRUSQUEMENT LE TIRE À LUI!...

CLING

AUSSITÔT LE SPECTROGRAPHE CENTRAL AINSI QUE TOUS LES VOYANTS SE METTENT À RAYONNER, D'UN BLANC ÉBLOUISSANT, TANDIS QU'UN LONG SIFFLEMENT, SURAIGU, LUI MEURTRIT LES TYMPANS...

WIIIIIIIII

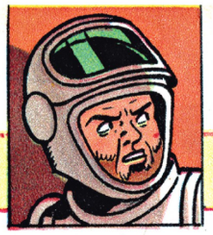
UNE ANGOISSE INDICIBLE SAISIT LE PROFESSEUR QUI SUBITEMENT SUBMERGÉ PAR UN FURIEUX TOURBILLON DE SONS INCONNUS ET D'ÉCLAIRS HALLUCINANTS ENTEND IMPLACABLE ET TRIOMPHANTE LA VOIX DE MILOCH HURLER

BON VOYAGE MORTIMER!! BON VOYAGE!!!!

L'INSTANT D'APRÈS, LE CADRAN CENTRAL PASSANT DU JAUNE À L'ORANGE VIRE AU ROUGE VIF...

...PUIS SE MET À PARCOURIR VERTIGINEUSEMENT L'ÉCHELLE DES POURPRES ET DES MAUVES, TANDIS QUE DE TOUTES SES FORCES L'INFORTUNÉ MORTIMER LUTTE CONTRE L'INSURMONTABLE TORPEUR QUI PEU À PEU L'ENVAHIT...

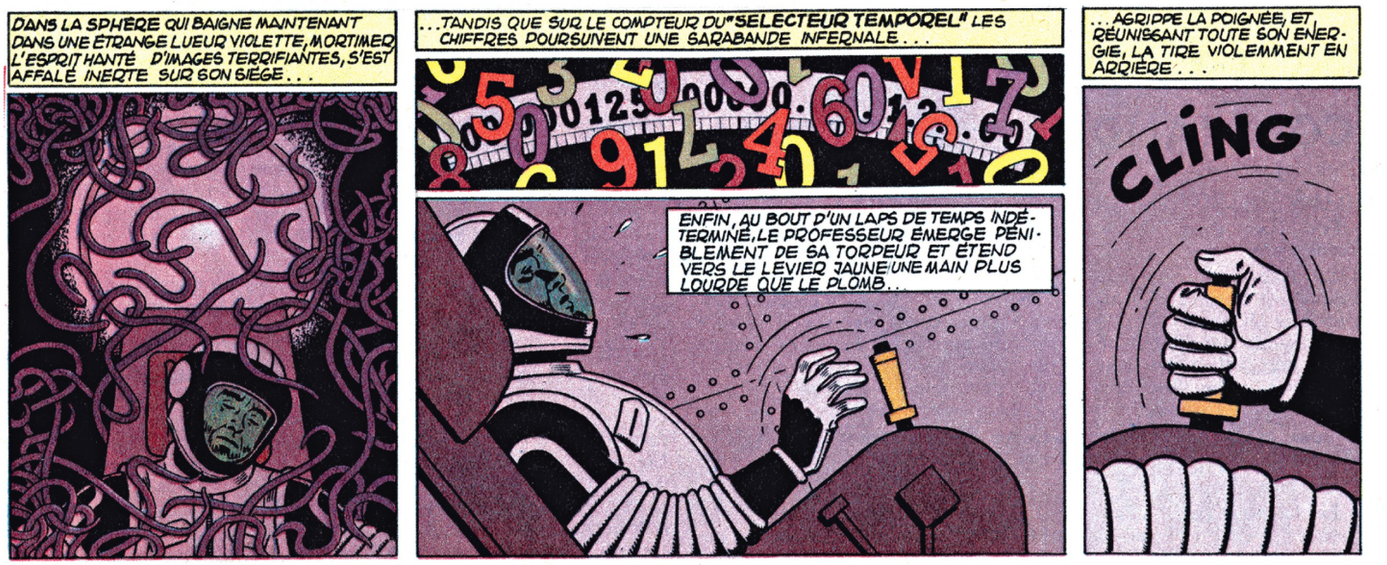
(À suivre.)

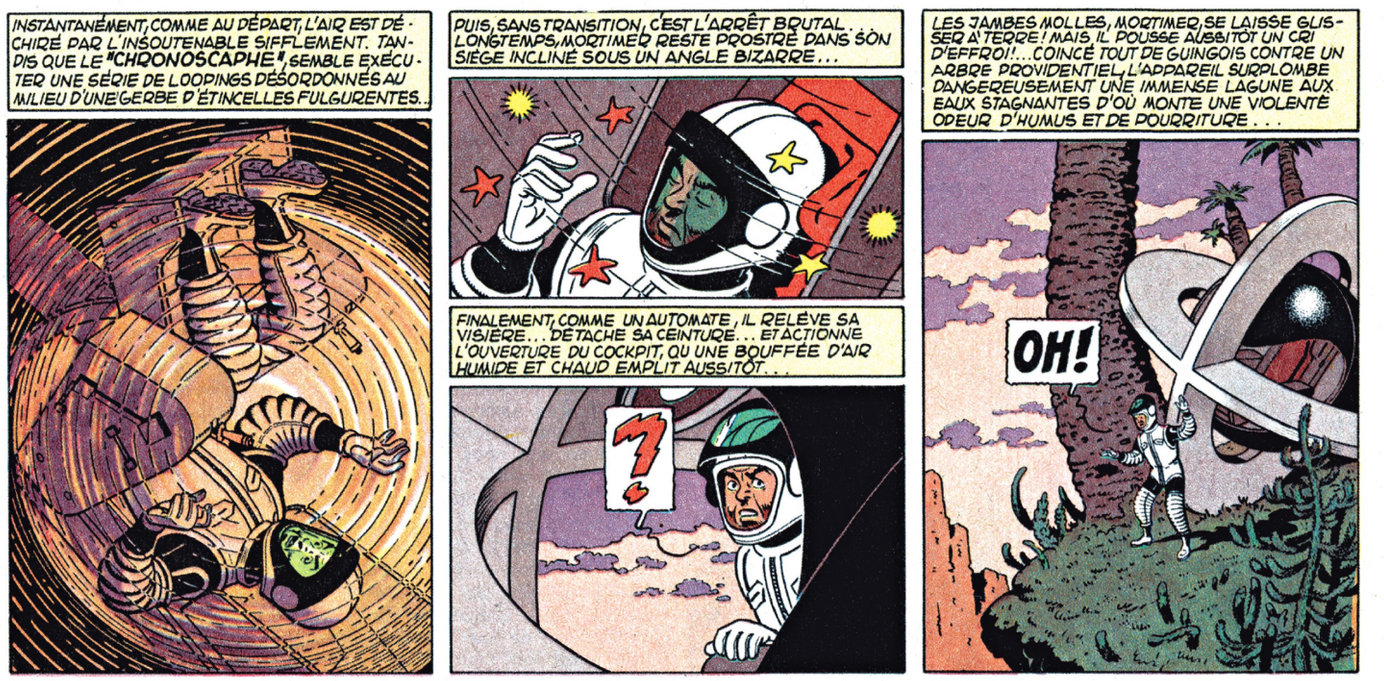


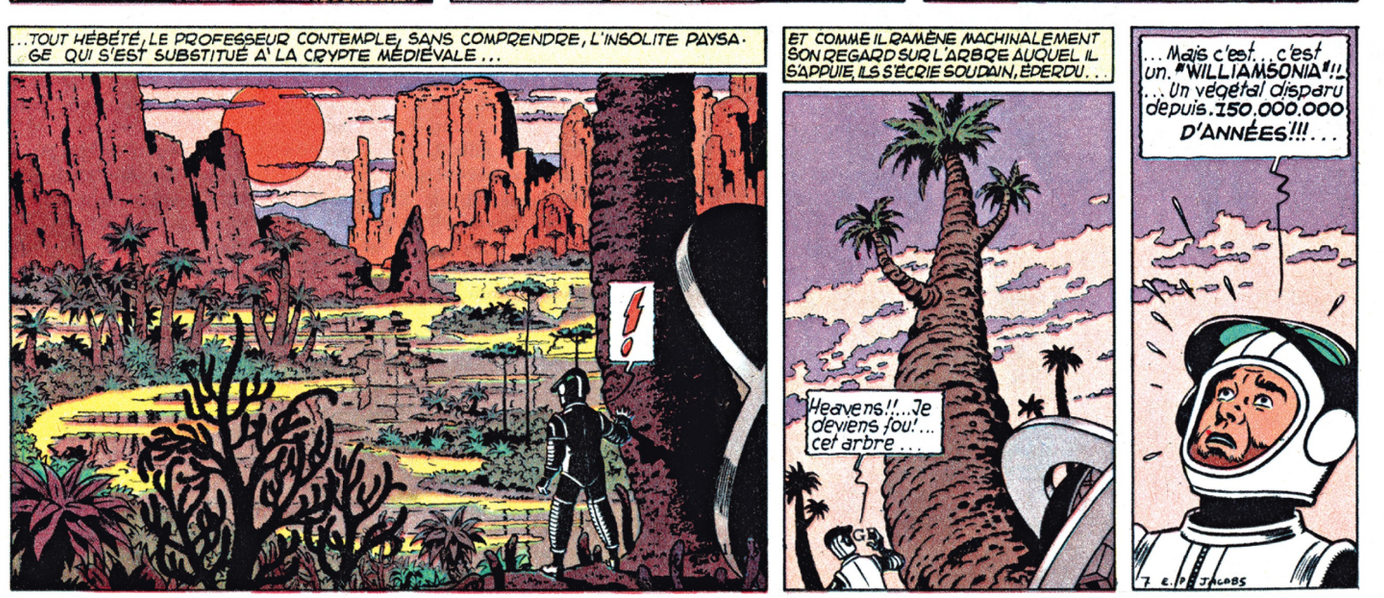
LE PIÈGE DIABOLIQUE

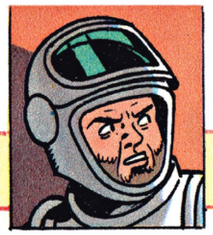
PAR E.P. JACOBS

Miloch a laissé à Mortimer par testament une machiine le « Chronoscaphe » qui permet de voyager dans le temps. Le projesseur vient de partir pour son premier voyage d'exploration...









LE PIÈGE DIABOLIQUE

PAR E. P. JACOBS

Mortimer a mis en marche le « Chronoscaphe » que lui a légué Miloch, mais l'appareil s'est emballé !...

ANÉANTI PAR CETTE STUPÉFIANTE DÉCOUVERTE MORTIMER S'EST LAISSÉ TOMBER AU PIED DE L'ARBRE...

Non !... ce n'est pas possible !... Jamais, je m'en rends compte à présent, je n'ai cru sérieusement à la réalité de cette invention... même à l'instant du départ j'avais encore l'impression de me prêter à quelque fantasque mystification scientifique !...

...Et pourtant me voici plongé en pleine **PRÉHISTOIRE... 100.000.000 D'ANNÉES AVANT L'APPARITION DE L'HOMME !!!!...** Et cet engin dont je suis...

MAIS IL S'ARRÊTE NET, CAR DANS UN ÉCLAIR IL VIENT ENFIN DE RÉALISER, DANS TOUTE SON HORREUR, LE PIÈGE DIABOLIQUE IMAGINÉ PAR MILOCH !!!...

Le misérable !!!... Voilà donc la vengeance qu'il s'était préparée : **DÉRÉGLER LE "CHRONOSCAPHE" AFIN DE M'ENVOYER SANS ESPOIR DE RETOUR DANS L'INFINI DES TEMPS !!!...**

ET COMME POUR CONFIRMER CETTE TERRIBLE RÉVÉLATION UN LONG HURLEMENT MONTE DE LA LAGUNE...

Bon sang ! filons d'ici. N'importe quelle époque sera préférable à cet enfer-ci !!!...

VIOOOOOAAH

MAIS AU MÊME INSTANT DEUX ENORMES **MÉGANEUDONS** FONCENT SUR LUI EN VROMBISSANT...

FAISANT FACE À L'ATTAQUE MORTIMER SE MET À FAIRE DES MOULINETS AVEC SON CASQUE...

Allez !!! Allez sales bêtes !!!...

MAIS BRUSQUEMENT, LA BOUCLE DE LA MENTONNIÈRE CÈDE... ET LE CASQUE LANCÉ À TOUTE VOLÉE S'EN VA TOMBER AU LOIN DANS LE MARAIS...

?

AVEC UN GROGNEMENT DE COLÈRE, MORTIMER S'EST ÉLANCÉ POUR RÉCUPÉRER SON PRÉCIEUX COUVRE-CHEF... S'ENFONÇANT À CHAQUE PAS DANS LE SOL FANGEUX, LE PROFESSEUR SE FRAYE UN DIFFICILE CHEMIN À TRAVERS LE SOMBRE LABYRINTHE QUE CONSTITUENT L'ENCHEVÊTREMENT DES LIANES ET LE FOUILLIS DE PLANTES RAMPANTES GROUILLANTES DE VIE, QUI COUVRE LA RIVE...

...Bon sang de bon sang ! Il faut pourtant que je le retrouve...

FINALEMENT IL APERÇOIT SON CASQUE QUI FLOTTE À QUELQUES MÈTRES DE LA BERGE...

Ah ! enfin !...

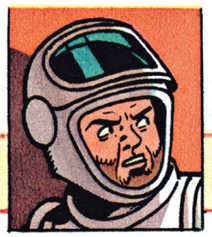
... ET SANS HÉSITER IL S'ENGAGE DANS L'EAU BOURBEUSE...

Ouf ! je le tiens !...

...MAIS IL S'IMMOBILISE SOUDAIN À LA VUE D'UNE FORME ONDULANTE QUI AU RAZ DE L'EAU GLISSE SANS BRUIT DANS SA DIRECTION...

... ET BRUSQUEMENT SE DRESSE, TERRIFIANT, À PLUS DE SEPT MÈTRES AU-DESSUS DE LA SURFACE, LE COU REPTILIEN D'UN ÉLASMOSAURE !!!!...

Hell !!!



LE PIÈGE DIABOLIQUE

PAR E. P. JACOBS

Miloch a légué à Mortimer un chronoscaphe volontairement déréglé qui l'a amené à l'époque préhistorique. Un élasmosaure vient de se dresser devant lui...

A CETTE VUE MORTIMER EMPOIGNANT SON GAS QUE REPLONGE PRECIPITAMMENT DANS L'ENCHEVÊTREMENT PROTECTEUR DES PLANTES GÉANTES, À L'INSTANT PRÉCIS OÙ LA TÊTE DU MONSTRE SE RABAT SUR LUI!...

DÉJÀ NOTRE AMI SE CROIT HORS DE DANGER, MAIS COMME, À BOUT DE SOUFFLE, IL ÉMERGE DES FOURRÉS, UNE OMBRE GIGANTESQUE PASSE AU-DESSUS DE LUI...

...IL LÈVE LA TÊTE ET SE REND COMPTE AVEC EFFROI, QUE L'ÊTRE MONSTRUEUX QUI VIENT DE L'ENJAMBER SANS LE VOIR EST UN ÉNORME PLATEOSAURE QUI, INTRIGUÉ PAR LE CHRONOSCAPHE, S'EN VA FLAIRER CELUI-CI, AU RISQUE DE LE FAIRE CHOIR DANS LE MARAIS!...

A CETTE VUE L'INFORTUNÉ PROFESSEUR NE PEU RETENIR UN CRI...

NON!!

SURPRIS, LE MONSTRE TOURNE LA TÊTE DE SON CÔTÉ ET LE DÉCOUVRE...

MORTIMER PREND AUSSITOT LA FUITE... MAIS LA BÊTE EST DÉJÀ SUR SES TALONS ET SES BONDS SACCADÉS ET GAUCHES FONT FRÉMIR LE SOL...

..DÉSESPÉRÉMENT LE FUGITIF TENTE DE CHERCHER REFUGE DANS LA JUNGLE DU MARAIS. DÉJÀ IL SENT SUR SA NUQUE LE SOUFFLE DE SON GIGANTESQUE POURSUIVANT LORSQUE SOUDAIN...

...LE PROFESSEUR S'ENGLOUTIT DANS UNE PROFONDE EXCAVATION CREUSÉE ENTRE LES RACINES D'UN ARBRE ABATTU...

FURIEUX, LE PLATEOSAURE TENTE DE L'ARRACHER À SON PRÉCAIRE ABRI, MAIS DEVANT L'INUTILITÉ DE SES EFFORTS, IL SE MET À SACCAGER TOUT LE TERRAIN D'ALENTOUR...

...FAISANT S'ÉCROULER LA TERRE EN MASSES ÉNORMES...

Mon Dieu!... Je vais être enseveli dans ce trou!!..

MAIS SOUDAINEMENT, UN CRI RAUQUE, D'UNE INCROYABLE FÉROCITÉ LE FIGE D'EFFROI!!!

WÂÂÂÂÂÂH



LE PIÈGE DIABOLIQUE

PAR E. P. JACOBS

Miloch a légué à Mortimer un chronoscaphe volontairement déréglé qui l'a amené à l'époque préhistorique. Poursuivi par un platéosaure, il s'est réfugié dans une fosse...

C'EST UN **TYRANNOSAURE-ROI**, LE PLUS EFFROYABLE DES CARNASSIERS DU SECONDAIRE, QUI VIENT DISPUTER SA PROIE AU PLATÉOSAURE.

LA BRUTE BONDIT EN GROGNANT, ET LE COMBAT S'ENGAGE, FEROCE, TANDIS QUE MORTIMER METTANT À PROFIT CETTE DIVERSION PROVIDENTIELLE SE GLISSE HORS DE SA CACHETTE ET . . .

. . . SE RUE VERS LA MACHINE, SON SEUL LIEN AVEC L'ÉPOQUE MODERNE . . .

. . . DANS UNE CACOPHONIE DE CRIS DISCORDANTS UNE COLONIE DE **PTERANODONS** S'ABAT AUTOUR DE L'ENGIN, QU'ILS CRIBLENT DE COUPS DE BEC ! . . .

Damned! Ils vont tout démolir!! . . Comment les éloigner?! . . . Mon pistolet est resté dans l'appareil ! . . . et . . .

MAIS ARRIVÉ EN VUE DU CHRONOSCAPHE, UNE NOUVELLE ÉMOTION L'ATTEND . . .

OH!!?

MAIS MORTIMER VIENT D'APERCEVOIR DES OSSEMENTS, RESTES DE QUELQUE MONSTRE, EMERGER DE LA FANGE . . .

Ah! ceci fera l'affaire!!

IL SE SAISIT D'UN OS EN FORME DE MASSUE, AJUSTE SON CASQUE, ET FAISANT TOURNOYER CETTE ARME IMPROVISÉE, IL CHARGE INTRÉPIDEMENT LES MONSTRUEUX OISEAUX ! . . .

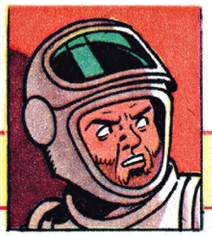
HAHA!..

. . . QUI, MOMENTANÉMENT EFFRAYÉS PAR CET ÉTRANGE ADVERSAIRE, S'ÉGAILLENT EN TOUS SENS . . .

MORTIMER EN PROFITE POUR SAUTER DANS LA MACHINE ET POUR ACTIONNER LA FERMETURE DE LA SPHÈRE . . .

REMONTONS L'AVENIR AU HASARD ! NOUS VERRONS . . BIEN . . À LA GRÂCE DE DIEU !

ET D'UN GESTE RAPIDE IL EMBRAYE LE LEVIER ROUGE, JUSTE COMME LES PTERANODONS, REVENUS EN FORCE, FONCENT À L'ATTAQUE ! . . .



LE PIÈGE DIABOLIQUE

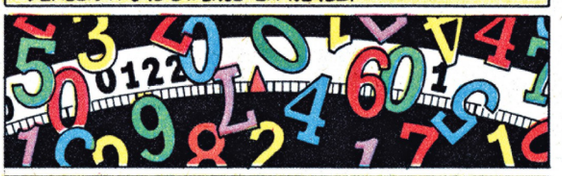
PAR E. P. JACOBS

Mortimer a pris place à bord d'un chronoscaphe que lui a légué Miloch. Il a été transporté à l'époque préhistorique et a pu s'en echapper in extremis.

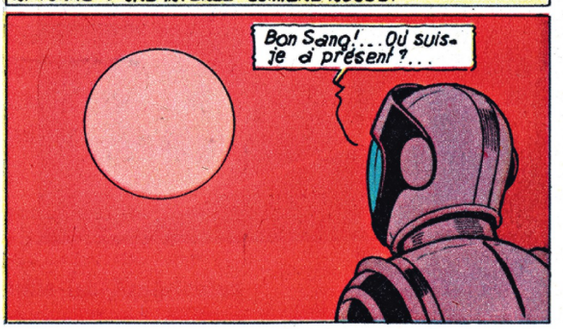
EN UN INSTANT, MORTIMER SE RETROUVE PLONGÉ DANS L'ATMOSPHÈRE AFFOLANTE DE SON PREMIER VOYAGE.



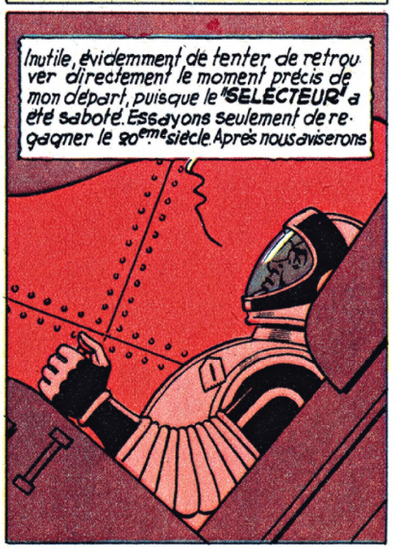
...TANDIS QUE SUR LE COMPTEUR LES DATES SE REMETTENT A' DÉFILER A' UNE CADENCE EFFRENÉE.



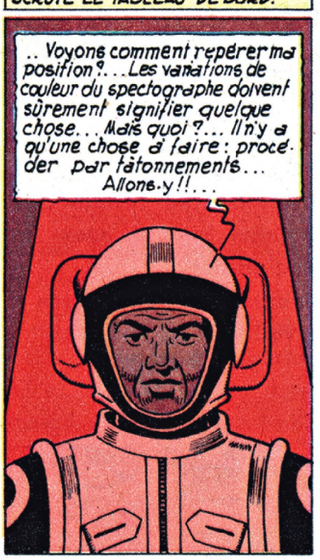
LORSQUE, SURMONTANT SON MALAISE, LE PROFESSEUR REPREND ENFIN LE CONTRÔLE DE SES SENS, LE SPECTOGRAPHE CENTRAL RAYONNE D'UNE INTENSE LUMIÈRE ROUGE.



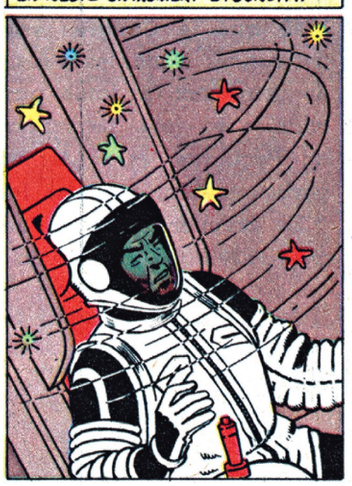
DE TOUTES SES FORCES MORTIMER CHERCHE A' SE CONCENTRER.



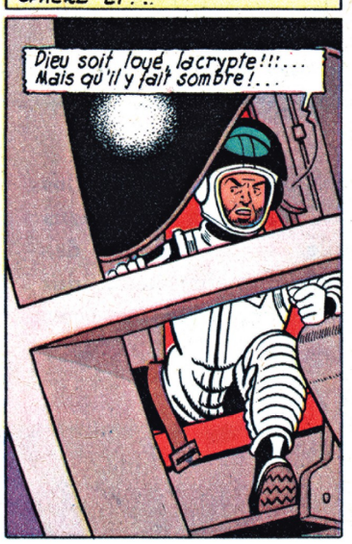
LES SOURCILS FRONCÉS, MORTIMER SCRUTE LE TABLEAU DE BORD.



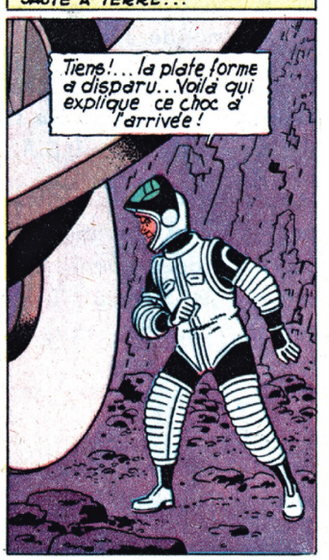
ET D'UN GESTE ASSURÉ IL TIRE A' LUI LE LEVIER JAUNE...L'ARRÊT EST BRUTAL! TANDIS QUE L'INFERNAL SIFFLEMENT DÉCHIRE L'AIR, L'ENGIN HEURTE LE SOL SI RUDEMENT QUE MORTIMER EN RESTE UN MOMENT ÉTOURDI...



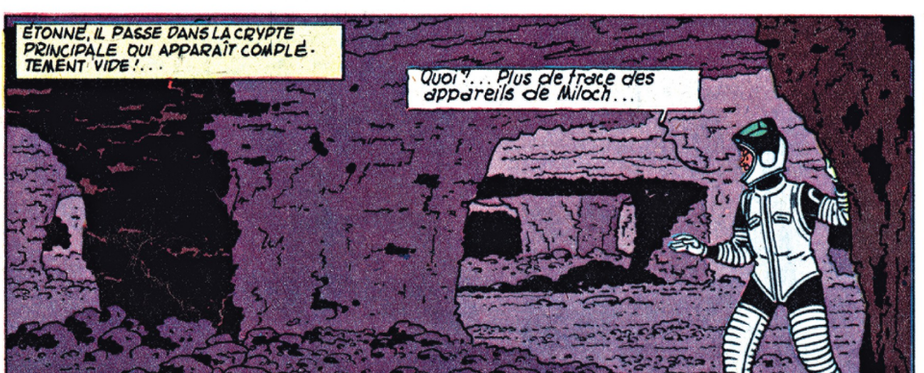
ENFIN LE CŒUR BATTANT, IL ACTIONNE L'OUVERTURE DE LA SPHÈRE ET...

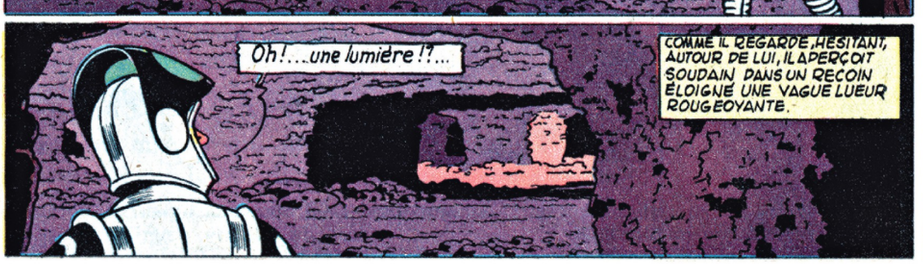


D'UN BOND, LE PROFESSEUR A SAUTÉ A' TERRE...

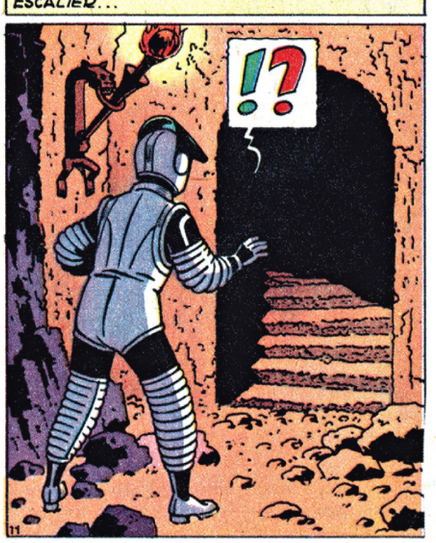


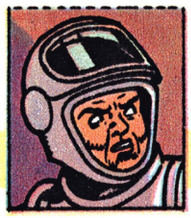
ÉTONNÉ, IL PASSE DANS LA CRYPTE PRINCIPALE QUI APPARAÎT COMPLÉTEMENT VIDE!...





ET S'ÉTANT APPROCHÉ AVEC PRÉCAUTION IL DÉCOUVRE, STUPÉFAIT, UNE TORCHE FIXÉE AU MUR, DONT LA FLAMME DANSANTE ÉCLAIRE LES PREMIÈRES MARCHES D'UN ÉTROIT ESCALIER...





LE PIÈGE DIABOLIQUE

PAR EDGAR P. JACOBS

Revenu dans la crypte qu'il avait quittée à bord du chronoscaphe du professeur Miloch, Mortimer a découvert une torche.

PERPLEXE, LE PROFESSEUR S'INTERROGE...

Il serait pourtant nécessaire que je sache à quelle époque je suis arrivé, si je veux essayer de rétablir ce damné engin!... Allons jeter un coup d'oeil là-haut!

EMPOIGNANT LA TORCHE, IL S'ENGAGE RÉSOLUMENT DANS L'ESCALIER...

Au point où j'en suis, qu'est-ce que je risque?!...

L'ASCENSION EST HARASSANTE ET L'ESCALIER QUI SEMBLE SE VISSER DANS LA ROCHE MONTE SANS FIN...

Damned! La tête me tourne... où diable cela peut-il mener?...

MAIS VOICI QUE BRUSQUEMENT MORTIMER SE HEURTE À UN MUR.

Comment!?... un cul-de-sac!?!... Ah, une torchère...

AYANT ACCROCHÉ SA TORCHE AU MUR, MORTIMER SE MET À PALPER MÉTHODIQUEMENT LA PAROI.

Il s'agit sûrement d'un passage secret... un mécanisme doit être dissimulé quelque...

MAIS IL S'IMMOBILISE SOUDAIN... CAR IL VIENT DE PERCEVOIR UN FAIBLE MURMURE DE VOIX...

?!

Ho!... une ouverture!!!...

ET VOICI QU'À TRAVERS LE MINUSCULE ORIFICE CREUSÉ DANS LE ROC, MORTIMER DÉCOUVRE AVEC STUPEUR UNE SCÈNE DONT LES PERSONNAGES SEMBLENT SORTIS TOUT DROIT D'UNE MINIATURE DU XIVème SIÈCLE!!!...

Bon Sire Guy, au nom de Notre Dame la Vierge faites grâce à ces enfants...

Jamais!... Ces voleurs seront pendus haut et court!!...

Quoi, Monseigneur! Les pendre pour avoir braconné deux lièvres sur vos terres?...

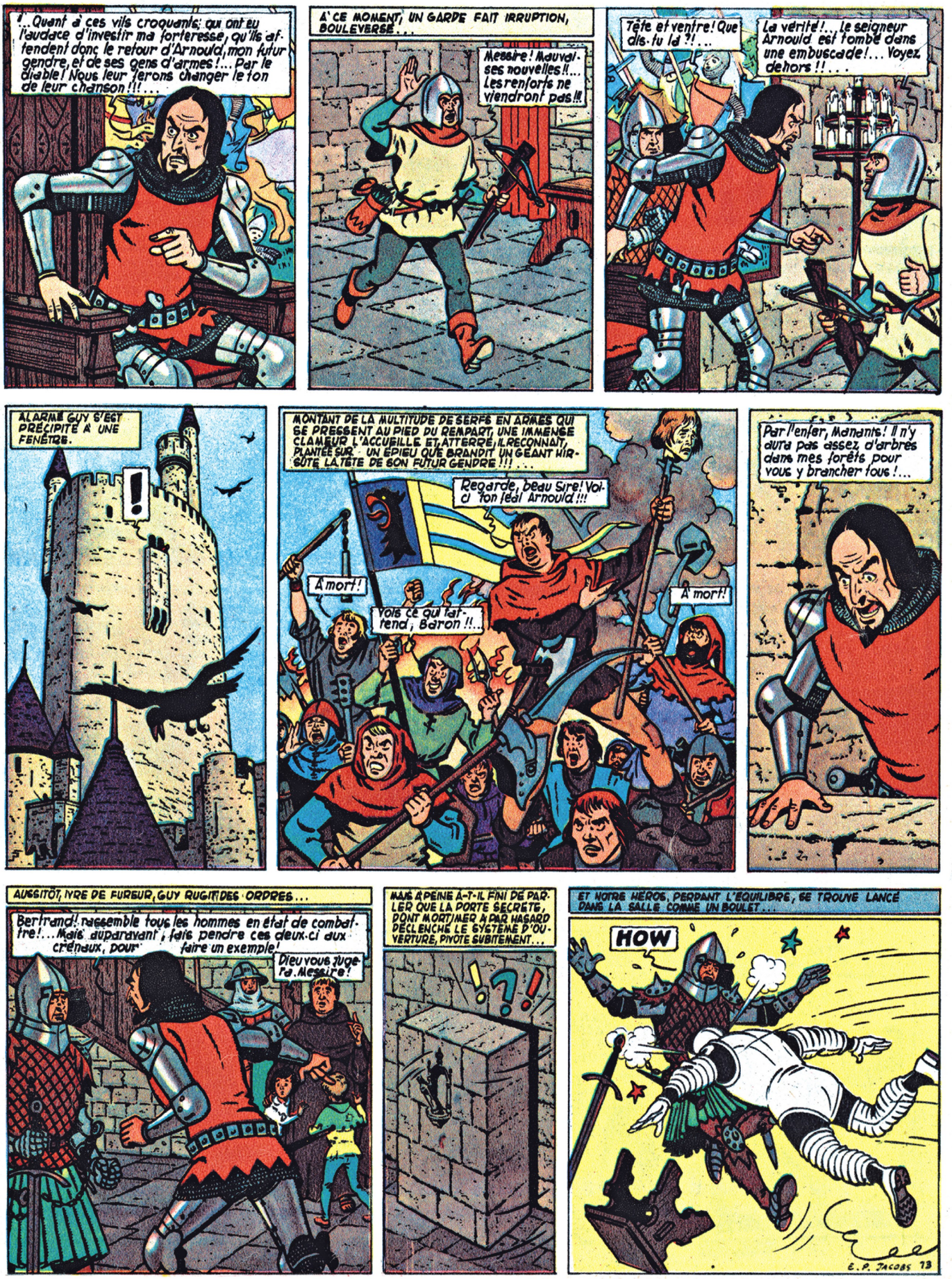
Oh ça! Comment oses-tu, toi mon chapelain, prendre la défense de ces gueux alors que leurs pareils sont là au-dehors, à pousser des cris séditieux!... Allons, en voilà assez, que Justice soit faite!!...



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Transporté dans un château du moyen âge par le chronoscaphe du protesseur Miloch. Mortimer guette une étrange scène à travers une petite ouverture.

PAR EDGAR P. JACOBS

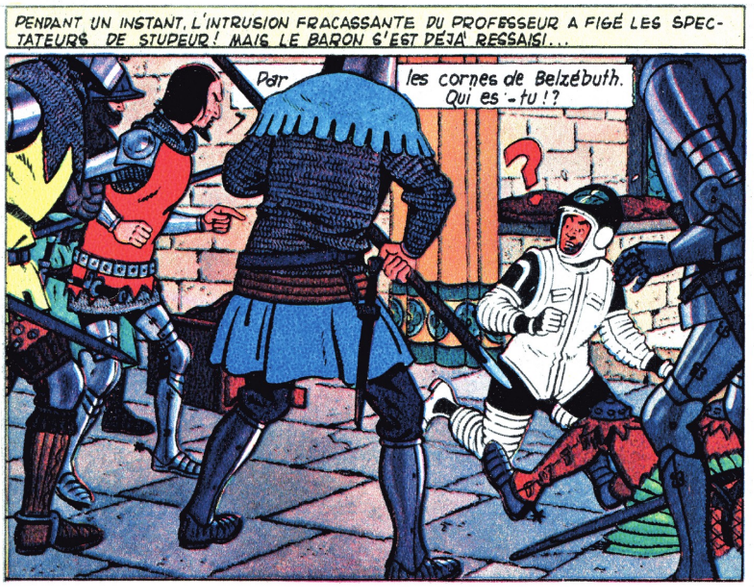


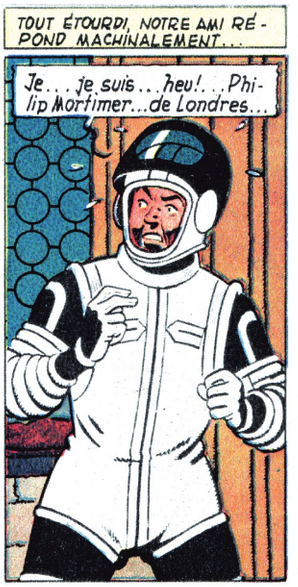


LE PIÈGE DIABOLIQUE

Mortimer a été projeté dans la Préhistoire à bord du chronoscaphe du Pr. Miloch. Il n'a réussi à s'en échapper que pour tomber en plein XIVme siècle.

PAR EDGAR P. JACOBS

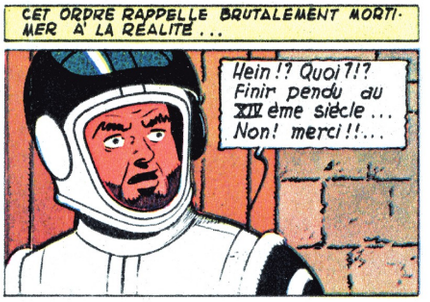


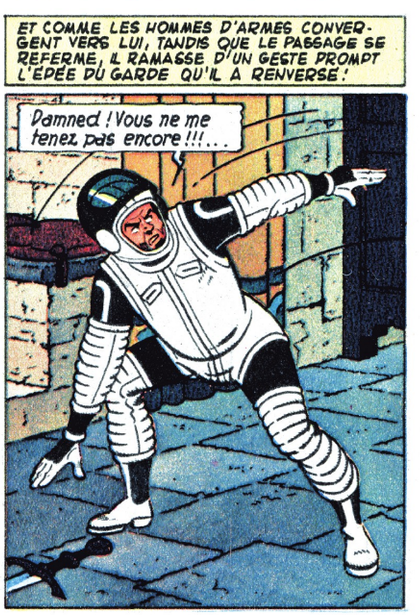






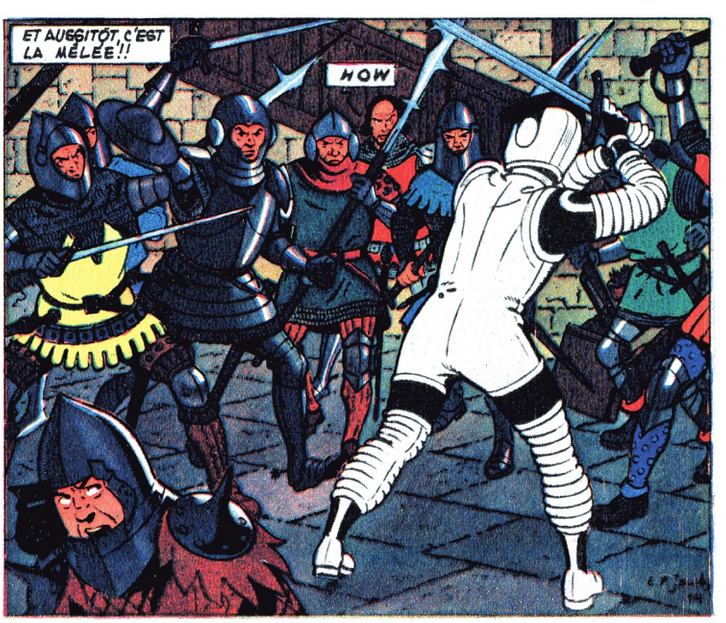














LE PIÈGE DIABOLIQUE

Mortimer, que le chronoscaphe du professeur Miloch a conduit d'abord dans la préhistoire, a échoué ensuite au XIVme siècle où il se trouve dans une dangereuse situation...

PAR EDGAR P. JACOBS

FRAPPANT D'ESTOC ET DE TAILLE, NOTRE AMI COMBAT COMME UN LION, MAIS PRESSÉ PAR LE NOMBRE, IL EST BIENTÔT ACCULÉ AU BAS D'UN ESCALIER...

AVISANT UN LOURD LAMPADAIRE DE FER, MORTIMER, D'UN COUP DE PIED, LE FAIT BASCULER SUR SES ASSAILLANTS...

...ET PROFITE DE LEUR DÉSARROI MOMENTANÉ POUR ESCALADER LES MARCHES...

EN TROIS BONDS, IL A ATTEINT UNE GALERIE QUI SURPLOMBE LA SALLE ET DONT L'UNIQUE ISSUE EST UNE PORTE BASSE ET MASSIVE...

Je n'ai pas le choix !

MAIS COMME IL S'ÉLANCE DANS LA DIRECTION DE CELLE-CI, IL APERÇOIT SOUDAIN LE BARON QUI L'AJUSTE AVEC UNE ARBALÈTE...

Bon sang! Si cette porte est verrouillée, je suis perdu!!!..

JUSTE A CET INSTANT ET COMME POUR RÉPONDRE A SON VOEU, L'HUIS S'ENTREBÂILLE DOUCEMENT...

By Jove !!

SANS HÉSITER IL SE RUE SUR LE BATTANT QU'IL REPOUSSE DE TOUTES SES FORCES ET SE JETTE A L'INTÉRIEUR...

...TANDIS QU'UN CARREAU D'ARBALÈTE VIENT SE PLANTER A L'ENDROIT MÊME OÙ IL SE TROUVAIT UN INSTANT AUPARAVANT!!!

TAC

DÉJA MORTIMER A REFERMÉ L'HUIS D'UN COUP D'ÉPAULE ET POUSSÉ LES ÉNORMES VERROUS. MAIS DANS LE FEU DE L'ACTION, IL NE S'EST MÊME PAS APERÇU QU'EN S'ENGOUFFRANT DANS LA PIÈCE, IL A VIOLEMMENT REJETÉ EN ARRIÈRE UNE TOUTE JEUNE FILLE VISIBLEMENT ÉPOUVANTÉE.

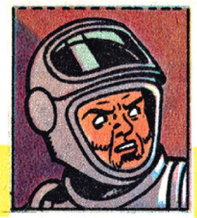
Ouf! Il était... Heavens!!!?...

Grâce ne me tuez pas !!!

Juste Ciel! Je ne vous veux aucun mal! Le maître de céans prétend me faire pendre. J'ai été forcé de me défendre... Mais... Qui êtes-vous donc !?...

Je suis Agnès, fille du Messire Gui de la Roche... Seigneur de ce château!...

E.P.J. 15



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Mortimer a pris place à bord du chronoscaphe du professeur Miloch et a été projeté en plein Moyen Age.

PAR EDGAR P. JACOBS

LA SURPRISE DE MORTIMER EST TELLE QU'IL N'ENTEND MÊME PAS LES VIOLENTS COUPS QUI ÉBRANLENT LA PORTE DERRIÈRE LUI...

Mais...que faites-vous ici, toute seule?...

Hélas! Seigneur, c'est mon père qui m'a ordonné de me réfugier dans cette chambre où il garde ses trésors, tant ce qui se passe en ce moment m'épouvante...Ces pauvres enfants menacés de mort...Ces paysans révoltés, massés au pied de nos murailles...Ah. Ils sont terribles ces "Jacques"...

Les "Jacques"?!...Vous avez dit les "Jacques"?!...N'est-ce pas là le sobriquet qu'on a donné aux serfs soulevés contre les nobles et mettant le pays à feu et à sang ... By Jove, me voilà donc tombé en pleine "Jacquerie"...

...Leur chef, un véritable colosse, se fait appeler Jacques Bonhomme, mais...

MAIS ELLE N'A PAS LE TEMPS D'EN DIRE PLUS LONG CAR UNE ÉPOUVANTABLE CLAMEUR MONTE DE LA COUR INTÉRIEURE...

Grand Dieu!!...

Qu'est ceci?...

S'ÉTANT PRÉCIPITÉS SUR LA TERRASSE DU DONJON, AGNÈS ET MORTIMER, CONSTATENT AVEC EFFROI QUE LA MEUTE HURLANTE DES JACQUES A RÉUSSI À PÉNÉTRER DANS LE CHÂTEAU...

Sus aux nobles

Je comprends, quelque serviteur félon leur aura livré les portes !!! Nous sommes perdus...

Non, il reste un espoir: l'escalier dérobé de la grande salle!... Mieux vaut encore affronter votre père et ses gardes que ces gaillards là... Venez...

CEPENDANT, DEVANT LE TOUR DRAMATIQUE QU'ONT PRIS LES ÉVÉNEMENTS, LE SIRE DE LA ROCHE A RALLIÉ SES DERNIERS FIDÈLES...

À moi, mes braves!.. Repoussons cette racaille!!...

MAIS LES DÉFENSEURS N'ONT MÊME PAS LE TEMPS DE SE METTRE EN DÉFENSE CAR AU MÊME INSTANT LA PORTE DE LA GRANDE SALLE EST ENFONCÉE ET VOMIT UN FLOT DE DÉMONS GRIMAÇANTS...

À mort!

À mort!

Tue!!

ET MORTIMER, QUI VENAIT DE PASSER DANS LA GALERIE N'A QUE LE TEMPS DE SE REJETER À L'INTÉRIEUR...

Trop tard!...



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Mortimer a pris place à bord du chronoscaphe du professeur Miloch et a été projeté en plein Moyen Age.

PAR EDGAR P. JACOBS

UNE LUTTE DÉSESPÉRÉE S'EST ENGAGÉE, MAIS LA PARTIE EST PERDUE D'AVANCE ... EN UN INSTANT, LE BARON ET SES GENS SONT CULBUTÉS, MASSACRÉS, PIÉTINÉS ...

Victoire !...

MAIS, COUVRANT LES HURLEMENTS DE TRIOMPHE, UNE VOIX, CELLE D'UN DES SERVITEURS FÉLONS, HURLE ...

Et maintenant compagnons, à nous le trésor !... Suivez-moi !!!...

AUSSITÔT, TOUTE LA BANDE SE RUE DANS L'ESCALIER ET ENVAHIT LA GALERIE ...

Par ici, les amis !...

Ils arrivent ! Nous sommes perdus !!!

Pas encore ! Vite, réfugiez-vous sur la terrasse et n'en bougez pas quoi-qu'il advienne ...

EN UN CLIN D'ŒIL, MORTIMER A RENVERSÉ QUELQUES MEUBLES AUTOUR DE LUI, EN GUISE DE RETRANCHEMENT, TANDIS QUE LA PORTE ATTAQUÉE AVEC FUREUR RETENTIT DE CHOCS FORMIDABLES...

Ainsi, ils ne pourront pas me prendre à revers.

LES ASSAILLANTS MANIENT AVEC UNE ARDEUR FAROUCHE L'ÉNORME BANC QUI LEUR SERT DE BÉLIER.

Encore un coup !!...

Hardi !

BOM BOM

BOM

ET SOUDAIN...

CRRRAC

AUSSITÔT, UNE MULTITUDE DE FACES CONVULSÉES ET SUANTES S'ENCADRE DANS L'EMBRASURE REGARDANT, AHURIES, MORTIMER QUI, L'ÉPÉE À LA MAIN, ATTEND LE CHOC ...

? ! ? ?



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Mortimer est arrivé en plein Moyen Age à bord du chronoscaphe du professeur Miloch. Il est aux prises avec les Jacques, serfs révoltés.

PAR EDGAR P. JACOBS

DANS LE SILENCE SUBIT QUI A SUIVI TOUT CE VACARME, MORTIMER LANCE D'UNE VOIX FORTE !

Arrêtez ! Je ne suis pas votre ennemi !... Ces trésors sont à vous !.. Prenez-les... Mais ne touchez pas à Agnès de la Roche... Elle est sous ma protection.

UNE EXPLOSION DE CRIS, DE RIRES ET DE MENACES ACCUEILLE CES PAROLES...

Qui est celui-là ?!

D'où sort-il avec cette armure !? HA ! HA !

Voyez comme il est fait !

Le plaisant gaillard que voilà !

Et combien généreux !!... HA ! AH !

Nous prendrons ce qui nous plaira !...

Et ta tête en plus pour faire le poids ! HA ! HA !

MAIS UN HOMME DE HAUTE STATURE FEND LA FOULE...

Voilà le chef !...

Vive Jacques !!

PLACE !!!

LE NOUVEAU VENU, UN VÉRITABLE GÉANT, APOSTROPHE LE PROFESSEUR...

Ainsi tu prétends nous dicter notre conduite ?... A nous les vainqueurs !... Qui es-tu ?

Je suis anglais et mon nom ne vous dirait rien !... Mais je vous le répète : je ne suis pas votre ennemi !...

Bah, Anglais, Navarrais, Français sont tous nos ennemis ! Et moi, Jacques Bonhomme, je dis que tu es du côté des Tyrans ! Et comme tel, tu mourras... ainsi que cette donzelle qui n'est que mauvaise graine !!...

Arrête !!...

C'EST LE CHAPELAIN DU CHÂTEAU, ÉPARGNÉ PAR LA FUREUR POPULAIRE EN RAISON DE SA NOTOIRE BONTÉ, QUI VIENT D'INTERVENIR...

Ce gentilhomme dit vrai !... Il a tout fait pour sauver les deux enfants condamnés à mort...

CONTRARIÉ, LE GÉANT FAIT LA GRIMACE...

Soit ! Mais s'il n'était pas l'ami du baron, il n'en est pas moins un de ses pareils, un ennemi du peuple !... et anglais de surcroît !!!... pourtant...

... ET POURSUIT AVEC UN MAUVAIS SOURIRE.

... Pourtant, en considération de ce qu'il a fait, je serai généreux... Nous allons nous mesurer en combat singulier, homme contre homme, là, sur la terrasse. Et je jure devant ce saint homme que si tu sors vainqueur du combat, non seulement toi et Agnès vous aurez la vie sauve, mais en outre je t'abandonnerai le trésor... Qu'en dis-tu !?...

J'accepte l'épreuve aux armes de votre choix !

LE CHEF NE PEUT RÉPRIMER UN SOURIRE DE TRIOMPHE.

Parfait !... Mes armes, les voici : Mes mains... Rien d'autre !!!

A ! ta guise !...

A CES MOTS, UNE ÉNORME CLAMEUR FAIT TREMBLER LES MURS...

HAHA ! Il va en faire de la chair à pâté.

HAHA ! le pauvre Sire !..

HAHA ! Il ne sait pas ce qu'il l'attend !...

HAHA ! ma part de butin s'il gagne !!



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Mortimer est arrivé en plein Moyen Age à bord du chronoscaphe du professeur Miloch. Il est aux prises avec les Jacques, serfs révoltés.

PAR EDGAR P. JACOBS

LES DEUX HOMMES ONT GAGNÉ LA TERRASSE, SUIVIS DE LA HORDE DÉPENAILLÉE ET HILARE DES MUTINS.

Mon Père, je vous confie cette jeune fille.

Comptez sur moi, mon fils.

Le ciel vous vienne en aide Messire.

... Et que personne ne bouge, quoi qu'il arrive!...

PESAMMENT, TEL UN OURS, LE CHEF DES JACQUES MARCHE SUR LE PROFESSEUR, QUI L'OBSERVE, IMMOBILE...

COMME LA BRUTE DÉTEND SES ÉNORMES MAINS POUR L'EMPOIGNER, MORTIMER L'AGRIPPE SUBITEMENT PAR SON VÊTEMENT...

...ET, SE LAISSANT TOMBER EN ARRIÈRE IL LUI PLANTE SON PIED DROIT, DANS L'ESTOMAC. DÉSÉQUILIBRÉ L'HOMME TOMBE EN AVANT...

...MAIS UNE BRUSQUE DÉTENTE DE NOTRE AMI LE PROJETTE EN L'AIR...

...ET LE COLOSSE VIENT S'ABATTRE LOURDEMENT SUR LE SOL!

MORTIMER A AUSSITÔT BONDI SUR SES PIEDS MAIS SON ADVERSAIRE, ÉTOURDI ET TOTALEMENT DÉCONCERTÉ PAR CETTE LUTTE INCONNUE, SE REDRESSE PÉNIBLEMENT EN GRONDANT.

Attends! Je vais l'étrangler comme un poulet!!!...

ET, AVEUGLÉ PAR LA FUREUR, IL SAUTE À LA GORGE DE MORTIMER QUI PLIE SOUS LE CHOC...

...MAIS, EN UN TOURNE-MAIN, D'UNE PRISE ADROITE...

...IL FAUT ROULER SON ENNEMI STUPÉFIÉ PAR DESSUS SON ÉPAULE...

...ET L'ENVOIE DERECHEF SUR LES DALLES OÙ IL LE MAINTIENT, IMPUISSANT ET À DEMI-ASSOMMÉ, PAR UNE BONNE CLEF AU POIGNET...

Eh bien Jacques Bonhomme. Reconnais-tu ta défaite?...

Va-t-en au diable!!... Tu as gagné!!...



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Devant ses partisans atterrés, Jacques Bonhomme est envoyé «au tapis» par Mortimer. PAR EDGAR P. JACOBS

LES JACQUES QUI ONT SUIVI CE ÉTONNANT DUEL AVEC UN AHURISSEMENT CROISSANT RESTENT CONSTERNÉS DEVANT SA STUPÉFIANTE CONCLUSION...

MORTIMER AYANT LÂCHÉ SON ADVERSAIRE TERRASSÉ, EN A PROFITÉ POUR REMETTRE SON CASQUE ET REPRENDRE SON ÉPÉE...

ENTRAÎNANT AGNÈS DÉFAILLANTE IL LUI GLISSE À VOIX BASSE...

Maintenant, compères, faites place!... et souvenez-vous du serment de votre chef!... La liberté... et le trésor!!...

Connaissez-vous le mécanisme du passage secret?...

Oui!...

Parfait... Sire Chapelain passez en avant avec Agnès. Et attendez-moi près de la grande armoire qui se trouve à droite du passage. Ayez l'air d'y chercher quelque chose...

J'ai compris...

MAIS TANDIS QU'IL RETRAVERSE LA CHAMBRE DU TRÉSOR, MORTIMER AVISE DEUX COFFRETS DÉBORDANT DE PIERRERIES...

Hé! N'oublions pas ceci!...

... PUIS PASSANT SUR LA GALERIE, MORTIMER, SUR QUI SE CONCENTRENT LES REGARDS HAINEUX DES SERFS, LAISSE LE CHAPELAIN ET LA JEUNE FILLE S'ÉLOIGNER...

AU MILLIEU D'UN SILENCE DE MORT, L'ECCLÉSIASTIQUE ET AGNÈS ONT ATTEINT LA GRANDE SALLE, ET SE DIRIGENT VERS L'ENDROIT CONVENU, DÉJÀ ILS PEUVENT SE CROIRE SAUVÉS, QUAND SOUDAIN...

ARRETEZ!.

C'EST JACQUES BONHOMME, ENFIN SORTI DE SA PROSTRATION, QUI VIENT DE SURGIR FOU DE COLÈRE.

Ce damné sorcier m'a vaincu par sortilège!!... Saisissez-vous de lui et de sa complice!!!

À LA VOIX DE LEUR CHEF, LES JACQUES, SECOUANT ENFIN LEUR SINGULIÈRE TORPEUR, COURENT SUS AUX FUGITIFS. MORTIMER COUPÉ DE SES COMPAGNONS SE VOIT PRIS ENTRE DEUX FEUX...

Mort au sorcier!!!...

Tue!.. Tue!!!

Damned!



LE PIÈGE DIABOLIQUE

PAR EDGAR P. JACOBS

Ayant battu Jacques Bonhomme, Mortimer s'apprête à s'en aller, mais les choses se gâtent...



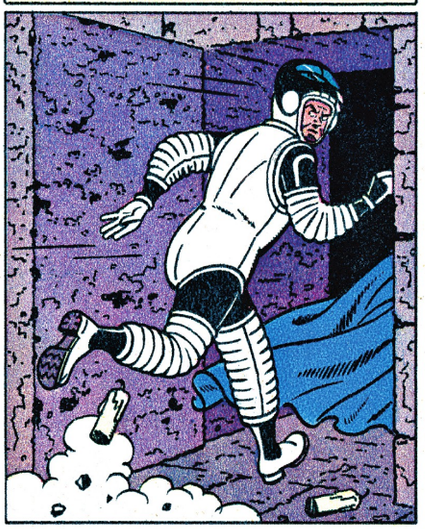


LE PIÈGE DIABOLIQUE

PAR EDGAR P. JACOBS

Pour échapper aux «Jacques», Mor- timer a jeté le trésor. Un lustre qui s'écroule achève de semer le désarroi...

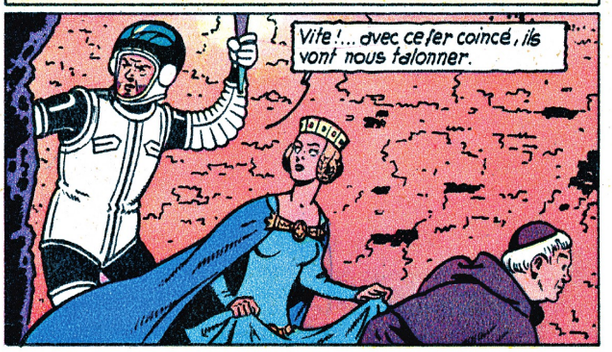
PROFITANT DE LA CONFUSION, AGNÈS A ACTIONNÉ LE MÉCANISME DE LA PORTE SECRÈTE. LA MURAILLE PIVOTE ET LES FUGITIFS S'ENGOUFFRENT DANS LE PASSAGE...

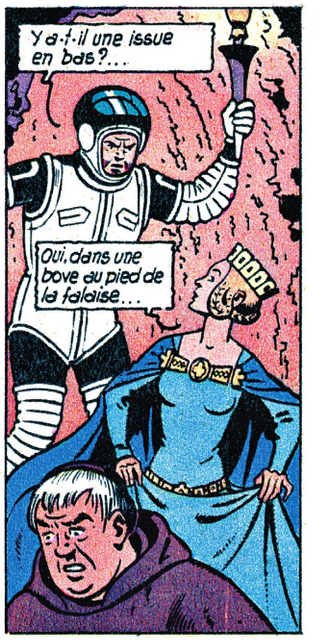


... RABATTANT DERRIÈRE EUX LE LOURD PANNEAU, PAS ASSEZ VITE. CEPENDANT POUR EMPÊCHER LE FER D'UN FAUCHARD DE SE COINCER DANS L'OUVERTURE.



TOUS TROIS DÉVALENT AUSSI RAPIDEMENT QUE POSSIBLE L'INTERMINABLE ESCALIER...

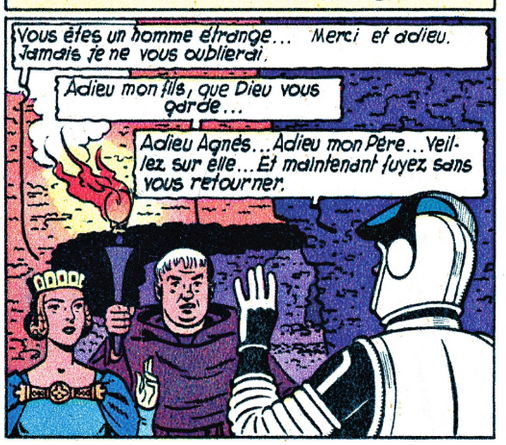




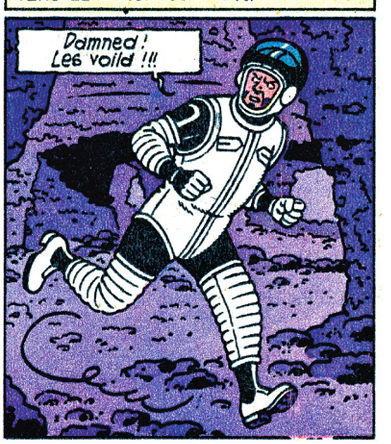
LORSQU'ENFIN ILS ATTEIGNENT LA CRYPTE, MORTIMER S'ARRÊTE...



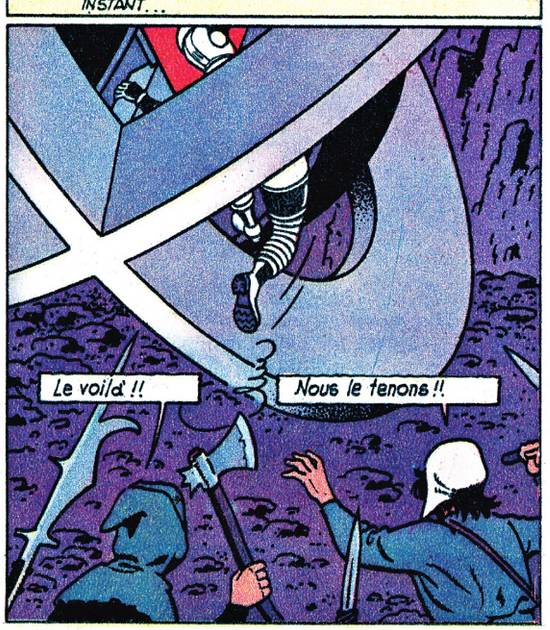
ET MALGRÉ LEURS PRESSANTES PRIÈRES, MORTIMER PREND CONGÉ DE SES COMPAGNONS...



RESTÉ SEUL, MORTIMER SE PRÉCIPITE VERS LE CHRONOSCAPHE...



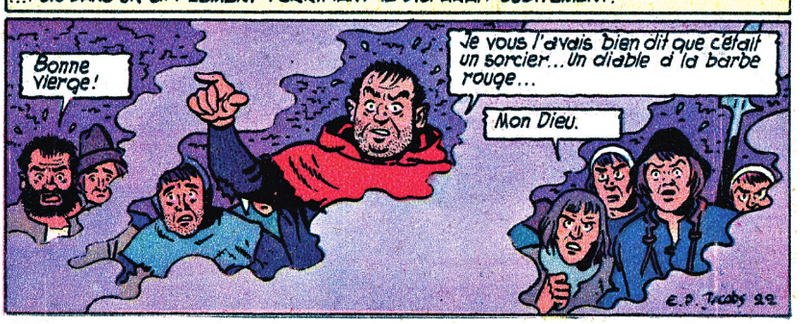
... BONDIT SUR L'APPAREIL, MAIS IL N'A PAS LE TEMPS DE RABATTRE LE COKPIT CAR AU MÊME INSTANT...



SAISISSANT ALORS LE PISTOLET RESTÉ SUR LE SIÈGE, LE PROFESSEUR VIDE SON CHARGEUR SUR LA MEUTE HURLANTE QUI REFLUE EN DÉSORDRE.



...PUIS DANS UN SIFFLEMENT TERRIFIANT IL DISPARAÎT SUBITEMENT.

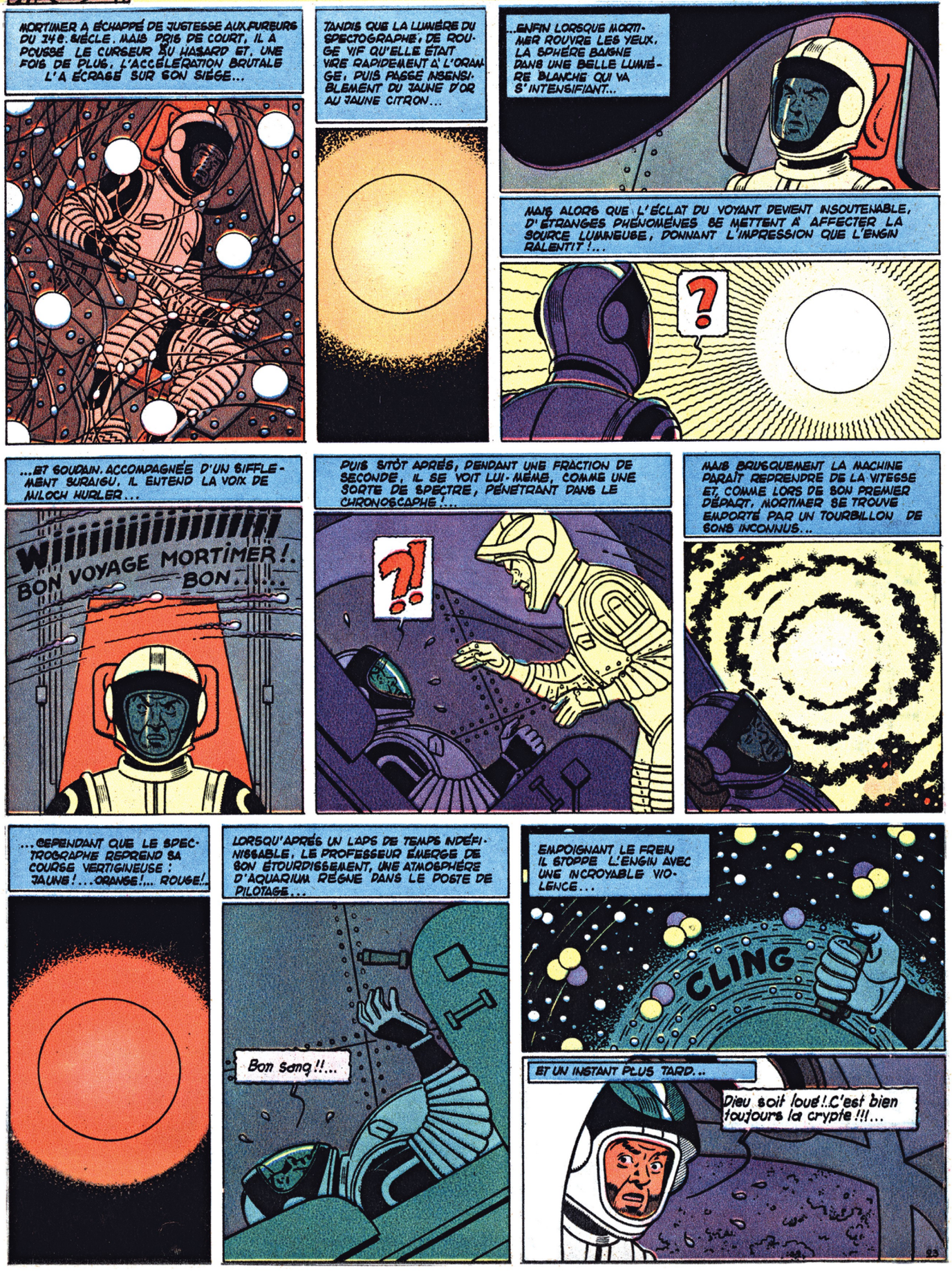




LE PIÈGE DIABOLIQUE

Agnès et le chapelain sauvés, Mortimer se précipite dans le chronoscaphe et disparaît aux yeux incrédules des «Jacques».

PAR EDGAR P. JACOBS





LE PIÈGE DIABOLIQUE

A bord du Chronoscaphe que lui a légué Miloch, Mortimer a quitté le Moyen Age pour aboutir dans une autre epoque.

PAR EDGAR P. JACOBS

OUI, MORTIMER EST BIEN REVENU DANS LA CRYPTE, MAIS AUTOUR DE LUI IL N'Y A PLUS AUCUNE TRACE DU LABORATOIRE DE MILOCH! PAR CONTRE, IL DISTINGUE ENTRE LES ENORMES PILIERS, MÊLÉS A' DES ROCS ÉBOULÉS, DES DÉBRIS CONFUS...

Inutile de se leurrer: une fois de plus j'ai manqué mon époque!...

IL SE PRÉCIPITE VERS LA TRAPPE SECRÈTE PAR OÙ VIENT, A' L'INSTANT DE FUIR AGNÈS, MAIS...

Plus rien!...

... PUIS IL COURT A' L'ESCALIER DU DONJON...

Disparu!?!!...

C'est inconcevable!... Mais... d'où diable provient cette bizarre lumière!?...

S'ÉTANT AVANCÉ, IL DÉCOUVRE AVEC STUPEUR L'AMORCE D'UNE RAMPE INACHEVÉE, DONT LE PLAFOND RECOUVERT D'UN ENDUIT LUMINESCENT EN PARTIE RUINÉ, DIFFUSE UNE CLARTÉ VERDÂTRE!...

Bon sang! Où suis-je?...

PRUDEMMENT IL SE MET A' GRAVIR LA RAMPE DONT LE SOL DÉFONCÉ EST ENCOMBRÉ D'ENGINS DE FORAGE HORS D'USAGE...

Hé!!... Quel est ce bruit?

IL LUI A SEMBLÉ PERCEVOIR, TRÈS LOIN AU-DESSUS DE LUI, UNE FAIBLE PULSATION...

Non!... ce doit être un effet de mon jeûne prolongé!... Je commence d' m'affaiblir dangereusement!...

MAIS A' PEINE A-T-IL REPRIS SA MARCHE QU'IL TOMBE EN ARRÊT DEVANT UN RÉSEAU DE CANALISATIONS QUI S'ÉTIRE DANS TOUTES LES DIRECTIONS!...

Ma parole!... on dirait des... pompes!?

DE PLUS EN PLUS INTRIGUÉ, MORTIMER AVISE UN ESCALIER DE FER QUI S'ÉLÈVE LE LONG DES ÉNORMES MURS DE BÉTON QUI RENFORCENT LA ROCHE...

Voyons où cela nous mènera?...

...ET QUI DÉBOUCHE FINALEMENT AU MILIEU D'UN FOUILLIS DE CABLES AMORCELÉS...

By Jove!... Je rêve!?...

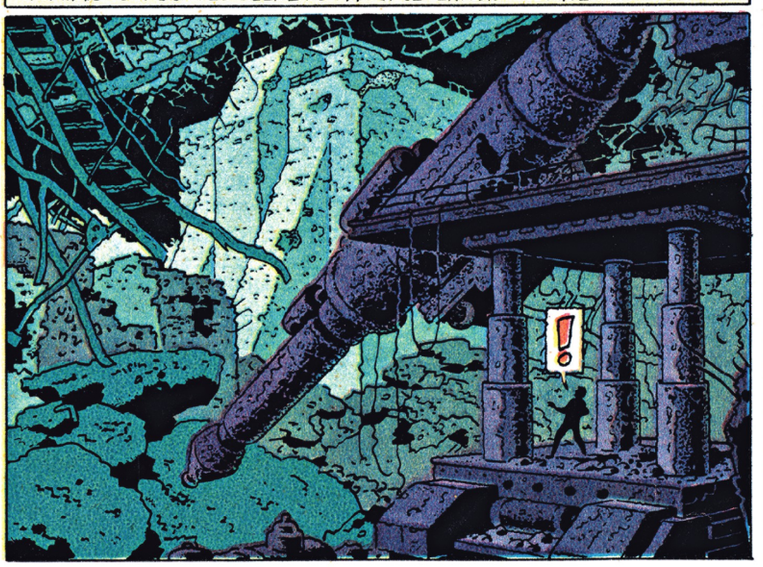


LE PIÈGE DIABOLIQUE

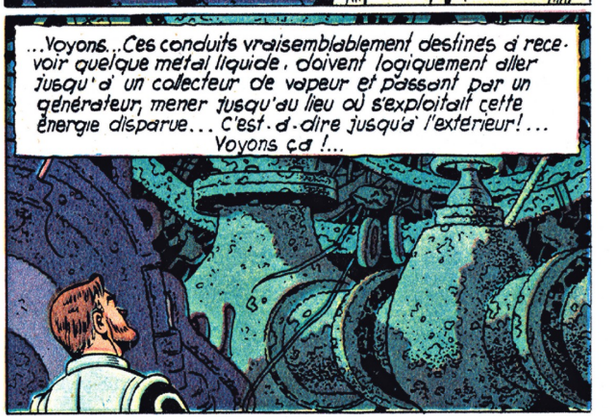
A bord du chronoscaphe que lui a légué Miloch, Mortimer a quitté le moyen âge pour aboutir dans une étrange époque

PAR EDGAR P. JACOBS

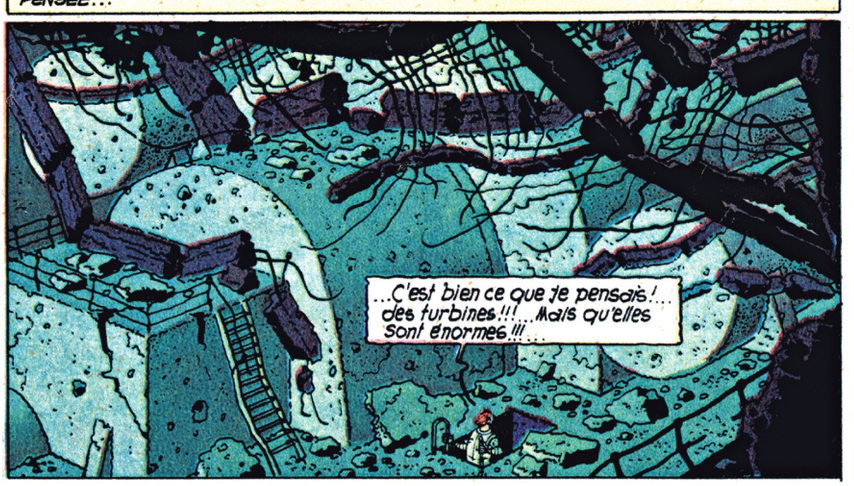
DEVANT LUI, DANS UN HALL COLOSSAL, MORTIMER VIENT DE RECONNAÎTRE LES VESTIGES D'UNE CENTRALE NUCLÉAIRE DÉVASTÉE PAR QUELQUE LOINTAINE CATASTROPHE, MAIS DONT L'UN DES ÉLÉMENTS PARAÎT CEPENDANT PRESQUE INTACT ...



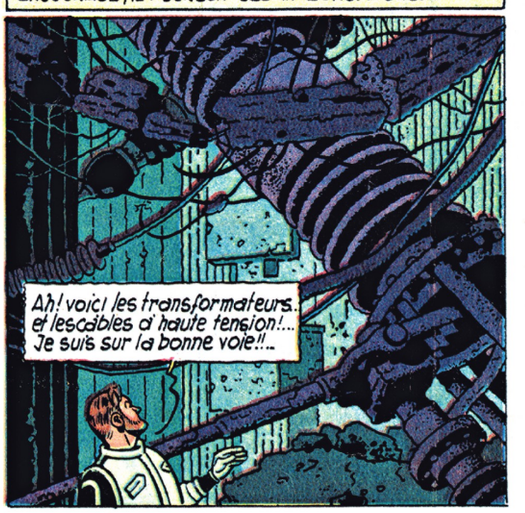




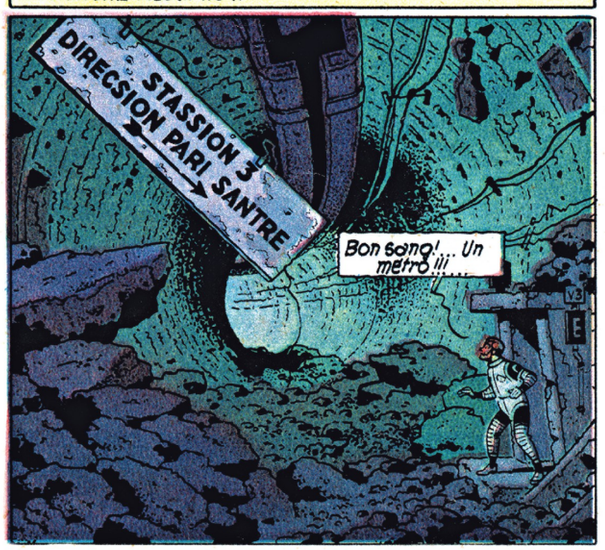
ESCALADANT, REDESCENDANT, TRÉBUCHANT PARMI LES DÉCOMBRES ACCUMULÉS, MORTIMER SE MET A' LONGER CES CANALISATIONS ET BIENTÔT SA TÉNACITÉ SE TROUVE RÉCOMPENSÉE...



ENCOURAGÉ, IL POURSUIT SES INVESTIGATIONS...



MAIS VOICI QUE LES CABLES BRUSQUEMENT DISPARAISSENT DANS LE SOL ET LE PROFESSEUR SURPRIS, DÉBOUCHE DANS UN VASTE TUNNEL A' DEMI-ÉBOULÉ QUI PORTE ENCORE UNE ÉTONNANTE INSCRIPTION.





DE PLUS EN PLUS TROUBLÉ, MORTIMER DÉCIDE D'EXPLORER LE TUNNEL...







LE PIÈGE DIABOLIQUE

Ayant réussi à quitter le moyen âge à bord du chronoscaphe, Mortimer est arrivé à une époque indéterminée de l'avenir...

PAR EDGAR P. JACOBS

S'ÉTANT APPROCHÉ AVEC PRÉCAUTION, LE PROFESSEUR RESTE CLOUÉ DE STUPEUR DEVANT UN HALLUCINANT SPECTACLE : DANS LES RUINES D'UNE STATION RAVAGÉE, UN VÉHICULE MONORAIL, TORDU, ÉVENTRÉ, EST LÀ, ENCORE EN PARTIE ACCROCHÉ À SON RAIL...

!

Hum! à en juger par ce qui reste d'eux, il doit y avoir pas mal de temps que ces voyageurs ont été tués

MAL À L'AISE, MORTIMER PROMÈNE UN REGARD ANGOISSÉ SUR LES DÉCOMBRES D'ALENTOUR...

Impossible de pousser plus avant, le tunnel s'est effondré!...

IL SE HISSE SUR LE QUAI, OÙ ÉMERGENT DE PLACE EN PLACE, DE L'ÉPAISSE POUSSIÈRES, DES ARMES ET DES DÉBRIS CONFUS...

PARIS SANTE

Un escalator!... Bouché malheureusement!... Cherchons encore...

CEPENDANT À QUELQUES PAS DE LÀ, LA CAGE D'UN ASCENSEUR ROUILLÉ DONT LA CABINE GÎT ÉCRASÉE, TRENTE MÈTRES PLUS BAS, ATTIRE SON ATTENTION...

Oh!... une échelle de secours!...

MAIS COMME IL AVANCE LA TÊTE POUR EXAMINER L'ÉCHELLE À MOITIÉ DESCELLÉE QUI S'ÉLÈVE DANS L'OBSCURITÉ, NOTRE AMI S'IMMOBILISE, ATTENTIF...

Ah!?!... Encore cette pulsation... Cette fois j'en suis sûr...

...Ainsi il y aurait donc de la vie là-haut ?... Il faut m'en assurer!...

Allons-y... Diable!... pourvu qu'elle tienne!!...

AVEC D'INFINIES PRÉCAUTIONS, MORTIMER ENTREPREND LA DANGEREUSE ASCENSION ET APRÈS UNE DIZAINE DE MÈTRE...

Une galerie!... mais comblée... continuons!...

MAIS UNE DÉSAGRÉABLE SURPRISE L'ATTEND PLUS HAUT... DÉCHIQUETÉES PAR UNE ANCIENNE EXPLOSION, L'ÉCHELLE ET LA CAGE S'ENCHEVÊTRENT INEXTRICABLEMENT, STOPPANT SA PROGRESSION...

Damned! Il faut coûte que coûte que je gagne cette galerie!?!

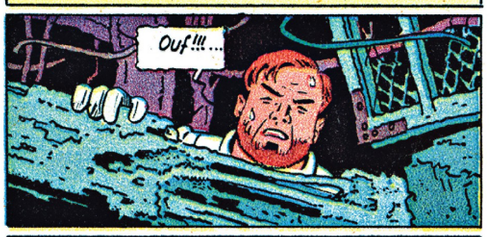


LE PIÈGE DIABOLIQUE

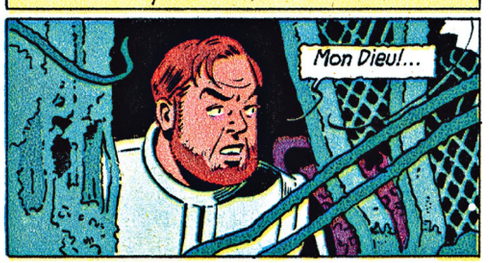
Ayant réussi à quitter le moyen âge à bord du chronoscaphe, Mortimer est arrivé à une époque indéterminée de l'avenir...

PAR EDGAR P. JACOBS

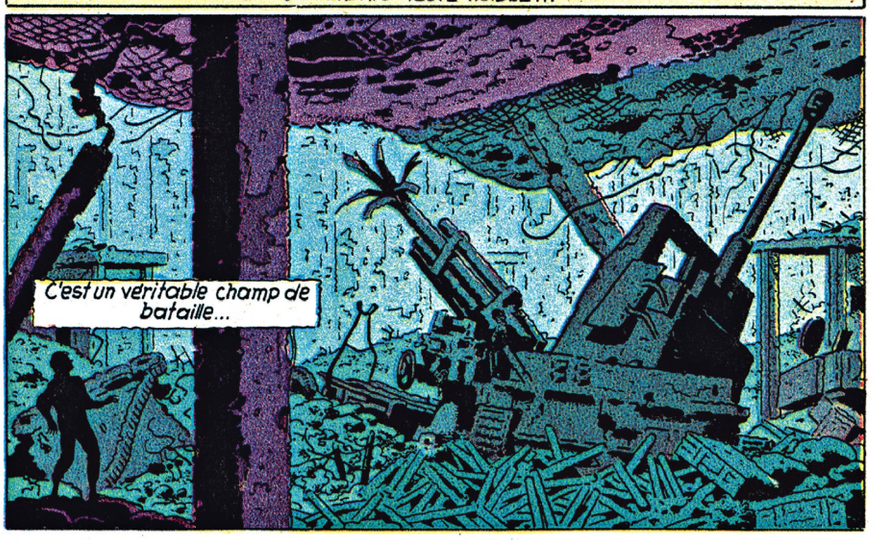
NON SANS MAL LE PROFESSEUR PARVIENT A SE HISSER A TRAVERS LA FERRAILLE TORDUE JUSQU'A L'ENTRÉE DE L'ASCENSEUR.



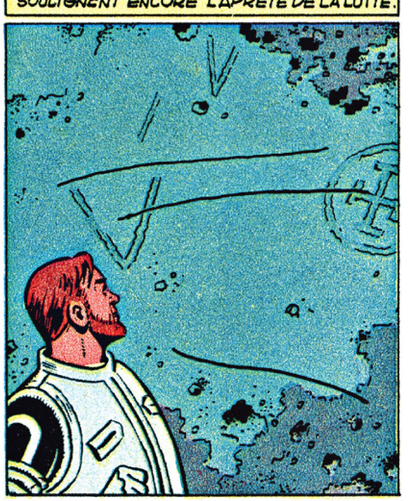
MAIS, A PEINE A-T-IL RÉUSSI A Y PRENDRE PIED QU'IL S'ARRÊTE, MÉDUSÉ...



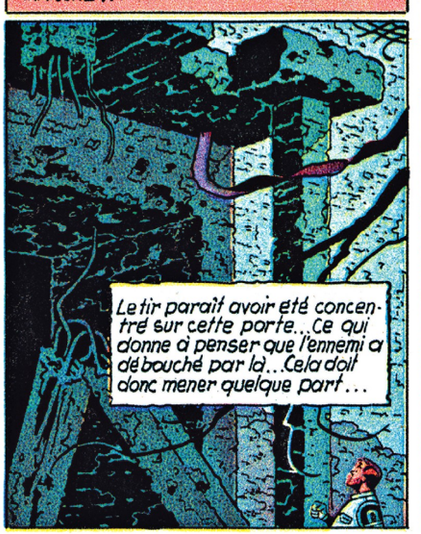
CE QU'IL AVAIT PRIS POUR UNE GALERIE EST EN RÉALITÉ UNE IMMENSE ROTONDE D'OÙ RAYONNENT DE NOMBREUSES GALERIES... MAIS LÀ, PLUS ENCORE QUE PARTOUT AILLEURS, LA TRACE DE FURIEUX COMBATS RESTE VISIBLE...



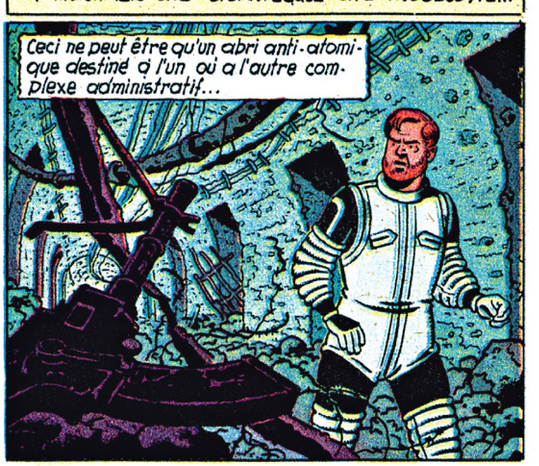
INTELLIGIBLES MALGRÉ L'ÉTRANGETÉ DE L'ORTHOGRAPHE EUPHONIQUE, DES INSCRIPTIONS GRIBOUILLÉES SUR LES MURAILLES SOULIGNENT ENCORE L'ÂPRETÉ DE LA LUTTE.



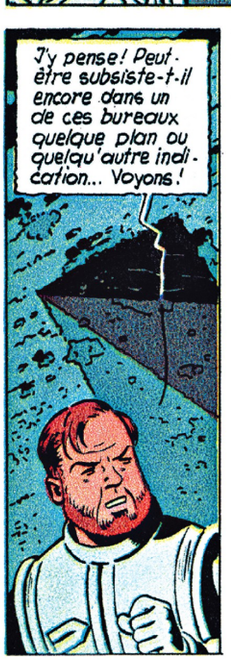
SE SECOUANT, MORTIMER REPREND SA MARCHE...



S'ÉTANT AVANCÉ IL DÉCOUVRE UNE GALERIE BORDÉE D'OUVERTURES BÉANTES, COUPÉE A INTERVALLES PAR D'AUTRES GALERIES IDENTIQUES. CETTE VOIE QUI S'ÉTIRE, INTERMINABLE, RÉVÈLE A MORTIMER UNE GIGANTESQUE CITÉ TROGLODYTE...



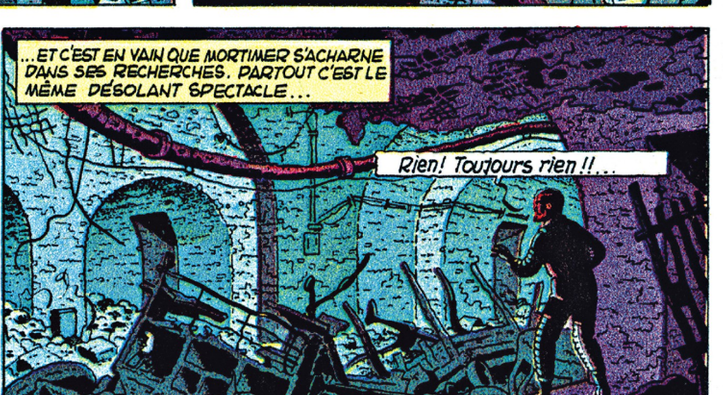
J'y pense! Peut-être subsiste-t-il encore dans un de ces bureaux quelque plan ou quelqu'autre indication... Voyons!



HÉLAS! CHACUN DE CES LOCAUX NE RECÈLE QUE DES CENDRES, DES GRAVATS ET DES OBJETS CALCINÉS INIDENTIFIABLES...

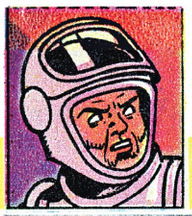


...ET C'EST EN VAIN QUE MORTIMER S'ACHARNE DANS SES RECHERCHES. PARTOUT C'EST LE MÊME DÉSOLANT SPECTACLE...



MAIS A LA LONGUE CETTE MONOTONE HORREUR FINIT PAR AVOIR RAISON DE LA RÉSISTANCE DE NOTRE AMI, QUI, SOUS L'EFFET CONJUGUÉ DE LA FAIM, DE LA SOIF ET DE LA FATIGUE, SE SENT SOUDAIN PRIS DE VERTIGE...





LE PIÈGE DIABOLIQUE

Mortimer, emporté par le chronoscaphe de Miloch, a abouti... dans l'avenir. Il erre dans des galeries dévastées...

PAR EDGAR P. JACOBS

ÉPUISÉ, MORTIMER S'EST LAISSÉ TOMBER SUR UN BLOC DE BÉTON...

BOM BOM ?

MAIS IL SE REDRESSE AUSSITÔT CAR IL VIENT DE PERCEVOIR, CLAIREMENT RÉPERCUTÉ PAR LA MURAILLE, LE BRUIT DE PULSATION QU'IL A DÉJÀ ENTENDU :...

Cela provient sûrement de ce conduit de chauffage qui rejoint celui du plafond... Suivons-le !...

RAGAILLARDI, MORTIMER REPART TOUT EN VÉRIFIANT DE TEMPS EN TEMPS SA DIRECTION...

BOM BOM

C'est bien ça... le son s'est encore rapproché !...

ET BIENTÔT IL ARRIVE AU PIED D'UN ANCIEN ESCALATOR...

Hourrah! une issue !!...

IL S'EST ÉLANCÉ MAIS SA JOIE EST DE COURTE DURÉE, CAR UN MUR MASSIF BARRE LES MARCHES !...

Damn!?!..

Allons, ce n'est pas le moment de flancher, il doit bien y avoir d'autres sorties... Demi-tour !!!

MORTIMER POURSUIT SON EXPLORATION ET LES GALERIES SE SUCCÈDENT TOUTES SEMBLABLES...

Toujours ce bruit... C'est donc que... Ah ! enfin, un autre escalier !!...

MAIS LÀ ÉGALEMENT LE MÊME OBSTACLE SE DRESSE INFRANCHISSABLE !...

Muré, lui aussi !?!

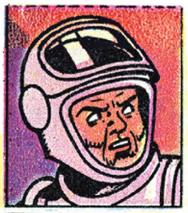
ALORS DE PLUS EN PLUS FÉBRILEMENT, MORTIMER SE MET À COURIR D'ESCALIER EN ESCALIER...

MAIS TOUS INVARIABLEMENT SONT MURÉS !...

Ah ! ces murs me rendront fou !!!...

ENFIN, BRUSQUEMENT ALORS QU'IL SENT LA PANIQUE L'ENVAHIR C'EST L'IMPROBABLE MIRACLE !...

Une ouverture ! Dieu soit loué !



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Mortimer, emporté par le chronoscaphe de Miloch, a abouti ... dans l'avenir. Il erre dans des galeries dévastées...

PAR EDGAR P. JACOBS

PLEIN D'ESPOIR, MORTIMER S'EST ÉLANCÉ; HÉLAS! CE N'EST QU'UNE SALLE DE PLUS, DONT LES MURS S'ORNENT DE FRESQUES A DEMI-RONGÉES TANDIS QU'EN SON CENTRE SE DRESSE UN CURIEUX MONUMENT ABSTRAIT. PARTOUT DES VITRINES FRACASSÉES OÙ SUBSISTENT, ENFOUIS DANS LA POUSSIÈRE, DES FRAGMENTS D'OBJETS INDÉFINISSABLES...

Qu'est ceci ?!... un musée ... un temple... un dépot d'archives ?...

UNE CARTE D'EUROPE QUI COUVRE TOUT UN PANNEAU, LE REMPLIT D'ÉTONNEMENT.

ANTIK ETA UNI DEUROP É DE MÉDITERANÉ

Quoi!... Plus de méditerranée... Ni d'Adriatique ?!... Et quelle est cette mer au centre du Sahara!?...

TA UNI DAFRIK

TOURNANT SES REGARDS SUR LE MONUMENT CENTRAL, IL POUSSE UN CRI DE SURPRISE...

Mais!... Mais c'est une fusée... ou plutôt une capsule spaciale!?!

S'ÉTANT APPROCHÉ, IL DÉCHIFFRE CETTE AHURISSANTE INSCRIPTION...

LU ... T SIAN A LEROÏKE PIONIÉ DE-LESPAS ASTRONOTIKE FRANSES 2015 - 2050

By Jove! Me voilà au 21ème siècle à présent?! Ah! maudit Miloch! Comment m'arracher à ton piège infernal!?!...

MAIS PAREIL AU MARTELLEMENT D'UN COEUR MONSTRUEUX, LA PULSATION MAINTENANT TRÈS PROCHE L'ARRACHE A SES RÉFLEXIONS...

Oh dirait que cela vient de... cette porte!...

BOM BOM

LE PROFESSEUR SE PRÉCIPITE, MAIS IL DOIT S'ARRÊTER PRESQUE AUSSITÔT, EMPÊTRÉ JUSQU'AUX GENOUX DANS UN PRODIGIEUX AMONCELLEMENT DE FILMS ET DE BANDES MAGNÉTIQUES. LA SALLE ÉTRANGEMENT SONORE EST SURMONTÉE D'UN DÔME D'OÙ TOMBE UNE MYSTÉRIEUSE LUMIÈRE BLEUTÉE...

!?

Des micro-films, des documents enregistrés, qu'est-ce que

MAIS COMME IL EST LÀ, IMMOBILE PRÈS DU MUR, UNE VOIX QUI SEMBLE SORTIR D'UN DES GROS CONTREFORTS QUI FORMENT L'ARMATURE DE LA SALLE, CHUCHOTE A SON OREILLE...

Oui, votre Grandeur, c'est Focas qui est l'âme du complot...

Heavens!!?...



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Le professeur, toujours dans les sous-sols d'un monde etrange, entend une voix bizarre...

PAR EDGAR P. JACOBS

SOUS LE COUP DE LA SURPRISE LE PROFESSEUR, SANS AUTREMENT REFLECHIR, BONDIT EN CRIANT...

HE! HE! HELLO!

MAIS S'ETANT PRIS LES PIEDS DANS LE FOUILLIS DE FILMS QUI ENCOMBRENT LE SOL, IL VA TOMBER RUDEMENT SUR UN ANCIEN PUPITRE DE COMMANDE...

HOW

...ET S'AFFALE ETOURDI, TANDIS QU'AU-DESSUS DE LUI, SUR LA DALLE TRANSLUCIDE DES PAS S'ELOIGNENT EN TOUTE HÂTE...

...AU MÊME INSTANT ECLATENT LES ACCENTS ASSOURDISSANTS D'UNE FANFARE MILITAIRE ET PARAIT, SUSPENDU DANS LE VIDE, UNE SORTE D'ECTOPLASME QUI S'ETIRANT, DONNE BIENTÔT NAISSANCE A UN PERSONNAGE EN HABIT, QUI SE DRESSE SOLENNEL ET INSPIRE !...

OH!

...ET BRUSQUEMENT, D'UNE VOIX DISCORDANTE, L'ETRANGE SPECTRE ENTAME UN TUMULTUEUX DISCOURS ENTRECOUPE DE COUACS INCONGRUS!...

Citoyens de ce pays... WAWAF-WOUF!... CRRRAC!... moi qui vous parle je vous dis WOUF-WOUF! CRRRAC!... Nous avons peut-être perdu une BLOUF-BLOUF WOUF!... mais pas la PLOTCH-GNOUF... CRRAC!... notre défense élas tique.

MAIS SOUDAIN LA TÊTE DE L'ORATEUR DISPARAIT SANS POUR AUTANT QUE CELUI-CI INTERROMPE SON DISCOURS!!!...

...Notre potentiel militaire est KROUTCH-KROUTCH ...CRRRAC! Alors que l'ennemi aux abois jette dans la lutte ses dernières GNOUF-GNOUF BLATCH!...

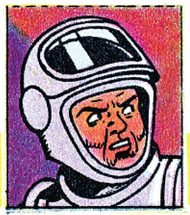
?

POUR REPARAITRE SUBITEMENT MAIS BEAUCOUP PLUS GROSSE !!!...

...regardez l'avenir avec BLOUF-BLOUF WOUF... Nous vaincrons parce que nous sommes les plus PLOTCH-PLOTCH-GNOUF... CRRRAC!...

PUIS TANDIS QUE L'APPARITION SE DEFORME DE FAÇON GROTESQUE APPARAIT AUX ACCENTS D'UN CHOEUR TONITRUANT, UNE IMMENSE TROUPE ARMÉE QUI S'AVANCE SUR MORTIMER COMME POUR LE SUBMERGER !!!...

Citoyens! En avant!... Cette guerre est la DER-DER-PLOTCH!... Marchez tous derrière votre GLOUP... Vive la REPREP... BIK! Vive la CRRAC.



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Aux yeux écarquillés de Mortimer se présentent les fantômes d'une armée et d'un chef d'état.

PAR EDGAR P. JACOBS

COMPLÈTEMENT PERTURBÉ PAR CETTE INCROYABLE SCÈNE, MORTIMER, QUI AVAIT TOUT SIMPLEMENT DÉCLENCHÉ LA PROJECTION D'UN VIEUX FILM STÉRÉOSCOPIQUE, SUCCOMBE ENFIN AUX MULTIPLES ÉMOTIONS DE CES DERNIÈRES HEURES...

MAIS AVANT DE PERDRE CONNAISSANCE IL LUI SEMBLE VOIR...

..... LA DALLE DU PLAFOND GLISSER LENTEMENT...

...ET L'OUVERTURE SE GARNIR DE FACES GRIMAÇANTES...

...PUIS IL SOMBRE DÉFINITIVEMENT!...

CETTE FOIS POURTANT SES SENS NE L'ONT POINT TROMPÉ: UNE DEMI DOUZAINE D'HOMMES À L'ASPECT FAROUCHE SONT PENCHÉS SUR LA TRAPPE...

Là!... Un homme!!...

Quoi!?...dans ces lieux maudits ?...

Si c'était un espion ?!...

Alors, tuons-le !!!

ARRÊTE !!

UN PERSONNAGE DE HAUTE TAILLE, MAJESTUEUX ET AUTORITAIRE, VIENT DE SURGIR...

Ne vois-tu pas qu'il est barbu!... et roux!?..

Roux!?!... Mais alors... c'est...

L'ENVOYÉ!?!

Qu'attendez-vous pour le sortir de là?... Allons, poltrons, vite une corde !!...

Oui, maître!...

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, MORTIMER EST REMONTÉ À LA SURFACE... MAIS TANDIS QUE LES HOMMES S'AFFAIRENT AUTOUR DE LUI, TAPI DANS L'OMBRE QUELQU'UN ÉPIE...

Il est barbu... Il est roux !!...

C'est LUI!...

C'est L'ENVOYÉ!...

Silence!... Hâtez-vous!

..."Quand viendra l'homme roux, tombera le joug!"... !!!



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Mortimer a échoué dans le futur où une mystérieuse population croit voir en lui un libérateur.

PAR EDGAR P. JACOBS

UNE HEURE PLUS TARD, CELUI QU'ON A APPELÉ "MAÎTRE" ET UN HOMME AU VISAGE SOMBRE GUETTENT LE RÉVEIL DE MORTIMER, TANDIS QU'UN TROISIÈME PERSONNAGE PASSE DES DOCUMENTS MICROFILMÉS DANS UNE VISIONNEUSE...

...La coïncidence serait par trop extraordinaire... Ce ne peut être que lui...

Alors vous pensez ?...

MAIS L'HOMME A LA VISIONNEUSE POUSSE UNE EXCLAMATION...

Maître ! J'ai trouvé !... Voyez ce que dit ce texte du milieu du XXIIe siècle !...

SUR L'ÉCRAN SE DÉTACHE UN DOCUMENT PÂLI, RÉDIGÉ EN FRANÇAIS ANTÉRIEUR A LA RÉFORME GRAMMATICALE...

Quoi qu'il en soit, il est clair que ce Mortimer a laissé une trace profonde non seulement dans l'histoire scientifique de la fin du XXe siècle mais aussi dans l'imagination populaire. En effet, si ses exploits réels sont relativement bien connus, la légende lui a fait par la suite une réputation bizarre, le présentant comme un second docteur Faust ! Il aurait ainsi exploré, dans des circonstances assez obscures, la pyramide de Chéops, aurait inventé un appareil mal décrit, le Télécéphaloscope et aurait retrouvé l'antique Atlantide. On prétend même qu'il a expérimenté un chronoscaphe ou machine à voyager dans le temps ! Il suffit de se rappeler où en était la Science à cette époque pour réaliser à quel point Philip Mor-



Sir Philip Mortimer

Aucun doute n'est plus possible... cet homme est un descendant de ce Philip Mortimer dont les arrières neveux ont émigré il y a tant de siècles sur la planète Pluton...

Mais Plutopolis ne nous a pas annoncé sa venue !... Et puis, comment s'est-il introduit dans la cité interdite...

MAIS UN FAIBLE GÉMISSEMENT INTERROMPT CETTE DISCUSSION...

WHAT HAPPENED ?...

...De l'anglais ancien !...

REVENU A LUI, MORTIMER EST AUSSITÔT PRESSÉ DE QUESTIONS...

Quel est votre nom ?... WHAT'S YOUR NAME ?...

Votre matricule ?...

Well... I AM PHILIP... MORTIMER...

MAIS L'HOMME AU VISAGE SOMBRE LUI DEMANDE BRUTALEMENT...

Où sont vos "marques de créance" ... et comment êtes-vous entré dans la cité interdite ?...

Euh !... par la crypte...

Quelle crypte ?... Cet individu est un imposteur qui cherche à nous jouer !!...

MAIS TRÈS CALME, LE MAÎTRE INTERVIENT...

Un instant ISHNA... Vous venez de Pluton n'est-ce pas ?...

De Pluton ?... que voulez-vous dire !?...

A CE MOMENT UN JEUNE HOMME FAIT IRRUPTION...

Maître ! "ILS" veulent entrer... voir L'ENVOYÉ... nous ne pouvons les contenir plus longtemps !...



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Mortimer a échoué dans le futur où une mystérieuse population croit voir en lui un libérateur...

PAR EDGAR P. JACOBS

FOCAS N'A PAS LE TEMPS DE RÉPONDRE CAR LA PORTE S'EST OUVERTE SOUS LA PRESSION DE LA FOULE...

Regardez! c'est lui!!...

C'est le Prophète roux!!...

Le libérateur!!...

Les Temps sont proches!!!...

MAIS LE MAÎTRE S'INTERPOSE AUSSITÔT.

Oui, mes amis, vous avez raison mais il faut que je lui parle... Un peu de patience... et d'ici là, faites bonne garde!...

Il faut les excuser... Ce sont des **ASSUJETTIS** de choc... peu évolués... Votre arrivée les a profondément bouleversés à cause de leur antique dicton "Quand viendra l'homme Roux, tombera le Jouq...!

Euh!... Well,... Naturellement...

Va, **XENO**, empêche-les de se livrer à quelque action prématurée qui ruinerait tous nos plans!...

Bien Maître!...

Quant à toi, **KRISHMA**, alerte les chefs de groupe!... Qu'ils se tiennent prêts à toute éventualité!...

Comptez sur moi, maître!...

UNE FOIS LA PORTE REFERMÉE, FOCAS REVIENT À MORTIMER...

J'ai fort bien compris votre prudent mutisme, mais maintenant que nous voilà seuls, vous pouvez parler en toute confiance. Je suis le docteur Focas, chef du mouvement Mondial de libération!...

Focas?... Focas ??... J'ai déjà entendu ce nom!?!...

Hé! sans doute... Mais le temps presse et l'impatience de nos hommes croît d'heure en heure... Les vôtres sont-ils enfin décidés à nous prêter main forte ?!...

DEVANT L'EMBARRAS DE MORTIMER LE VISAGE DE FOCAS SE DURCIT...

Vous m'inquiétez!... Voyons... Vous venez bien de **PLUTON**!

Eh bien... à vrai dire... Non!

Comment!?!... Mais... d'où alors!!?...

De bien plus loin encore!... DU **XXème SIÈCLE**!!!

À CETTE EXTRAVAGANTE ASSERTION FOCAS RECULE EN PÂLISSANT...

Ainsi **KRISHMA** aurait dit vrai ??... Vous êtes un imposteur!!?...

Un instant Docteur!!... Je comprends votre réaction... mais, si fantastique qu'elle soit, mon histoire peut-être entendue par un esprit scientifique... Écoutez-moi!...



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Mortimer est arrivé dans le Futur et, après avoir erré dans une cité souterraine ruinée, a été recueilli par d'étranges inconnus...

PAR EDGAR P. JACOBS

TANDIS QUE DANS UNE ATMOSPHÈRE TENDUE, LE PROFESSEUR COMMENCE LE RÉCIT DE SES AVENTURES - KRISHMA S'EST RAPIDEMENT ÉLOIGNÉ...

Hum!... c'est d'ici qu'ils l'ont tiré... Il serait peut-être bon d'aller y jeter un coup d'œil?

Bah! il s'agit sûrement d'une mise en scène; constatant l'indécision de ses alliés interplanétaires, Focas aura monté cette histoire de "LIBÉRATEUR ROUX" pour galvaniser ses troupes!... Mais mieux vaut prendre ses précautions...

APRÈS S'ÊTRE ASSURÉ DE SON ABSOLUE SOLITUDE, IL PORTE PRÈS DE SA BOUCHE UN MINUSCULE TRANSMETTEUR RADIO FIXÉ À SON POIGNET...

Allo!... Krishma à Minga... 3.0.3!... un soi-disant émissaire de PLUTON vient d'arriver dans des circonstances singulières... Les conjurés sont en état d'alerte et pourraient passer sous peu à l'action!... Quelles sont les consignes?...

PENDANT QUE KRISHMA POURSUIT CETTE INQUIÉTANTE CONVERSATION, MORTIMER ACHÈVE SON RÉCIT.

...

Et c'est ainsi que ma troisième tentative m'a amené ici à travers le gouffre des siècles... C'est là toute la vérité... et la présence du Chronoscaphe dans la crypte en est la preuve!...

PENDANT UN LONG MOMENT FOCAS EST RESTÉ ABÎMÉ DANS SES PENSÉES, PUIS BRUSQUEMENT IL DIT:

Votre histoire est invraisemblable, ma raison la rejette... cependant je veux l'admettre car je vous sens sincère et loyal!... Malheureusement, vous voilà, de toute façon embarqué dans notre aventure!...

Comment!?!...

Je m'explique: sachez que nous sommes à la veille de déclencher un soulèvement à l'échelle cosmique; or mes hommes, simples et crédules, ont fermement reconnu en vous le héros d'une très ancienne prophétie qui dit qu'un homme roux et barbu, venu "d'AILLEURS" donnera le signal de leur libération!... Les détromper serait évidemment catastrophique pour notre mouvement... Voilà pourquoi, bon gré, mal gré, nous sommes obligés de vous imposer ce rôle ...

Mais les problèmes des hommes du 21ème siècle me sont totalement étrangers!...

Du 21ème siècle!? Vous voulez dire du 51ème SIÈCLE? ... nous sommes en l'an 5060!!!...

UN INSTANT ASSOMMÉ, MORTIMER S'ÉCRIE...

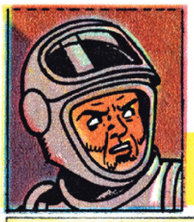
Mais c'est impossible!... une inscription, là-dessous, dans la cité interdite, mentionne l'année 2050!...

Mon pauvre ami!... C'est là, à peu de chose près, la date de la destruction de la cité survenue en 2075!!...

DEVANT LE DÉSARROI DE MORTIMER FOCAS AJOUTE DOUCEMENT...

Je crois qu'il serait préférable qu'à mon tour je vous instruise de ce qui s'est passé pendant que votre chronoscaphe voyageait vers nous... Vous pourrez, ainsi vous décider en connaissance de cause... Venez!...

FOCAS PASSE LA MAIN DEVANT UN OEIL ÉLECTRONIQUE ET AUSSITÔT UN MUR COULISSANT FAIT APPARAÎTRE UNE PIÈCE AUX PAROIS COUVERTES DE MANETTES, DE CADRANS ET DE VOYANTS CLIGNOTANTS...



LE PIÈGE DIABOLIQUE

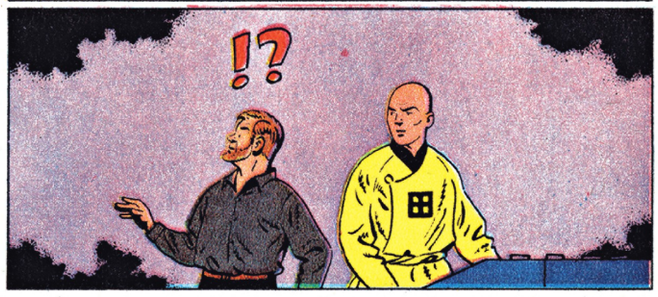
Mortimer est arrivé dans le Futur et, après avoir erré dans une cité souterraine ruinée, a été recueilli par d'étranges inconnus...

PAR EDGAR P. JACOBS

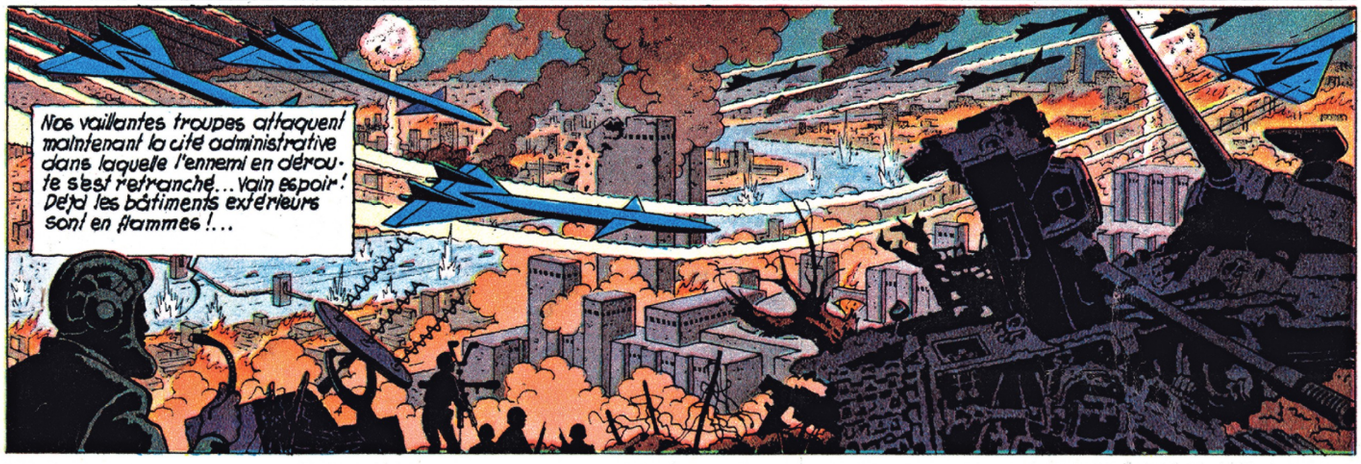
FOCAS, S'ÉTANT ARRÊTÉ DEVANT UN PUPITRE, SE LIVRE À QUELQUES MANIPULATIONS ET ENCHAÎNE...


De l'effroyable guerre généralisée qui, en ce sombre 21ème siècle, détruisit presque subitement la totalité des civilisations humaines, il subsiste encore quelques terrifiants témoignages, que je vais vous montrer...

UNE SIMPLE PASSE ET TOUT S'ÉTEINT. MAIS AUSSITÔT UNE LUEUR DIFFUSE ENVELOPPE LES DEUX HOMMES...

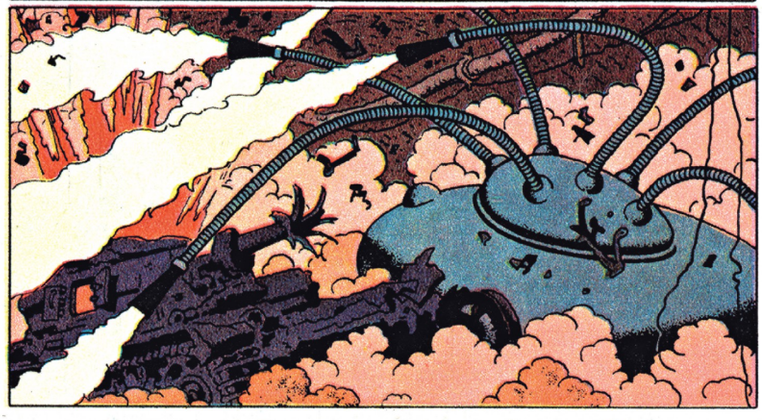


... ET SOUDAINEMENT, SURGIT AUTOUR D'EUX, EN UNE VISION APOCALYPTIQUE, LE SITE DE LA ROCHE-GUYON EN PROIE AUX CONVULSIONS D'UNE GIGANTESQUE BATAILLE !... ENVIRONÉS DE FULGURANTES DÉFLAGRATIONS, CHARS MONSTRUEUX ET AVIONS ROBOTS S'AFFRONTENT EN UN COMBAT SANS MERCI, TANDIS QUE DOMINANT LE VACARME, LA VOIX IMPASSIBLE D'UN SPEAKER COMMENTE LA SCÈNE...


Nos vaillantes troupes attaquent maintenant la cité administrative dans laquelle l'ennemi en déroute s'est retranché... Vain espoir ! Déjà les bâtiments extérieurs sont en flammes !...

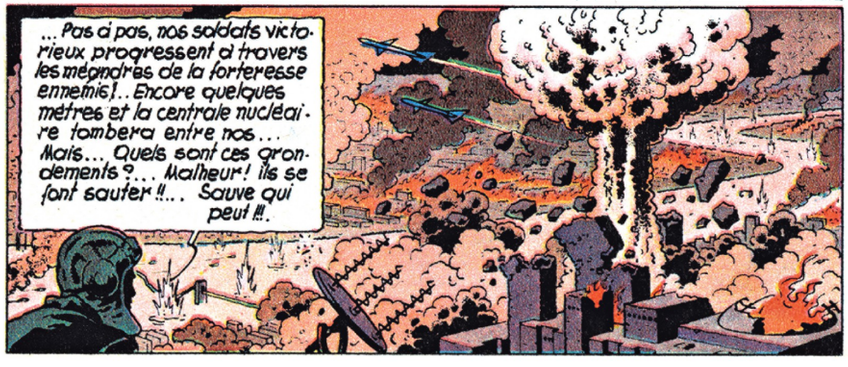

Seigneur !!...
Ceci est un vieux film tourné jadis, sur le vif, par les services cinématographiques de l'armée qui avait envahit la France...

MAIS LA SCÈNE CHANGE, BRUSQUEMENT REMPLACÉE PAR UNE VUE INTÉRIEURE DE LA CITÉ. VOMISSANT DE LONGS JETS INCANDESCENTS, UNE ÉNORME MACHINE S'AVANCE PESAMMENT LE LONG DES GALERIES QU'ELLE NETTOIE MÉTHODIQUEMENT !!!...




Horreur !...
Je ne comprends que trop bien votre réaction !... Mais voyez la suite !...

SANS TRANSITION LA SCÈNE S'EST À NOUVEAU TRANSPORTÉE AU DEHORS...


... Pas à pas, nos soldats victorieux progressent à travers les méandres de la forteresse ennemie !.. Encore quelques mètres et la centrale nucléaire tombera entre nos... Mais... Quels sont ces grondements ?... Malheur ! ils se font sauter !!... Sauve qui peut !!!.

SOUDAIN TOUT DISPARAÎT ET LA LUMIÈRE JAILLIT !...


Ainsi périt la cité administrative... Plus tard, pour éviter les radiations, elle fut murée. Mais son tragique destin avait si fortement frappé les imaginations que la légende en fit, à la longue, "la cité interdite" et qu'un effroi superstitieux l'entoura désormais...



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Mortimer a échoué dans le Futur. Focas lui rapporte ce qui s'est passé au cours des siècles..

PAR EDGAR P. JACOBS

APRÈS UN INSTANT DE SILENCE FOCAS REPREND...

Des tragédies pareilles à celle à laquelle vous venez d'assister désolèrent en même temps tous les pays du Globe, la guerre nucléaire et bactériologique fit rage et les peuples s'exterminèrent avec une si aveugle fureur, qu'en quelques mois les civilisations les plus évoluées furent rejetées dans la barbarie des temps primitifs !...

Est-ce possible !?...

...l'homme était retombé à l'an **ZÉRO** et la lutte pour la vie devint son unique souci. Toute science, toute culture furent oubliées; les races fusionnèrent, les langues, déjà appauvries par une récente réforme phonétique, dégénérèrent en une sorte de **SABIR** utilitaire... Cependant, au coeur de l'Asie où avait survécu par miracle un noyau de civilisation, surgit un chef énergique qui, d'une poigne de fer, entreprit de réorganiser l'humanité sur le modèle de la fourmilière. Ses descendants, des monstres sans âme, parachevèrent son oeuvre... Actuellement le dernier d'entre eux, dit le **GUIDE SUBLIME**, règne avec l'aide d'une caste de fonctionnaires, technocrates et policiers, sur une masse abêtie et terrorisée, appelée les **ASSUJETIS**. Ces derniers vivent parqués dans des **COMPLEXES**, sortes de vastes et lugubres casernes souterraines, tandis que les dirigeants ont seuls droit à des habitations de surface...

...Il y eut bien au 30ème siècle une gigantesque révolte, mais elle fut écrasée avec une incroyable sauvagerie. De nombreux "Assujetis", préférant une existence précaire à un servage dégradant, prirent alors le maquis, cherchant refuge dans quelque coin perdu de la planète: grottes, mines abandonnées et parfois même jusque dans les "cités interdites". Quant à ceux des techniciens qui avaient fait cause commune avec les insurgés, ils émigrèrent clandestinement sur les diverses planètes du système solaire, où ils surent tenir tête à la tyrannie terrienne. Ce vaste sursaut d'indépendance fut nommé **LA GRANDE RUPTURE**...

Et depuis cette époque?...

...J'y arrive... On aurait pu croire que l'homme, qui avait si longtemps accepté passivement cet avilissant servage, avait définitivement renoncé à la liberté... Or la découverte inopinée d'un vénérable document relatif aux antiques civilisations du 20ème et 21ème siècles, vient, tel un raz-de-marée, de balayer toutes les idées, dogmes et principes qui depuis des siècles étaient les fondements indiscutés de notre société. En effet, la description de la vie à ces époques lointaines parut si prodigieuse, que quelques-uns d'entre nous, parmi les plus hardis, résolurent de se grouper pour renverser le régime et pour ressusciter ces temps fortunés!... C'est moi qu'ils ont choisi pour réaliser les plans de ce vaste projet...

...Patiemment, nous instruisons les frustes et farouches descendants des "**ASSUJETIS**" maquisards, qui de génération en génération, ont vécu dans la haine de la tyrannie. Nous les avons armés avec les stocks d'armes anciennes que nous avons retrouvés. Cependant tout cela serait bien vain si nous ne nous étions assuré l'alliance des "colons planétaires" qui se sont puissamment organisés au cours des longs siècles de liberté qu'ils ont connus... Nous attendions précisément un de leurs émissaires et...

...et vous m'avez pris pour celui-ci?...

Exactement!... c'est que le temps presse!...

Que voulez-vous dire?...

Vous allez comprendre. Le "**GUIDE SUBLIME**", ayant appris récemment par ses espions que certains de ceux à qui il croyait pouvoir se fier, s'apprêtaient à se dresser contre lui, vient de m'ordonner, à moi le maître de la biologie mondiale, de créer une méthode propre à priver de tout libre arbitre, de toute volonté, de toute velléité de réflexion où d'initiative personnelle, quiconque serait soupçonné de vouloir modifier l'ordre existant... En réalité, son diabolique dessein est de faire de chacun de nous, quelque soit son rang, un robot stupide et soumis, en un mot, UN HOMME FONCTIONNEL !!!

ATTERRÉ, MORTIMER DEMEURE UN MOMENT PERDU DANS SES PENSÉES, PUIS BRUSQUEMENT!..

Docteur Focas, vous m'avez convaincu... Je suis des vôtres !!... Comptez sur moi !!!

J'en étais sûr !!...



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Mortimer a échoué dans le Futur. Focas lui rapporte ce qui s'est passé au cours des siècles...

PAR EDGAR P. JACOBS

Eh bien, puisque me voici devenu involontairement "L'ENVOYÉ" de votre prophétie, il ne me reste plus qu'à servir de mon mieux votre cause... Que diriez-vous d'un coup de main contre un arsenal de police, de quoi nous procurer des armes, ou d'une action de sabotage ?...

Hélas même pour un objectif limité nos moyens sont insuffisants !... Ah ! si au moins nous disposions d'un explosif assez puissant pour...

Hé ! mais, j'y pense !... Savez-vous que je suis tombé, en remontant de la crypte, sur un réacteur nucléaire apparemment intact ?... Remis en ordre de marche, il pourrait fournir une énergie formidable sous la forme de micro-bombes de poche... armes idéales pour la guerrilla...

Malheureusement, aucun de nous n'est physicien, Et puis de toute façon il y a le caractère archaïque de cet engin, par conséquent...

Mon cher Docteur, sachez que la physique est ma spécialité... et tout particulièrement ces "engins archaïques" ! Fournissez-moi quelques bons assistants, des équipements anti-radiations, et je me charge du reste !...

Professeur ! Je vais commencer à croire à ce fameux dicton !...

...Voyons... pour les assistants en question ce sera difficile, mais pas impossible... Quant aux équipements, un des nôtres, commandant de satellite, pourra s'arranger pour nous procurer des tenues de guerre qui feront parfaitement l'affaire... le plus malaisé sera sans doute de persuader nos hommes de pénétrer dans ces lieux maudits, où prétendent-ils, se terre un monstre au souffle enflammé qui détruit toute vie. Sans doute votre réacteur. Mais je compte sur votre prestige d'"ENVOYÉ" pour dissiper ces terreurs superstitieuses...

Bravo !... Selon moi, il serait bon de commencer par la fouille méthodique du local où vous m'avez découvert, car j'ai l'impression que c'est là un dépôt d'archives. Nous avons donc des chances d'y trouver des documents concernant la topographie de la Cité et son équipement technique. De quoi nous épargner d'inutiles tâtonnements et, partant, de quoi nous faire gagner un temps précieux.

Excellent raisonnement ! Au travail...

QUELQUES JOURS PLUS TARD... LES FAITS AYANT CORROBORÉ LES SUPPOSITIONS DE MORTIMER, LE DÉPOT A FOURNI UNE MOISSON DE RENSEIGNEMENTS INESPÉRÉS. D'AUTRE PART, LES "ASSUJETTIS", GALVANISÉS PAR LA PERSONNALITÉ DE MORTIMER, ONT RÉUSSI À SURMONTER LEURS APPRÉHENSIONS ! L'UNE DES MURAILLES A DONC ÉTÉ PERCÉE ET VOICI QU'À TRAVERS LA BRÈCHE BÉANTE LES HOMMES DU COMMANDO PÉNÈTRENT BRAVEMENT À LA SUITE DE MORTIMER ET DE LEURS CHEFS DANS LA MYSTÉRIEUSE "CITÉ INTERDITE"...!

BÉNÉFICIANT CETTE FOIS DE RENSEIGNEMENTS PUISÉS À BONNE SOURCE, MORTIMER S'ENGAGE HARDIMENT À TRAVERS LE DÉDALE DU SINISTRE LABYRINTHE ET MOINS D'UNE HEURE PLUS TARD...

Suivez-moi sans crainte, compagnons !...

...LA PETITE TROUPE, ENCORE MAL ASSURÉE ARRIVE AU PIED DE L'ACCÉLÉRATEUR ENDORMI...

Le voilà, compagnons, ce monstre tant redouté, pour le moment inoffensif...

...En bien en ce jour, je vous promets solennellement de faire de lui l'instrument de votre liberté !!...



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Mortimer s'est égaré dans le gouffre du temps. Ayant pris contact avec l'étrange société du Futur, il vient de prendre le parti de conspirateurs ligués contre un état oppresseur.

PAR EDGAR P. JACOBS

TANDIS QUE LES HOMMES ENTAMENT SANS PLUS TARDER LE DÉBLAIEMENT ET L'AMÉNAGEMENT PROVISOIRE DES LIEUX, MORTIMER ET FOCAS SE METTENT À LA RECHERCHE D'UN ENDROIT PROPRE À SERVIR DE P.C., SANS SE DOUTER QUE DE LOIN, KRISHMA LES ESPIONNE...

...En fin de compte, c'est grâce au fait que le réacteur n'était pas en service au moment de la catastrophe que nous avons aujourd'hui la chance de le retrouver presque intact...

...Et que projetez-vous?...

D'abord étudier les plans du réacteur sur lesquels nous avons si heureusement mis la main, pendant que l'on recherchera la réserve de matières FISSILES qui doit être entreposée quelquepart sous nos pieds... Ensuite, une fois la pile remise en état, passer à la fabrication des "COMBUSTIBLES" indispensables à nos micro-bombes: DEUTÉRIUM, TRITIUM, etc... En un mot tout ce qui...

Ah! mais, il me semble apercevoir, là-bas, un endroit qui nous conviendra!...

ET L'INSTANT D'APRÈS LES DEUX HOMMES PÉNÈTRENT DANS UNE CASEMATE BLINDÉE N'AYANT PAS SUBI DE GRANDS DOMMAGES...

Une ancienne chambre de veille sans doute?... Voyez, la glace de la baie a fondu!...

Je vous enverrai pour la remplacer un matériau qui ne craint pas ce genre d'accident!...

...Mais auparavant, je vais vous remettre ceci, qui nous sera d'une inappréciable utilité...

ET, TOUT EN PARLANT, FOCAS PRÉSENTE À MORTIMER UN BRACELET MUNI D'UN CADRAN D'ASPECT INSOLITE.

Qu'est-ce?...

...Un "T.I.P."... un téléviseur individuel portatif à ondes micrométriques... Seuls les officiers de la Police et les fonctionnaires de haut grade en possèdent un semblable. Celui-ci, réglé sur la même longueur d'Ondes que le mien, vous permettra d'entrer en communication avec moi dans n'importe quelle circonstance! ... Voyez, il suffit d'appuyer...

MAIS MORTIMER L'INTERROMPT...

CHUT!!...

...ET BRUSQUEMENT BONDIT VERS LA PORTE ENTROUVERTE!...

Personne?!... J'aurais pourtant juré!...

E.P. JACOBS



LE PIÈGE DIABOLIQUE

PAR EDGAR P. JACOBS

Mortimer s'est égaré dans le gouffre du temps. Ayant pris contact avec l'étrange société du Futur, il vient de prendre le parti de conspirateurs ligués contre un état oppresseur.

MAIS VOICI QUE LE PROFESSEUR APERÇOIT PAR HASARD A SES PIEDS, UN MINUSCULE DISQUE TRANSLUCIDE...

...INTRIGUÉ IL LE RAMASSE...

Curieux... on dirait du plastic...

MAIS FOCAS, QUI S'EST APPROCHÉ, EST DEVENU LIVIDE...

Vous connaissez ça?...

Oui...

... C'est un **EMETTEUR RELAIS**, qui collé n'importe où, permet d'indiquer à un récepteur spécial auquel il est relié, l'endroit précis où le relais a été posé... et ce récepteur est celui... de la police!!! Vous voyez ce que cela signifie?...

... Qu'il y a un traître dans nos rangs!?!...

TRÈS ALARMÉS, LES DEUX HOMMES RETOURNENT SUR LEURS PAS DANS L'ESPOIR DE TROUVER D'AUTRES EXEMPLAIRES DE CES RELAIS...

...Un oeil non prévenu ne saurait les repérer...

...Ah! en voilà un autre!...

EN PEU DE TEMPS, ILS EN DÉCOUVRENT TROIS AUTRES, PLACÉS A DES POINTS JUDICIEUSEMENT CHOISIS...

Trois relais sur 200 mètres... le doute n'est plus possible! Celui qui nous épiait derrière la porte a jalonné la voie qui conduit à notre réacteur...

...Et même à notre P.C! Mais qui?...

A CE MOMENT ILS APERÇOIVENT KRISHMA APPAREMMENT OCCUPÉ A SURVEILLER UNE ÉQUIPE DE DÉBLAIEMENT.

Krishma! Quelqu'un s'est-il approché de cette galerie?...

Heu!... Non Maître, personne!...

Vois ce que nous venons de trouver près d'ici!...

Quoi! Des relais de la police!? ...mais c'est très grave!...

En effet!...

... Dis à **XENO** de rassembler tous les hommes qui ne font pas partie de l'équipe nucléaire et de remonter immédiatement... Quant à toi, passe au crible tous les endroits que nous avons traversés depuis notre entrée dans la cité... Je te verrai là-haut... et surtout que ceci ne s'ébruite pas!...

Comptez sur moi, Maître!...

Professeur, cet... incident risque de bouleverser tous nos plans!... Il faut donc que je vous quitte afin de prendre toutes mesures propres à démasquer le coupable et à assurer notre sécurité... En ce qui concerne l'opération nucléaire, je vais vous faire pourvoir de matériel et de vivres en abondance... Ah! J'oubliais: notre indicatif radio sera: "COMBAT" et "LIBERTÉ".

Très bien! On ne saurait en effet se montrer trop prudent... Allons, j'ai bon espoir!...



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Mortimer, ayant échoué dans le Futur, a décidé de se joindre aux conjurés qui vont tenter de secouer le joug d'un gouvernement dynamique...

PAR EDGAR P. JACOBS

DES SEMAINES ONT PASSÉ... GRÂCE À LA DÉCOUVERTE DES RÉSERVES DE MATIÈRES FISSILES DÉJÀ TRAITÉES (1) ET AU LABEUR ACHARNÉ DE MORTIMER ET DE SES AIDES, LE RÉACTEUR A PU ÊTRE REMIS RAPIDEMENT EN ACTIVITÉ...

...ET DÉJÀ LES PREMIERS "COMBUSTIBLES", NÉCESSAIRES À LA FABRICATION DES MICRO-BOMBES SONT PRÊTS POUR LE MONTAGE...

Voilà qui est parfait!... Ainsi, nous allons disposer d'une puissance capable de contre-balancer en partie les armes de l'adversaire...

MAIS UNE LÉGÈRE VIBRATION AU POIGNET AVERTIT SOUDAIN MORTIMER QUE FOCAS DÉSIRE ENTRER EN COMMUNICATION AVEC LUI...

!

DRRRRR

IL PRESSE UN BOUTON ET ENTEND L'INDICATIF CONVENU: "LIBERTÉ APPELLE"... AUQUEL IL RÉPOND PAR "COMBAT ÉCOUTE" ET AUSSITÔT LE VISAGE DE FOCAS APPARAÎT SUR LE MINUSCULE ÉCRAN...

D'UNE VOIX BASSE ET UN PEU ALTÉRÉE, IL DIT RAPIDEMENT...

Professeur, je suis très inquiet: je viens d'être convoqué par le "SUBLIME CONSEIL"... Naturellement je suis forcé d'obéir... Et, comme j'ignore ce qui m'attend, je délègue mes pouvoirs à Krishma. Je vais donc lui communiquer notre longueur d'onde...

Heu!... Non, n'en faites rien... Je préfère... S'il y avait quelque message urgent, j'emploierais la voie normale...

Bien... comme vous voudrez... Autre chose: malgré mes appels répétés, nous sommes toujours sans nouvelles de nos alliés de l'espace. Je ne sais que faire, car sans eux nous ne pouvons rien!... À propos où en êtes vous de votre côté?...

Tout va bien!... Nous allons assembler notre première bombe. Notre détermination décidera peut-être nos amis à se manifester!

Espérons-le!... Allons, Au revoir Mortimer!...

Krishma, je pars immédiatement. Puissé-je à mon retour trouver enfin une réponse à nos multiples messages.

C'est également le vœu que je formule, Maître

MAIS TANDIS QUE SUR SON ÉCRAN IL SUIT L'ENVOL DE FOCAS POUR LA CAPITALE TERRIENNE, KRISHMA MURMURE IRONIQUEMENT...

Compte sur moi, "Maître"! Cette réponse, là rejoindra celles que j'ai déjà interceptées à ton insu!...

E. P. JACOBS

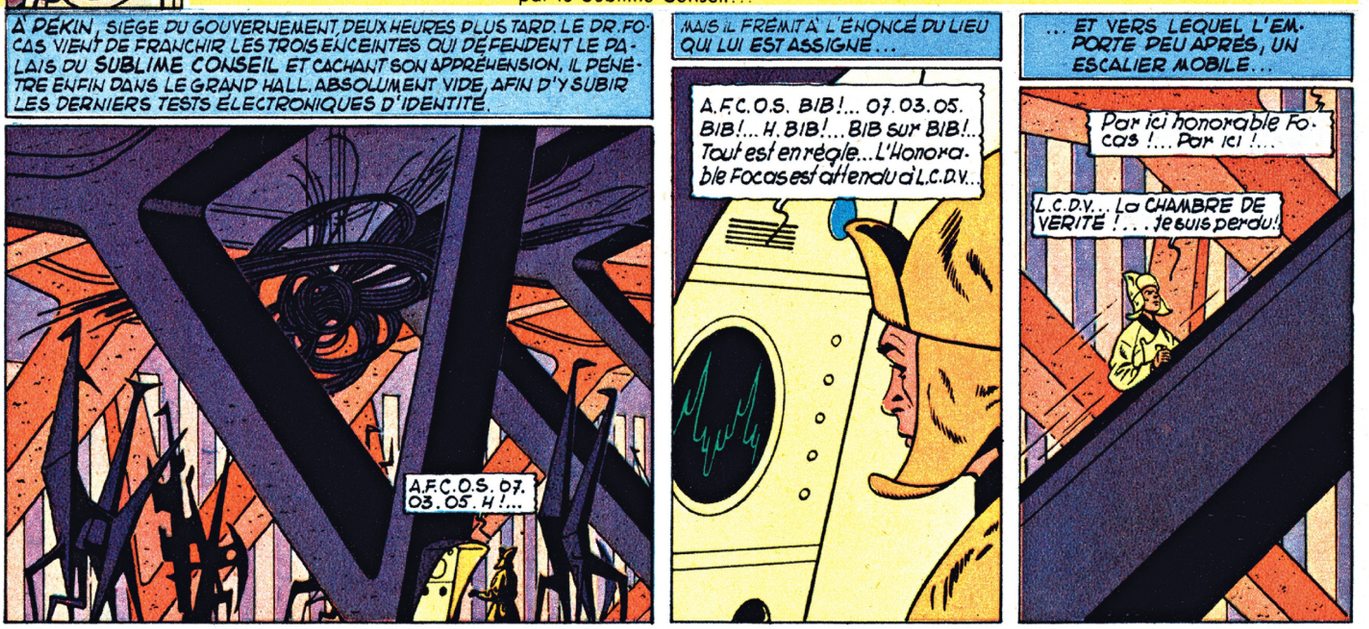
(1) ON FABRIQUE LE TRITIUM EN IRRADIANT DU DEUTÉRIUM. ETC...

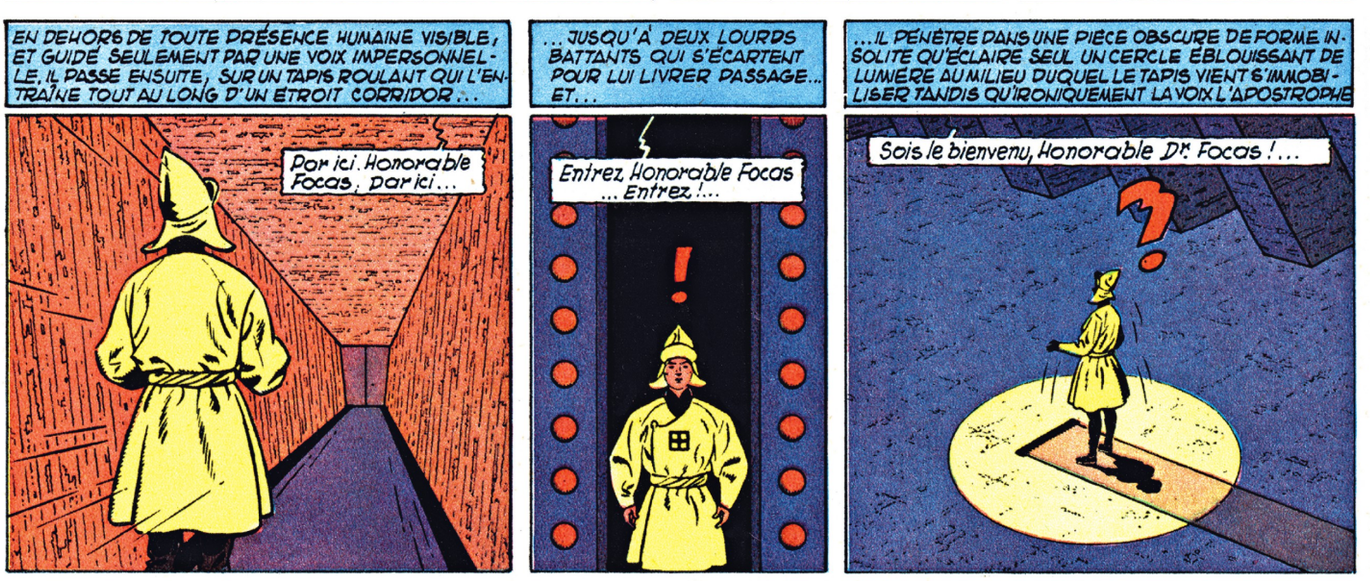


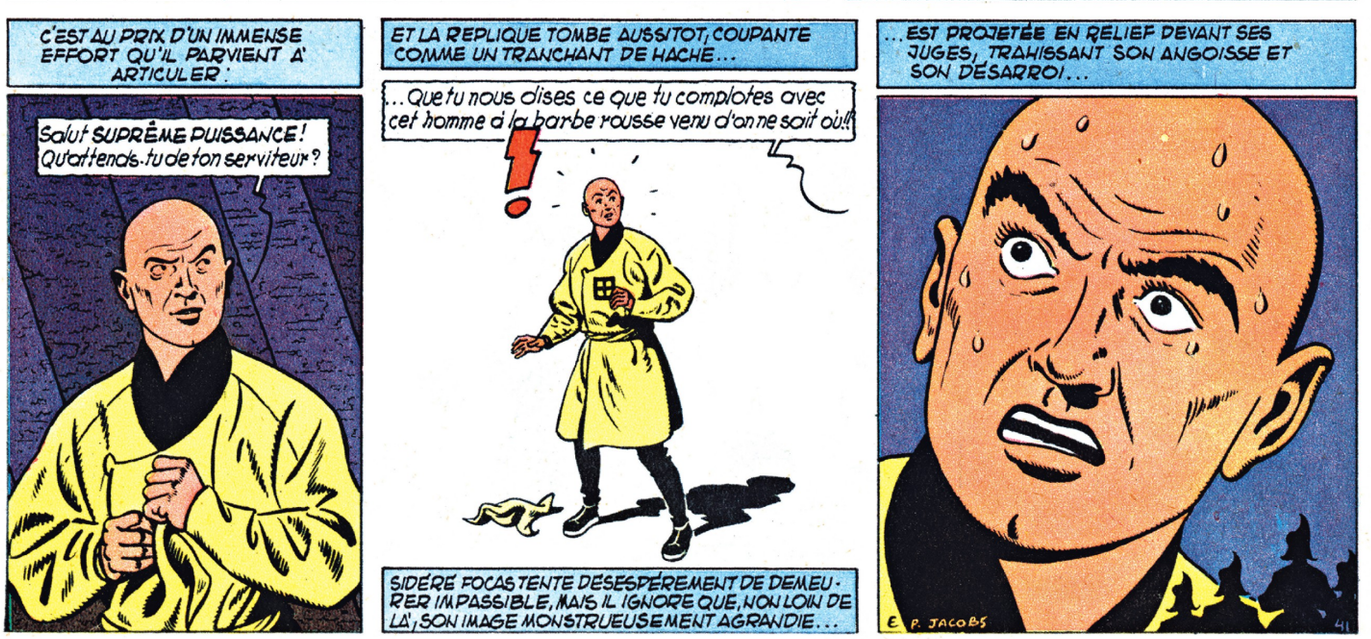
LE PIÈGE DIABOLIQUE

Mortimer a résolu de se joindre aux conjurés qui vont tenter de secouer le joug d'un gouvernement dynamique, mais Focas vient d'être convoqué par le Sublime Conseil...

PAR EDGAR P. JACOBS









LE PIÈGE DIABOLIQUE

Focas, qui dirige la révolte contre le régime, est convoqué devant le sublime conseil...

PAR EDGAR P. JACOBS

SOUDAINEMENT, FOCAS SE SENT DÉFAILLIR ! TOUT BOURDONNE AUTOUR DE LUI. TANDIS QUE DES GLOBES DE FEU SE METTENT À TOURNOYER DEVANT SES YEUX !...

...SENTANT QU'UNE FORCE HOSTILE CHERCHE À ANNIHILER SA VOLONTÉ, IL TENTE FAROUCHEMENT DE LUI RÉSISTER, MAIS HÉLAS EN VAIN !...

... ET FINALEMENT VAINCU, IL CÈDE ...

Je... je vais tout vous dire... Suprême Puissance !...

LES HEURES PASSENT... DANS L'ANTIQUE CENTRALE NUCLÉAIRE, MORTIMER ET SON ÉQUIPE ONT POURSUIVI LEUR TRAVAIL...

Regardez, compagnons, ce tube minuscule recèle la puissance d'un Cyclone !... C'est notre première micro-bombe !!...

CEPENDANT, INTÉRIEUREMENT LE PROFESSEUR EST PLEIN D'INQUIÉTUDE...

Peut-être ai-je eu tort de m'opposer à ce que Focas communique notre longueur d'onde à Krishma ? J'aurais disposé d'une source d'information directe... Mais non !... ce gaillard ne me revient pas !...

ET LE PROFESSEUR SEMBLE AVOIR ÉTÉ BIEN INSPIRÉ CAR À CET INSTANT KRISHMA VIENT PRÉCISÉMENT D'ENTRER EN COMMUNICATION AVEC LE GRAND MAÎTRE DE LA POLICE !...

...Oui, Votre Grandeur... un message de MARS vient d'annoncer que toutes les forces de la planète se sont ralliées à leur tour au mouvement de libération... Et il ne fait aucun doute que nous devions cela à l'arrivée de ce mystérieux Mortimer !... La décision de Mars étant déterminante, il est clair que les rebelles de l'espace s'apprêtent maintenant à fondre sur la Terre !... Or, je doute de la fidélité des équipages des satellites qui assurent la défense de nos frontières cosmiques !...

Fais en sorte de retarder leur départ de quelques heures, le temps d'en finir avec la rébellion terrestre... Je te rappellerai après...

COMME S'IL PRESSENTAIT LE DANGER, MORTIMER SE DÉCIDE SOUDAIN...

...Si j'essayais de contacter Focas directement, même en plein Conseil... Après tout, l'appel est insonore, et le moindre signe me rassurerait... Tant pis ! Je n'y tiens plus !...

ET MORTIMER LANCE SON APPEL... MAIS CELUI-CI RESTE SANS ÉCHO CAR À CE MOMENT MÊME DANS LA CHAMBRE DE VÉRITÉ, OÙ LE MALHEUREUX FOCAS COMPLÈTEMENT DÉPERSONNALISÉ GRÂCE À UNE TECHNIQUE DIABOLIQUE, ATTEND PROSTRÉ LES SUITES DE SA TERRIBLE CONFESSION, LE SUPRÊME CONSEIL REND SON VERDICT !!...

DEBOUT et entends nos ordres !!!

TEL UN AUTOMATE, LE DOCTEUR SE REDRESSE DOCILEMENT ET DIT !

Commande, Suprême Puissance... J'obéirai



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Focas a été hypnotisé et contraint de dévoiler ses projets de révolte devant le Sublime Conseil. Krishma est chargé de déjouer ses projets...

PAR EDGAR P. JACOBS

CEPENDANT AUX ÉTAGES SUPÉRIEURS DE LA "CITÉ INTERDITE" LA TENSION EST GRANDE, LA NOUVELLE DE LA CONVOCATION DE FOCAS AYANT FILTRÉ. ET LES CHEFS ONT FORT A FAIRE POUR CALMER L'INQUIÉTUDE DES "ASSUJETTIS"...

Le maître n'est pas rentré !!!

Nous aurait-il abandonnés !?!

Cessez donc de vous faire de vains soucis. Le maître sait ce qu'il fait !... Oubliez-vous qu'il occupe de hautes fonctions et qu'il ne peut les abandonner sans éveiller les soupçons?

C'est juste !...

Il a raison !...

CEPENDANT DU P.C. OÙ IL S'EST ENFERMÉ KRISHMA, SE CONFORMANT AUX ORDRES REÇUS, MANOEUVRE POUR RETARDER LE DÉPART DES ESCADRES EXTRA-TERRESTRES...

...Donc c'est bien entendu. Vous attendrez notre signal?... Parfait ! A bientôt...

MAIS SUBITEMENT LE VIBRATEUR DE SON "T.I.P." SE DÉCLENCHE ET...

...Focas revient, en état de "veille contrôlée" téléguidé jusqu'à l'entrée de la cité. Là, tu le prendras en charge et tu ne le lâcheras plus d'une semelle jusqu'à la fin de l'opération...

Bien Seigneur... Ensuite ?...

...Tu feras sortir les "assujettis", état-major en tête, et tu nous les amèneras à l'endroit convenu. Le reste nous regarde... Quant au fameux "LIBÉRATEUR" laisse-le où il est... Nous lui réserverons une surprise toute spéciale... C'est tout !...

Vos ordres seront exécutés. Votre grandeur!

A PEINE A-T-IL TERMINÉ QU'UNE ÉNORME OVATION S'ENFLE AU DEHORS ANNONÇANT LE RETOUR DE FOCAS. MAIS CELUI-CI NE RÉPOND A L'ENTHOUSIASME DE SES FIDÈLES QUE PAR UN ÉTRANGE MUTISME ET IL RESTE LÀ, L'AIR ABSENT, LE VISAGE FERMÉ, IMPASSIBLE ET DISTANT...

MAIS KRISHMA S'EST AUSSITÔT ÉLANCÉ VERS SON CHEF...

Maître ! Vous enfin !... Nos hommes craignaient de ne plus vous revoir ! Mais venez donc !

SANS UN MOT, ENTRAÎNÉ PAR SON SECOND, FOCAS SE DIRIGE VERS SON P.C., TANDIS QUE LA FOULE ÉTONNÉE S'ÉCARTE EN SILENCE.

Qu'on nous laisse... le Maître est las et désire se recueillir !...

MAIS A PEINE A-T-IL REFERMÉ LA PORTE QUE KRISHMA, ABANDONNANT SON ATTITUDE RESPECTUEUSE, SIFFLE...

Et maintenant, à nous deux, Traître !!... A partir de cet instant c'est moi, Krishma, qui commande, est-ce clair ?...

Krishma commande... c'est clair !...

Bien !... je te transmettrai télépathiquement les paroles que tu auras à prononcer et qui mèneront à leur perte tes complices et toute cette maudite ra- caille. C'est bien compris ?

C'est bien compris !...



LE PIÈGE DIABOLIQUE

De Dr Focas, chef de la révolte contre la tyrannie du Sublime Conseil, a été hypnotisé et n'est plus qu'un instrument de celui-ci.

PAR EDGAR P. JACOBS

AYANT CONSTATÉ QUE FOCAS EST BIEN IMPRÉGNÉ DU RÔLE QUI LUI A ÉTÉ ASSIGNÉ, KRISHNA ENCHAÎNE.

Réunis immédiatement les chefs et annonce-leur une sortie immédiate !... Etant donné qu'il est impossible d'écraser le noyau de la révolte ici, sous peine de dévaster la "centrale COSMOS" bâtie au dessus de la "Cité", je conduirai tes troupes à un endroit où elles seront exterminées scientifiquement... Tu me suis ?...

Je vous suis...

Ensuite, tu ordonneras aux mutins de Tokyo, de Londres, de New York, de Bombay et de Vladivostok de sortir à leur tour de leurs tanières afin qu'ils subissent le même sort que leurs complices de Paris... Ainsi, quand les rebelles de l'espace arriveront sans méfiance, ils seront détruits séance tenante !... Et tout cela grâce à la fidèle collaboration du chef suprême du Mouvement de Libération !! Ha ! Ha ! Ha !...

Ha ! Ha ! Ha !

ALORS, DÉSIGNANT DEUX SCAPHANDRES DE GUERRE SOUSTRAITS AUX STOCKS DE LA POLICE, KRISHNA AJOUTE :

Mais auparavant tu vas revêtir comme moi cet équipement invulnérable aux armes classiques, car ta vie nous est trop précieuse... du moins pour le moment !...

UNE HEURE PLUS TARD, AYANT RÉPONDU À LA CONVOCATION DE FOCAS, LES PRINCIPAUX CHEFS DE L'INSURRECTION SE TROUVENT RÉUNIS DANS LE P.C. DE LA CITÉ.

Voyons Focas, cette sortie est insensée !

Que pouvons nous sans armes modernes !?...

Et ne devions-nous pas attendre le libérateur ?...

ASSEZ !!!

C'est moi qui commande ici ! Sachez que nos alliés des planètes et des Satellites sont sur le point de nous rejoindre et que notre sortie, d'accord avec le libérateur, est étroitement combinée avec les mouvements similaires qui vont se déclencher dans le monde entier !...

SUBJUGUÉS, LES CHEFS DE LA RÉVOLTE COURENT RÉUNIR LEURS TROUPES...

AUX ARMES !

Aux Armes !...

Aux Armes !

Aux Armes !

CEPENDANT, MORTIMER, QUI, DE PLUS EN PLUS INQUIET, A ENVOYÉ UN DE SES AIDES AUX NOUVELLES, VOIT REVENIR CELUI-CI TRÈS AGITÉ...

Maître ! Le Dr Focas est rentré et vient d'ordonner une sortie générale !...

Quoi !? Tu es sûr de ce que tu annonces ?

Tout à fait sûr !... Déjà nos hommes montent vers les issues !...

Mon Dieu ! a-t-il perdu l'esprit ? S'attaquer aux robots de la police avec des armes primitives, alors que nos bombes s'accumulent ici !... Il faut que j'arrête ça !

44 E. P. JACOBS

ET SANS PLUS TARDER, MORTIMER APPELLE DERECHEF, FOCAS...



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Le Dr Focas, chef de la révolte contre la tyranie du Sublime Conseil, a été hypnotisé et il n'est plus qu'un instrument de celui-ci.

PAR EDGAR P. JACOBS

CETTE FOIS LE DOCTEUR FOCAS SURGIT IMMÉDIATEMENT SUR LE MINUSCULE ÉCRAN ET L'APOSTROPHE AUSSITÔT.

Ah! c'est vous!... Je n'ai pas le temps de discuter... Restez en dehors de tout ceci!

ABASOURDI, MORTIMER LANCE CEPENDANT...

...Voyons Docteur cette sortie... c'est de la folie !!...

Je vous interdis de discuter mes ordres !!...

MAIS SE RENDANT COMPTE QUE PAR SA FAUTE FOCAS A PASSÉ LES BORNES, KRISHNA LUI DICTE AUSSITÔT MENTALEMENT DES PAROLES LÉNIFIANTES...

...Heu!... Excusez ces paroles trop vives... Mais je viens de passer des heures difficiles... et mes nerfs sont tendus...

Je comprends... Cependant...

N'insistez pas!... Je vous prie... Plus tard vous comprendrez. En attendant, ne bougez pas, ne entez rien! C'est bien entendu?...

Bien, je m'incline...

Parfait... A bientôt!...

ET LA COMMUNICATION EST COUPÉE, LAISSANT MORTIMER PERPLEXE...

Hum!... Bizarre!... Quel étrange regard il avait... Et cette brutalité... Cela ne lui ressemble guère!...

ET SOUDAIN IL RÉALISE CE QUI L'A FRAPPÉ INCONSCIEMMENT...

Hé mais au fait... Pourquoi diable n'a-t-il pas donné son indicatif? Est-ce que...

FRÉNÉTIQUEMENT, IL TENTE DE RECONTACTER FOCAS... MAIS EN VAIN!

Rien!?! Ah! Il y a quelque chose de louche là-dessous!... J'en jurerais!...

ET SE DÉCIDANT BRUSQUEMENT...

Vite, mes amis, prenez vos armes ainsi que les micro-bombes déjà montées, et en route!... Les nôtres sont en danger!!!

A L'APPEL DU PROFESSEUR, SES HOMMES ÉQUIPÉS EN UN CLIN D'ŒIL, SE PRÉCIPITENT VERS LES ASCENSEURS!...



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Focas, réduit à l'état d'obéissance hypnotique, a ordonné une sortie générale. Flairant un piège, Mortimer passe à l'action...

PAR EDGAR P. JACOBS

MAIS C'EST EN VAIN QU'ON TENTE DE LES METTRE EN MARCHE...

Bon Sang! Bloqués!!!...

On les a sûrement sabotés, Maître!...

Vite aux escaliers!!... Suivez-moi!!!...

ET LA PETITE TROUPE S'ÉLANCE À TRAVERS LE DÉDALE DE LA "CITÉ INTERDITE"...

MAIS LORSQU'APRÈS UNE HALETANTE ESCALADE ELLE ATTEINT ENFIN LE QUARTIER DES "ASSUJETTIS" ET LE P.C. DE FOCAS, CEUX-CI SONT ABSOLUMENT DÉSERTS!...

PC

Personne!!

DANS LE PESANT SILENCE, MORTIMER REMARQUE SOUDAIN LE MYSTÉRIEUX MARTÈLEMENT QUI L'A GUIDÉ LORS DE SON ARRIVÉE DANS CE MONDE ÉTRANGE...

BOM BOM BOM

Qu'est-ce ci?!...

C'est "COSMOS", la centrale d'énergie cosmique bâtie juste au-dessus de la "Cité" Des gens à nous y travaillent et...

MAIS UNE EXCLAMATION COUPE L'EXPLICATION DE "L'ASSUJETTI"!...

Voyez, Maître, nos deux chefs ont abandonné leurs vêtements pour des uniformes de guerre!

MAIS TOUT-À-COUP VOICI QUE DU MANTEAU DE KRISHMA S'ÉCHAPPENT PLUSIEURS PETITS DISQUES TRANSLUCIDES...

Quoi!?... Des relais de la Police!... Damned! C'est donc lui le traître qui balisait notre centrale!!!...

RÉALISANT SUBITEMENT TOUTE L'AMPLEUR DU DÉSASTRE QUI MENACE LES "ASSUJETTIS" LE PROFESSEUR, SUIVI DE SES HOMMES, SE RUE VERS L'ISSUE PRINCIPALE...

Pourvu que nous arrivions à temps!!...



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Focas, sous l'emprise de Krishma, a ordonné une sortie générale, en dépit des protestations des chefs et de Mortimer.

PAR EDGAR P. JACOBS

ET SOUDAIN C'EST L'AIR LIBRE : UN DÉCOR DE CAUCHEMAR DOMINÉ PAR LA MASSE ÉCRASANTE DE "COSMOS" OÙ S'ÉTIRE AU LOIN UNE LONGUE FILE D'ASSUJETTIS !...

Les voilà ! On les attire en terrain découvert pour les massacrer plus à l'aise...

CERTAIN QUE L'APPEL DE SON "T.I.P." RESTERAIT SANS RÉPONSE ET VOULANT CEPENDANT À TOUT PRIX ATTIRER L'ATTENTION DE L'ARMÉE, MORTIMER LÂCHE UNE RAFALE DE SON ARME...

TA TA TA TA TA

ÉTONNÉS, QUELQUES HOMMES DE L'ARRIÈRE GARDE, SE SONT RETOURNÉS...

Le Libérateur !!?...

Il nous fait signe !

DE TOUTE LA FORCE DE SES POUMONS, MORTIMER HURLE...

"REVENEZ !... Vous êtes trahis !!!

Pourquoi revenir ?

Il dit que nous sommes trahis !!!...

Que dit-il !?...

Trahis !?!...

LA NOUVELLE VOLE DE BOUCHE EN BOUCHE JUSQU'AUX HOMMES DE TÊTE, PROVOQUANT UN CERTAIN FLOTTEMENT... CE QUE VOYANT KRISHMA, PAR LA VOIX DE FOCAS, ORDONNE...

En avant ! En avant ! Obéissez à votre chef !!!

MAIS MALGRÉ LES ABJURGATIONS ET LES ORDRES, LES ASSUJETTIS... ROMPANT LEURS FORMATIONS, SE PORTENT À LA RENCONTRE DU PROFESSEUR QUI ACCOURT SUIVI DE SES FIDÈLES...

Le Libérateur !!!

Le Libérateur arrive !

Écoutez ce qu'il dit !!

ALORS DANS UN EFFORT DÉSESPÉRÉ POUR REPRENDRE SES TROUPES EN MAINS KRISHMA TONNE...

Obéissez ou malheur à vous !! Tout homme qui abandonnera son rang sera exécuté sur le champ !!...

MAIS RÉPONDANT À CES MENACES, UN MOT ROULE ET S'ENFLE, TEL LE GRONDEMENT D'UNE MER DÉCHAÎNÉE...

TRAHISON !... TRAHISON !... TRAHISON !

E.P. JACOBS



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Focas, sous le contrôle hypnotique de Krishma, a ordonné une sortie générale que Mortimer tente d'enrayer.

PAR EDGAR P. JACOBS

MAIS ENTRETEMPS MORTIMER ET LES SIENS ONT RÉUSSI À REJOINDRE LA TÊTE DE LA COLONNE OÙ RÈGNE LA PLUS GRANDE CONFUSION...

Focas, je vous retrouve enfin! Reprenez-vous! Vous courez à votre perte!!...

MAIS FOCAS, FERMÉ, RIPOSTE D'UNE VOIX DURE...

Allez-vous en Mortimer, retournez d'où vous venez!... Je suis seul juge de...

Non Focas!... Vous êtes le jouet d'un traître!... le traître que voici!!!...

Qu'oses-tu dire, étranger!?!...

MAIS LE PROFESSEUR, ANIMÉ D'UNE RAGE FROIDE, JETTE À LA FACE DU MISÉRABLE UNE POIGNÉE DES "RELAIS" QUI L'ONT DÉNONCÉ...

Et voici la preuve de ce que j'affirme?!

Tu vas me payer ça!!!

LIVIDE KRISHMA VEUT SAISIR SON ARME MAIS MORTIMER DEVANCE SON GESTE ET...

HOW

...D'UN DIRECT L'ENVOIE ROULER AU MILIEU DES RELAIS ÉPARPILLÉS.

GRIMAÇANT DE FUREUR, LE TRAÎTRE SE REDRESSE ET, PORTANT À SES LÈVRES UN SIFFLET À ULTRA-SONS, IL LANCE LE SIGNAL

À CET APPEL SUR LEQUEL ILS SONT RÉGLÉS, LES "ROBOTS" DE LA POLICE SURGISSENT AUSSITÔT ET EN ZIGZAGANT BIZARREMENT ILS S'AVANCENT SUR LES "ASSUJETTIS"!!

Les robots!

LES ROBOTS!

Les robots!

E. P. JACOBS 48



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Au moment où Mortimer rappelle les hommes trahis par Krishma, les robots de la police surgissent...

PAR EDGAR P. JACOBS

PROFITANT DU DÉSARROI PROVOQUÉ PAR L'APPARITION DES ROBOTS, KRISHMA SE RELÈVE D'UN BOND ET FONCE À LEUR RENCONTRE...

DÉJÀ CEUX-CI SONT ARRIVÉS À PORTÉE DE TIR ET LEURS DÉSINTÉGRATEURS ENTRENT BRUSQUEMENT EN ACTION! MAIS AU LIEU DE FRAPPER LES "ASSUJETTIS", ILS CONCENTRENT LEURS FEUX SUR LES RELAIS MAGNÉTIQUES RÉPANDUS SUR LE SOL...

...PUIS, APRÈS CETTE DIVERSION IMPRÉVUE, COMME IRRÉSISTIBLEMENT ATTIRÉS PAR KRISHMA QUI EMPORTE À SON INSU, ACCROCHÉS À SES CHEVEUX, QUELQUES-UNS DES FATALS RELAIS, ILS TOURNENT CONTRE LUI LEUR FUREUR!!!

...ET SOUDAIN!...

À LA MÊME SECONDE OÙ KRISHMA EST ANÉANTI, FOCAS, DÉLIVRÉ D'UN SEUL COUP DE SON CONTRÔLE, RECOUVRE TOUTE SA LUCIDITÉ.

Ah! Mortimer!... Que s'est-il passé!?

Vous deviez être en état d'hypnose!...

Oui, c'est cela!... Je reconnais là un de leurs tours favoris!... Mais qu'ai-je fait, je...

Plus tard!... Maintenant il s'agit de se mettre à l'abri!

ET VOYANT QUE LES ROBOTS, MOMENTANÉMENT DÉMUNIS D'ORDRES PAR SUITE DE LA DISPARITION DE KRISHMA, FLOTTENT INERTES, MORTIMER CRIE...

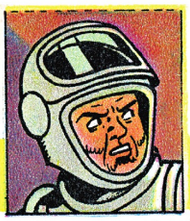
Vite à "COSMOS"! Ils n'oseront pas s'attaquer à la Centrale!...

TOUS OBÉISSENT À SA VOIX. MAIS FOCAS, MONTRANT AU PROFESSEUR LE SCAPHANDRE DU TRAÎTRE ÉTENDU INTACT ET VIDE, DIT:

Mortimer, emportez ça!... il protège des désintégrateurs!...

O.K. Dommage pour Krishma qu'il ne portait pas son casque!...

MAIS LORSQU'À LA SUITE DE LEURS COMPAGNONS ILS ARRIVENT EN VUE DU "COSMOS", UN ROBOT EST LÀ, AU-DESSUS DE LA PORTE FERMÉE, LES ATTENDANT!...



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Le traître Krishma, démasqué, a péri. Mais les robots de la police viennent de passer à l'attaque.

PAR EDGAR P. JACOBS

CEPENDANT QUELQUES "ASSUJETTIS" ONT DÉJÀ MIS UN LANCE-FUSÉE EN BATTERIE.

Arrêtez, malheureux! Vous allez déclencher son système d'auto-défense!

TROP TARD!! AU PREMIER PROJECTILE LE ROBOT RIPOSTE AUTOMATIQUEMENT FAISANT REFLUER LES ASSAILLANTS EN DÉSORDRE...

TANDIS QUE LES ASSUJETTIS SE SONT ÉGAILLÉS FOCAS ET MORTIMER SE SONT JETÉS DERRIÈRE UN MUR.

Que faire pour forcer le passage?

Utiliser une de nos micro-bombes!... Vite, aidez-moi à revêtir ce scaphandre!...

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, HÂTIVEMENT ÉQUIPÉ, MORTIMER S'APPRÊTE À AFFRONTER LE ROBOT QUI CONTINUE DE CRACHER SON FEU MEURTRIER!...

Mais les radiations?...

Nous n'avons pas le choix! D'ailleurs il s'agit d'une "bombe propre" et en faisant vite nos hommes échapperont aux retombées radioactives!...

CECI DIT, NOTRE HÉROS BONDIT DE SA CACHETTE ET SE RUE VERS LE ROBOT DONT L'UN DES JETS INCANDESCENTS VIENT S'ÉMOUSSER SUR SON SCAPHANDRE...

... MAIS MORTIMER EST ARRIVÉ À BONNE PORTÉE ET...

TOUT-À-COUP!!!

BROOOM

LORSQUE LE PROFESSEUR SE RISQUE ENFIN À SORTIR DE L'ABRI DANS LEQUEL IL AVAIT PLONGÉ, UN CHAMPIGNON DE FUMÉE S'ÉLÈVE À LA PLACE DU ROBOT VOLATILISÉ, CEPENDANT QUE LA PORTE BAILLE, ÉVENTRÉE...

Tous par ici!! Vite!!

MAIS À CE MOMENT QUELQU'UN HURLE...

LES VOILÀ QUI REVIENNENT!!!...

E.P. JACOBS

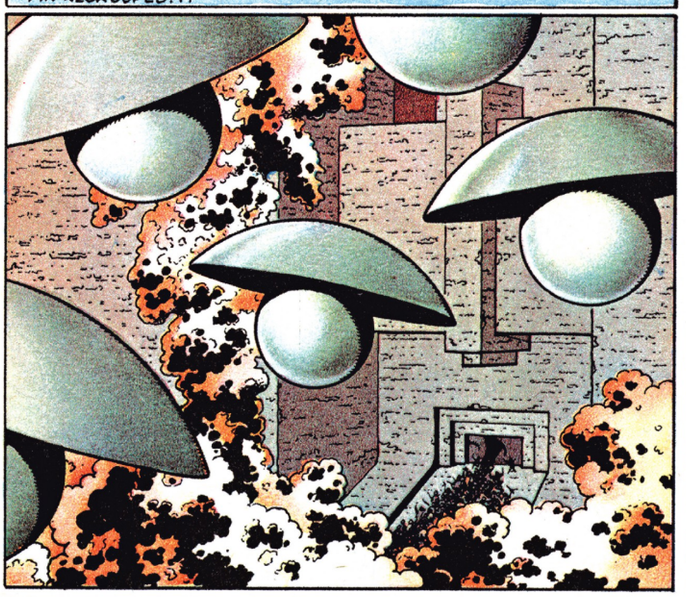


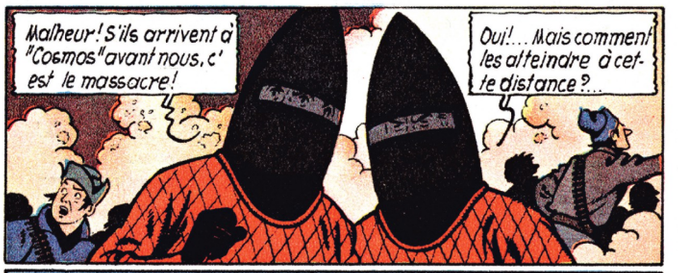
LE PIÈGE DIABOLIQUE

Les hommes de Mortimer et de Focas ont réussi à atteindre la centrale, lorsqu'ils s'aperçoivent qu'ils sont poursuivis...

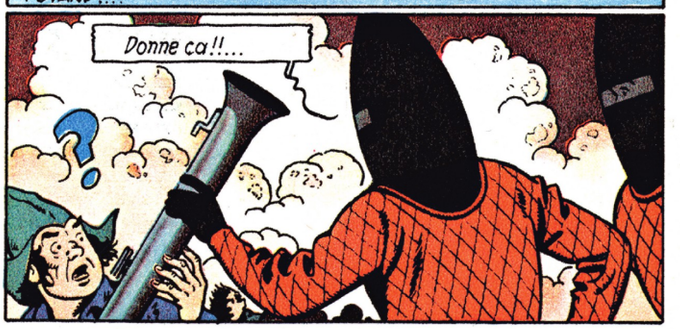
PAR EDGAR P. JACOBS

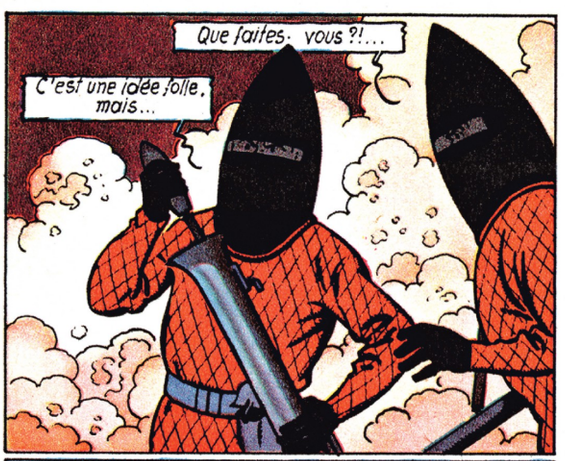
EN EFFET, VOICI QUE S'AVANCENT EN FORMATION SERRÉE LES ROBOTS ENFIN REGROUPÉS...



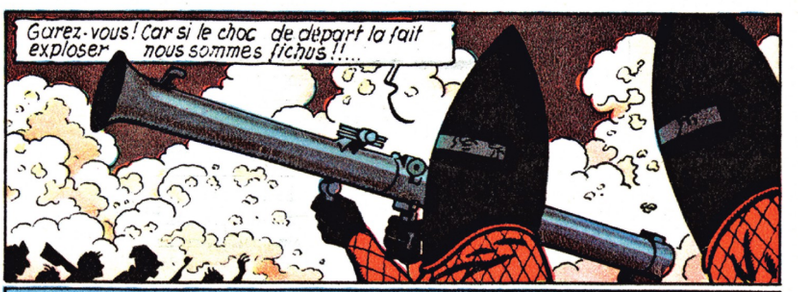


MAIS SOUDAIN MORTIMER SAISIT AU PASSAGE LE BAZOOKA D'UN FUYARD!...

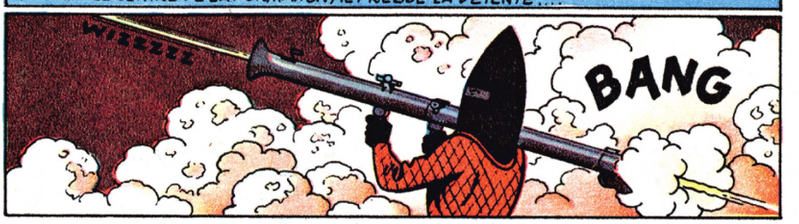




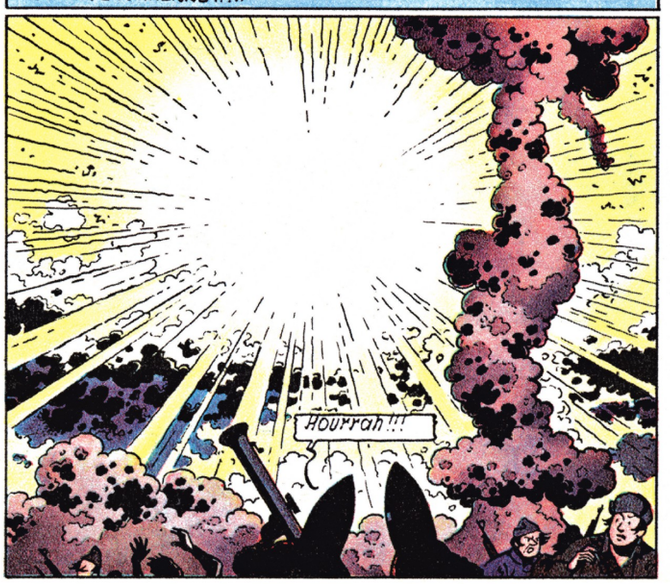
ET CE DISANT, MORTIMER INTRODUIT UNE MICRO-BOMBE DANS LE CANON DE L'ARME, TOUT CONTRE LA TÊTE DE L'OBUS DONT ELLE EST CHARGÉE... PUIS...



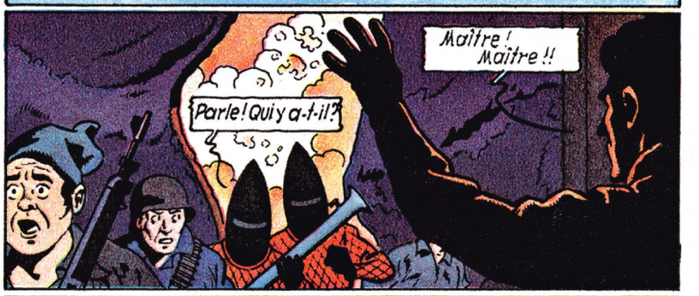
...VISANT LE CENTRE DE LA FORMATION, IL PRESSE LA DÉTENTE!...



LE MIRACLE S'ACCOMPLIT! LITTÉRALEMENT CATAPULTÉE LA BOMBE VA EXPLOSER AU MILIEU DES ASSAILLANTS, LES PULVÉRISANT DANS UN FRACAS DE TONNERRE!!...



ET TANDIS QUE LES QUELQUES ROBOTS RESCAPÉS FUIENT À L'HORIZON, MORTIMER ET FOCAS, À LA SUITE DES DERNIERS ASSUJETTIS, S'ENGOUFFRENT DANS LA CENTRALE, AU MOMENT MÊME, OÙ UN OPÉRATEUR QUE LE PROFESSEUR AVAIT PRIS SOIN DE LAISSER DE GARDE AU P.C. ACCOURT ESSOUFLÉ!...







LE PIÈGE DIABOLIQUE

Les robots de la police ont été repoussés et l'on apprend que les armées de libération sont en marche...

PAR EDGAR P. JACOBS

UNE IMMENSE CLAMEUR ACCUEILLE LES PAROLES DU MESSAGER!...

HURRAH ! HURRAH ! VIVE LE LIBÉRATEUR !! VICTOIRE !! A BAS L'OPPRESSEUR !! LIBERTÉ !!!

MAIS MORTIMER QUI VIENT DE JETER UN COUP D'OEIL AU DEHORS, POUSSE UN CRI...

Focas!... Regardez!! Quelle est cette diablerie!?!...

A TRAVERS LA FUMÉE, UNE MASSE RONDE, LISSE, IRRADIANTE, PARCOURUE DE LUEURS INCANDESCENTES, GLISSE LOURDEMENT VERS "COSMOS"!!!...

A CETTE VUE FOCAS A UN GESTE DE RECUL!...

Ciel!! la "CHOSE"...!!! leur arme secrète, invulnérable, qui fue tout ce quelle touche, désagrège tout obstacle et possède une "mémoire" diabolique !!... Il faut battre en retraite sans délai !!!...

Regagnez tous le fond de la "cité" et barricadez-vous! Il y va de votre vie !!... Toi, l'opérateur, lance le signal de la révolte au réseau Mondial!! Va! cours !!!...

IL N'EST QUE TEMPS! DÉJÀ LA "CHOSE" GRAVIT LA RAMPE DE LA CENTRALE !!...

RESTÉS LES DERNIERS, FOCAS ET MORTIMER VOIENT SOUDAIN LES ÉNORMES VANTAUX DE LA PORTE FONDRE COMME DU PLOMB, LIVRANT PASSAGE AU MONSTRE !!!

PLOUF

RISQUANT LE TOUT POUR LE TOUT, MORTIMER LUI LANCE ALORS SA DERNIÈRE BOMBE. MAIS Ô STUPEUR! L'ENGIN EST ABSORBÉ PAR LA MASSE INCANDESCENTE QUI GROSSIT SOUDAIN DE VOLUME!...

LES DEUX HOMMES N'ONT QUE LE TEMPS DE FRANCHIR D'UN BOND L'ENTRÉE DU SOUTERRAIN...

Hell!?!...

Il n'y a rien à faire!! ... Fuyons !!!...

...ET DE FAIRE RETOMBER DERRIÈRE EUX L'ÉNORME BLINDAGE QUI L'OBSTRUE...

CLAC



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Poursuivi par l'arme secrète de la police, Mortimer et Focas tentent d'échapper à la «chose»...

PAR EDGAR P. JACOBS

OBSTACLE DÉRISOIRE ! QUELQUES SECONDES PLUS TARD CETTE PORTE S'EFFONDRE À SON TOUR !!..

ALORS COMMENCE UNE HALLUCINANTE POURSUITE. EN VAIN FOCAS ET MORTIMER MULTIPLIENT LES DÉTOURS ET LES FEINTES : LA CHOSE NE SE LAISSE PAS LEURRER !...

Étrange !... On dirait qu'elle "FLAIRE" notre piste !

Ah ! Je comprends ! Mortimer il faut nous séparer !..

Quoi !?!...

Oui. Pendant mon sommeil hypnotique "Ils" m'auront fait "flairer" par la "CHOSE" et son infaillible "mémoire" ne me laissera par échapper !... C'est pourquoi il faut nous séparer sans délai !... Je retourne à "Cosmos" ! Vous, fuyez vers la "Cité" et prenez le commandement... C'est la seule chance de sauver notre cause !...

C'est terrible !... mais vous avez raison... Comptez sur moi !...

ET AU CARREFOUR SUIVANT :

Bonne chance ! Mortimer !...

Bonne chance ! Focas !...

ET TANDIS QUE CHACUN S'ÉLANCE DE SON CÔTÉ, L'HORRIBLE "CHOSE" APPARAÎT DÉJÀ !...

MAIS VOICI QUE, CONTRE TOUTE ATTENTE C'EST MORTIMER QUE SANS HÉSITER CELLE-CI PREND EN CHASSE !...

Bon sang !... c'est donc à moi qu'elle en a... Ah ! Il faut absolument la détourner de la "Cité" !!...

ET EMPOIGNANT SOLIDEMENT UN CÂBLE IL SE LAISSE TOMBER COMME UNE PIERRE LE LONG DE CELUI-CI !...

...ET DANS UNE COURSE HALLETANTE IL S'ENFONCE RÉSOLUMENT DANS LA PARTIE INHABITÉE DE LA "CITÉ"... MAIS COMME IL PRÉCIPITE SA COURSE LE LONG D'UNE GALERIE DÉFONCÉE VOICI QUE SOUDAIN

...IL MANQUE DE CHOIR DANS UNE LARGE CAVITÉ !...

By Jove ! La cage de notre ascenseur !!

E.P. Jacobs

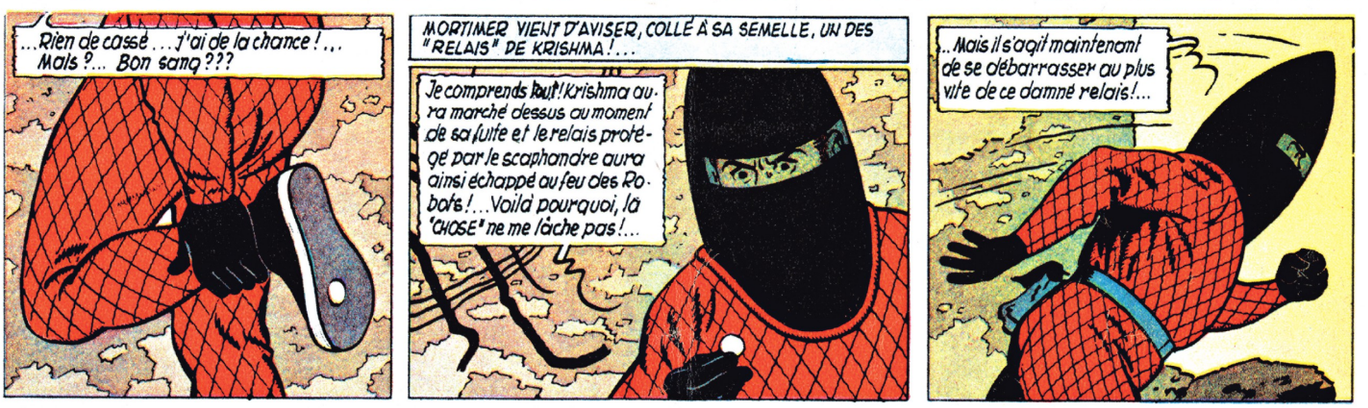


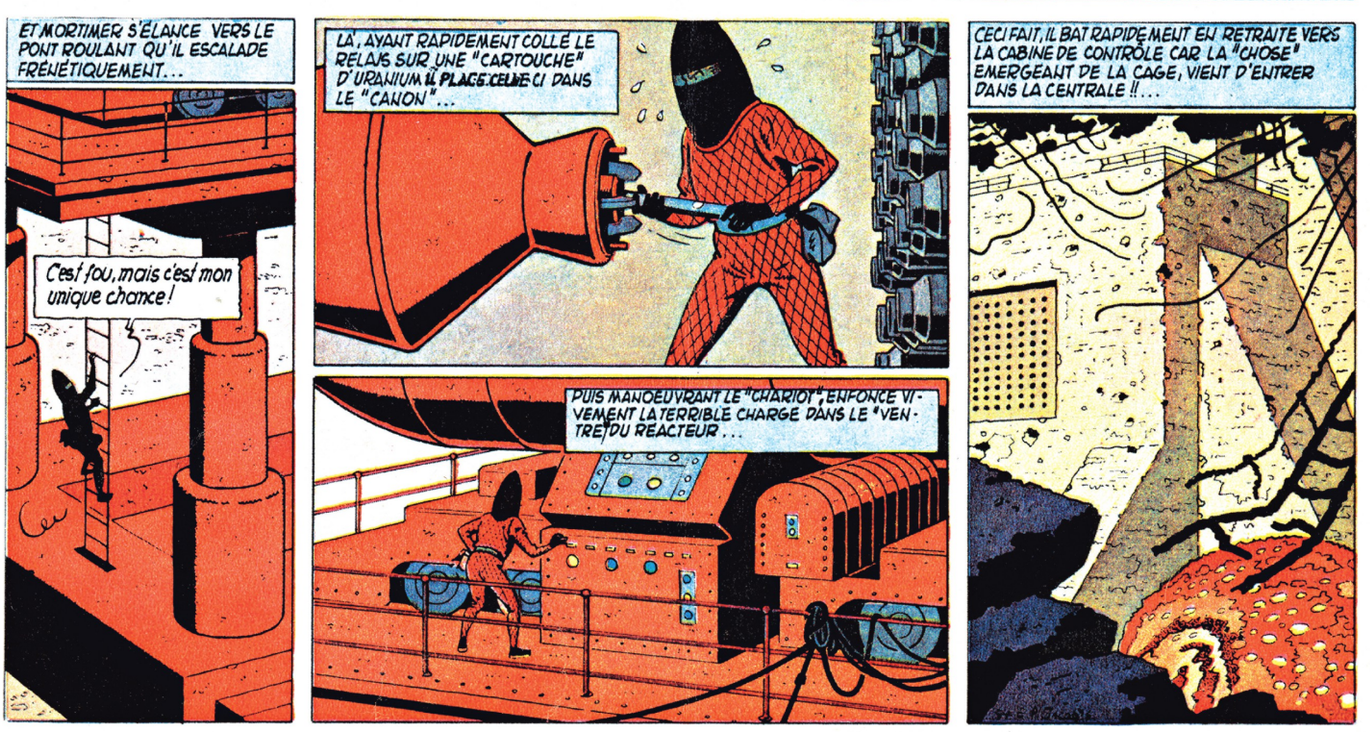
LE PIÈGE DIABOLIQUE

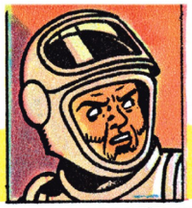
Mortimer s'aperçoit que c'est lui qui est poursuivi par la monstrueuse «chose» Partout où il se glisse, elle le suit...

PAR EDGAR P. JACOBS





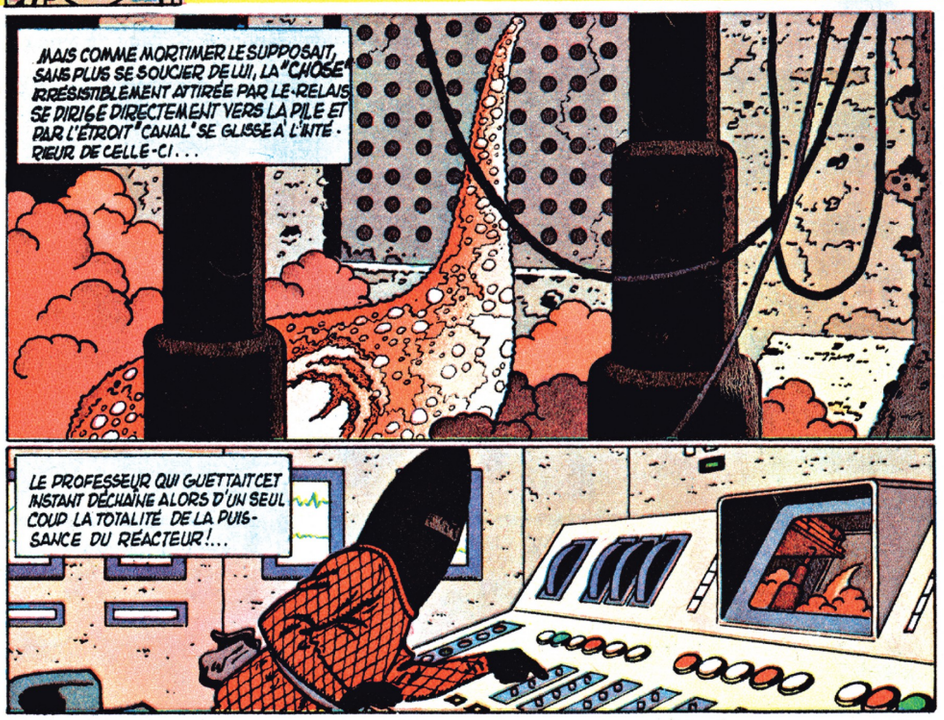




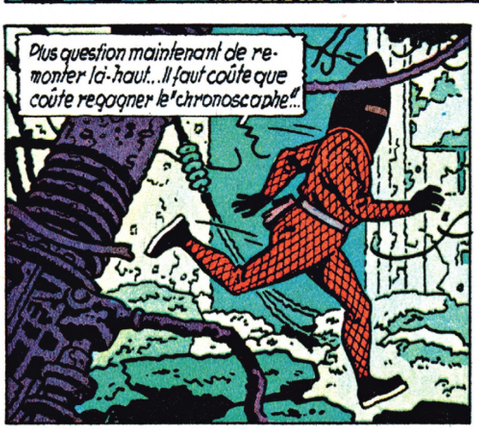
LE PIÈGE DIABOLIQUE

Poursuivi par la «chose», Mortimer a découvert sous sa semelle, le «relais» qui guidait son poursuivant. Aussitôt, il a introduit le relais dans le réacteur.

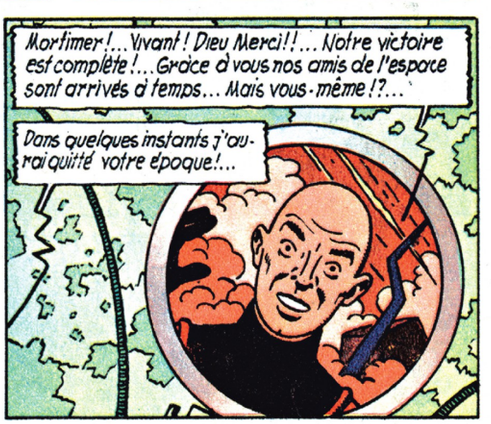
PAR EDGAR P. JACOBS



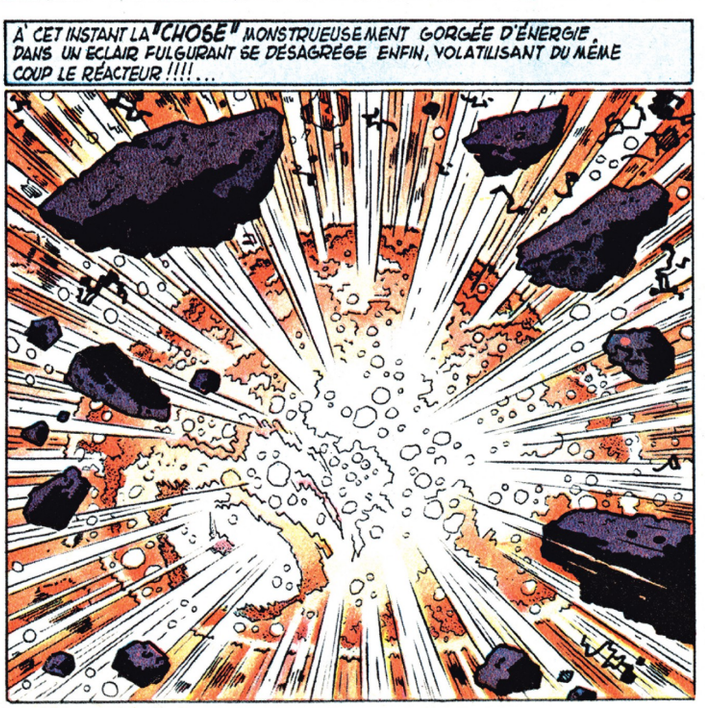












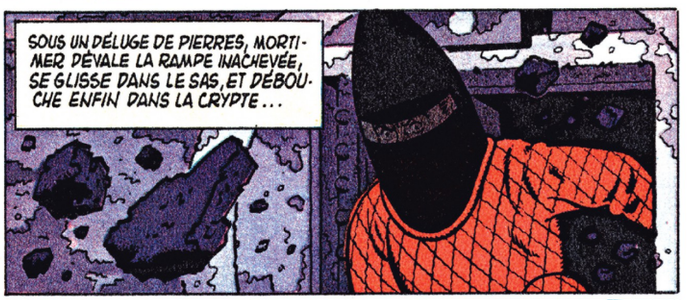


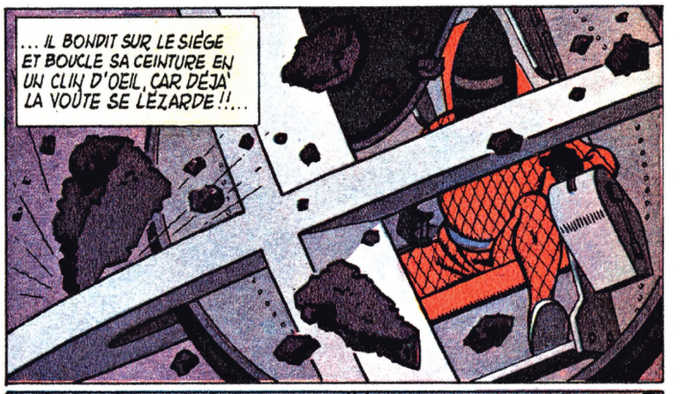


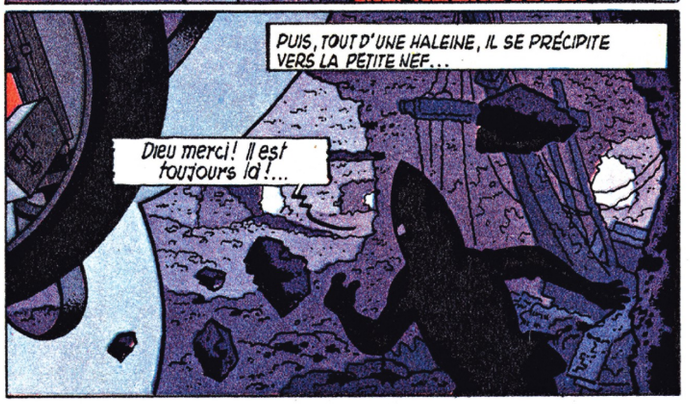
LE PIÈGE DIABOLIQUE

PAR EDGAR P. JACOBS

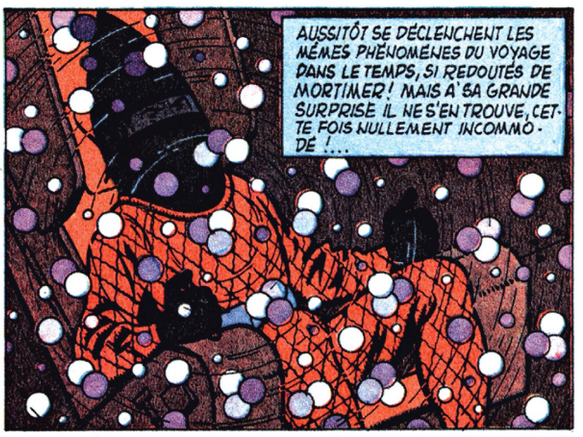
La Centrale et une gronde partie de la Cité sont détruites. Mortimer se rue vers son chronoscaphe.



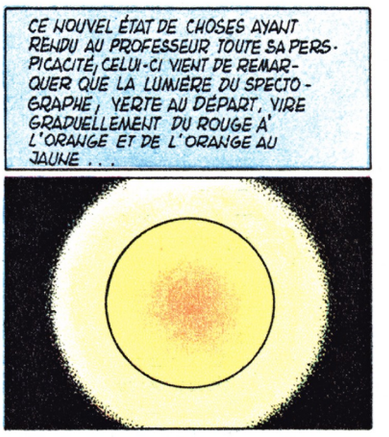


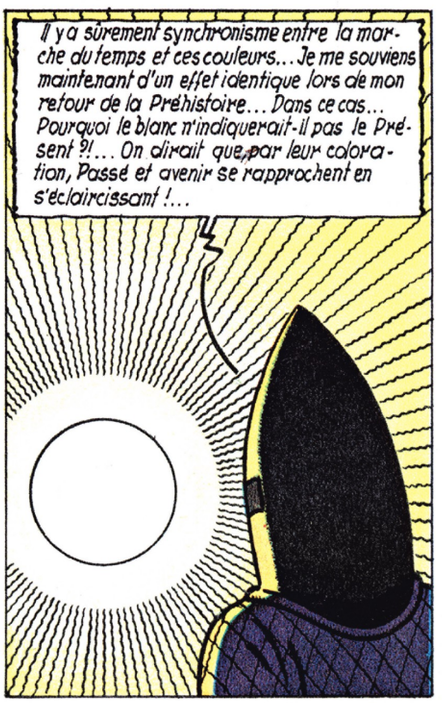


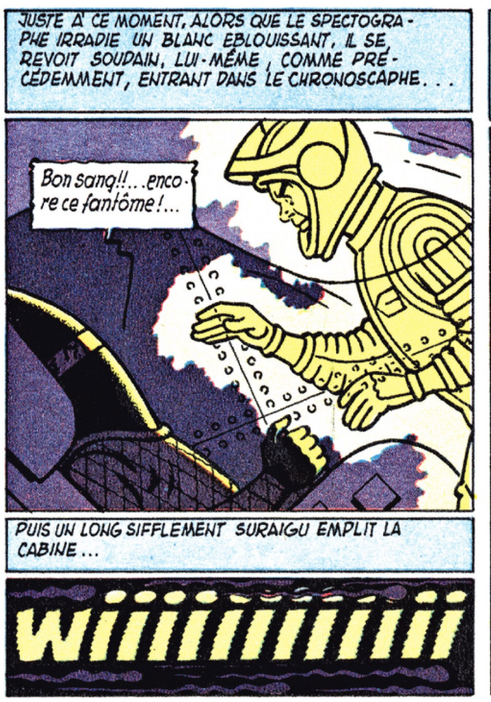


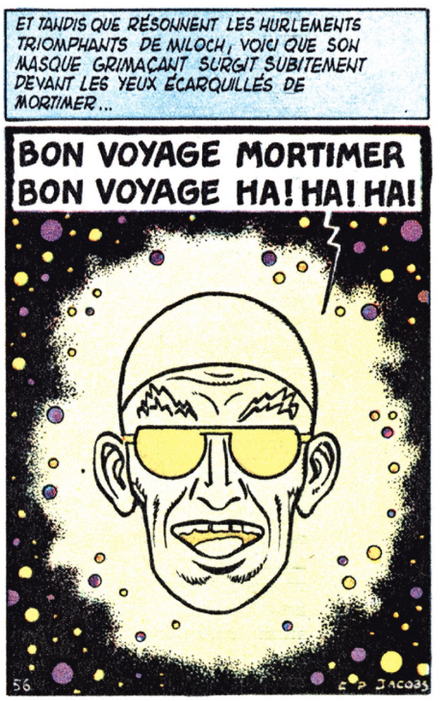














LE PIÈGE DIABOLIQUE

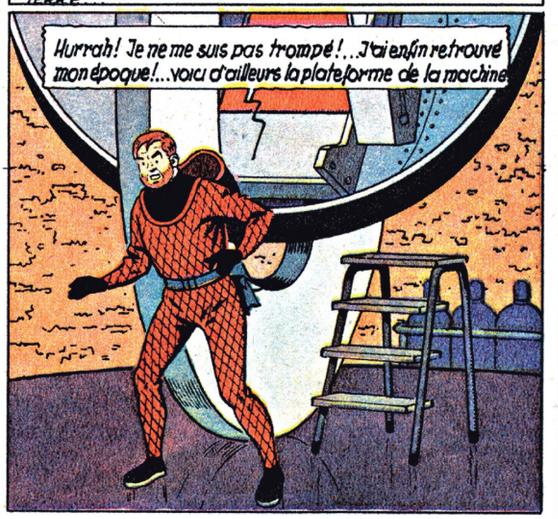
Mortimer a quitté le Futur et a retrouvé le chemin du Présent.

PAR EDGAR P. JACOBS

INSTINCTIVEMENT, MORTIMER A BLOQUÉ NET LE LEVIER D'ARRÊT ET L'ENGIN STOPPE AVEC UNE BRUTALITÉ INOUÏE ...



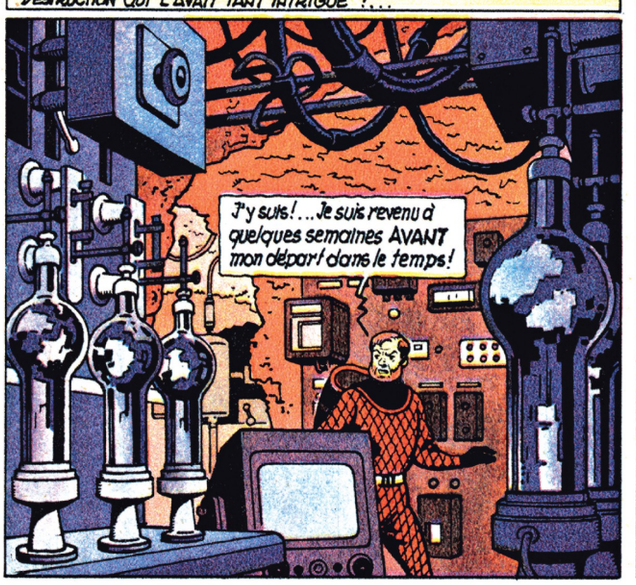
MAIS PROTÉGÉ PAR SON SCAPHANDRE, IL N'EN A ÉPROUVÉ AUCUN DOMMAGE ET, L'INSTANT D'APRÈS IL SAUTE À TERRE...



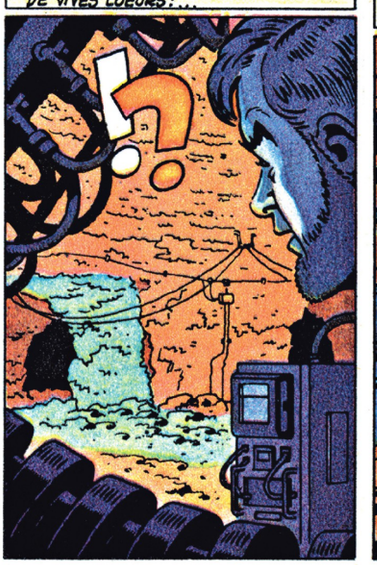
TOUT JOYEUX IL S'ÉLANCE VERS LA CRYPTE PRINCIPALE...



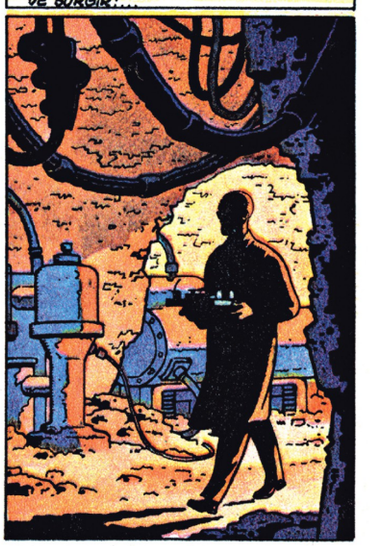
EN EFFET, L'ENDROIT NE PORTE PLUS AUCUNE TRACE DE LA SAUVAGE DESTRUCTION QUI L'AVAIT TANT INTRIGUÉ !...



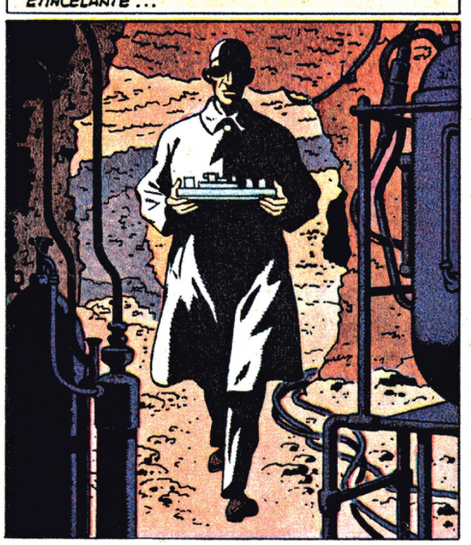
MAIS VOICI QU'IL APERÇOIT SOUDAIN, JAILLISSANT D'UN RECOIN ÉLOIGNÉ, DE VIVES LUEURS!...



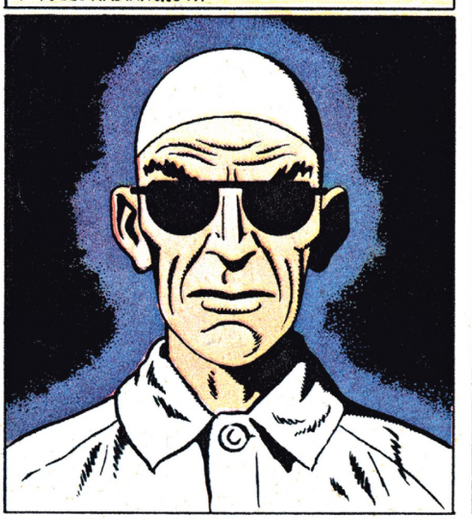
COMME IL VA S'AVANCER, MORTIMER DOIT SE REJETER VIVEMENT EN ARRIÈRE CAR UNE HAUTE SILHOUETTE VIENT DE SURGIR!...



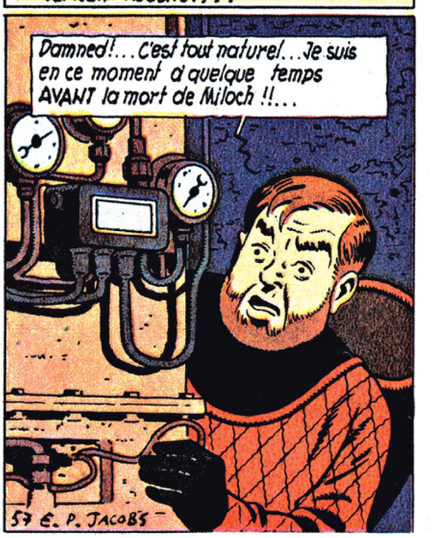
DISSIMULÉ DANS L'OMBRE, IL VOIT LE PERSONNAGE S'APPROCHER À PAS RAPIDES, PORTANT UNE PIÈCE ÉTINCELANTE ...



ET SUBITEMENT MORTIMER RECONNAIT EN LUI... LE RESPONSABLE DE TOUTES SES MÉSAVENTURES... LE PR. MILOCH!! MAIS UN MILOCH VIEILLI ET RAVAGÉ PAR LES RADIATIONS !!!



UN MOMENT STUPÉFIÉ PAR CETTE EXTRAORDINAIRE APPARITION, IL SE REPREND AUSSITÔT...





LE PIÈGE DIABOLIQUE

Mortimer a surpris un monologue de Miloch qui lui a permis de déceler comment le chronoscaphe a été saboté...

PAR EDGAR P. JACOBS

CEPENDANT MILOCH, QUI A DÉPASSÉ LE PROFESSEUR SANS LE VOIR, EST ALLÉ DROIT AU CHRONOSCAPHE DANS LEQUEL IL S'INTRODUIT LESTEMENT...

...ET TOUT EN SOLILOQUANT, IL MET EN PLACE LA PIECE QU'IL VIENT D'ACHEVER...

He! He! Professeur Mortimer, voici un "SELECTEUR TEMPOREL" savamment détraqué, qui sauf erreur, vous réserve quelques petites surprises!...

NOTRE AMI, QUI S'EST SILENCIEUSEMENT RAPPROCHÉ, NE PERD PAS UN MOT DE CET ÉTRANGE BAVARDAGE...

...Et maintenant, réglons ce LEVIER DE MISE EN MARCHE de façon à ce que le démarrage soit assez foudroyant pour empêcher toute observation...

!

VISIBLEMENT SATISFAIT, MILOCH CONTEMPLE SON OUVRAGE...

Impossible de faire mieux!... Dommage que je n'aie pas pu supprimer les effets secondaires. Le passage progressif au BLANC du spectographe et des voyants à mesure que se rapproche le TEMPS PRÉSENT ainsi que le ralenti qui se manifeste au moment du passage au point ZÉRO...

...Mais Bah! Vous serez tellement perturbé, cher vieil ami, par les émotions du départ, que vous ne serez pas en état de remarquer ces subtils détails!... Et puis de toutes façons je suis paré!!...

...Et à présent, écoutons notre petit enregistrement!...

ET MILOCH DÉCLENCHE LA BANDE MAGNÉTIQUE QUE MORTIMER NE CONNAIT QUE TROP BIEN!...

...Vous y êtes?... Abaissez votre visière... le levier Rouge maintenant, le levier rouge! Go! Go! Go!!!... Bon voyage Mortimer!... Bon voyage!!! Ha! Ha! Ha!...

PRIS D'UNE GAÎTÉ DÉMENTE MILOCH ACCOMPAGNE SOUDAIN DE SON RIRE CELUI DE L'ENREGISTREMENT...

HAHAHAHA!

...PUIS TOUT EN SE TENANT LES CÔTES IL S'ÉLOIGNE EN TITUBANT A TRAVERS LE LABORATOIRE EN DIRECTION DU PETIT ESCALIER...

Ha Ha Ha Ha!!!...

ENFIN LA TRAPPE SE REFERME ET LA LUMIÈRE S'ÉTEINT...

Le Scélérat!... Mais laissons cela!... Il s'agit maintenant de tirer parti de ce que j'ai entendu!!...

BOM

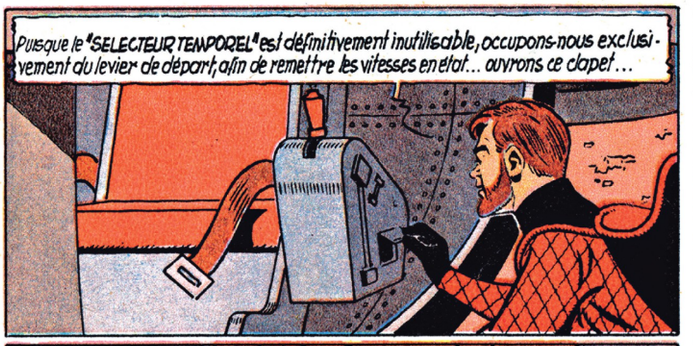


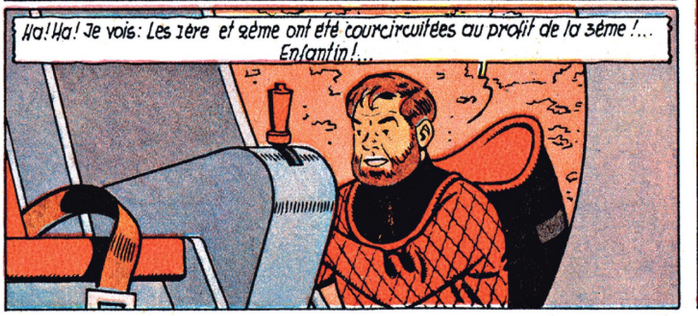
LE PIÈGE DIABOLIQUE

Mortimer a surpris un monologue de Miloch qui lui a permis de déceler comment le chronoscaphe a été saboté...

PAR EDGAR P. JACOBS

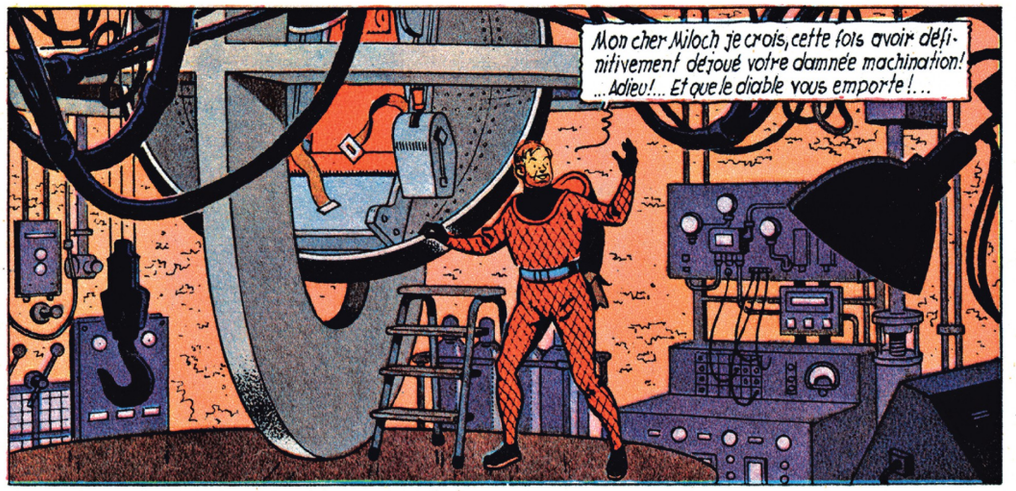




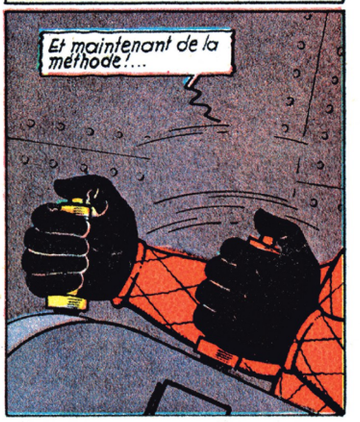


OPÉRANT AVEC DEXTÉRITÉ MORTIMER A TÔT FAIT DE RÉTABLIR LES CONNEXIONS ÉLECTRIQUES ET BIENTÔT...

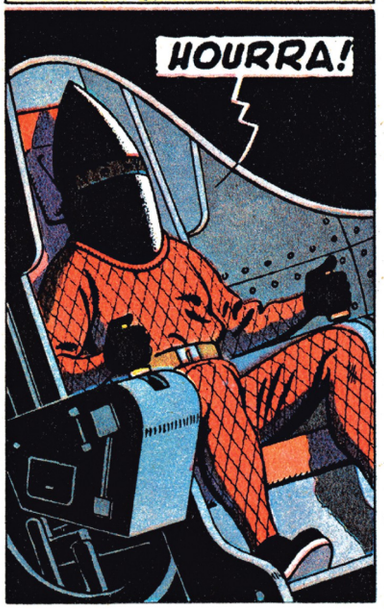




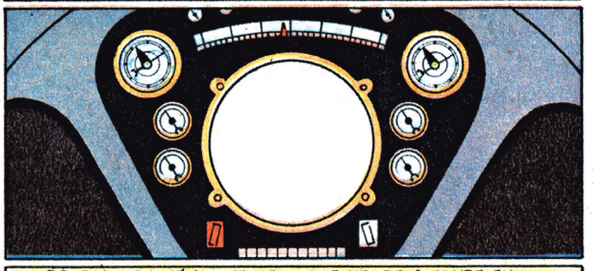
AYANT REGAGNÉ SON SIÈGE LE PROFESSEUR EMBRAYE PRUDEMMENT LA 1ère VITESSE...



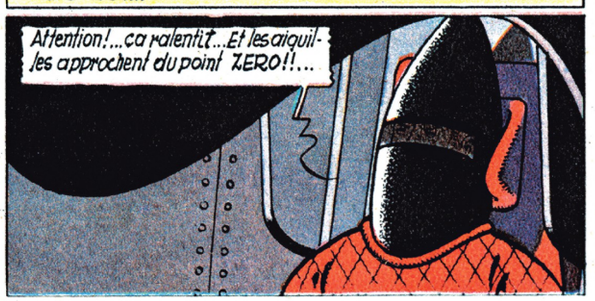
A SON GRAND SOULAGEMENT LE CHRONOSCAPHE DÉMARRE EN DOUCEUR...



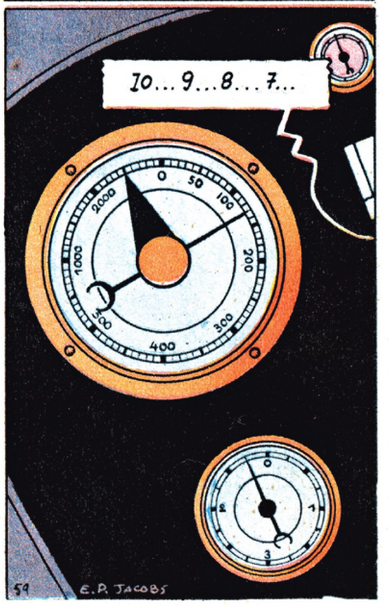
... ET CETTE FOIS IL PEUT SUIVRE NETTEMENT LA COURSE DES AIGUILLES SUR LES CADRANS ET PERCEVOIR LES MOINDRES FLUCTUATIONS DU SPECTOGRAPHE...



... DONT L'INTENSITÉ LUMINEUSE AUGMENTE DE SECONDE EN SECONDE!...



LES YEUX RIVÉS SUR LE TABLEAU DE BORD, MORTIMER DÉCOMPTE ATTENTIVEMENT...



E.P. JACOBS



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Mortimer a enfin trouvé le moyen de rentrer dans son époque, mais...

PAR EDGAR P. JACOBS

MAIS TANDIS QUE MORTIMER SE RAPPROCHE PROGRESSIVEMENT DU TEMPS PRÉSENT, DANS LES RUES DE LA ROCHE-GUYON LES GENS S'INTERROGENT...

Je me demande ce qu'ils peuvent bien chercher dans cette vieille bicoque... C'est louche tout ça !...

Il paraît que le nouveau propriétaire, un étranger, a disparu !... C'était peut-être un faux monnayeur !?...

...AINSI QUE DANS UN BISTROT VOISIN, A L'HEURE DE LA PAUSE...

Alors les gars, ça avance ces fouilles archéologiques, depuis deux mois qu'vous travaillez ?

Archéologique...,... avec un labo secret ? Ah ! Ah ! laissez-moi rigoler ! Pour moi il s'agit de tout autre chose ... Sinon pourquoi ces flics qui fouinent partout ?...

C'est justement ce que le patron est en train de demander à L'ANGLICHE qui a commandé les travaux et qui est retourné à Londres hier...

...oui Monsieur Blake, tout a été sondé... les murs, les voûtes, le sol... Mais à part ce vieil escalier qui mène au donjon, bernique !... Alors j'voudrais bien savoir s'il faut continuer le boulot ? Avec tous ces mystères... les hommes commencent à s'énerver...

CEPENDANT POUR MORTIMER LE MOMENT FATIDIQUE EST ARRIVÉ... LA GORGE SERRÉE IL DÉCOMPTE LES ULTIMES SECONDES...

3... 2... 1... ZÉRO !!!

D'UN GESTE PRÉCIS IL TIRE A LUI LE LEVIER JAUNE MAIS...

...AU MÊME INSTANT UNE ÉPOUVANTABLE DÉFLAGRATION MET EN PIÈCES LE CHRONOSCAPHE TANDIS QUE LA CRYPTE S'EFFONDRE !!!...

...CAR LE SATANIQUE MILOCH AYANT MÊME PENSÉ A LA POSSIBILITÉ D'UN ÉVENTUEL RETOUR DE MORTIMER A SON ÉPOQUE, AVAIT PRÉPARÉ UN DISPOSITIF D'EXPLOSION !!!...

!?

Que se passe-t-il ?!...

Un spoutnik !?

Une bombe !?

C'est du côté de la "Boye" !!...

ALLO !
ALLO !!
ALLO !!!

M'SIEUR !... LA "BOVE" VIENT DE SAUTER !!!...

E.P. JACOBS



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Le retour de Mortimer dans le Présent ne semble pas passer inaperçu.

PAR EDGAR P. JACOBS

LE MÊME SOIR, A ORLY, LE COMMISSAIRE DIVISIONNAIRE PRADIER DE LA D.S.T. (X) ATTEND LE CAPITAINE BLAKE, RETOUR DE LONDRES OÙ IL AVAIT ÉTÉ CONVOQUÉ D'URGENCE PAR LE FOREIGN OFFICE.

...Demandez France-Soir!... Les dernières nouvelles sur le Mystère Mortimer... La D.S.T. enquête! ...Demandez France-Soir!...

Hum! Voilà une publicité dont je me passerais volontiers!

MAIS L'AVION DE LONDRES VIENT D'AMORCER SON ATTERRISSAGE...

...ET PEU APRÈS...

Hello! Pradier!...

Salut Blake! Venez mon vieux, ma voiture est là!...

...ET TANDIS QUE LA "D.S." FONCE DANS LA NUIT LES DEUX HOMMES DISCUTENT DE L'AFFAIRE...

...Franchement entre nous, cette histoire ne tient pas debout!... Et n'était ce scaphandre en charpie et ce curieux petit appareil tout démantibulé qu'il portait au poignet, je dirais que Mortimer extravague... ou qu'il se paye notre tête...

Quoi qu'il en soit nos services, comme les vôtres, estiment qu'il faut à tout prix étouffer cette absurde histoire et surtout empêcher la presse de deviner la nature exacte de... l'expérience!...

(X) VOIR S.O.S. MÉTÉORES.

Le mystère Mortimer

Qu'est-il arrivé au juste au fameux savant anglais ?

Paris 10 novembre (dép. « FR. S. »)

NOUS avons rapporté, dans nos précédentes éditions spéciales, dans quelles déconcertantes circonstances le professeur Philip Mortimer a été découvert inanimé dans les ruines de la « Bove de la Damoiselle » qui venait d'être détruite par une formidable explosion. On sait depuis que le savant était revêtu d'une sorte de scaphandre, réduit d'ailleurs à quelques lambeaux de matière gluante par la déflagration, et qu'il portait au poignet un petit appareil très endommagé dont on n'a pu jusqu'à présent déterminer ni le fonctionnement, ni l'utilité.

Délire, folie... ou secret militaire ?...

Immédiatement transporté à la Clinique du Dr Martin, le Professeur Mortimer s'y trouve depuis lors, pratiquement isolé de tout contact avec l'extérieur. La clinique est en effet gardée par la police qui exerce un contrôle vigilant et refoule impitoyablement quiconque ne peut montrer patte blanche !... Cependant malgré ce black out officiel, nous avons pu savoir que le Professeur, revenu depuis à une demi-conscience, s'est exprimé avec une telle incohérence que les médecins en ont conclu que son prodigieux cerveau n'a peut-être pas résisté au choc subi et qu'en tout état de cause, il faudra de longs mois pour que disparaissent les effets de la commotion.

D. S. T., M. I. 5 et Archéologie !

Nous avons la très nette impression que les autorités mettent actuellement tout en œuvre pour empêcher la presse d'approfondir ces décourageants événements. Cette attitude est regrettable, car elle favorise la naissance des hypothèses les plus absurdes. — En ce qui nous concerne, nous nous permettons de douter du but « archéologique », des fouilles systématiques auxquelles le capitaine Blake (chef de l'I.S.S.!) a fait procéder depuis bientôt deux mois dans la vieille maison de la Roche-Guyon, et bien que les ouvriers, sans doute dûment chapitrés, aient réellement découvert un ancien escalier reliant la « Bove » au Donjon et une crypte inconnue au cours de leurs travaux, nous prétendons, nous, que ce qu'ils cherchaient, C'ÉTAIT LE PROFESSEUR MORTIMER

Où était Mortimer ?...

— Comment et pourquoi ce dernier est-il apparu subitement, dans un étrange accoutrement et à la suite de la violente explosion que l'on sait, DANS UN ENDROIT OU IL NE SE TROUVAIT EVIDEMMENT PAS. Voilà ce que nous désirons qu'on nous dise !

EN EFFET, DÉJÀ LA PRESSE, PAR SES COMMENTAIRES, TIENT LA CURIOSITÉ DU PUBLIC EN HALEINE.

LA CRYPTE SECRÈTE DE LA « BOVE DE LA DAMOISELLE » APRÈS L'EXPLOSION

C'est dans le fond de celle-ci que le Professeur M. a été découvert à moitié enseveli sous les décombres.

DEVANT LA CLINIQUE DU DR. MARTIN OÙ MORTIMER EST SOIGNÉ, STATIONNE EN PERMANENCE UNE MEUTE VIGILANTE DE REPORTERS ET DE PHOTOGRAPHES...

Impossible d'approcher le Professeur, ce sacré toubib reste intraitable!...

Donc, si je comprends bien, on est ici pour la nuit!?... Quel métier! Mon dieu, quel métier!!

MAIS SOUDAIN

Ohé, les gars, voilà Pradier! On va enfin savoir!...

Et le capitaine Blake l'accompagne, chic!...

Une déclaration pour la R.T.F. commissaire?...

Rien pour l'instant, messieurs,...

Une déclaration, Capitaine?...

Sorry, no comment...

Passez devant, je m'occupe d'eux!

Merci!

E.P. JACOBS



LE PIÈGE DIABOLIQUE

Après un voyage mouvementé dans le Temps, Mortimer a retrouvé son époque.

PAR EDGAR P. JACOBS

LAISSANT PRADIER AUX PRISES AVEC LES JOURNALISTES, BLAKE EST ENTRÉ DANS LA CLINIQUE.

Bonjour, docteur... Comment va-t-il?...

Très bien... Il vient justement de réclamer une pipe!...

Je vous demande cependant de ne pas trop le fatiguer. Il n'a pas encore toute sa tête à lui et s'emballe facilement... Il parle de Tyrannosaures, d'une certaine Damoiselle Agnès et de je ne sais quelle "Chose" qui semble l'avoir beaucoup impressionné!... Bref, sitôt sorti d'ici, un long repos lui sera nécessaire!...

Soyez tranquille, je le ménagerai...

Hello! Old man! Comment vous sentez-vous? Et ce voyage??...

Quelque peu mouvementé, mais à part ça je me sens en excellente condition...

...Que personne ne l'acceptera!... Moi-même lorsque j'ai découvert dans la crypte vos vêtements et la lettre de Miloch dans laquelle il vous léguait son "chronoscaphe", j'ai cru à une mystification!... D'ailleurs la consigne du gouvernement est formelle. Cette affaire doit rester secrète!...

Ma foi, je pense qu'ils ont raison. Ne tournebouloms pas plus qu'il n'est nécessaire un public déjà suffisamment perturbé par le cours "normal" des événements d'aujourd'hui!...

Euh!... avez-vous lu les journaux?...

Bien entendu... et à ce propos, merci de me faire passer pour "dingue"!... A vrai dire, la vérité est si affolante que

C'est égal, un homme de votre réputation, et que je croyais tout de même un peu assagi par l'expérience, donner tête baissée dans une affaire pareille!... Qu'est-ce que la postérité pensera de vous?...

Ah! pour cela, je suis fixé... Je l'ai lu dans un document du milieu du XXIIème siècle!... Je cite ..."une sorte de docteur Faust, génie pour les uns, charlatan pour les autres!"... Telle sera l'opinion de la postérité à mon égard!...

Et maintenant ami lecteur, je voudrais, avant de nous séparer, tirer de cette singulière aventure la morale qui s'impose: Ne nous plaignons pas outre mesure de notre damnée époque car elle a de bons côtés! Et qui sait si un jour, en l'évoquant, vous ne direz pas à votre tour "C'ÉTAIT LE BON TEMPS!!!"... Sur ce, en attendant de nous retrouver, je vous dis à tous un très cordial "Good Bye!!!"...

FIN

E. P. JACOBS.

LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER
D'EDGAR P. JACOBS

LE SECRET DE L'ESPADON (1,2,3)
LE MYSTÈRE DE LA GRANDE PYRAMIDE (1,2)
LA MARQUE JAUNE
L'ÉNIGME DE L'ATLANTIDE
S.O.S. MÉTÉORES
LE PIÈGE DIABOLIQUE
L'AFFAIRE DU COLLIER
LES 3 FORMULES DU PROFESSEUR SATŌ (1,2)

DU MÊME AUTEUR
LE RAYON "U"

PAR JEAN VAN HAMME & TED BENOIT
L'AFFAIRE FRANCIS BLAKE
L'ÉTRANGE RENDEZ-VOUS

PAR YVES SENTE & ANDRÉ JUILLARD
LA MACHINATION VORONOV
LES SARCOPHAGES DU 6e CONTINENT (1,2)
LE SANCTUAIRE DU GONDWANA
LE SERMENT DES CINQ LORDS
LE BÂTON DE PLUTARQUE

PAR JEAN VAN HAMME, RENÉ STERNE
& CHANTAL DE SPIEGELEER
LA MALÉDICTION DES TRENTE DENIERS (1)

PAR JEAN VAN HAMME & ANTOINE AUBIN
LA MALÉDICTION DES TRENTE DENIERS (2)

PAR JEAN DUFAUX, ANTOINE AUBIN
& ÉTIENNE SCHRÉDER
L'ONDE SEPTIMUS

L'éditeur tient à remercier la Fondation Jacobs et tout
particulièrement son Président, M. Philippe Biermé,
pour les documents qui ont aidé à la réalisation
du cahier supplémentaire.

Ainsi que Gaëtan Laloy pour ses précieuses archives,
l'association Les Amis de Jacobs pour son aide,
Sébastien Gérard pour la mise en couleur de la couverture,
M. André Querton pour le prêt de ses précieux documents
et bien entendu Daniel Couvreur pour son savoir inestimable.

Et Étienne Schréder (notre directeur de conscience)
pour son regard sur l'œuvre d'Edgar P. Jacobs et pour
sa participation graphique à la couverture de cet album.

Il a été tiré de cet album
5000 exemplaires numérotés de 1 à 5000.

SPÉCIMEN
PEFC

Rédaction des textes du cahier supplémentaire : Daniel Couvreur
Conception graphique : Philippe Ghielmetti

© 2015 - éditions BLAKE & MORTIMER / Studio Jacobs (Dargaud-Lombard s.a.)
7, avenue Paul Henri Spaak - 1060 Bruxelles

PREMIÈRE ÉDITION - Novembre 2015
Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation
strictement réservés pour tous pays.

Dépot légal d/2015/0086/446
ISBN 978-2-8709-7209-90

www.dargaud.com

Printed in France by PPO Graphic - Palaiseau





Interdit d'importation en France à sa sortie, en 1962,
par la Commission de surveillance et de contrôle de la presse enfantine,
Le Piège diabolique est l'aventure la plus adulte
et la plus personnelle de Jacobs. L'album rend un hommage magistral
à son romancier fétiche, H.G. Wells, l'inventeur britannique
de *La Machine à explorer le temps*. L'artiste en profite pour assouvir
sa passion du dessin historique, précipitant le professeur Mortimer
dans l'espace-temps d'une miniature du XIVe siècle à La Roche-Guyon.
Au bout de l'aventure, le personnage du professeur Mortimer touchera
au mythe du « docteur Faust » sur lequel Jacobs a bâti son imaginaire
depuis l'enfance. À travers cette édition intégrale de la version
du *Piège diabolique,* publiée dans le *Journal Tintin*
entre le 22 septembre 1960 et le 21 novembre 1961,
augmentée de dessins rares, de croquis et de calques, le créateur
de *Blake et Mortimer* se pose définitivement
en maître de l'illusion romanesque.

ISBN 978-2-8709-7209-0
9 782870 972090
Prix : 19,95 €