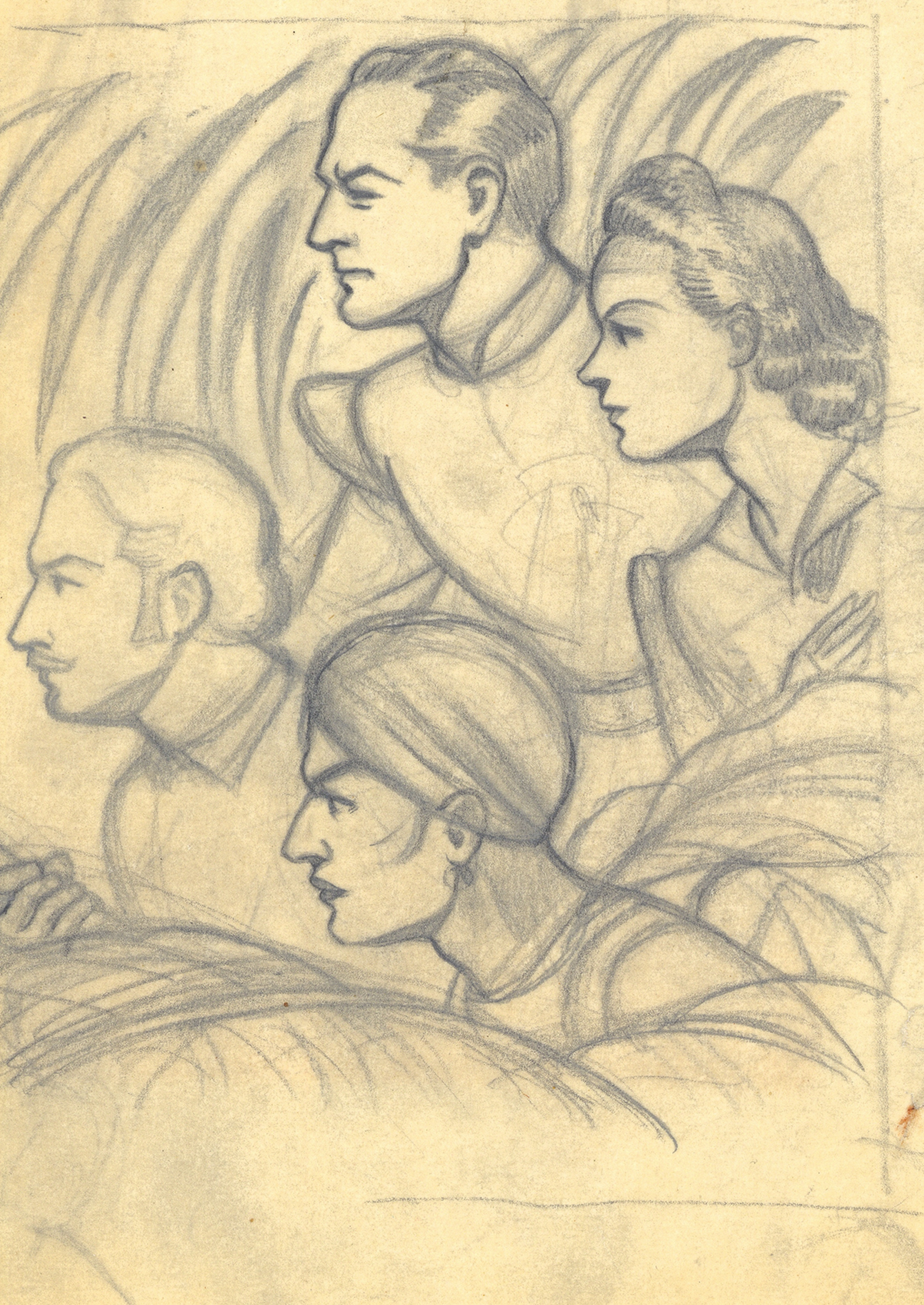
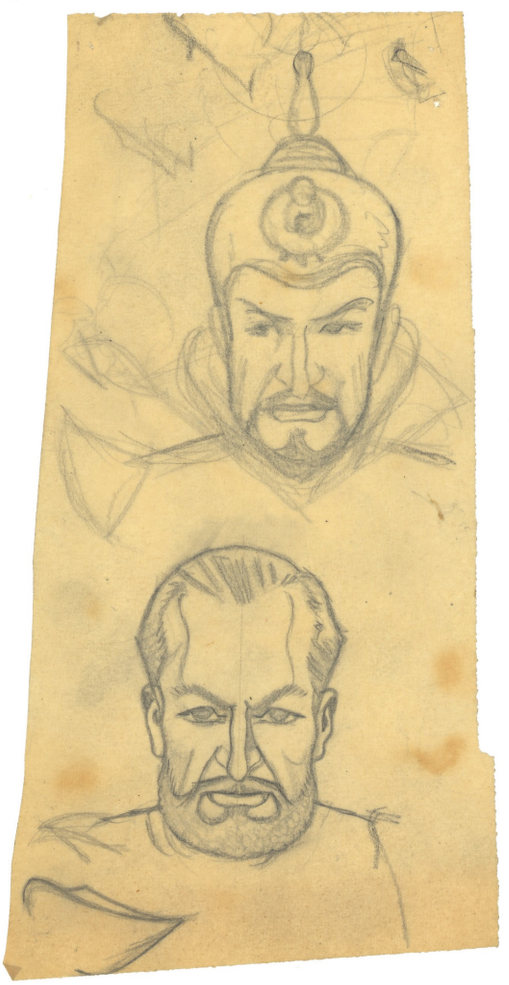
EDGAR P. JACOBS

LE RAYON 'U'



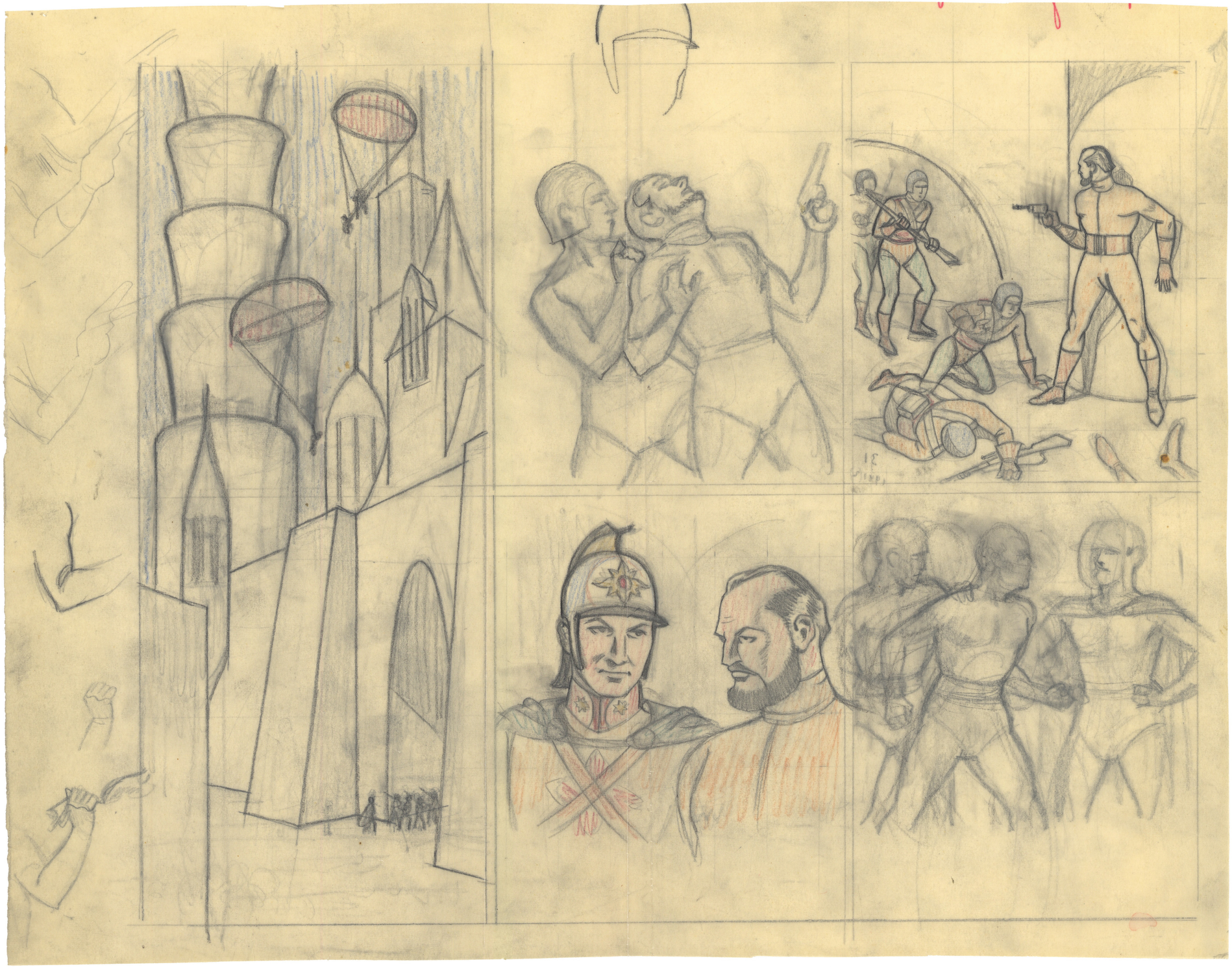


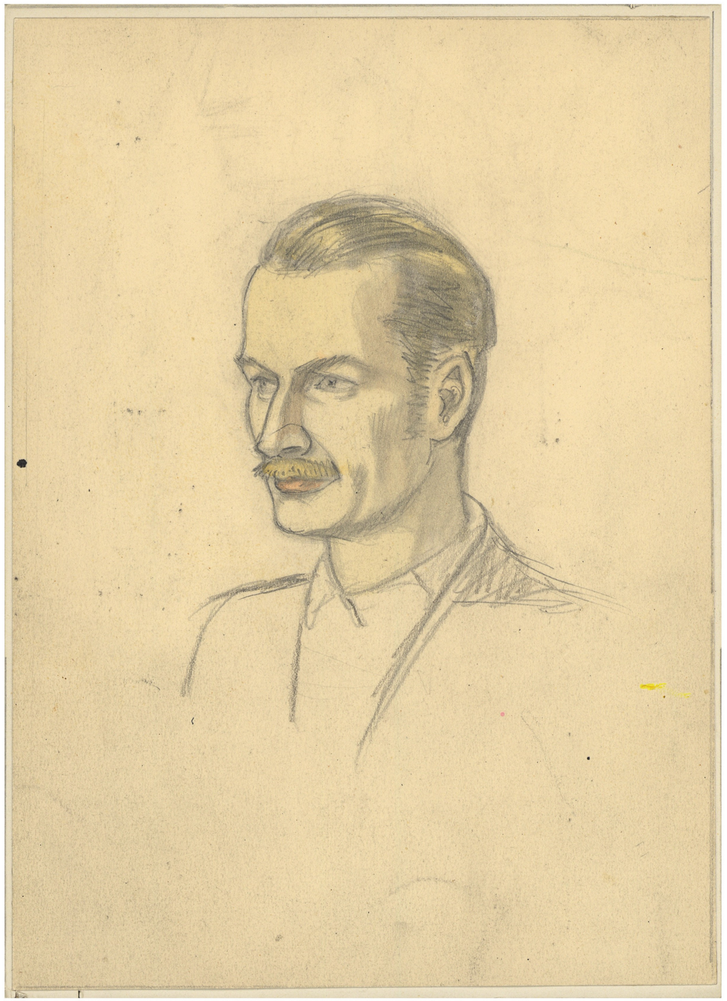
Crayonnés de l'empereur Babylos III et du professeur Marduk pour *Le Rayon "U"*. Ces personnages sont les avatars de l'empereur Ming et du professeur Hans Zarkov, tirés du space opera *Flash Gordon*, du dessinateur de comics à succès Alex Raymond, dont Edgar P. Jacobs s'est inspiré.



En raison du blocus et de la censure imposés par l'occupant allemand durant la Seconde Guerre mondiale, les pages de *Flash Gordon* d'Alex Raymond, distribuées par l'agence Opera Mundi, ne parviennent plus au magazine *Bravo !*
Fin 1942, Edgar P. Jacobs prend la série en main à la demande de son éditeur et termine l'histoire avec brio en cinq planches, sans interruption de publication. De l'aveu même du dessinateur, le public n'y vit que du feu.
Ci-contre, le crayonné rehaussé de couleurs sur calque de la deuxième planche publiée. La sulfureuse Dale Arden a été capturée par le perfide Ming.

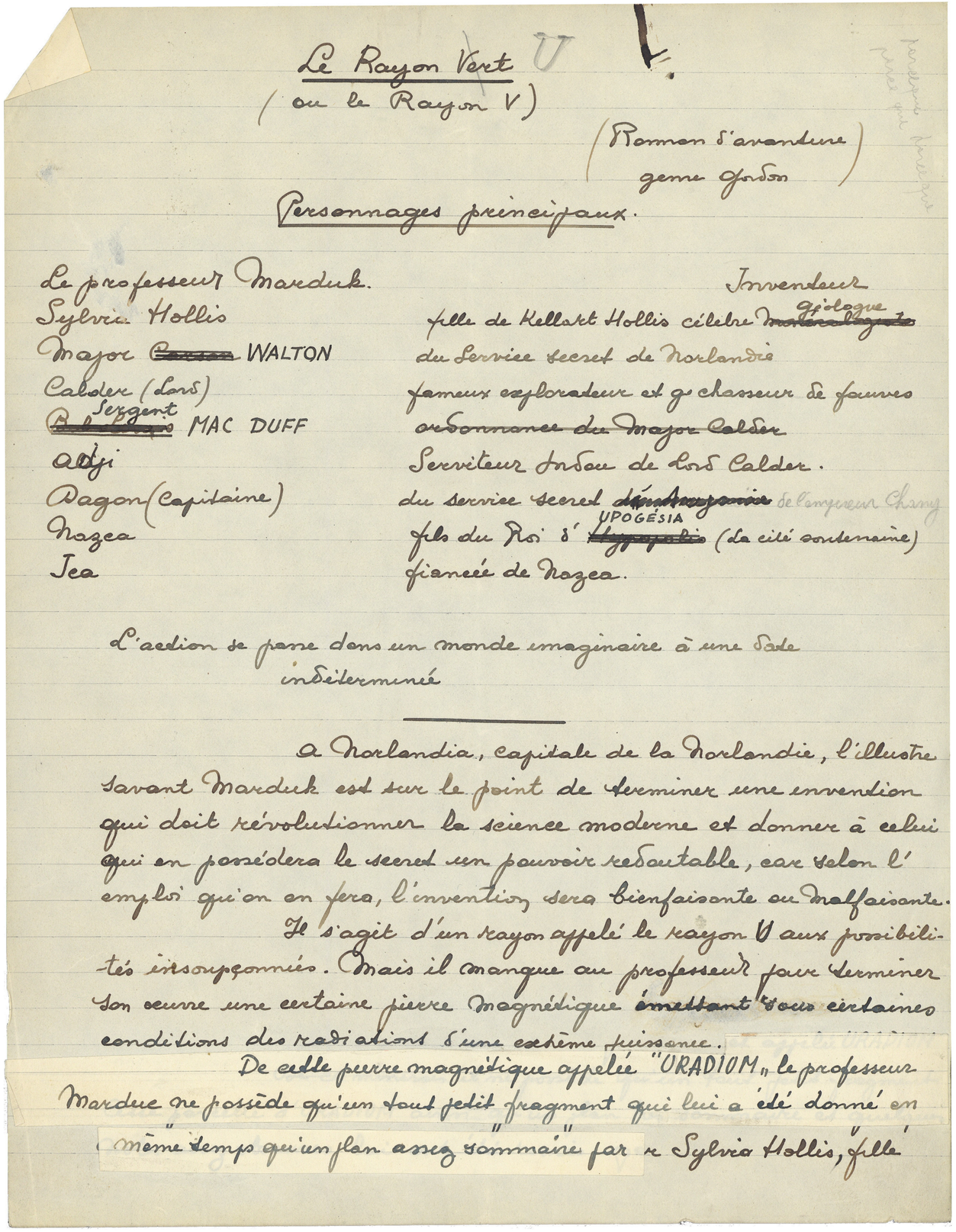
Le dessin d'Edgar P. Jacobs est réaliste mais illustratif, tandis que celui d'Alex Raymond est nerveux et cinématographique. Si Jacobs dramatise les postures et accorde une attention particulière aux costumes, il ne s'attarde pas sur l'architecture, et les décors demeurent sommaires. Contraint de clore l'histoire en une ultime planche, le dessinateur boucle son pastiche par une fuite en fusée, écho à celle échouée sur la planète Mongo avec Flash, Dale et le professeur Zarkov à son bord, en 1934. Cette fin sans fin, typique des récits feuilletonesques, Jacobs ne l'oubliera pas.





Portrait de Jacques Laudy, peintre et dessinateur. Créateur de la série *Hassan et Kaddour*, grand ami d'Edgar P. Jacobs et modèle de Lord Calder pour *Le Rayon "U"*, puis de Francis Blake pour *Les Aventures de Blake et Mortimer*.

Edgar P. Jacobs ne jetait rien.
Et surtout pas le papier. Ce feuillet extrait du synopsis du *Rayon "U"* permet de comprendre que, dès l'origine, l'auteur pense en roman et non en B.D. Il bâtit son histoire solidement, en conservant de *Flash Gordon* la multiplicité des personnages principaux. Il joue sur les noms, à la consonance familièrement étrangère.
Il jette les bases d'un monde aux contours encore indéterminés qu'il explorera pendant près de trente ans depuis sa table à dessin : le continent imaginaire. Tout est là : l'énergie mystérieuse et destructrice, le savant trop curieux, l'explorateur courageux. Seule l'héroïne féminine ne passera pas à la postérité. Mais cela, c'est une autre histoire.



Le Rayon Vert U
(ou le Rayon V)

(Roman d'aventure
genre Gordon)

Personnages principaux.

Le professeur Marduk. — Inventeur
Sylvia Hollis — fille de Kellart Hollis célèbre ~~[illegible]~~ géologue
Major ~~[illegible]~~ WALTON — du Service secret de Norlandie
Calder (Lord) — fameux explorateur et gr chasseur de fauves
~~[illegible]~~ Sergent MAC DUFF — ~~ordonnance du Major Calder~~
Adji — Serviteur Indou de Lord Calder.
Dagon (Capitaine) — du service secret ~~[illegible]~~ de l'empereur Chang
Nazca — fils du Roi d' ~~[illegible]~~ UPOGÉSIA (La cité souterraine)
Jea — fiancée de Nazca.

L'action se passe dans un monde imaginaire à une date indéterminée

---

A Norlandia, capitale de la Norlandie, l'illustre savant Marduk est sur le point de terminer une invention qui doit révolutionner la science moderne et donner à celui qui en possédera le secret un pouvoir redoutable, car selon l'emploi qu'on en fera, l'invention sera bienfaisante ou malfaisante.

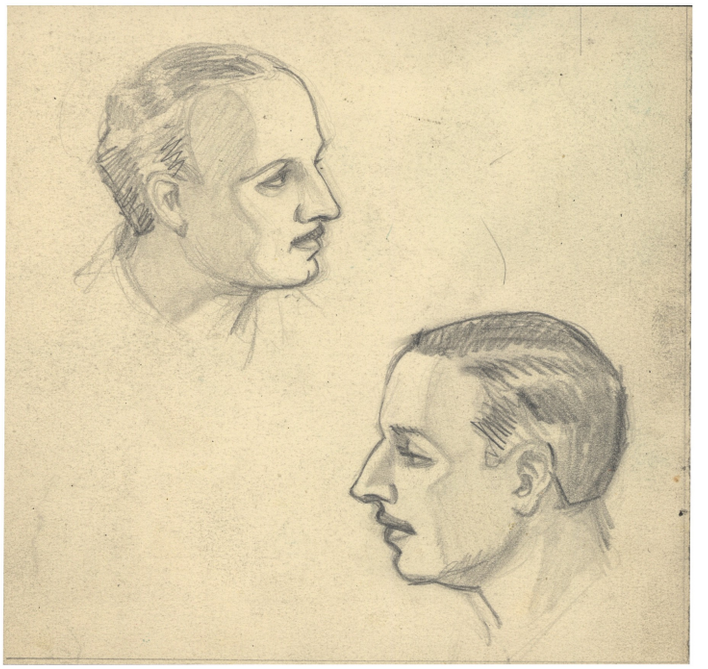
Il s'agit d'un rayon appelé le rayon U aux possibilités insoupçonnées. Mais il manque au professeur pour terminer son oeuvre une certaine pierre magnétique émettant sous certaines conditions des radiations d'une extrême puissance.

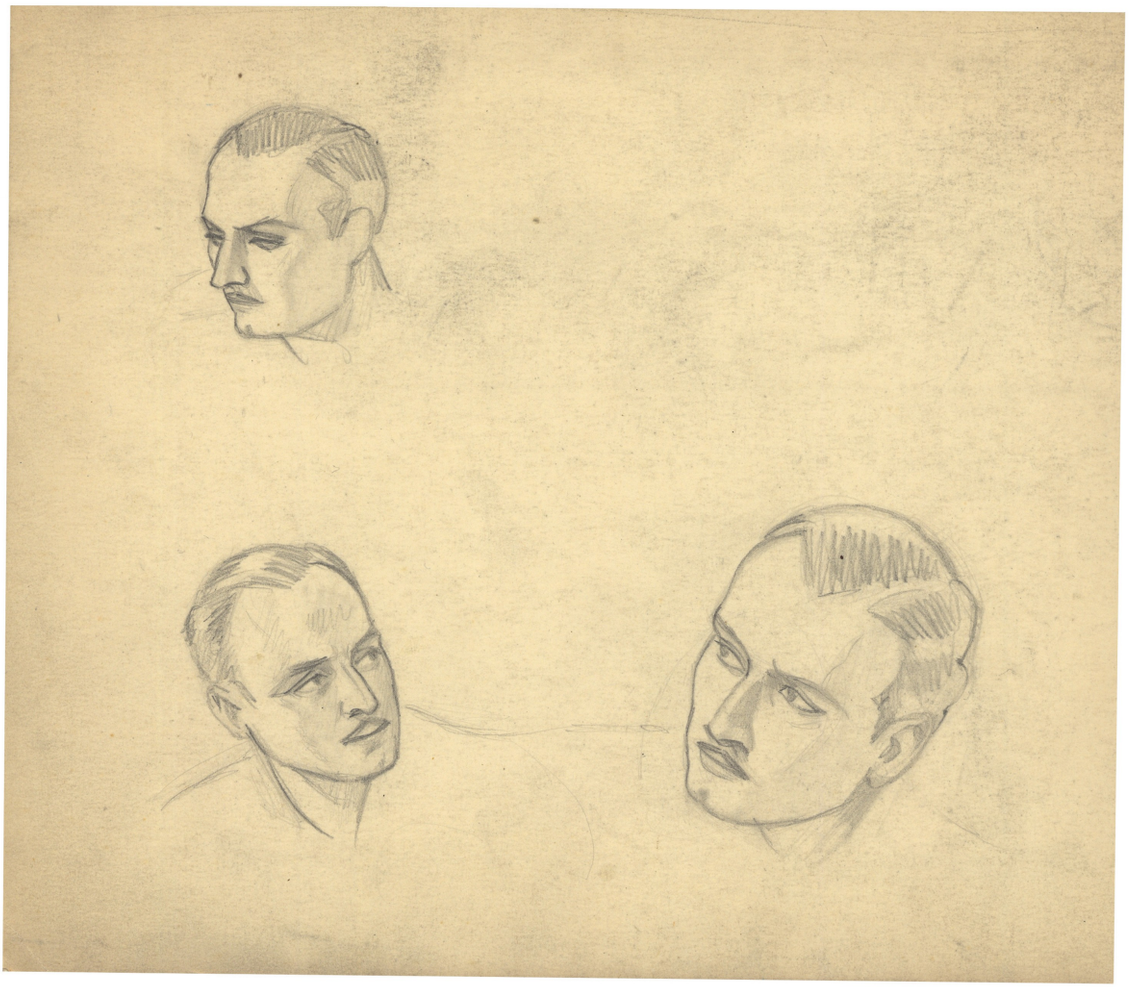
De cette pierre magnétique appelée "URADIUM" le professeur Marduc ne possède qu'un tout petit fragment qui lui a été donné en même temps qu'un plan assez sommaire par Sylvia Hollis, fille



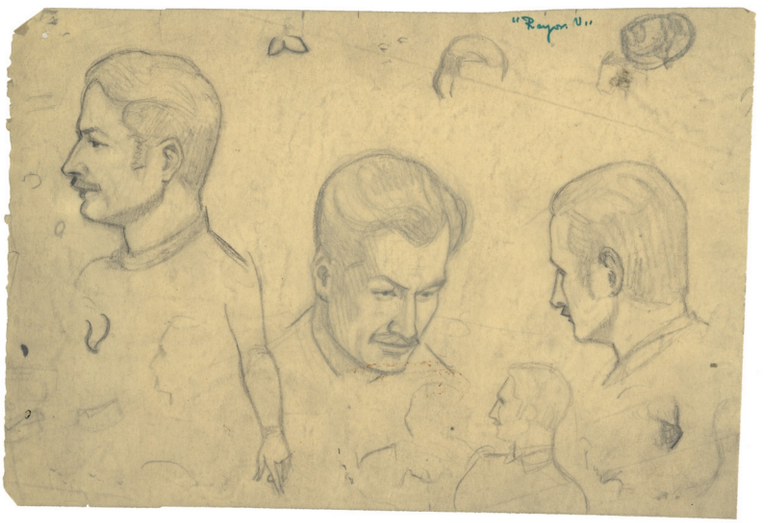
Edgar P. Jacobs a été formé à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles. On reconnaît l'influence de la peinture et de la sculpture classiques dans ses croquis de personnages pour *Le Rayon "U"*. Deux indices permettent de l'affirmer. D'abord la démarcation nette entre les parties dans la lumière et celles dans l'ombre, qui accuse le relief du visage. Ensuite, il y a la représentation de profil, à la façon des pièces de monnaie antiques. Cela permet au dessinateur de rendre son modèle reconnaissable grâce à un détail physique : grand front, long nez, menton fort, sourcils froncés ou tombants...








Hugi


"Rayon V"

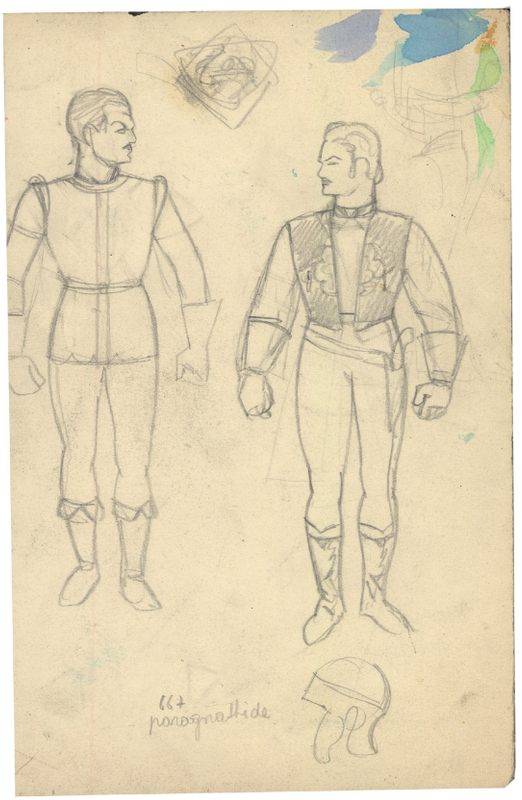




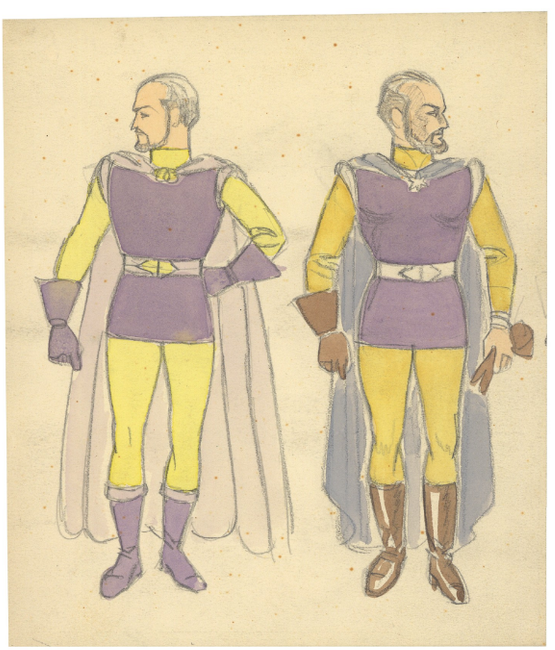



Rayon "V"
Lod. Calder


NINIE "Rayon V"











Les tenues des personnages du *Rayon "U"* sont de véritables costumes de scène, inspirés de pays lointains et d'époques passées. Le dessinateur n'hésite pas à réinterpréter les codes vestimentaires avec fantaisie, dans un pur esprit éclectique. L'exubérance des couleurs renforce encore l'évocation d'un autre modèle : le costume des super-héros, tel Flash Gordon d'Alex Raymond dont *Le Rayon "U"* s'inspirait amplement.


Dragon
civil


Sergent Mac Duff
Dragon Walton
police germanique
21

LORD CALDER EN ADJI, DIE OVER DE BRUG WILDEN GAAN, DIE DE WATERSTAD MET HET LAND VERBINDT, ZIJN PLOTSELING OMSINGELD GEWORDEN DOOR DE AAPMENSCHEN. OP HET OOGENBLIK, DAT ZIJ ZOUDEN GEVAT WORDEN, ZIJN ZIJ SPOORLOOS VERZWONDEN, TOT GROOTE VERBAZING VAN HUN ACHTERVOLGERS. TERWIJL DEZE LAATSTE ONDER ELKANDER BEGINNEN TE TWISTEN, KLAMPEN ONZE BEIDE HELDEN ZICH VAST ONDER DE BRUG EN WACHTEN ANGSTIG OP EEN GELEGENHEID OM TE VLUCHTEN.

CALDER EN ZIJN DIENAAR MAKEN GEBRUIK VAN DE VERWARRING ONDER DE AAPMENSCHEN OM WEER NAAR DEN OEVER TE KRUIPEN EN ZICH IN HET BOSCH TE VERSCHUILEN.

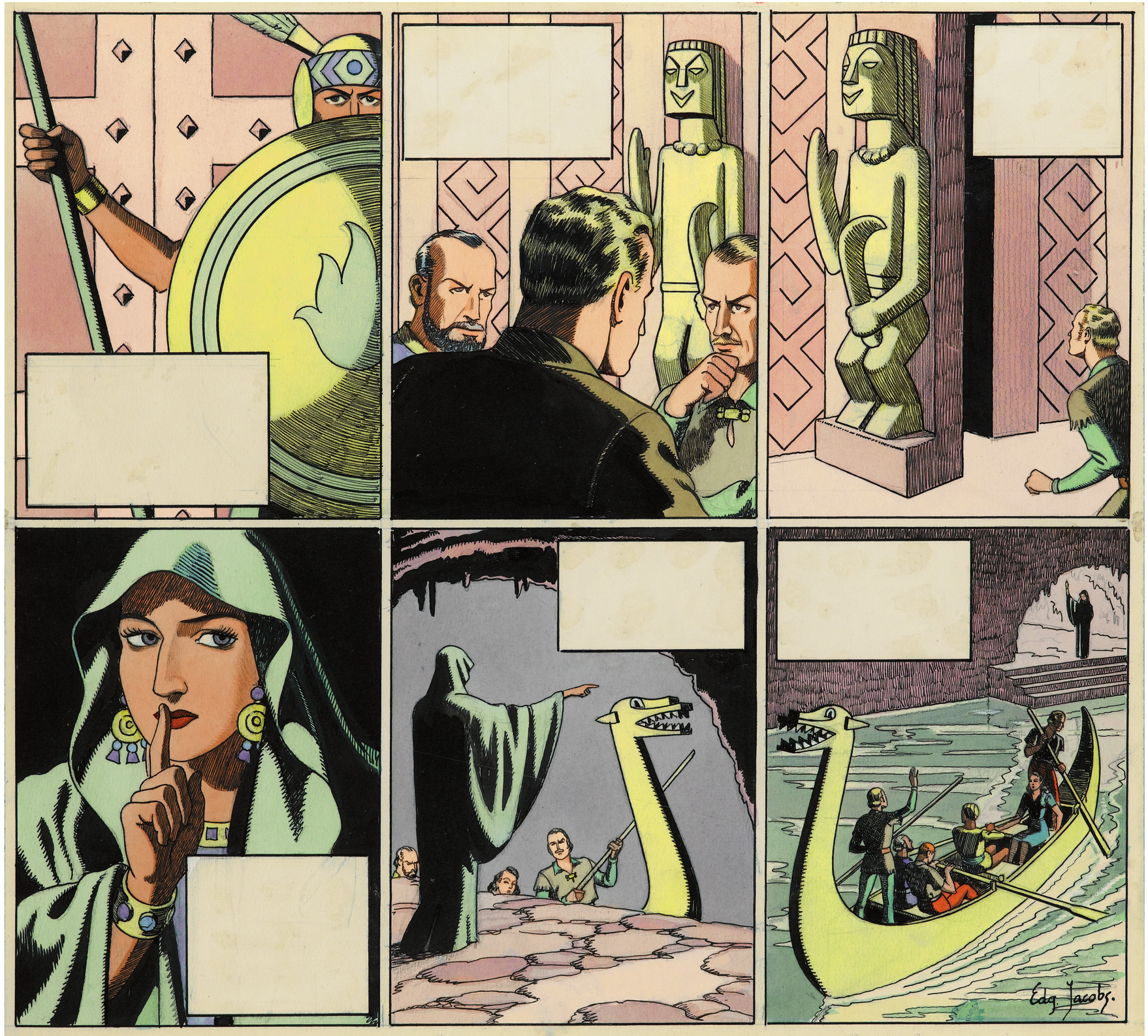
DEVANT L'IMPOSSIBILITE D'ATTEINDRE LA CITE PAR LE PONT, LES DEUX HOMMES DECIDENT DE FORCER LE PASSAGE PAR LES MARAIS. CACHÉS DANS UNE CLAIRIERE, ILS ENTAMENT AUSSITOT LA CONSTRUCTION D'UN RADEAU.

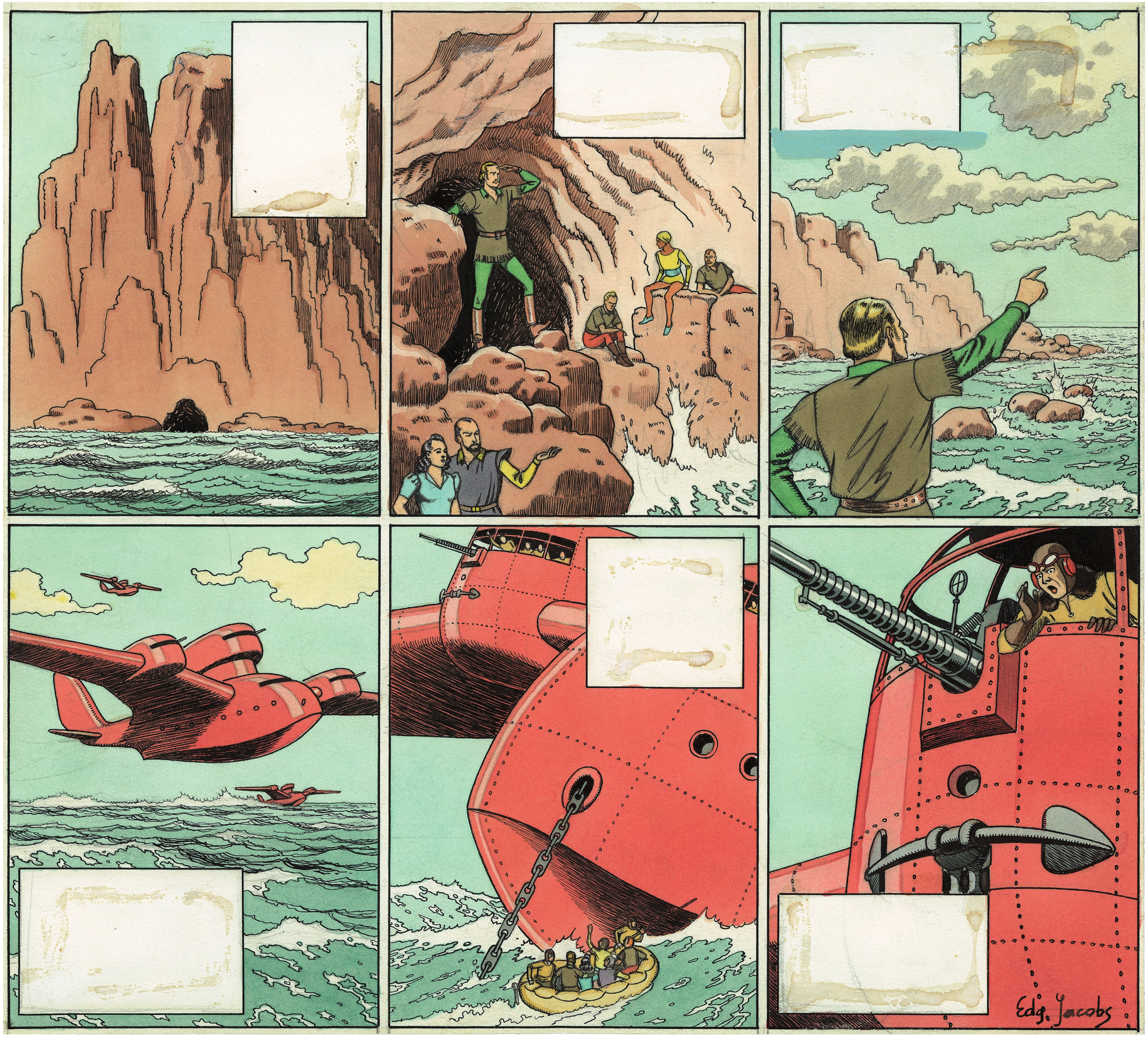
A LA TOMBEE DE LA NUIT, TANDIS QUE DANS LA CITE RESONNENT DES CHANTS RYTHMES PAR LE BRUIT DES TAMS-TAMS, CALDER ET ADJI APPROCHENT LENTEMENT DE L'AGGLOMERATION

ZIJ NADEREN HUN DOEL! NA ZIJN LAATSTE ONDERRICHTINGEN TE HEBBEN GEGEVEN AAN ZIJN TROUWEN DIENAAR, KLAUTERT CALDER OP DE HEIPALEN, DIE DE STAD STUTTEN.

BOVEN GEKOMEN, IS CALDER EEN OOGENBLIK VERDOOFD DOOR HET HELSCHE LAWAAI VAN DE STEMMEN EN DE INSTRUMENTEN, EN HIJ STAAT VERSTOMD BIJ HET VERBLUFFENDE SCHOUWSPEL, DAT ZICH VOOR ZIJN OOGEN ONTROLT!

Edg. Jacobs


Edg Jacobs.


Edg. Jacobs

LE RAYON "U" EN NOIR ET BLANC

Chronique d'une redécouverte

Dans le bureau mis à notre disposition par la Fondation Roi Baudouin, un impeccable porte-document en cuir noir bordé de pourpre renferme les planches originales du *Rayon "U"* telles que remontées par Edgar P. Jacobs dans les années 1970, pour le *Journal Tintin* d'abord, puis pour les Éditions du Lombard. D'autres dossiers et des boîtes en carton ajustées à leur contenu accompagnent les planches. Éric Dubois et moi sommes mandatés par la Fondation E.P. Jacobs, propriétaire du bien, pour en dresser l'inventaire complet. Notre premier constat confirme ce que nous savions déjà : non seulement Jacobs ne jette rien, mais il classe tout avec un soin méticuleux, voire maniaque. Une source d'informations unique s'étale sous nos yeux ébahis.

Tous les témoins matériels de la refonte du *Rayon "U"* sont là. Planches, recherches de personnages et de costumes, études de couleurs, notes manuscrites, maquette de remontage confectionnée à la main… Chaque type de document est contenu dans un feuillet titré de la main de Jacobs. Mais d'emblée survient la première difficulté. En fait de planches, nous sommes devant des assemblages de cases découpées dans des impressions photographiques sur papier dessin. Il aura fallu une laborieuse manipulation des pages de *Bravo !* pour récupérer ces cases et isoler le trait de la couleur dans chaque image. Et ces morceaux de papier imprimé accusent leur âge. Nous vacillons, craignant soudain de ne trouver là qu'un simple recollage fait à l'économie, sans intérêt historique, tout juste documentaire. La référence au mythe nous revient… En effet, tout au long de ses voyages, le bateau de Thésée, roi d'Athènes, a beaucoup souffert et vu ses pièces brisées être remplacées. Le navire qui revint au port n'avait plus un seul morceau de celui qui en était parti. Et pourtant, les marins ne doutaient pas que c'était le même navire. C'est bel et bien du Jacobs que l'on voit ici.

Jacobs a rehaussé les impressions de cases d'encre noire et de gouache blanche. Il a tracé les phylactères pour accueillir les textes entièrement réécrits de sa main. Il a dessiné les traits manquants pour adapter l'ancien dessin au nouveau cadrage de case… et sa colle a mal résisté au temps. Le transfert des planches depuis les coffres en sous-sols de la banque jusqu'à ce bureau climatisé a accéléré le processus de dégradation. Toutes les vignettes se décollent de leur support de papier dessin ! Ce n'est pas une surprise. Un examen antérieur du fonds nous en avait avertis. À l'aide de ruban adhésif non acide, je procède à une première restauration réversible et visible, quoique pratiquée au verso des vignettes.

Pendant ce temps, Éric photographie, dresse des listes, ouvre les boîtes, allant de découverte en découverte. Des études de personnages, des calques rehaussés au crayon de couleur, émargés de notes précises à l'intention du technicien qui effectua la nouvelle mise en couleurs. En effet, à l'époque du magazine *Bravo !*, Jacobs avait directement appliqué ses couleurs sur les planches originales. Tout ce matériel est resté entière propriété de l'éditeur Meeuwissen, comme l'atteste un courrier adressé à Edgard (sic) Jacobs et daté du 18 juin 1942. Après la Seconde Guerre mondiale, ce monsieur s'est réfugié aux Pays-Bas, poursuivi pour collaboration économique avec l'ennemi. Nul ne sait ce qu'il advint des planches originales du *Rayon "U"*, à l'exception de rares collectionneurs avertis…

Un calque bien plus travaillé que les autres, encré et colorié au crayon, aiguise notre curiosité. Il correspond approximativement à l'une des cases de ces six planches non coloriées du *Rayon "U"* dans sa version initiale. Le cadrage est radicalement différent et des personnages sont de dos, tout petits au premier plan. Force est de constater qu'avec cette case, quasi anachronique, nous avons basculé dans *Blake et Mortimer*.

La poursuite de l'examen des planches confirme notre hypothèse. En 1973, Jacobs a été contraint de redessiner entièrement les cases de six planches publiées en monochromie à l'intérieur du journal *Bravo !* Car à cette époque, l'impression en couleurs était sans exception réservée à la couverture de l'hebdomadaire. Le reste était imprimé en sépia, cyan ou magenta. Or *Le Rayon "U"* paraissait habituellement en première ou quatrième de couverture… à l'exception de ces six planches-là ! Dont il fut dès lors impossible d'isoler le trait noir d'origine. Grâce à ce retournement de situation jacobsien, nous assistons à l'intrusion de Blake et Mortimer dans *Le Rayon "U"*. Tout s'enchaîne. On compare les versions de *Bravo !* et du Lombard avec les calques et planches patrimoniales, les subtiles différences de physique sautent aux yeux. Dagon est devenu Olrik, Lord Calder est plus Blake que jamais. On exulte devant la véritable histoire du *Rayon "U"* s'écrivant en noir et blanc sous nos yeux.

Le Rayon "U" version 1943 préfigure *Blake et Mortimer*, qui à son tour donne *Le Rayon "U"* version 1974. Éric et moi racontons pour le plaisir l'histoire bien connue des fans. En ces temps de guerre, Jacobs improvisa une suite aux aventures de *Flash Gordon* dont *Bravo !* dut arrêter la publication sous la censure nazie. Il pense à un « roman d'aventures genre *Gordon* » qui s'intitulerait « le rayon vert ou le rayon V ». Sans doute l'allusion trop flagrante au « V » de la victoire et le roman éponyme de Jules Verne l'ont-ils fait changer de titre ? Mais il n'en demeure pas moins que Jacobs pensait déjà en roman, et non en bande dessinée.

S'il fallait établir une hiérarchie des modifications apportées au *Rayon "U"* par Jacobs entre les années *Bravo !* et l'époque du Lombard, la refonte complète de tous les textes figurerait en bonne place. Outre le tracé des phylactères absents en 1942 et dont la mise en place a présidé à la composition des nouvelles cases, c'est la technique narrative et l'écriture des dialogues de Jacobs qui sont arrivées à maturité. C'est donc dans la veine des *Aventures de Blake et Mortimer* qu'il réécrit *Le Rayon "U"*.

ÉTIENNE SCHRÉDER





Peuples opprimés

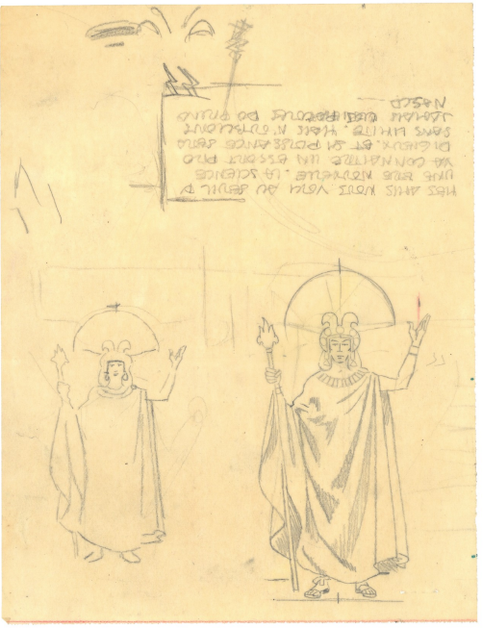
Face à ces croquis du Roi des hommes-singes, on pense aux innombrables croquis de Mortimer en tenue de voyageur temporel pour la scène de combat au XIVe siècle dans *Le Piège diabolique*. Et plus encore à la scène de pagaille après la danse rituelle dans *L'Énigme de l'Atlantide*. Même motif dans ces trois histoires : le peuple opprimé en évoque d'autres, et le récit rappelle avec élégance qu'à l'échelle de l'Histoire, les peuples dits civilisés ont été les plus barbares.











Les bons sauvages

Les hommes-singes d'Edgar P. Jacobs défendent leur territoire à l'approche de Lord Calder et de ses compagnons. Leur barbarie n'est que la réponse à une agression extérieure. Une hostilité bien naturelle au fond, mais sans méchanceté ni calcul. Leur cité lacustre, avec ses toits élancés en fibres végétales et son réseau de ponts suspendus, évoque davantage une vie semi-nomade, rythmée par la chasse et les festivités rituelles, en parfaite symbiose avec la nature.
Leur sauvagerie protège la fragilité de cet écosystème des Îles Noires, proie à la cupidité du monde moderne.

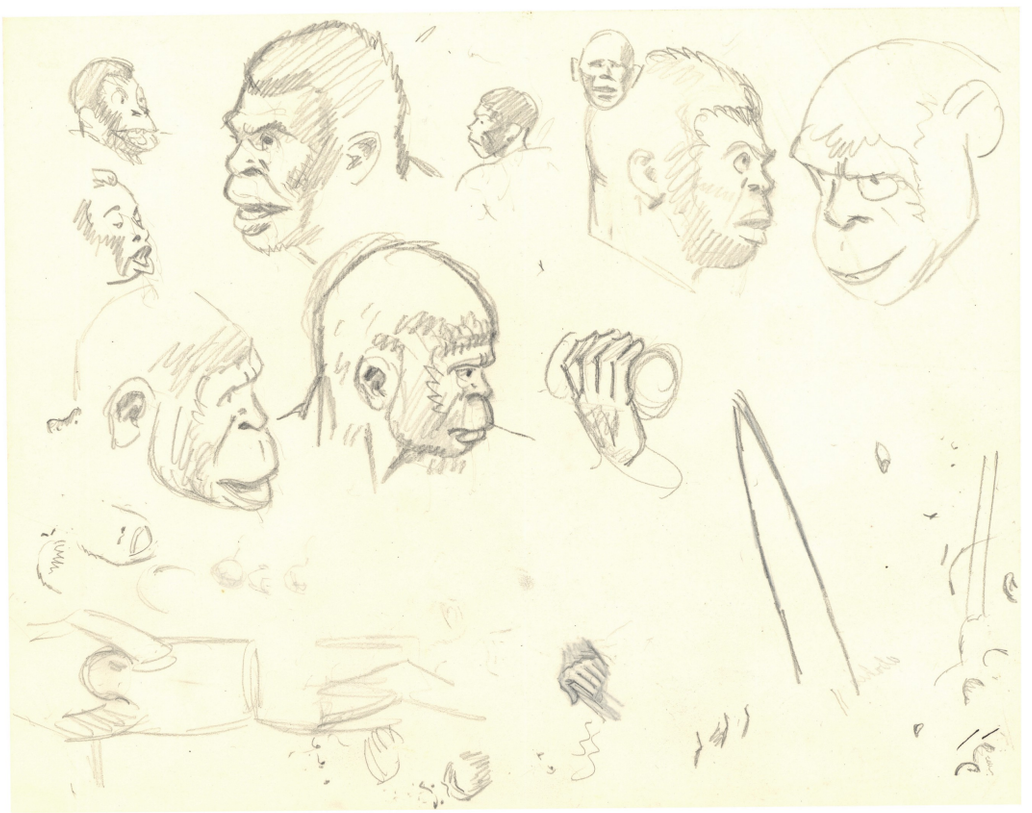


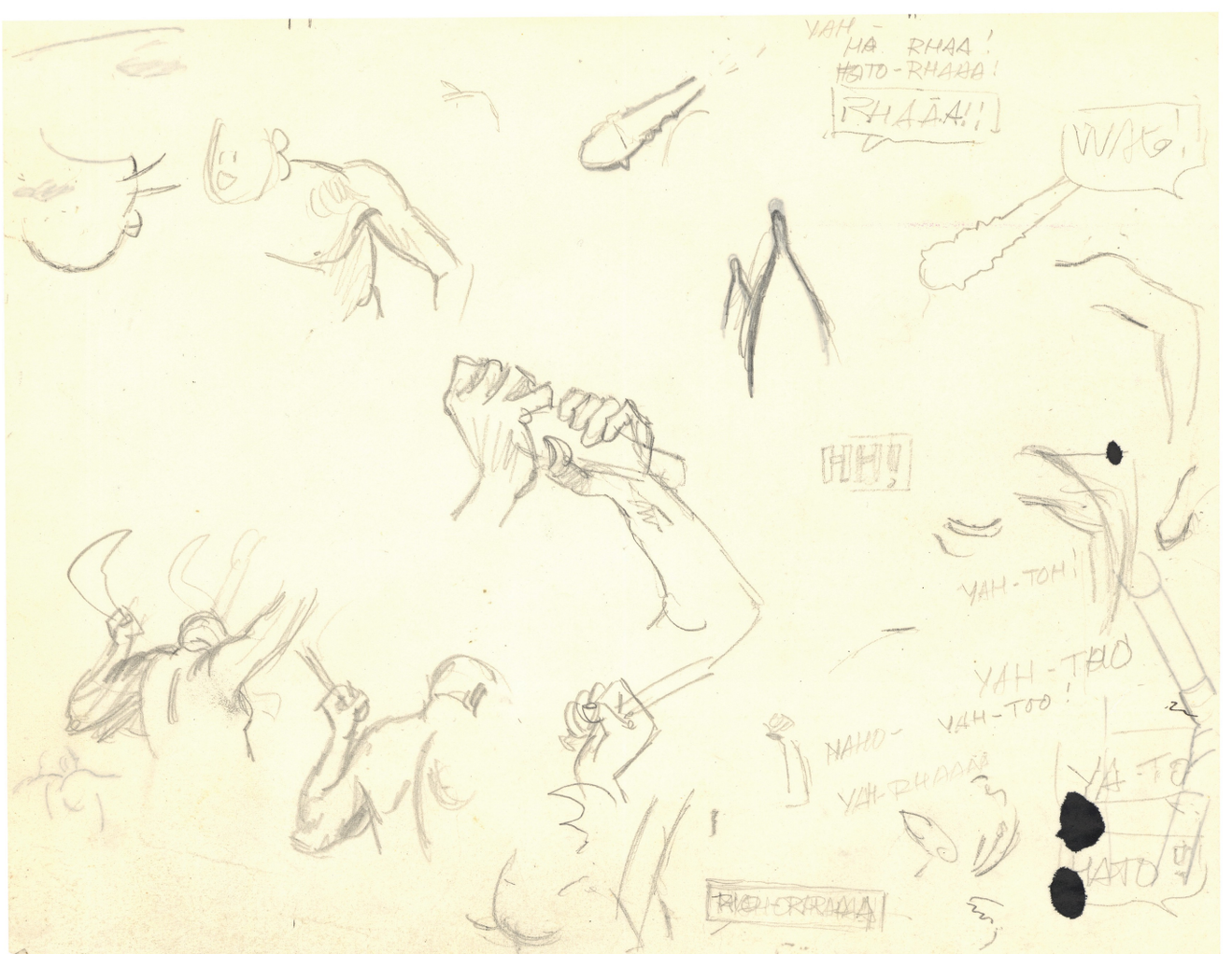


HAPPY BIRTHDAY...
MISTER FRANQUIN!

Qui est qui ?

« Qui sont les vrais méchants ? » semble (se) demander Jacobs. Les grossiers hommes-singes armés de lances et de massues ? Les habitants de la cité souterraine vivant reclus et pratiquant le sacrifice humain ? Les Norlandiens et Austradiens dans leurs aéropiles, venus s'emparer d'une énergie inépuisable pour fabriquer l'arme absolue ? Ou l'ennemie est-elle la nature elle-même, dressant un dernier rempart contre la civilisation destructrice avec le fameux poulpe géant ? Plus solennel que jamais, levant le bras en signe d'avertissement dans un geste plein de majesté, le Prince Nazca ne dit rien d'autre aux valeureux compagnons qui ont « gagné » le droit d'emporter le minerai d'uradium. Celui qui possède la « Pierre de Vie et de Mort » doit prendre garde... Puncha Taloc est un Dieu redoutable !!!









1. Sensualité de la couleur

Parmi les merveilles découvertes dans les archives du *Rayon "U"*, le noir et blanc domine. L'enjeu de la refonte, c'est l'encrage avant tout. Et pour le ressusciter, il a fallu littéralement sacrifier la couleur directe. On retrouve ici la délicatesse de ces calques préparatoires à la réalisation des nouvelles couleurs.

2. Lumière intérieure

Ces calques, parfaitement conservés, sont lumineux. Le geste est vif et délicat à la fois. Très sûr. Le support jauni par le temps est caressé par le crayon de couleur qui y étale ses nuances avec aisance. La matière, encore luisante et grasse comme une mine de crayon aquarellable, est densément pigmentée. Pour monter ses valeurs sans appuyer, Jacobs croise ses traits avec régularité. Il peut aussi superposer des tons sourds ou rabattus pour atteindre l'effet de clair-obscur recherché.

3. Dessin technique

Afin de se superposer parfaitement aux feuilles imprimées en bleu destinées à recevoir les coloriages définitifs, chaque feuille de calque a été soigneusement pliée de façon que sa partie supérieure forme rabat. Aussi délicats soient-ils, ces coloriages sont avant tout des documents techniques, des étapes de travail destinées à guider le technicien qui exécutera les bleus définitifs. C'est pour cela qu'Edgar P. Jacobs n'hésite pas non plus à les annoter pour décrire son intention.
Ces précieuses reliques témoignent tant de l'art que de la technique de la bande dessinée pratiquée par Jacobs.

4. Langage codé

Quelques mots secs, précis, le pointilleux dessinateur donne ses ordres tel un commandant de bord. Coloriste autant que dessinateur et scénariste, Jacobs avait l'œil à tout :

- « Attention il s'agit d'une planche particulièrement <u>importante.</u> En cas de doute prière de me téléphoner »
- « en somme un camaïeu de rouges »
- « <u>Attention</u> un effet dégradé. il s'agit du reflet lointain du feu précédent »
- « il s'agit d'une paillote. donc - dans des verts-bleus rompus »
- « <u>Très léger effet de clair de lune</u> »
- « les personnages d'avant-plan + soutenus ainsi que les piliers » (Cinq flèches désignent la case concernée)
- « Nuit »

À propos du Roi des hommes-singes : « mains mains poils (avec flèche) la face couleur chair bien faire ressortir ce personnage »

5. Transparence et opacité

La mise en couleur directe originelle de Jacobs n'a pu être utilisée pour la version Lombard du *Rayon "U"*. C'est pourtant cet art de la couleur, alors inédit en bande dessinée, qui avait été remarqué par Hergé. Et l'avait poussé à faire de Jacobs son assistant pour la refonte des aventures du petit reporter. Rappelons qu'en 1943, les tons pastel et les contrastes acidulés qu'ose Jacobs sont d'une modernité incroyable. Par leur transparence, ces calques ravivent l'éclat des couleurs originelles du *Rayon "U"*. On se prend à rêver qu'ils furent publiés plutôt que les bleus qu'on en tira.

6. Jeu d'échelle

Dès *Le Rayon "U"*, Jacobs comprend que le décor est aussi important que les personnages. Pour accroître la tension entre ces deux plans, comme pour attirer l'attention du lecteur sur les dangers auxquels la troupe de valeureux compagnons est confrontée, le dessinateur réduit la taille des personnages placés au bas de la planche. On les devine de dos, considérant avec effroi l'obstacle qui se dresse. Une leçon de mise en scène toute théâtrale que Jacobs employa souvent dans *Blake et Mortimer*. On ne sait plus dire quel album a inspiré l'autre. La boucle est bouclée.

Soleil levant. gamme idem. ocres jaune et brune.
+ jaune
et un vert rompu (soit au bleu
" à l'ocre.)

11



Attention ! Les modèles "Brun" sont délavés

S'il y avait un problème au sujet du mariage des Tons. - Téléphonez-moi. - Pérès.

1

Hommes-Singes : les intérieurs des mains et des pieds même teinte que visage.
(comme les nègres. Idem pour les petits personnages)
pas de rouge sur les lèvres.

voir modèle 41
n'hésitez pas à me téléphoner !
pour complément d'explications

Si possible : un fin dégradé sur la joue
a faire au stabilo après la gouache
et à ... (bécasse = l'impression)
TRÈS LÉGER

fond jaune pâle (Huttes)

Toute la planète
plein soleil

fond jaune pâle

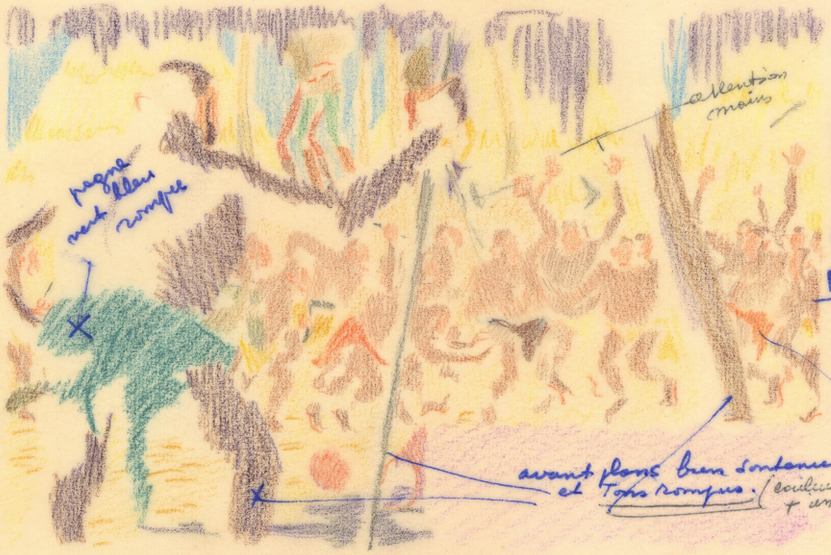




phylac. léger



attention mains



pagne vert bleu rompu

attention mains

Traitez cette scène dans des Tons chauds - faire sentir plein soleil et poussière
rappelez-vous le congo !

pagne rouge

faire sentir les plans.

avant plans bien soutenus.
et Tons rompus. (couleur H. singe + un violet rompu)





attention mains



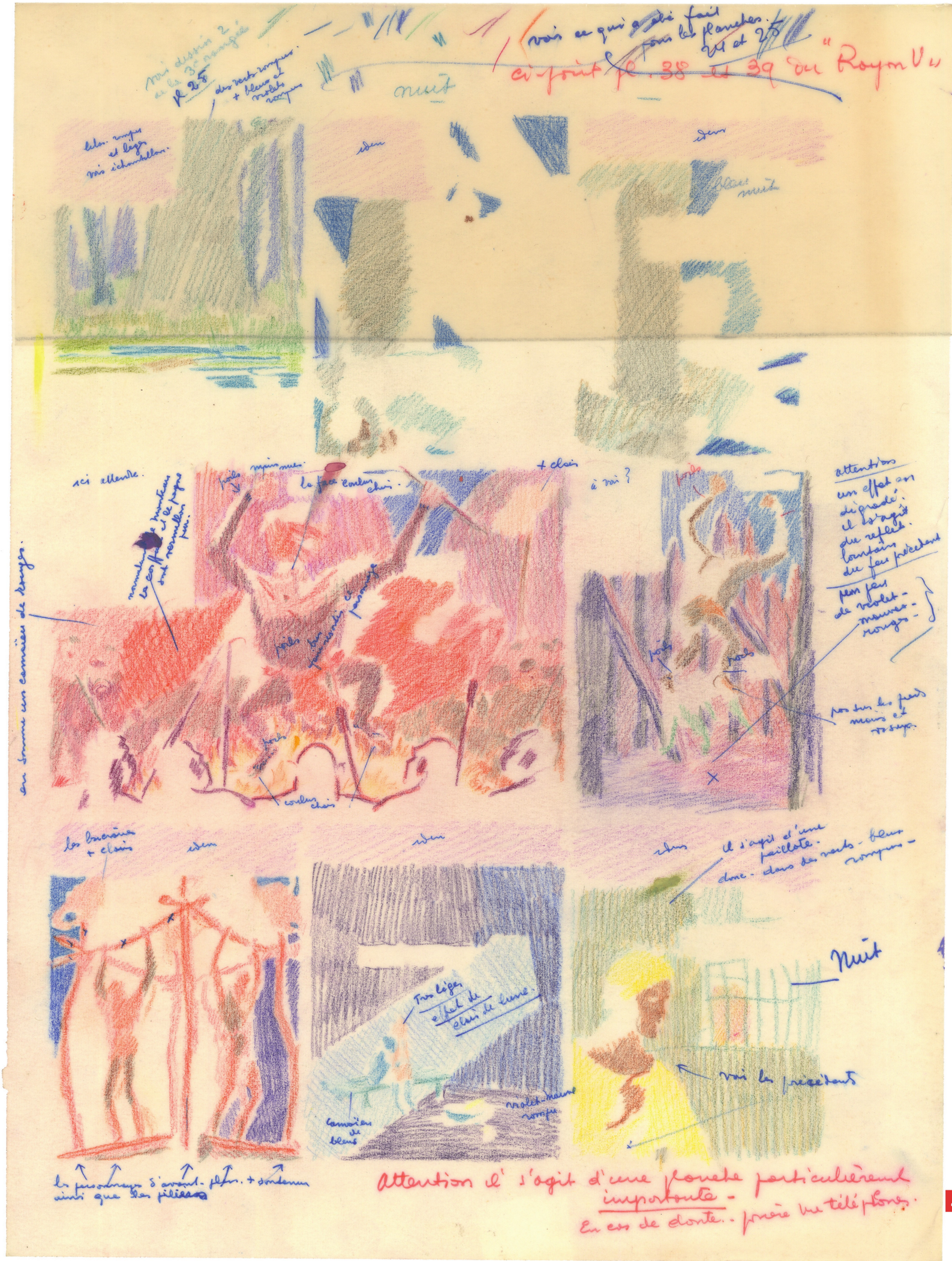
vermillon pur.

les phylactères en "lilas" rompus
et léger
voir échantillon.

avant-plan. Très soutenus.

Traiter le second plan
dans la même gamme que le grand dessin (danse)


Tigre orange
les blancs de la fourrure en lèges dégradé sur les bords.
extrême fond en bleu nuit.
pour la nuit voir pl. 21. aussi
NUIT
phylactère rose
rose
nuit
matin
matin
les lointains en violet rompus
matin
idem
idem
Avant-plan
mousse
Avant-plan
Pour la forêt même ambiance que la pl. 23.
voir aussi modèles ci-joint 35 - etc



vois ce qui a été fait pour les planches 24 et 25

ci-joint pl. 38 et 39 du "Royon V"

vois dessin 2 de la 3e rangée pl 25

des verts rompus + bleus et violets rompus

nuit

bleus rompus et léger vois échantillon.

idem

idem

bleu nuit

ici attendre.

poils mains nues

la face couleur chair.

+ clair

à voir ?

poils

attention un effet en dégradé. il s'agit du reflet lointain du feu précédent

plus peu de violet - mauve - rouge -

en somme un camaïeu de rouges.

poils

poils

poils

pas sur les pieds mains et visage.

coulur chair

les bacrières + clairs

idem

idem

idem

il s'agit d'une paillote. donc - dans des verts - bleus rompus -

Nuit

Très léger effet de clair de lune.

camaïeu de bleus

violet-mauve rompu

voir les précédents

les personnages s'avant-plan. + soutenus ainsi que les piliers

Attention il s'agit d'une planche particulièrement importante -

En cas de doute. - prière me téléphoner.



voir gamme couleurs sur pl (modèle) no. 31

sous-bois au coucher du soleil
Donc ambiance. rouille.
orange.
rouge rompu.
malive. etc.

les phylactères
bleu léger
comme échantillon.

avant plan.

arbre
arbre
arbre

les fonds lointains
violet rompu

3e plan

4e

1er plan

2ème plan

1er pl.

2e

1er pl.

éclairé

même intensité
que vignette 1



voir gamme (lanche précédente) (dernière image) pl 34 ?

voir pl. 34.

(presque) un camaïeu de jaunes - ocres - bruns - violets rompus

mauve 8727 stabilo

ambiance Tropicale.

pour le rideau et les personnages voir pl. 34.

ne pas reproduire les "ombrages" dans les feuillages comme modèle BRUNO.

Travail en rouge rompu

le fond du ciel rouge orange.

l'ombre bien soutenu

2e plan.

reflet.

ciel mais + léger

coucher de soleil

lalas liges (échantillons)

idem

"lumières"

lumières jaune pale

nuit "noire" bleu nuit très soutenu.

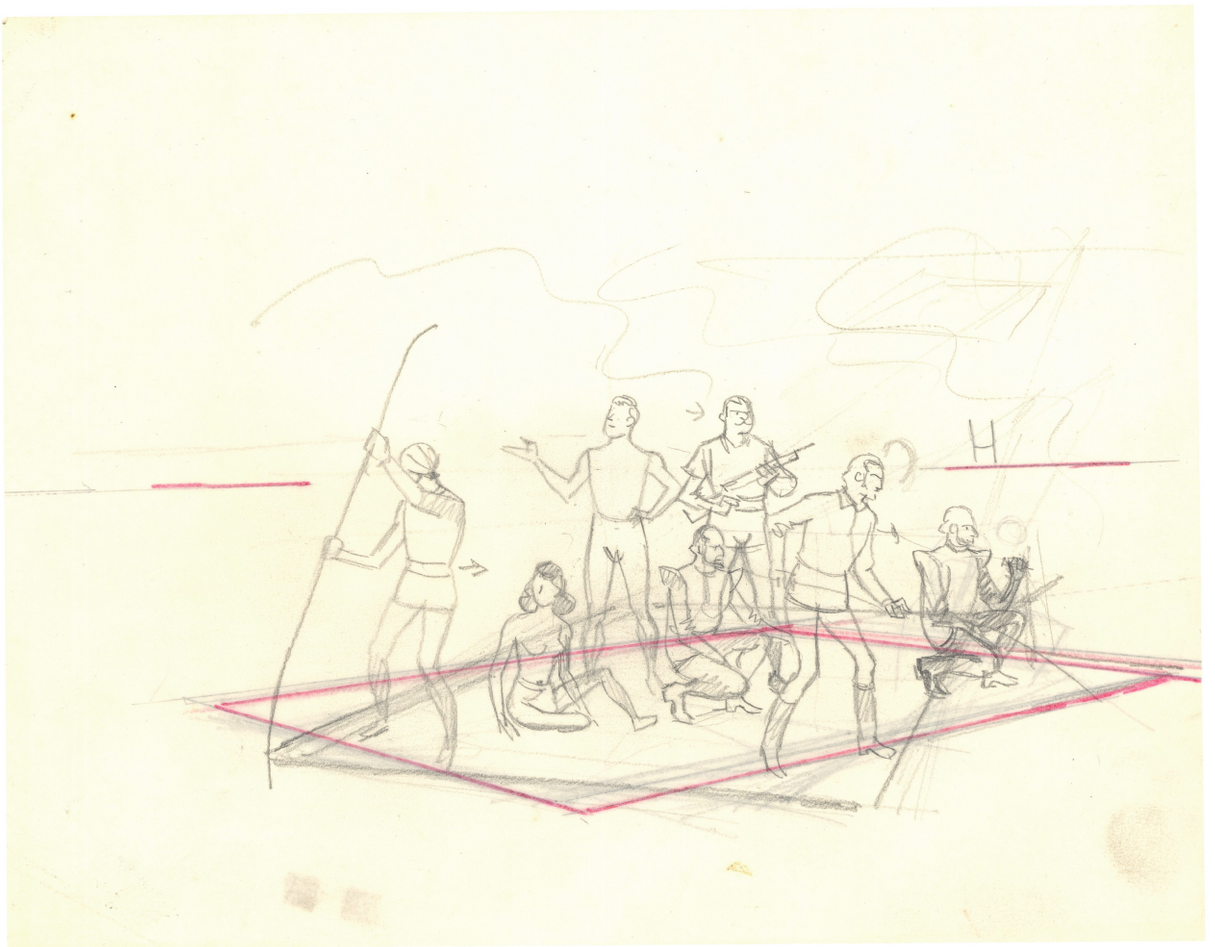
le sol un peu + clair.

un effet de coucher de soleil "schématisé" c'est-à-dire à travailler par gammes (genre camaïeu) des rouges - oranges - mauves (rompus) des ocres. et peut-être un jaune vert

voir aussi pl. 36.



Avec ce calque rehaussé de crayon de couleur, nous assistons à l'intrusion de *Blake et Mortimer* dans *Le Rayon "U"*.
Entre 1943 et 1974, la composition de la case a radicalement changé et des personnages sont apparus. Le format 16/9e rappelle aussi l'influence déterminante du cinéma sur le style d'Edgar P. Jacobs. On pense évidemment au *Monde perdu* de Harry O. Hoyt en 1925, à *Tarzan l'homme-singe* de W. S. Van Dyke en 1932, ou évidemment au *King Kong* de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack en 1933, comme à tous ces grands classiques du genre que l'auteur a dû voir dans les années 1930.

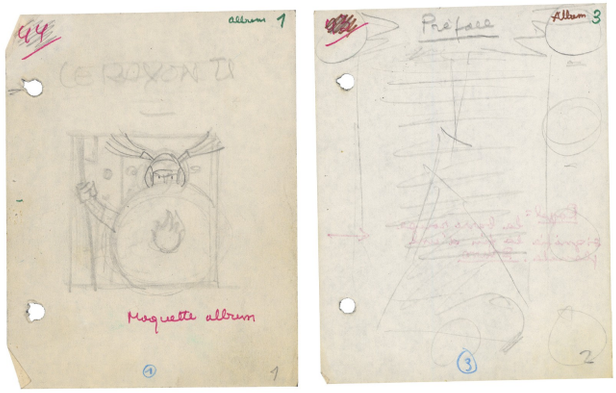

H


Calder.
Maidue.
Walton.
Moe. Duff.
Sylvia

Texte
qu'ils puissent



Pour visualiser l'ampleur du remontage du *Rayon "U"* et les glissements de strips d'une page à l'autre, Edgar P. Jacobs fabriqua une maquette de mise en pages du futur album. D'un format modeste, à peine la taille d'une carte postale, cette maquette émeut par sa reliure artisanale, faite de simples fils de fer entortillés. Sur les pages de fragile papier brouillon, le dessinateur a tracé en rouge le remontage des deux strips de l'édition *Bravo !* dans le format en trois strips de l'album publié au Lombard. Jacobs bricole avec art pour respecter l'œuvre originale tout en la recréant en partie.

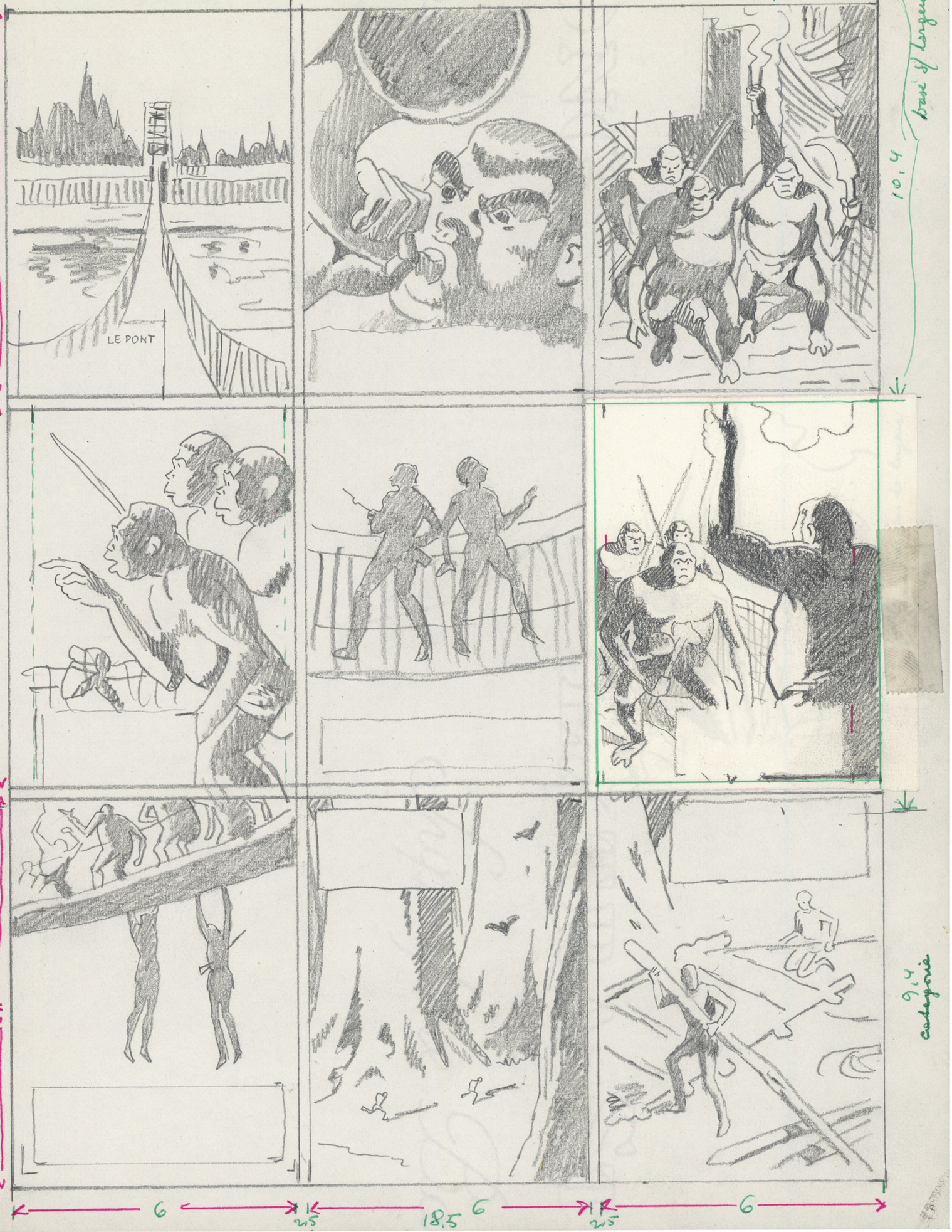


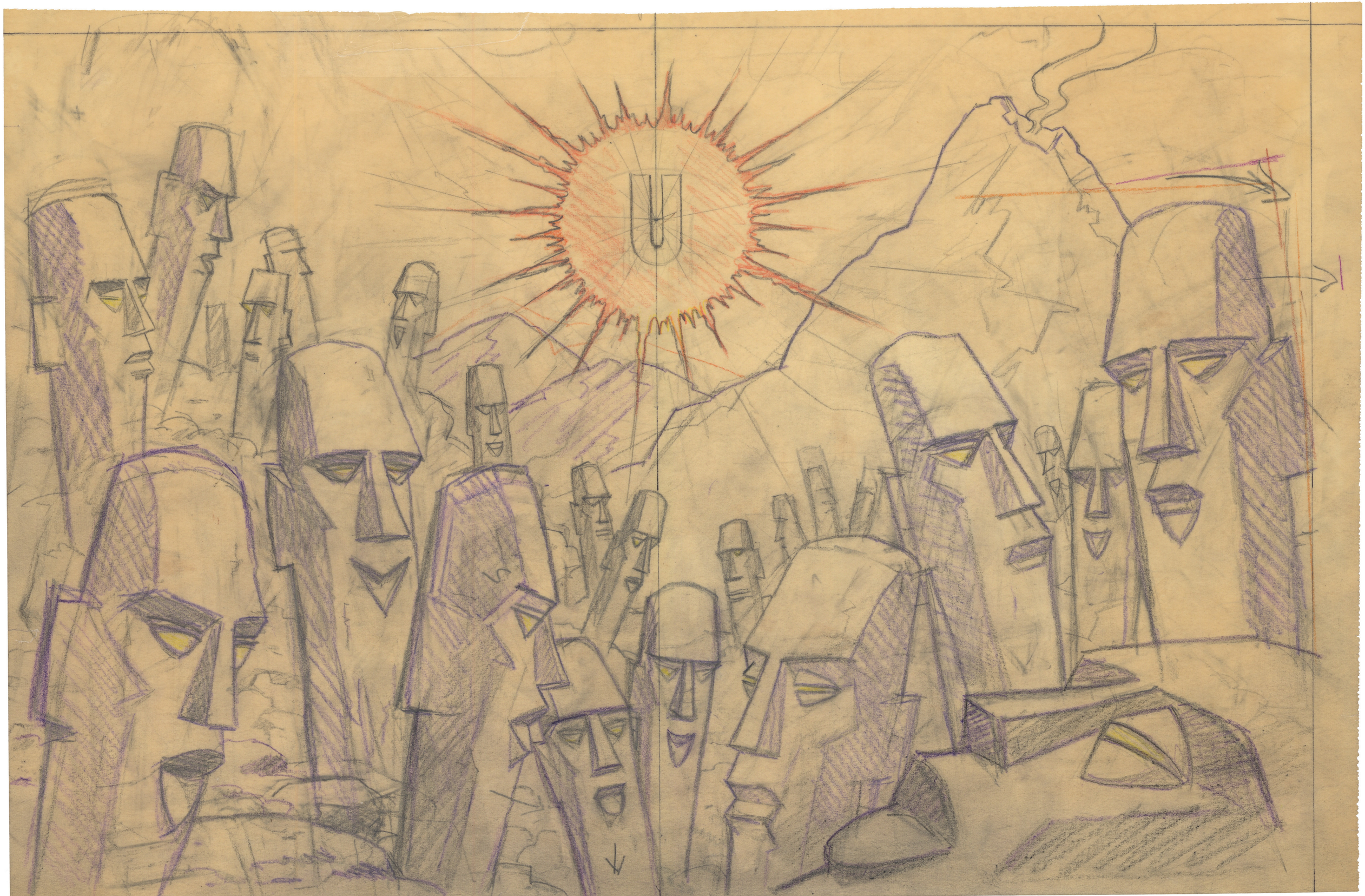



Couverture
Tam Tam
Ecrits
Tam Tam a voir
allention ici 1 ou 2 dessin à voir
Nouveau croquis
Tigre bandit
Couverture
PAN !
a refaire
Couverture.
a refaire sépia
Sépia
Couverture.
Couverture
Terminer sur les personnes
a refaire sépia
CRAC
Sépia
BOUM
a refaire sépia
Sépia
Couverture
Dagon !
CRAC
BANG
TAC
TAC
TAC
Couverture
mettre en longueur
décalage
Couverture
Couverture
Dagon a repéré l'avion de Marduk
grand dessin de la bataille
dessin 1
Dagon
FIN
dessin "Cul-de-lange"

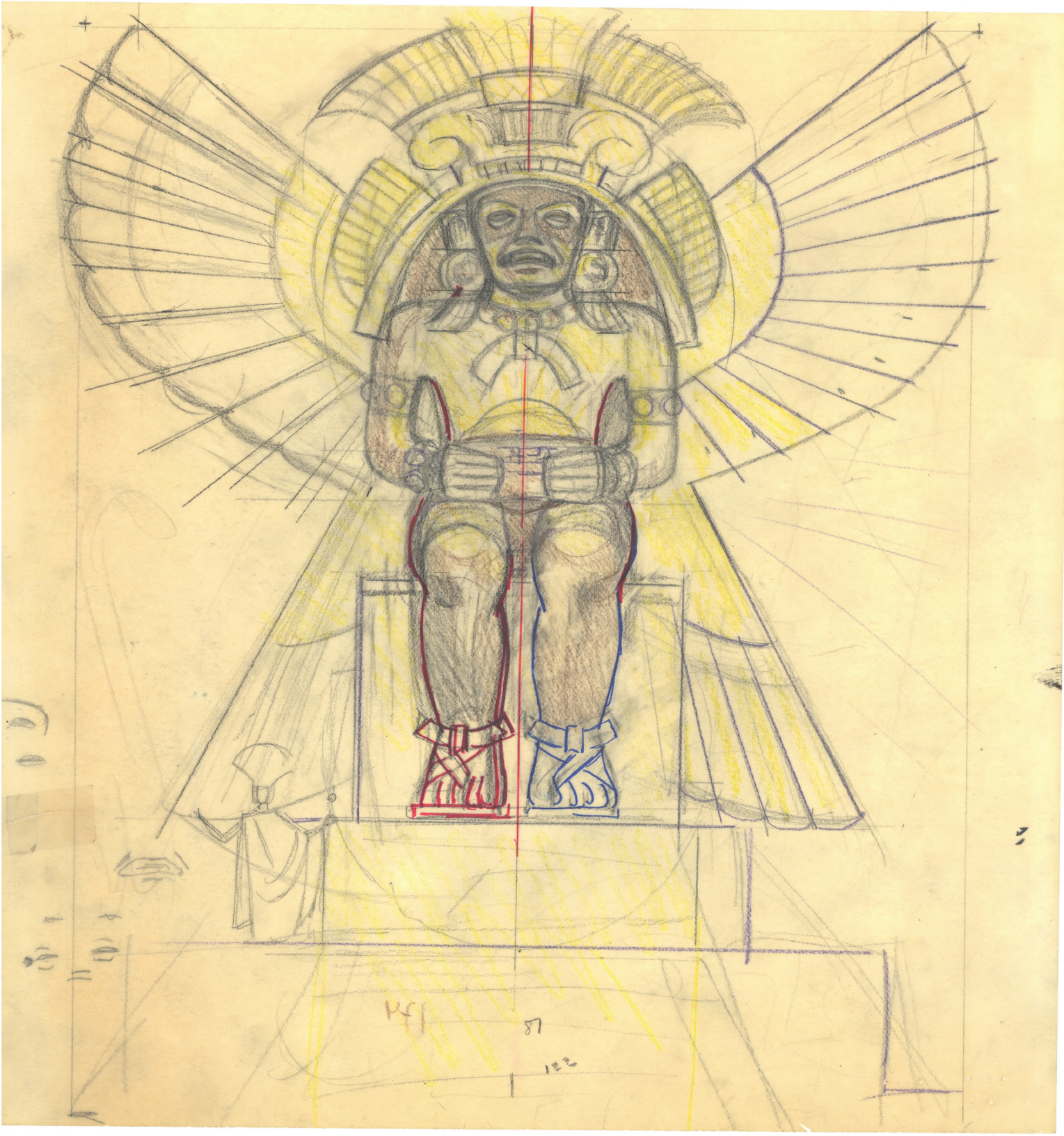


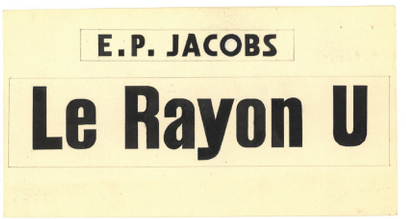


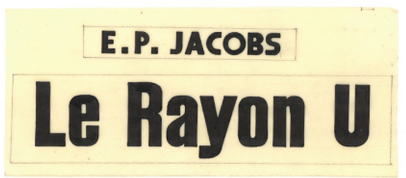

18,5 X 25 cm
basé s/ largeur
LE PONT
10,4
basé sf largeur
8,1
3 mm
réduit en largeur
format 8,1
3 mm
8,1
9,4
6
2,5
18,5
6
2,5
6

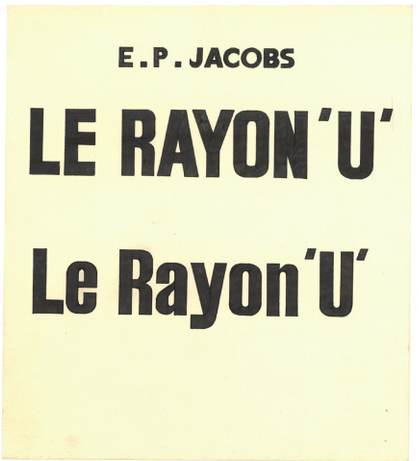



E. P JACOBS
LE RAYON "U"
EDITIONS DU
LOMBARD









E.P. JACOBS

Le Rayon U

E.P. JACOBS

Le Rayon U

E.P. JACOBS

LE RAYON 'U'

Le Rayon 'U'

2 juin 74

Voici ci-joint les ultimes documents destinés à l'album du R.U.

Il s'agit des coloriages de la couverture et du cul-de-lampe ainsi que les 2 titres dessinés. (Majuscules pour couverture) Bas de casse pour la p de garde. cul de lamp)

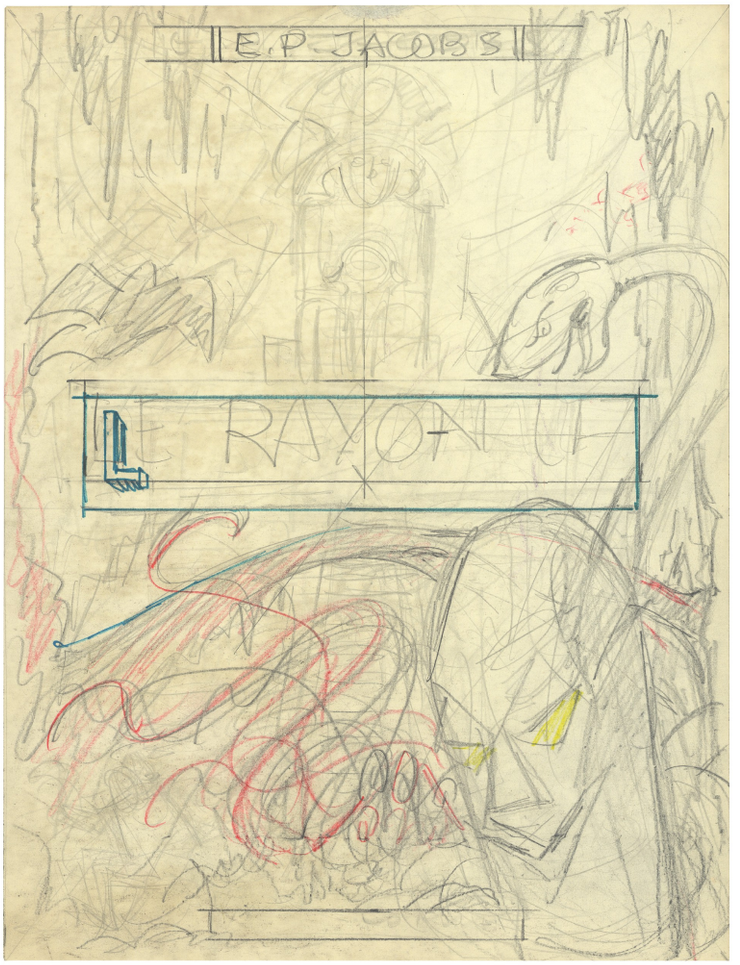
Pour le nom. E.P.J une bonne typo majuscule suffira-je pense.

J'ai fait de mon mieux pour que cette couverture curieusement alpha et omega de cette histoire soit une réussite. Quant à sa réalisation elle n'est plus en mon pouvoir ressort

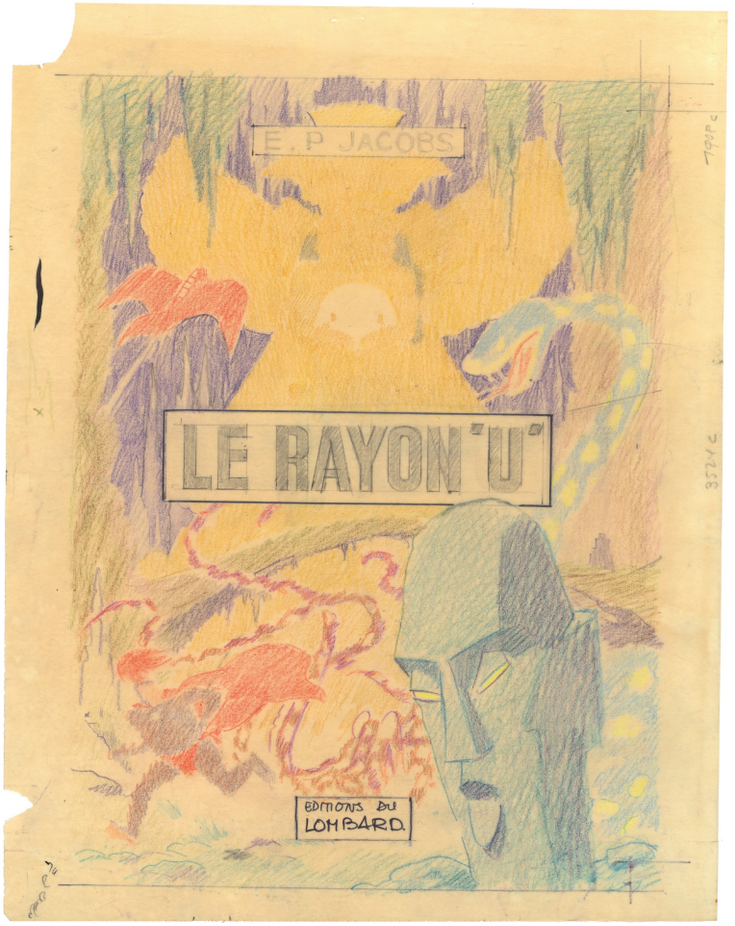
---- Le dessinateur propose. Kolbeque dispose..

et

Ceci est probablement non dernier mesure avant longtemps ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ Entretemps croyez-moi, chez Marcus Pris votre dévoué.


E.P JACOBS
LE RAYON U


Le Ra
Le Ray


E.P JACOBS
LE RAYON "U"
EDITIONS DU
LOMBARD



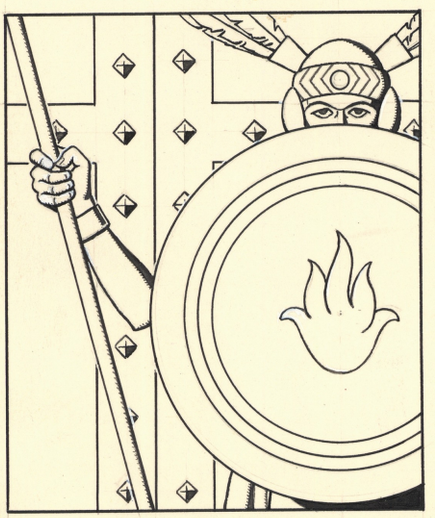









30 cm
22 cm
DOS
BAYON "V" couverture
un "bleu" bien foncé SVP.



format 1/1.

1/1

Le Rayon "V" Cul. de lampe. album.

"Le Rayon V..."

LE RAYON U



Major WALTON



SYLVIA

CE nouvel album n'est pas un album nouveau.
Il a même, pour le contenu, plus de trente ans d'âge. La présentation et les techniques d'impression modernes en ravivent certes l'éclat, mais elles ne transforment ni l'esprit, ni le style ni l'enthousiasme (à peine teinté de naïveté) de l'œuvre originale que signa jadis Edgar-Pierre Jacobs, et qu'il nous rend aujourd'hui sans fard.
Plaisir rare, moment privilégié, que celui où l'on retrouve au-delà du Temps la jeunesse et la fougue, à la fois d'un auteur, d'une œuvre et d'un moyen : la bande dessinée, qui est ici toute entière résumée. C'était ainsi que l'on racontait, que l'on dessinait, que l'on « jouait » en somme, dans notre théâtre de papier, à une époque où de vrais canons et de vraies bombes, au-dessus de nos têtes, faisaient éclater un « suspense » beaucoup moins poétique.



Sergent MAC DUFF



Capitaine DAGON



ADJI

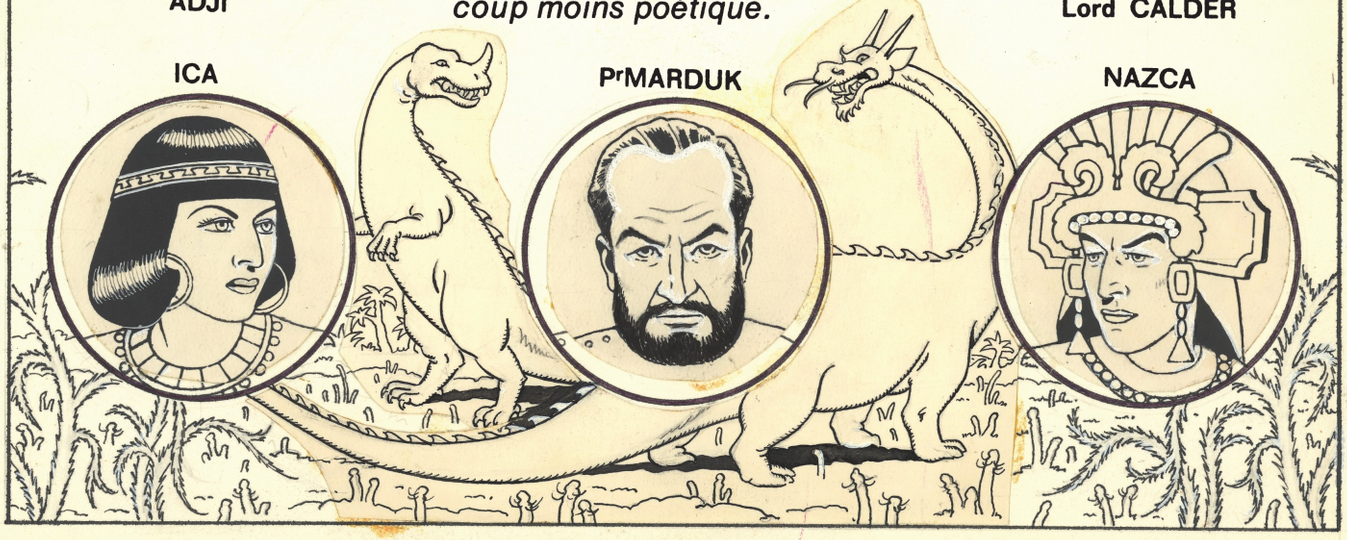


Lord CALDER

ICA

PrMARDUK

NAZCA



T Res Ray. V. pl 1

ATTENTION ! ATTIRER SUR 24 cm de haut

Attention : Collages

3 Bleus S.V.P. 60 ex

PRÉFACE

3


BABYLOS ENVOIE UN MESSAGE A DAGON:
"EMPAREZ-VOUS DU SECRET, À TOUT PRIX!"
À VOS ORDRES, MAJESTÉ!

"Le Rayon U"

LE COLONEL ARGUS, CHEF DES SERVICES SECRETS D'AUSTRADIE, VIENT D'APPORTER À L'EMPEREUR BABYLOS III UN MESSAGE DU CAPITAINE DAGON, EN MISSION SPÉCIALE EN NORLANDIE...

Très intéressant...

Suprême Majesté, Les essais sur le "Rayon U" ayant été concluants, le Grand Conseil de Norlandie vient de charger le professeur Marduk, bénéficiaire du testament scientifique du géologue Kellart Hollis, de retrouver le gisement d'URADIUM découvert par ce dernier. Ceci afin de passer à la phase suivante du programme : l'utilisation militaire de la découverte. J'ai l'honneur de solliciter respectueusement vos instructions qu'il plaira à Votre Suprême Majesté de m'adresser. Capitaine DAGON

L'EMPEREUR DAIGNE SE METTRE EN COMMUNICATION DIRECTE AVEC SON ESPION, LE CAPITAINE DAGON...

À aucun prix l'expédition ne doit revenir en Norlandie... Faites le nécessaire !...

À vos ordres, Sire...

CE MÊME SOIR À NORLANDIA... LE PROFESSEUR MARDUK, ASSISTÉ DE SA COLLABORATRICE, SYLVIA HOLLIS, FILLE DE SON DÉFUNT AMI, VIENT DE METTRE LE POINT FINAL À LA PHASE EXPÉRIMENTALE DE SES RECHERCHES...

Voici donc votre rêve réalisé, professeur !

Pas encore, Sylvia. Il nous reste maintenant à trouver l'uradium nécessaire... Et c'est là notre prochain objectif...

MAIS DÉJÀ DAGON, OBÉISSANT AUX ORDRES REÇUS, EST PASSÉ À L'ACTION...

SILENCIEUSEMENT, IL SE GLISSE À TRAVERS LE PARC QUI ENTOURE LA VILLA DU PROFESSEUR, MAIS...

...À SON INSU, IL DÉCLENCHE UN SYSTÈME D'ALARME QUI ASSURE LA PROTECTION DE CELLE-CI ET...

Professeur ! Le voyant s'est allumé !

Ne craignez rien, la police sera là dans quelques instants. Mais en attendant, préparons la souricière !

AUSSITÔT, LE PROFESSEUR MET EN ACTION LES RAYONS INVISIBLES QUI DÉFENDENT L'ENTRÉE DU LABORATOIRE...

À peine l'intrus aura-t-il franchi ce seuil que la porte se refermera sur lui.

ATTENTION ! A TIRER SUR 24 cm de haut

T Res Rayon U pl 1B

Attention = Collages.

3 Bleus S.V.P

60

Planche n° 7/5

"Le Rayon U"

CELA FAIT, LE PHYSICIEN ET SON ASSISTANTE DISPARAISSENT PAR UNE ISSUE SECRÈTE... DAGON SURVIENT, MAIS À LA VUE DE LA PORTE OUVERTE, IL CONSULTE SON DÉTECTEUR DE RAYONS ET...

Enfer ! C'est un piège !... Filons !

TAC TAC TAC

IL N'A QUE LE TEMPS DE BONDIR AU DEHORS ET DE SE JETER DANS LES TAILLIS SOUS LE FEU DES POLICIERS SURVENUS EN TROMBE !

L'homme nous a échappé, professeur, mais voici ce qu'il a perdu...

L'insigne des services australiens. Ils connaissent donc nos projets ?!

LE PROFESSEUR MARDUK APPELLE SON AMI, LORD CALDER, LE CÉLÈBRE EXPLORATEUR...

Le moment est venu pour moi de partir à la recherche de l'endroit précis où Kellart Hollis a découvert l'uradium. Mais comme la carte qu'il m'a laissée est assez sommaire, j'aurais besoin de votre concours...

Venez, professeur, je suis à votre disposition !

UNE HEURE PLUS TARD...

Soyez les bienvenus !

J'ai apporté mon "minéraloscope", un sourcier magnétique de mon invention, qui facilitera nos recherches.

EN EFFET, GRÂCE AU MINÉRALOSCOPE ET AUX CARTES DE CALDER, LE GISEMENT EST ENFIN LOCALISÉ...

Pas de doute possible, il s'agit bien de ***l'archipel des îles Noires !*** *Et plus précisément du volcan qui en marque le centre...*

Oui, le fameux ***Urakowa*** *dont Hollis fait mention dans son rapport.*

Si vous pensez que mon expérience peut vous être de quelque utilité, je me joindrai volontiers à votre expédition en compagnie de mon fidèle Adji, qui a partagé toutes mes aventures...

Merci, Calder ! Je n'osais en espérer tant !

MAIS TAPI DANS L'OMBRE, DAGON A TOUT ENTENDU.

J'en sais assez !...

T Res Rayon U pl 2

60

Attention = Collages

3 bleus S.V.P

6 / planche n° 2

ATTENTION ! A TIRER SUR 24 cm de haut

"Le Rayon V"

CEPENDANT, LE MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES DE NORLANDIE, INQUIET DES MENÉES DU CAPITAINE DAGON, A CHARGÉ LE MAJOR WALTON DU CONTRE-ESPIONNAGE ET SON ADJOINT, LE SERGENT MAC DUFF, DE SE METTRE EN RAPPORT AVEC LE PROFESSEUR.

Ainsi le Ministère nous donne des gardes du corps?

Oui, l'enjeu est capital pour le pays et, connaissant nos adversaires, nous sommes chargés, dès maintenant, de votre sécurité...

Goûtez-moi ça, Sergent!

Voyons...

PENDANT CE TEMPS UN SOI-DISANT DOMESTIQUE DU PROFESSEUR CHERCHE À DÉTOURNER L'ATTENTION DE MAC DUFF EN LUI APPORTANT À BOIRE...

Hé! Vous!!..

PAN

MAIS CELUI-CI EST RESTÉ VIGILANT ET REVENANT INOPINÉMENT, SURPREND DAGON EN TRAIN DE SABOTER LA VOITURE.

!

Major! Un inconnu a tenté de trafiquer votre voiture!

Hum!... Eh bien! Voilà qui doit nous servir d'avertissement.

LE LENDEMAIN...

Harrison, vous êtes affecté à l'expédition Marduk au titre de commandant de bord. Présentez-vous au major Walton. Bonne chance!

A vos ordres, mon capitaine.

HOW

MAIS TANDIS QU'IL TRAVERSE UN COULOIR DÉSERT, LE PILOTE EST BRUSQUEMENT ASSAILLI ET ASSOMMÉ À COUPS DE MATRAQUE!

AYANT ENFERMÉ HARRISON DANS SON REPAIRE, DAGON REVÊT SON ÉQUIPEMENT ET S'EMPARE DE SES PAPIERS...

À nous deux, major Walton!

TRes RayonUp3

60

Attention : Collages

3 films S.V.P

7 Planche n° 3

ATTENTION L'ATTRER SUR 24 cm de haut

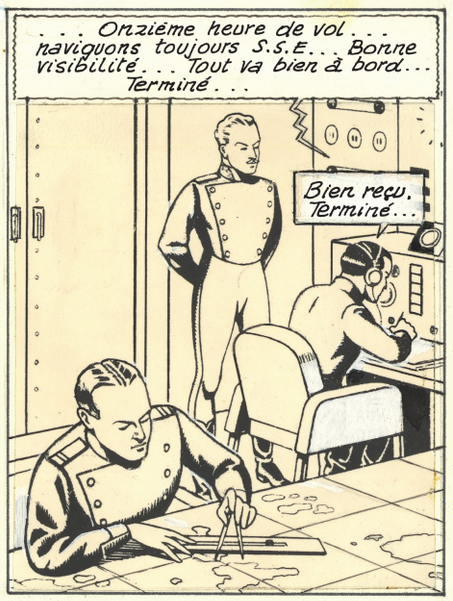
« Le Rayon U »



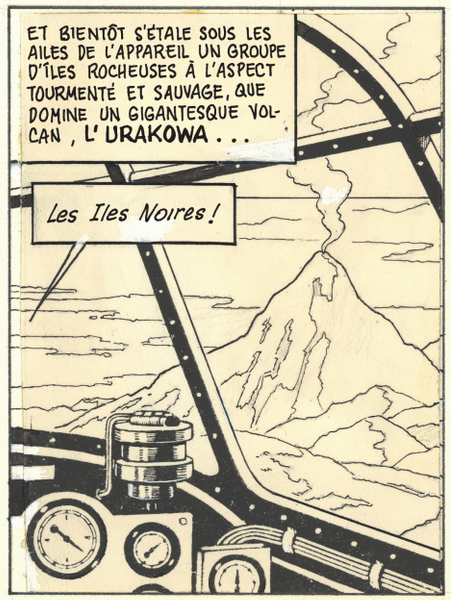
















ATTENTION ! A TIRER SUR 24 cm de haut

T Res Rayon U pl 4

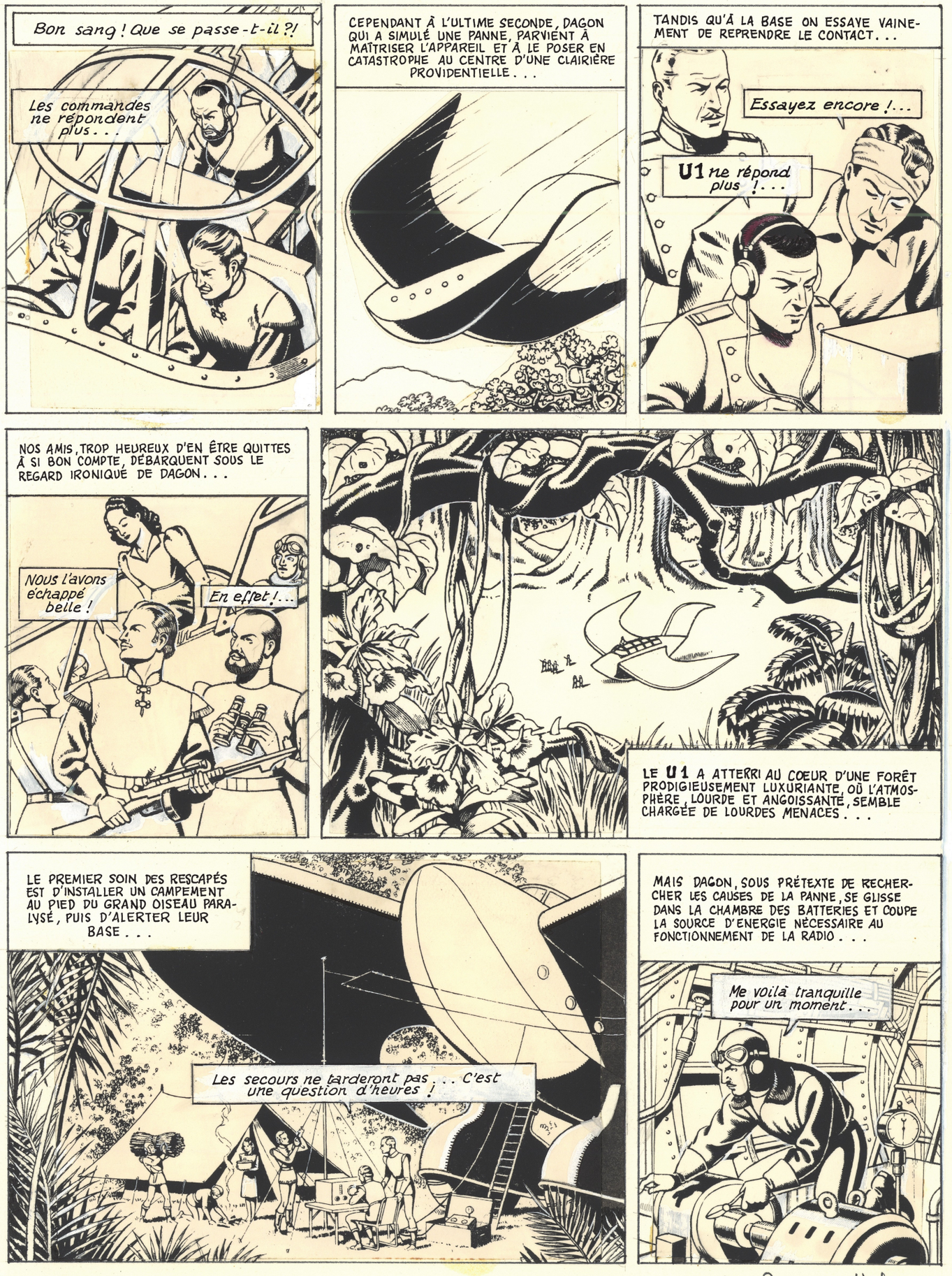
Attention = Collages

60

3 Bleus. S.V.P.

2 Planche n° 4

"Le Rayon V"



ATTENTION ! A TIRER SUR 24 cm de haut

T Res Rayon V pl 5

60

Attention = Collages

3 Bleus. S.V.P.

"Le Rayon U"

C'EST DONC BIEN EN VAIN QUE LE PROFESSEUR MARDUK MULTIPLIE SES S.O.S. ! . . .

Désolé, professeur, mais je viens de constater la détérioration d'importantes connexions. Les réparations risquent d'être longues et difficiles.

?

MAIS AU PETITS MATIN, MAC DUFF, QUI FAIT UNE RONDE À BORD, ÉPROUVE UNE VIVE SURPRISE . . .

Major ! Le pilote est en train de transmettre un message à l'aide d'un appareil portatif ! . . .

Quoi ?!?

L'INSTANT D'APRÈS LES DEUX HOMMES FONT IRRUPTION DANS LA SOUTE . . .

Que signifie ceci, lieutenant Harrison ?

?

L'ESPION A AUSSITÔT ÉTÉ APPRÉHENDÉ . . .

Qui êtes-vous, en fait ? . . .

Vous me connaissez sûrement de nom Messieurs . . . Capitaine Dagon, pour vous servir . . .

L'as des services austradiens ?!

MAIS PENDANT CE TEMPS UN EFFROYABLE DRAGON DES BOIS S'EST GLISSÉ JUSQU'AU CAMP ! . . .

ET SOUDAIN IL BONDIT SUR LE PETIT GROUPE QUI S'ÉGAILLE . . .

QUANT À DAGON, PROFITANT DE LA CONFUSION, IL SE RUE VERS L'APPAREIL, S'Y ENGOUFFRE ET DÉCOLLE À LA VERTICALE . . .

LE TEMPS D'ABATTRE LE MONSTRE, ET NOS AMIS DOIVENT ASSISTER, IMPUISSANTS, À LA FUITE DE L'ESPION ! . . .

Trop tard !! . . .

ATTENTION ! A TIRER SUR 24 cm de haut

T Res Rayon U pl 6

Attention = Collages

60

? Bleus S.V.P

10 H m: 6

"Le Rayon U"

PENDANT CE TEMPS, À LA BASE . . .

Voilà douze heures qu'ils n'ont plus donné signe de vie . . . Et impossible de les secourir, l'objectif de l'expédition ayant été tenu secret . . .

Sauf, hélas, pour les services austradiens!

LE MÊME SOIR . . .

Je propose de gagner le volcan, d'abord parce que c'est là que l'uradium se trouve, ensuite parce que de là il nous sera possible de faire des signaux . . .

D'accord . . .

DÈS L'AUBE, ADJI ESCALADE PRESTEMENT UN ARBRE AFIN DE REPÉRER LA ROUTE À SUIVRE . .

ET BIENTÔT, EMPORTANT CE QUI LEUR RESTE DE BAGAGES, NOS AMIS SE METTENT EN ROUTE . . .

TOUT À COUP ADJI, QUI MARCHAIT EN TÊTE, LANCE UN APPEL . . .

Voyez cette empreinte, Sahib! . . .

Elle est monstrueuse! . . .

LA PETITE TROUPE CONTINUE D'AVANCER, TOUS LES SENS EN ALERTE, ET BRUSQUEMENT . . .

Fantastique !!!

. . . COMME SURGI DE LA NUIT DES TEMPS, UN SPECTACLE HALLUCINANT VIENT DE S'OFFRIR À LEURS YEUX INCRÉDULES : DANS UN VASTE MARÉCAGE S'ÉBAT PESAMMENT UN TROUPEAU D'ÉNORMES BRONTOSAURES !!! . . .

ATTENTION ! A TIRER SUR 24 cm de haut

TRes RayonU pl 4

Attention = Collages

60

3 Bleus S.V.P.

71

Vol n° 7

"Le Rayon U"

















T Res Rayon U pl 8

Attention = Collages

3 ≡ Bleus S.V.P. 60

12 | 1e n= 8

ATTENTION ! A TIRER SUR 24 cm de haut

"Le Rayon V"

PROJETÉ EN AVANT, IL ROULE DANS UN RAVIN ET DISPARAÎT DANS UNE CREVASSE, TANDIS QUE L'ANIMAL, EMPORTÉ PAR SON ÉLAN, BONDIT PAR-DESSUS LUI !

MAIS IL REVIENT AUSSITÔT ET, DE SA GRIFFE GIGANTESQUE, S'EFFORCE DE LE SAISIR . . .

WAAAH

MARDUK, BIEN QUE MOULU PAR SA CHUTE, PARVIENT À SE TRAÎNER AU FOND DE LA FAILLE PUIS S'ÉCROULE, ÉPUISÉ, CONTRE LA PAROI . . .

. . . TANDIS QU'AU DEHORS, LE TYRANNOSAURE, FRUSTRÉ ET GRONDANT DE FUREUR, GUETTE L'ÉTROITE OUVERTURE . . .

CEPENDANT, LES COMPAGNONS DU PROFESSEUR ONT POURSUIVI LEUR COURSE ÉPERDUE. LORSQUE SOUDAIN . . .

Arrêtez ! Nous avons perdu Marduk !. . .

Quoi !?!

ALARMÉE, L'EXPÉDITION A IMMÉDIATEMENT FAIT DEMI-TOUR. MAIS DÉJÀ UNE NOUVELLE MENACE VIENT DE SURGIR DE L'HORIZON . . .

Hé ! Voyez ce qui nous arrive là-bas !!

EN QUELQUES INSTANTS, D'ÉNORMES NUÉES ONT ENVAHI LE CIEL, ET SOUDAIN, AVEC D'AFFREUX SIFFLEMENTS, L'OURAGAN SE DÉCHAÎNE !!!

ATTENTION ! A TIRER SUR 24 cm de haut

TRes Rayon V pl 9

60

Attention = Collages.

3 = Bleus S.V.P

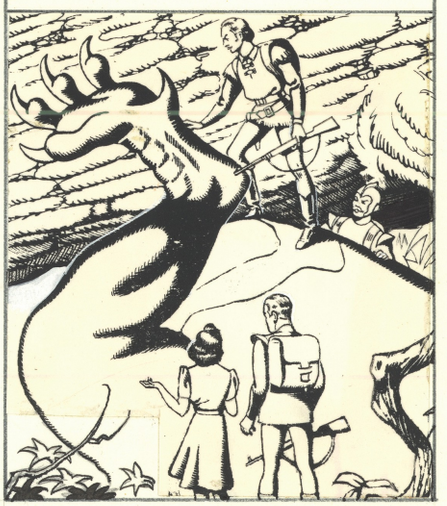
13 pl n° 9

"Le Rayon U"



DU FOND DE SA TANIÈRE, MARDUK PERÇOIT LUI AUSSI LE DÉCHAÎNEMENT DES ÉLÉMENTS. . . SOUDAIN, FAUCHÉ PAR LA FOUDRE, UN ARBRE GÉANT S'ABAT SUR LE TYRANNOSAURE TOUJOURS À L'AFFÛT ET S'ÉCRASE CONTRE L'ENTRÉE DE LA CREVASSE, BLOQUANT AINSI TOUTE ISSUE. . .

L'OURAGAN PASSÉ, NOS AMIS REVENUS SUR LEURS PAS TROUVENT BIEN LE CADAVRE DE LA BÊTE, MAIS NULLE TRACE DU PROFESSEUR. . .



POURTANT WALTON FAIT UNE DÉCOUVERTE. . .



DEVANT L'INANITÉ DES RECHERCHES, CALDER EST OBLIGÉ DE PRENDRE UNE DÉCISION DÉCHIRANTE. . .



COUPÉ DU MONDE EXTÉRIEUR PAR LA CARCASSE DE LA BÊTE MORTE, MARDUK N'A PAS ENTENDU LES APPELS DE SES COMPAGNONS. DÉJÀ IL SE SENT PERDU, LORSQUE SUBITEMENT UN RAI DE LUMIÈRE VIENT FRAPPER SON VISAGE. . .



TRÈS HAUT DANS LA VOÛTE, IL A APERÇU UNE FAILLE ÉTROITE. . . SANS HÉSITER, IL TENTE UNE PÉRILLEUSE ESCALADE. . .



MAIS À SA GRANDE DÉCEPTION, IL CONSTATE BIENTÔT QUE LA BRÈCHE EST HORS DE PORTÉE. . . PAR CONTRE, JUSTE DEVANT LUI. . .



DE SON CÔTÉ, LA PETITE TROUPE, QUI A REPRIS sa MARCHE VERS LE VOLCAN, TOMBE TOUT À COUP SUR UNE PISTE SINUEUSE QUI S'ENFONCE DANS L'ÉPAISSEUR DE LA FORÊT. . .



ATTENTION ! A TIRER SUR 24 cm de haut

TRes Rayon U pl 10

60

Attention = collages.

3 Bleus S.V.P.

14 le n° 10

"Le Rayon U"



ATTENTION ! A TIRER SUR 24 cm de haut

T Res Rayon U pl 11

Attention = Collages

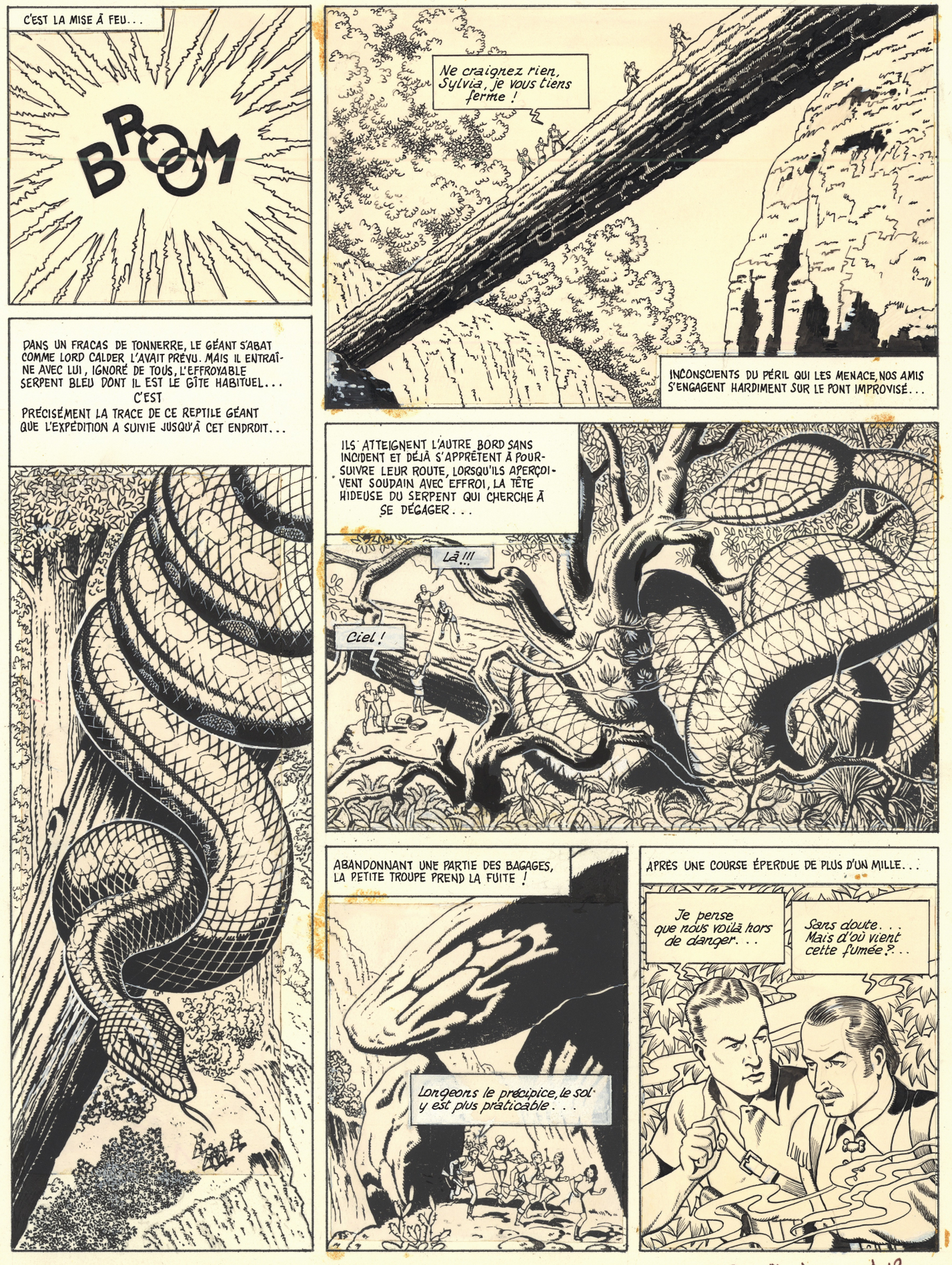
3 Bleus S.V.P.

60

15 pl n° 11

URGENT

attention ! : Collages !



T Res Hortinner pl 12

"LE RAYON U"

61

les bleus très foncés SVP.

16

PL. N° 12

URGENT !

ATTENTION : Collages !

INTRIGUÉS ET INQUIETS, CALDER ET SES COMPAGNONS CONTINUENT D'AVANCER, MAIS S'ARRÊTENT SOUDAIN, SIDÉRÉS, CAR ILS VIENNENT DE CONSTATER QUE NON SEULEMENT ILS SONT REVENUS À LEUR POINT DE DÉPART, MAIS QU'ENTRE-TEMPS L'EXPLOSION A PROVOQUÉ UN IMMENSE INCENDIE...



C'est clair : nous nous trouvons bloqués sur un îlôt rocheux ceinturé par ce précipice...

...en compagnie d'un reptile géant et cernés par les flammes ! Nous sommes vraiment comblés !



MAIS MAC DUFF, PARTI EN RECONNAISSANCE, ACCOURT...

Par ici ! Vite ! A moins de cent yards, il y a un torrent dont nous pourrions emprunter le lit !...



LA PETITE TROUPE A TÔT FAIT DE SUIVRE CETTE SUGGESTION...

Courage, Sylvia ! Nous en sortirons !...





HÉLAS ! IL FAUT BIENTÔT DÉCHANTER, CAR AU BOUT D'UN DEMI-MILLE, LE TORRENT PLONGE SOUDAIN DANS LE VIDE, ALORS QUE DERRIÈRE EUX LE FEU PROGRESSE EN GRONDANT...



LA SITUATION SEMBLE DÉSESPÉRÉE, LORSQUE ADJI REMARQUE UN ARBRE DONT LA VASTE RAMURE, SURPLOMBANT LE GOUFFRE, SE RAPPROCHE DE CELLE D'UN VIEUX CHÊNE SITUÉ EN FACE...

A L'AIDE DE LIANES UN LONG CÂBLE EST HÂTIVEMENT CONFECTIONNÉ...

Si je parviens à atteindre le bord opposé, nous sommes sauvés !...

Notre salut dépend de ton adresse, Adji...



IL Y A UN MOMENT D'ANGOISSE LORSQUE LE SERVITEUR DE LORD CALDER S'ÉLANCE DANS LE VIDE...



T. De Mortimer fl 13

"LE RAYON U"

61

Les bleus très foncés S.V.P.

17 PL N° 13

Attention : Collages.

MAIS ADJI A BRILLAMMENT RÉUSSI SA PÉRILLEUSE MISSION ET UN VA-ET-VIENT EST AUSSITÔT ÉTABLI. DÉJÀ WALTON A REJOINT L'INDIEN. QUANT À SYLVIA, ELLE SE TROUVE À MI-PARCOURS. . .

Plus vite !. . . Le feu approche !. . .

MAIS TOUT À COUP. . .

LE SERPENT !!!

EN EFFET, L'HORRIBLE REPTILE, CHASSÉ PAR L'INCENDIE, VIENT DE SE DRESSER AU-DESSUS DES DEUX HOMMES . . .

MAIS CALDER BONDIT, UN BRANDON ENFLAMMÉ À LA MAIN . . .

Occupez-vous de Sylvia !. . .

ET AU MOMENT OÙ LE MONSTRE, LES CROCHETS EN AVANT, S'APPRÊTE À FRAPPER, IL LE LANCE À TOUTE VOLÉE DANS SA GUEULE BÉANTE !

PUIS ABANDONNANT L'ANIMAL QUI SE TORD DANS LES FLAMMES, IL S'ÉLANCE À SON TOUR AU-DESSUS DE L'ABÎME. . .

IL ÉTAIT TEMPS, CAR L'ILÔT TOUT ENTIER FLAMBE À PRÉSENT, CONSUMANT LE TERRIBLE SERPENT BLEU !. . .

ATTENTION ! TIRER BLEUS SUR 24 cm de haut

"LE RAYON U"

603/4

3 Bleus SVP.

TRes Rayon U pl 14

18 Pl n° 14

Attention ! : collages

NOS AMIS, REMIS DE LEURS ÉMOTIONS, ONT REPRIS LEUR MARCHE EN DIRECTION DU VOLCAN. . .

Je ne puis m'empêcher de penser au professeur ! Vit-il encore !?. . .

Nous n'avons pas le droit de désespérer, Sylvia !

REVENONS À MARDUK ENGAGÉ DANS SON ABRUPT ESCALIER DE ROC, ET PRÈS D'ARRIVER AU TERME D'UNE INTERMINABLE ASCENSION. . .

Enfin !. . .

Tant pis, je me risque. . .

MAIS ALORS QU'IL LONGE UNE ÉTROITE CORNICHE, SA TORCHE, QUI DEPUIS QUELQUES MINUTES PÂLISSAIT, S'ÉTEINT BRUSQUEMENT. . .

Je suis perdu !!!

QUELLE N'EST PAS ALORS SA SURPRISE DE CONSTATER QUE LA ROCHE ÉMET UNE LUEUR PHOSPHORESCENTE QUI DONNE À TOUTE CHOSE UN ASPECT IRRÉEL.

Incroyable !

POURSUIVANT SA PROGRESSION, MARDUK S'ENGAGE SUR UN VASTE PONT NATUREL QUI SURPLOMBE UN GOUFFRE INSONDABLE. . .

. . . QUI LE CONDUIT À UNE SORTE DE PORTAIL BIZARREMENT DÉCORÉ. . .

Sur quoi diable cela donne-t-il ?. . .

S'ÉTANT APPROCHÉ, IL DÉCOUVRE UNE HAUTE GALERIE BORDÉE D'ÉTRANGES STATUES, QUI SE PERD AU LOIN. . .

Hum !.. Allons-y !. . .

APRÈS QUELQUES COUDES, IL DÉBOUCHE TOUT À COUP DANS UN VASTE HALL DE GRANIT ROUGE, D'OÙ MONTE UN MONUMENTAL ESCALIER. . .

"LE RAYON V"

T Res Rayon V pl 15

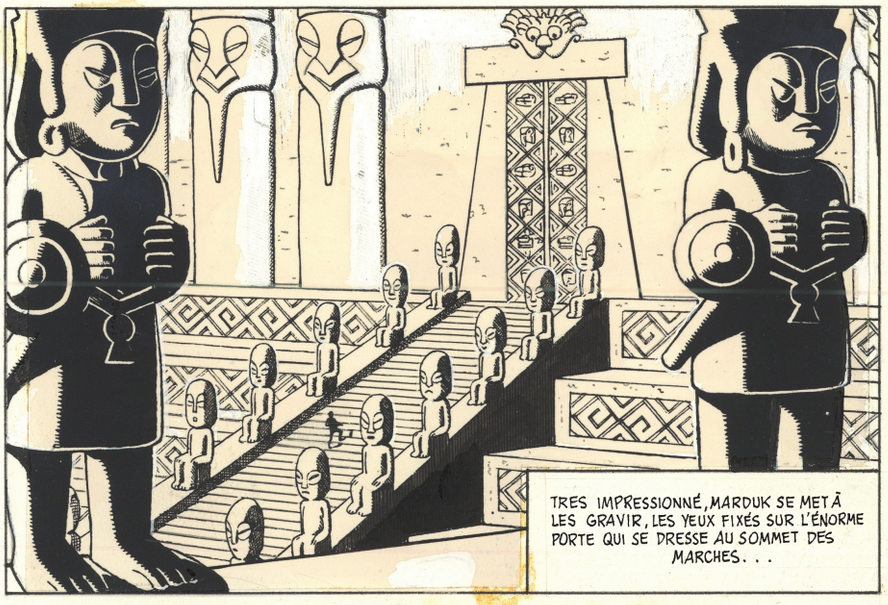
603/4

3 Bleus sup

ATTENTION ! BLEUS SUR 24 cm DE HAUT

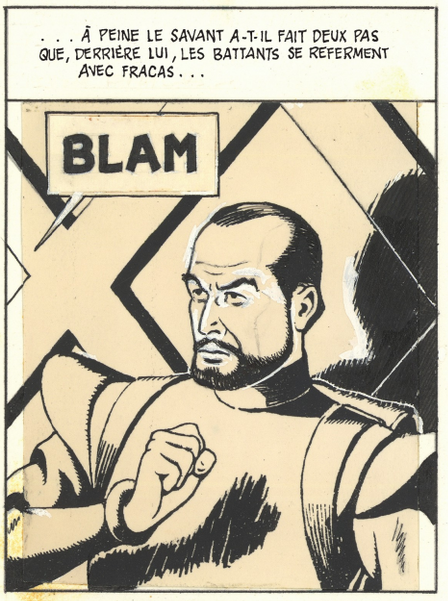
19 Pl n° 15

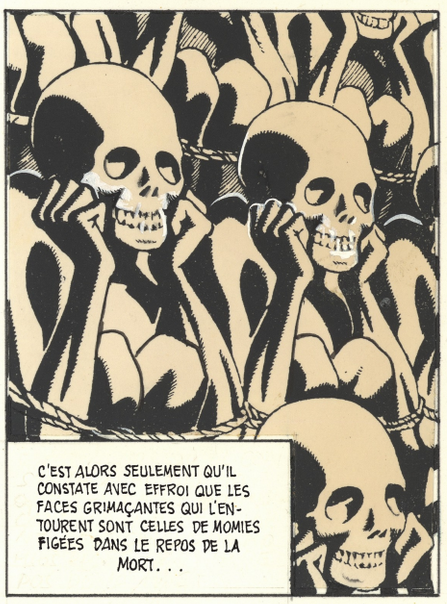
attention ! : Collages

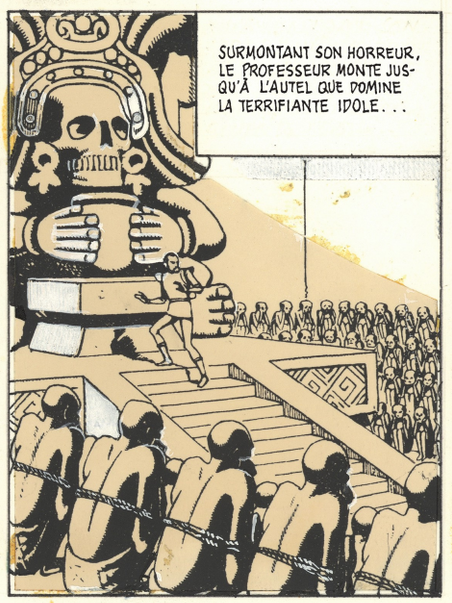














"LE RAYON U"

T Res Rayon U pl 16

ATTENTION ! BLEUS SUR 24 CM DE HAUT

BLEU

60 3/4

3 Blancs SVP

20

Pl n° 16

Attention ! = collages

LE CHOC A ÉTÉ BRUTAL. ÉTOURDI, ÉTONNÉ DE SE RETROUVER EN VIE, MARDUK JETTE UN REGARD AUTOUR DE LUI ET COMPREND QUE SA CHUTE A ÉTÉ AMORTIE PAR UNE ÉPAISSE COUCHE D'OSSEMENTS HUMAINS...

Ciel ! Que de victimes ont été sacrifiées à cette sinistre divinité !

S'ÉTANT REDRESSÉ, IL APERÇOIT, ÉMERGEANT DES MACABRES DÉBRIS, UNE AUTRE STATUE ET, DERRIÈRE CELLE-CI...

La lumière du jour !!!

RASSEMBLANT ALORS SES DERNIÈRES FORCES, IL ESCALADE LE CORPS DE L'IDOLE POUR ATTEINDRE LA BRÈCHE...

ET SES EFFORTS SONT ENFIN RÉCOMPENSÉS...

Dieu soit loué ! Le soleil !!

ENFIN SORTI DES TÉNÈBRES DU LUGUBRE TOMBEAU, NOTRE AMI CONTEMPLE LE PAYSAGE FAROUCHE QUI S'OFFRE À SA VUE...

DE HAUTES FALAISES À PIC L'ENSERRENT DE TOUTES PARTS... SEULE, TOUT EN BAS, UNE PETITE MARE SCINTILLE AU SOLEIL...

MARDUK S'EST PRÉCIPITÉ... HÉLAS ! L'EAU EST POLLUÉE, ALORS, À BOUT DE FORCE, IL S'EFFONDRE SUR UNE ROCHE...

J'ai perdu ma dernière réserve de vivres dans ma chute... et cette eau croupie est imbuvable ! Ah ! il faut absolument sortir d'ici !

SECOUANT SON ACCABLEMENT, LE PROFESSEUR S'EST MIS À LA RECHERCHE D'UNE ISSUE. IL TOMBE SOUDAIN EN ARRÊT DEVANT LE NID DE QUELQUE OISEAU DE CAUCHEMAR...

Des oeufs !?! Sauvé !...

MAIS AU MÊME INSTANT, DE RAUQUES CROASSEMENTS LUI FONT LEVER LA TÊTE...

KROAW

KROAW

KROAW

Des ptérodactyles !!!

ATTENTION ! BLEU SUR 24 CM DE HAUT

"LE RAYON V."

T Res Rayon V pl 17

60 3/4

3 Bleus SVP

21 | 24 | PL n° 17

attention ! : collages



ATTENTION ! BLEUS SUR 24 cm DE HAUT

"LE RAYON U"

T Res Rayon U pl 18

603/4

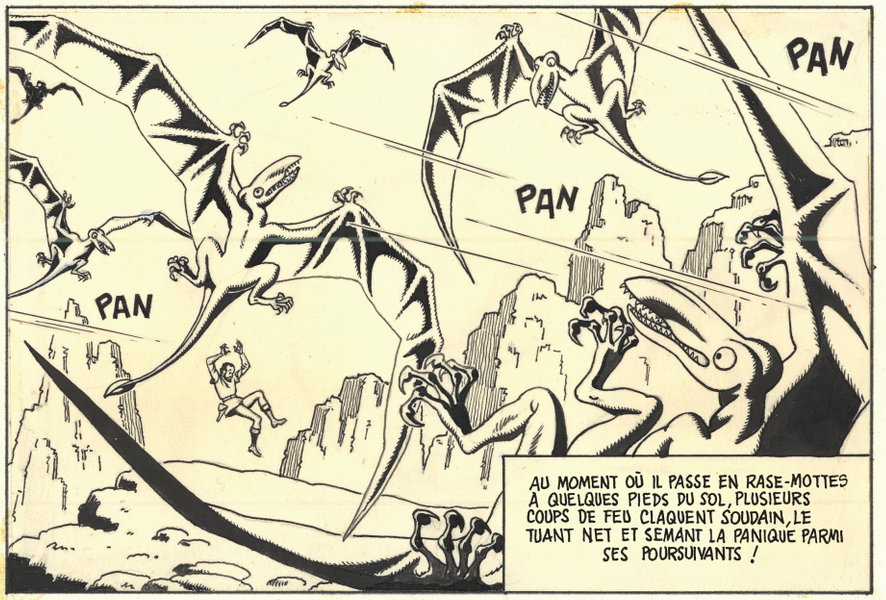
3 Bleus SVP.

22 pl n° 18

Attention ! = Collages.

EN QUELQUES COUPS D'AILE, LE CIRQUE DES FALAISES EST DÉPASSÉ. MAIS COMME LES CONGÉNÈRES DE SON RAVISSEUR TIENNENT BON, CE DERNIER, POUR LEUR ÉCHAPPER, EST OBLIGÉ DE PLONGER VERS LE SOL . . .





AU MOMENT OÙ IL PASSE EN RASE-MOTTES À QUELQUES PIEDS DU SOL, PLUSIEURS COUPS DE FEU CLAQUENT SOUDAIN, LE TUANT NET ET SEMANT LA PANIQUE PARMI SES POURSUIVANTS !

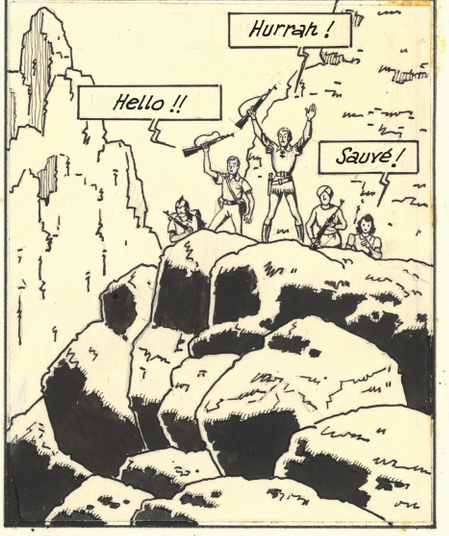
CE SONT LES AMIS DU PROFESSEUR QUI, ARRIVÉS À POINT NOMMÉ, VIENNENT D'INTERVENIR EFFICACEMENT . . .



QUANT À MARDUK, SORTI SAIN ET SAUF DE SON EXTRAORDINAIRE AVENTURE, IL SE REDRESSE AU MILIEU DES PTÉRODACTYLES AGONISANTS . . .



. . . SALUÉ PAR LES ACCLAMATIONS JOYEUSES DE SES COMPAGNONS . . .



À NOUVEAU RÉUNIS, ET LES PREMIÈRES EFFUSIONS PASSÉES, NOS AMIS SE RACONTENT LEURS AVENTURES. ET LE PROFESSEUR DE CONCLURE . . .



LE LENDEMAIN MATIN, APRÈS UN REPOS BIEN GAGNÉ, LA PETITE TROUPE REPREND SA PROGRESSION.



L'ASPECT DE LA CONTRÉE SE MODIFIE PEU À PEU ET BIENTÔT. . .



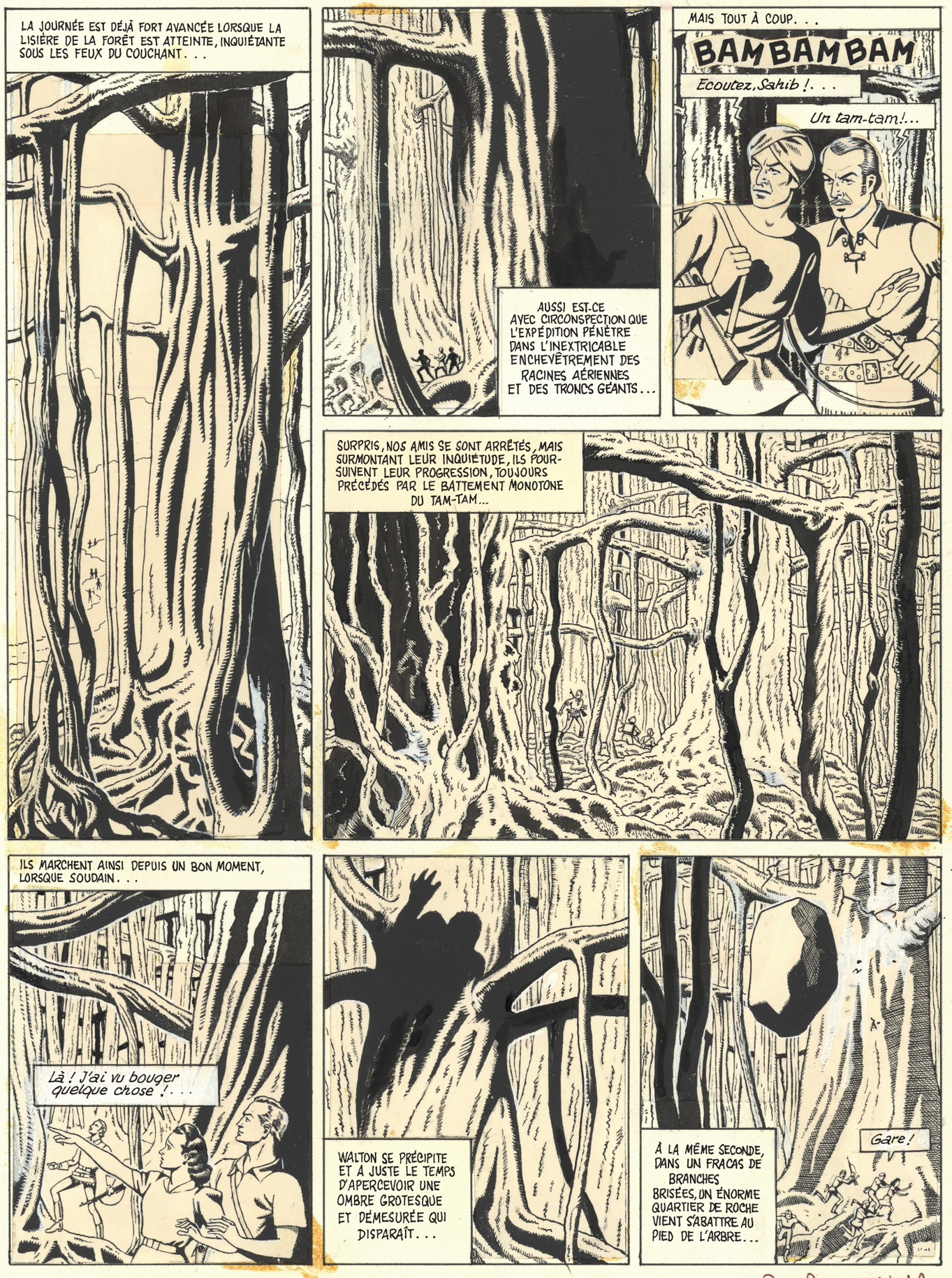
"Le Rayon U"

T Rés Rayon U pl 19

Les bleus très foncés. S.V.P Merci. 61

23 Pl no 19

Attention ! = Collages



"Le Rayon V"

T Res. Rayon V pl 20

Les bleus très foncés. S.V.P. Merci

61

24 pl. 20

Attention ! : Collages

L'ALERTE PASSÉE, CHACUN MESURE L'AMPLEUR DU DANGER COURU...

Hum ! Le poids de cette roche nous donne une idée de la force de nos adversaires !!!

Heavens ! Il s'en est fallu d'un cheveu...

MAIS LE JOUR BAISSE RAPIDEMENT ET UN CAMP EST DRESSÉ POUR LA NUIT, TANDIS QU'AFIN D'ÉVITER TOUTE NOUVELLE SURPRISE, ADJI S'EN VA INSPECTER L'ARBRE QUI LES SURPLOMBE...

MAIS COMME L'INDIEN ATTEINT LE TÉNÉBREUX ENTRELACS DES HAUTES FRONDAISONS, IL ENTREVOIT SOUDAIN, L'ESPACE D'UN ÉCLAIR, DEUX YEUX FLAMBOYANTS FIXÉS SUR LUI...

AH!?

REDESCENDU, IL FAIT PART À CALDER DE SON INQUIÉTANTE RENCONTRE...

À mon cri d'effroi, tout a disparu...

Que ceci reste entre nous... inutile d'effrayer nos compagnons. Je prendrai le premier tour de garde...

IL Y A PLUS D'UNE HEURE QUE LORD CALDER, LA CARABINE AU POING, VEILLE SUR LE CAMP ENDORMI, QUAND SOUDAIN...

DANS LE SILENCE, IL VIENT DE PERCEVOIR UN FRÔLEMENT SUSPECT...

Ça vient de ce côté-là...

MAIS L'EXPLORATEUR N'A PAS FAIT TRENTE PAS QU'IL S'ARRÊTE NET, RETENANT SON SOUFFLE, AU BORD D'UNE NAPPE D'EAU...

!

GRRRR

... CAR DE L'AUTRE CÔTÉ, FACE À LUI, UN ENORME TIGRE À DENTS DE SABRE, S'EST REDRESSÉ EN GRONDANT ET LE FIXE DE SES GRANDS YEUX PHOSPHORESCENTS.

ATTENTION ! BLEUS SUR 24 CM DE HAUT

"LE RAYON U"

+ Res Rayon U pl 21

60 3/4

3 Bleus SVP

Attention ! : colleges.

URGENT

SOUDAIN, POUSSANT UN FORMIDABLE RUGISSEMENT, LE FAUVE, D'UN BOND PRODIGIEUX, SAUTE PAR-DESSUS LA MARE...

RROAW

INSTINCTIVEMENT, CALDER S'EST REJETÉ EN ARRIÈRE ! MAIS LE SOL CÈDE SOUS LUI ET, PASSANT À TRAVERS UN TAPIS DE BRANCHAGE, IL EST PRÉCIPITÉ AU FOND D'UNE FOSSE PROFONDE... LE CHOC LUI FAIT PERDRE CONNAISSANCE...

LORSQU'IL REVIENT À LUI, LE JOUR EST LEVÉ ET IL APERÇOIT SON GIGANTESQUE ASSAILLANT MORT, EMPALÉ SUR UN PIEU PLANTÉ EN TERRE...

Un piège à fauves !...

TOUT HEUREUX DE S'EN ÊTRE TIRÉ INDEMNE, IL SE HISSE HORS DE LA FOSSE. MAIS IL SE SENT SUBITEMENT ÉTREINT D'UN DOUTE AFFREUX...

Hello du camp!

UN LOURD SILENCE FAIT ÉCHO À SON APPEL... ALARMÉ, IL SE PRÉCIPITE...

Heavens ! Pourvu que...

LORSQU'IL ATTEINT LE CAMP, IL LE RETROUVE VIDE ET ENTIÈREMENT DÉVASTÉ...

Plus personne !... et il y a eu lutte...

MAIS UN LÉGER CRAQUEMENT LE FAIT SURSAUTER, PRÊT À TIRER...

Qui va là !?!

TRes Rayon U pl 22

"Le Rayon U"

Les bleus très foncés. S.V.P. (pensez au coloriste ...)

61

26 planche n° 22

attention ! = Collages.

À SON GRAND SOULAGEMENT, C'EST SON FIDÈLE SERVITEUR QUI VIENT D'APPARAÎTRE...

Adji, Dieu soit loué !... Mais où sont les autres ?!

ADJI RACONTE QUE, S'ÉTANT APERÇU DE SA DISPARITION, IL ÉTAIT PARTI À SA RECHERCHE, MAIS QU'À PEINE ÉLOIGNÉ, IL AVAIT VU UNE HORDE D'HOMMES-SINGES ATTAQUER LE CAMP...

...SURPRIS, SES COMPAGNONS N'AVAIENT PU OPPOSER LA MOINDRE RÉSISTANCE ET AVAIENT ÉTÉ IMMÉDIATEMENT RÉDUITS À L'IMPUISSANCE...

ENFIN, SUR UN SIGNAL, TOUTE LA BANDE AVAIT REGAGNÉ LES ARBRES, EMPORTANT SES CAPTIFS ET LEURS BAGAGES... LE TOUT N'AVAIT DURÉ QUE QUELQUES INSTANTS...

En route !...

À LA SUITE DE CE RÉCIT, ET QUOIQUE SACHANT COMBIEN HASARDEUSES SONT LEURS CHANCES DE RÉUSSIR, CALDER DÉCIDE DE SE LANCER À LA POURSUITE DES HOMMES-SINGES...

LES DEUX HOMMES ONT PRIS LA DIRECTION PRÉSUMÉE DES RAVISSEURS, MAIS LA MARCHE EST HARASSANTE ET CALDER CRAINT DÉJÀ DE S'ÊTRE FOURVOYÉ...

A moi !!!

...QUAND SOUDAIN, ADJI, QUI MARCHE LE PREMIER, EST BRUTALEMENT SAISI PAR DEUX MAINS PUISSANTES ET SOULEVÉ DE TERRE...

CALDER ACCOURT ET DE DEUX COUPS BIEN AJUSTÉS FAIT LÂCHER PRISE À L'AGRESSEUR...

PAN

PAN

Touché !!!

ATTENTION ! BLEUS SUR 2 y EN DE HAUT

"CE RAYON U"

TRes Rayon U pl 23

603/4

3 Bleus PrP.

24

R nº 23

Attention ! : Collages

ADJI EST SAUVÉ, MAIS L'HOMME-SINGE, QUOIQUE SÉRIEUSEMENT TOUCHÉ, EST PARVENU À PRENDRE LA FUITE...

Voyez, Sahib, il n'a pas pu regagner les cimes...

Oui, suivons ces traces sanglantes... Elles nous conduiront sûrement à son repaire...

Etrange... où a-t-il bien pu passer ?...

MAIS APRÈS UN QUART DE MILLE, LA PISTE CESSE BRUSQUEMENT AU BORD D'UN VASTE MARÉCAGE SUR LEQUEL S'ÉTIRE UN ÉPAIS BROUILLARD...

MAIS ADJI POUSSE UN CRI...

Regardez, Sahib !...

My God !...

ÉMERGEANT LENTEMENT DU BROUILLARD, UNE EXTRAORDINAIRE CITÉ LACUSTRE APPARAÎT PEU À PEU AUX YEUX STUPÉFAITS DES DEUX HOMMES...

UN PONT DE LIANES DE PLUS DE CENT YARDS, À L'ENTRÉE DUQUEL VEILLE UNE SENTINELLE, RELIE LA CITÉ À LA TERRE FERME... CALDER DÉCIDE D'ATTENDRE LA NUIT POUR AGIR...

CELLE-CI VENUE, IL ATTIRE DÉLIBÉRÉMENT L'ATTENTION DU VEILLEUR DE SON CÔTÉ, TANDIS QU'ADJI GRIMPE SILENCIEUSEMENT JUSQU'AU POSTE DE VIGIE...

... PUIS BONDISSANT COMME UN THUG SUR LE GARDIEN DISTRAIT, IL LUI NOUE UN LACET AUTOUR DU COU ET L'ÉTRANGLE...

LA VOIE ÉTANT LIBRE, LES DEUX HOMMES, LE CŒUR BATTANT, S'ENGAGENT SUR L'ÉTROITE ET INSTABLE PASSERELLE...

ATTENTION ! BLEUS SUR 24 OM DE HAUT

"LE RAYON U"

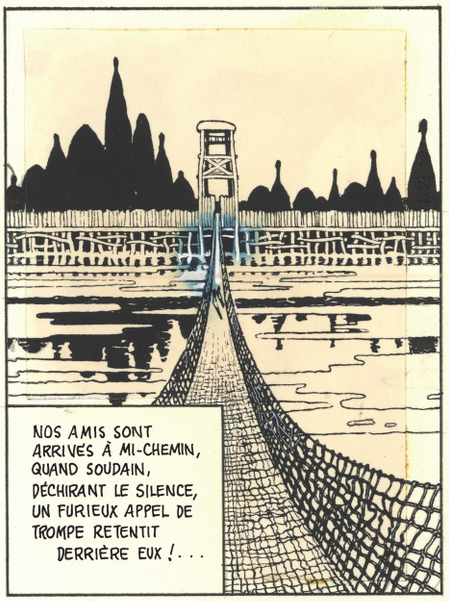
TRes Rayon Upl 24

CO 3/4

3 Bleus SV.P

28 Pl n° 24

Attention ! = collages





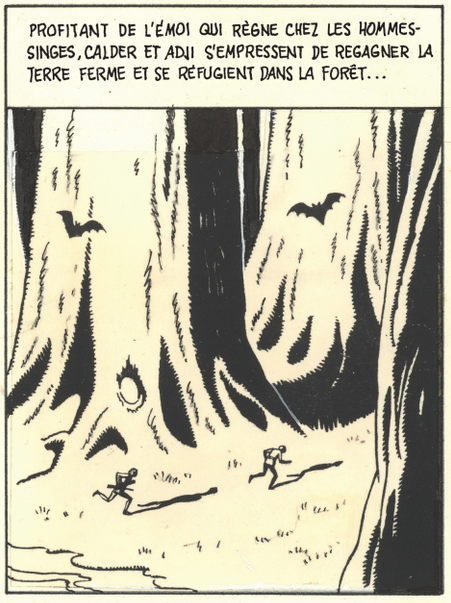


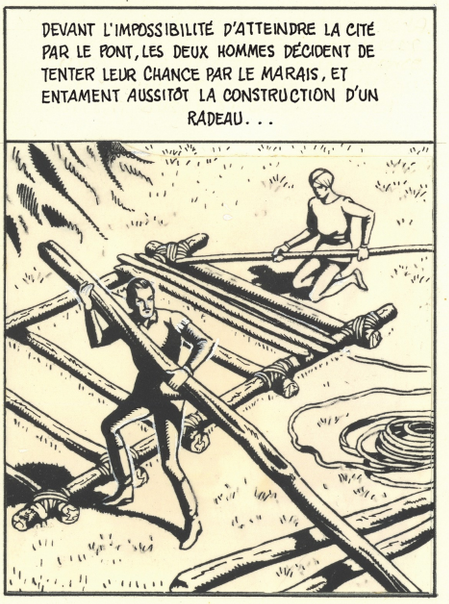












"LE RAYON U"

Co 3/4

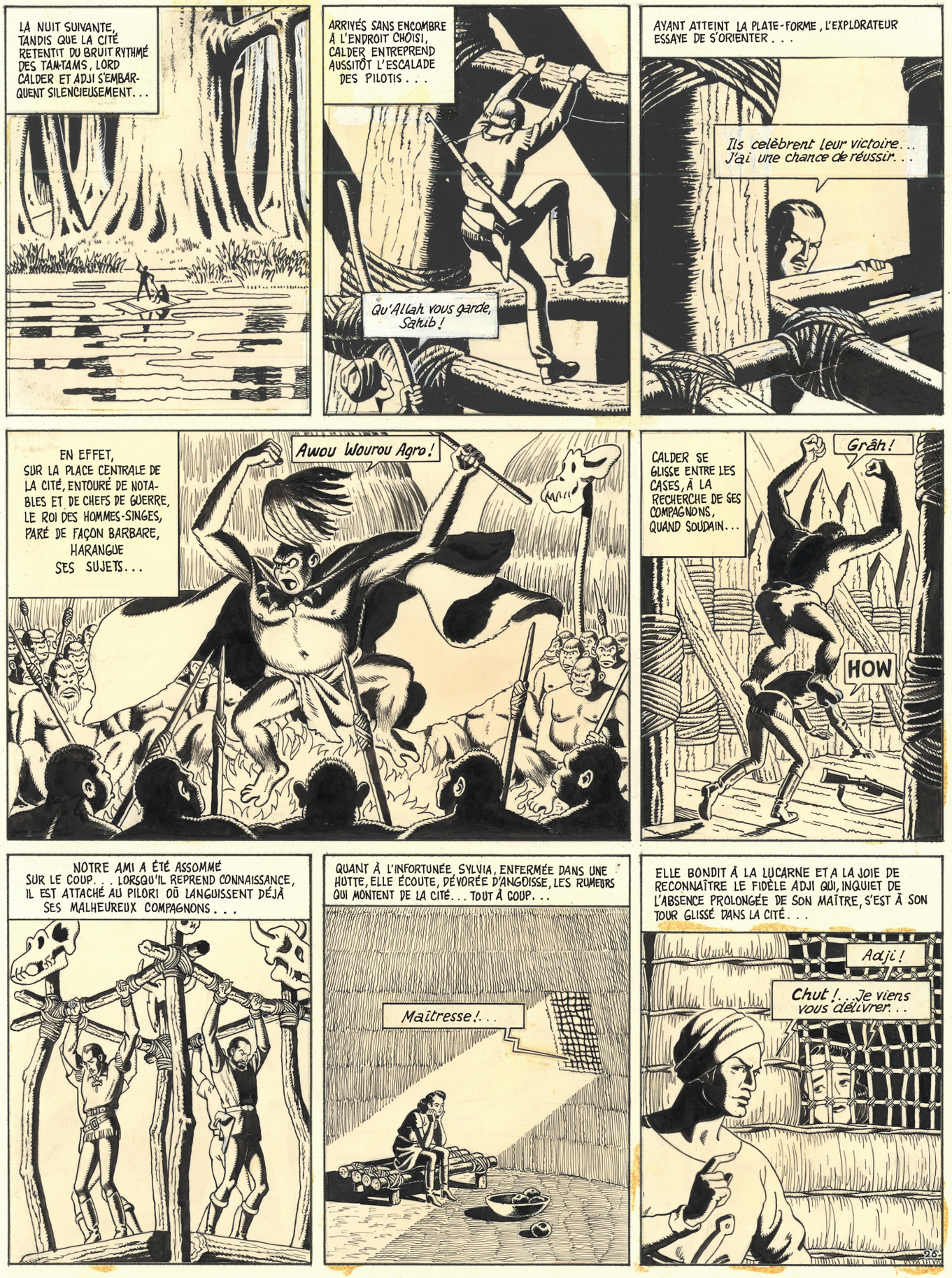
3 Bleus SVP.

TRes Rayon U pl 25

29 Pl nº 25

ATTENTION ! BLEUS SUR 24 CM DE HAUT

Attention : Fragile - (collages)



(61)

T Res Rayon V pl 26

"Le Rayon V"

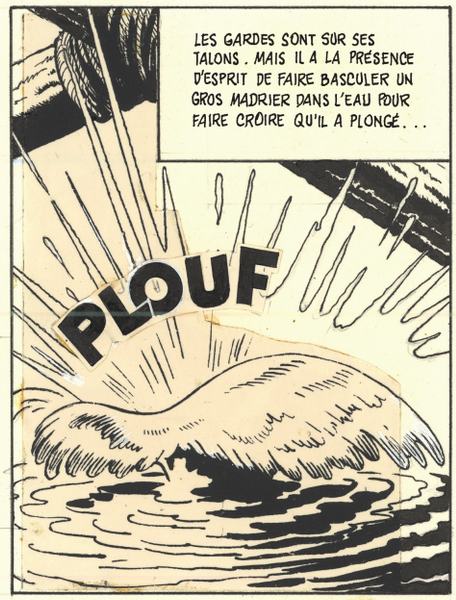
(Les "bleus" tirés forcés S.V.P. Merci)

30

Planche. 26

ATTENTION ! collages.

















† Rés Rayon U pl 27

"LE RAYON U"

3 Bleus. S.V.P. (61)

Planche n° 31 27



IL SE DRESSE SOUDAIN ET, S'APPROCHANT DE SYLVIA, PLUS MORTE QUE VIVE, LA CONTEMPLE LONGUEMENT, UNE SORTE DE SOURIRE SUR SA FACE SIMIESQUE...



... PUIS L'ENTRAÎNANT SUR LE PERRON DE SON PALAIS, IL SE MET À PRONONCER UN DISCOURS VÉHÉMENT PAR LEQUEL IL PROCLAME SYLVIA DÉESSE DE LA CITÉ !!...



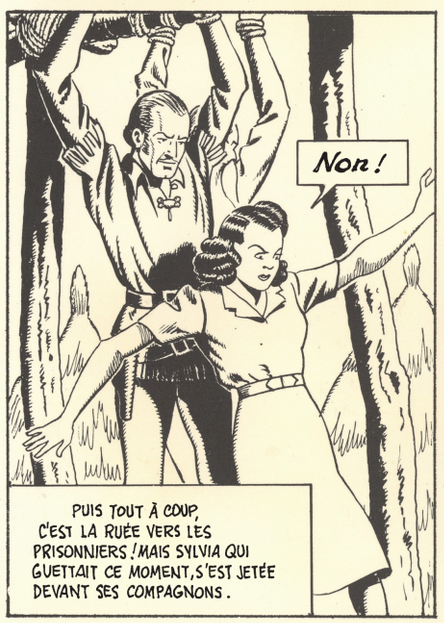
...ET LA SOULEVANT SOUDAIN, IL LA PRÉSENTE AUX ACCLAMATIONS FRÉNÉTIQUES DE LA FOULE...

SITÔT APRÈS COMMENCE UN GRAND FESTIN ABONDAMMENT ARROSÉ D'UN ALCOOL VIRULENT. LES INVITÉS MANGENT ET BOIVENT DANS LE PLUS GRAND TUMULTE...





PLEINE D'APPRÉHENSION, SYLVIA REMARQUE QUE SOUS L'EFFET DE CES LIBATIONS SANS FREIN, L'AGITATION DES CONVIVES AUGMENTE DANGEREUSEMENT ! BIENTÔT ILS SE METTENT À DANSER EN HURLANT AUTOUR DU PILORI...



PUIS TOUT À COUP, C'EST LA RUÉE VERS LES PRISONNIERS ! MAIS SYLVIA QUI GUETTAIT CE MOMENT, S'EST JETÉE DEVANT SES COMPAGNONS.



FRAPPÉS DE STUPEUR, LES ASSAILLANTS SE SONT ARRÊTÉS NET... PUIS, SUR UN ORDRE DU ROI, LES PRISONNIERS SONT DÉTACHÉS ET CHASSÉS À COUPS DE FOUET VERS UNE HUTTE OÙ ILS SONT ENFERMÉS...



...CEPENDANT QU'EMPHATIQUEMENT LE SOUVERAIN ENTRAÎNE LA NOUVELLE DÉESSE VERS LE PALAIS...

DES JOURS ONT PASSÉ... AU FAÎTE DES HONNEURS, COMBLÉE D'HOMMAGES ET DE PRÉSENTS, LA JEUNE FILLE, DISSIMULANT SES SENTIMENTS, RESTE VIGILANTE...

PENDANT CE TEMPS, ÉTROITEMENT GARDÉS, MARDUK, LORD CALDER, WALTON ET MAC DUFF ATTENDENT LES ÉVÈNEMENTS...

Courage, mes amis ! Grâce à Sylvia nous sommes encore en vie...

MAIS VOICI QU'UN JOUR, LA CITÉ LACUSTRE S'EMPLIT D'UN GRAND TUMULTE. DE TOUTE PART UNE FOULE EXCITÉE ACCOURT VERS LA PLACE DU PILORI.

UN GROUPE DE GUERRIERS, RETOUR D'EXPÉDITION, RAMÈNE TRIOMPHALEMENT UN PRISONNIER DE HAUTE MINE...

CONDUIT AU PILORI, IL Y EST AUSSITÔT ATTACHÉ SOUS LES CRIS HOSTILES DE LA FOULE...

D'UNE FENÊTRE DE LA RÉSIDENCE, SYLVIA A SUIVI TOUTE LA SCÈNE...

Ah ! L'infortuné jeune homme !...

IL S'AGIT SÛREMENT D'UN PRISONNIER DE MARQUE, CAR LES PORTES DU PALAIS VIENNENT DE S'OUVRIR, LIVRANT PASSAGE AU ROI...

CELUI-CI EXULTANT CONDUIT SYLVIA JUSQU'AU PIED DU PILORI...

ET, SE PLANTANT EN FACE DU PRISONNIER, IL SE MET À L'ABREUVER D'INJURES ET DE SARCASMES... MAIS L'ÉTRANGER DEMEURE IMPASSIBLE...

T Res Rayon Up 129

61

33 29

ATTENTION : Fragile - collages.



CEPENDANT, LA DIGNITÉ À LAQUELLE SYLVIA A ÉTÉ ÉLEVÉE ET L'ASCENDANT QU'ELLE SEMBLE EXERCER SUR LE ROI, ONT FINI PAR PROVOQUER LA JALOUSIE DE CERTAINS OFFICIERS QUI, DANS L'OMBRE, PRÉPARENT UNE SÉDITION...



JUGEANT LE MOMENT FAVORABLE, LE CHEF DES REBELLES RASSEMBLE SES PARTISANS ET, APRÈS LES AVOIR HARANGUÉS, DONNE LE SIGNAL DE L'ATTAQUE...



LA NUIT TOMBÉE, LA FORTERESSE ROYALE EST INVESTIE EN SILENCE...



LES SENTINELLES AYANT ÉTÉ MASSACRÉES, LA HAUTE ENCEINTE EST ESCALADÉE ET LES MUTINS SE RÉPANDENT DANS LA PLACE...



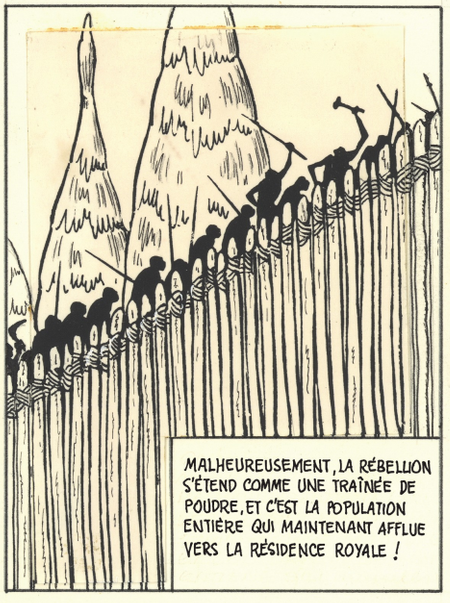
RÉVEILLÉE EN SURSAUT, SYLVIA VOIT SE PROFILER SUR LE MUR UNE OMBRE MENAÇANTE ET POUSSE UN CRI D'EFFROI.



ALERTÉ, LE ROI ACCOURT, ARMÉ D'UNE LOURDE MASSE...



ET BONDISSANT AU MILIEU DES ASSAILLANTS, IL EN FAIT UN GRAND CARNAGE !



MALHEUREUSEMENT, LA RÉBELLION S'ÉTEND COMME UNE TRAÎNÉE DE POUDRE, ET C'EST LA POPULATION ENTIÈRE QUI MAINTENANT AFFLUE VERS LA RÉSIDENCE ROYALE !



SE RENDANT COMPTE DE LA SITUATION, LE ROI EMPOIGNANT SYLVIA, GAGNE LE DONJON OÙ IL S'ENFERME AVEC QUELQUES FIDÈLES...

+ Res Rayon V pl 30

"Le Rayon V"

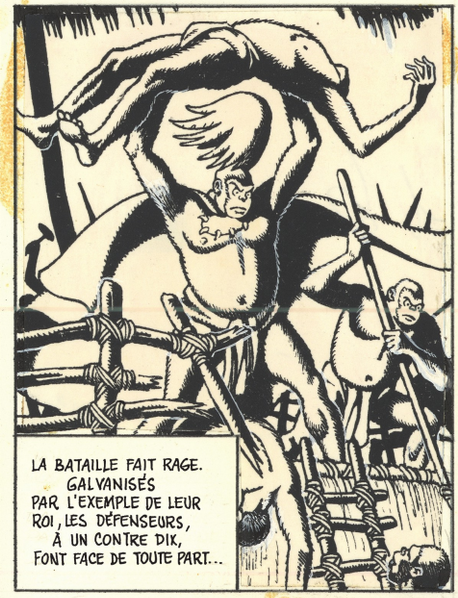
61

Les blancs trop foncés. SVP.

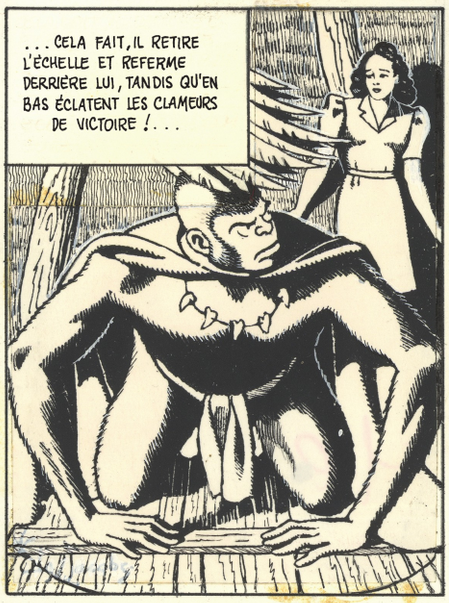
34 Planche Nº 30

attention : Collages.





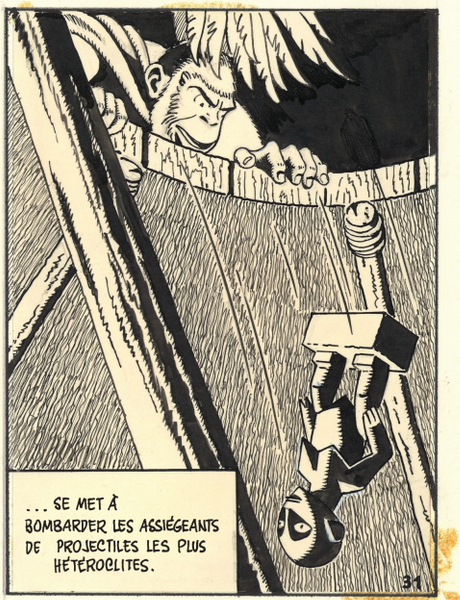












T Res Rayon U pl 31

"Le Rayon U"

01

Les bleus très foncés SVP. Merci

35 Planète n° 37

attention ! Collages

MALHEUREUSEMENT PARMI CES OBJETS IL Y A UNE GRENADE PROVENANT DES BAGAGES DE L'EXPÉDITION ET..

BLAM

UNE FORMIDABLE EXPLOSION DISLOQUE LE DONJON ET SÈME LA PANIQUE PARMI LES HOMMES-SINGES QUI REFLUENT EN DÉSORDRE !

DE LA FENÊTRE DE LEUR PRISON, MARDUK ET SES COMPAGNONS SUIVENT AVEC ANXIÉTÉ DES PHASES DE CETTE LUTTE SANS MERCI !

Ciel ! Sylvia !!

MAIS L'EXPLOSION QUI A MIS EN FUITE LES ASSAILLANTS A ÉGALEMENT TUÉ LE ROI ET MIS LE FEU AU DONJON. NÉANMOINS, LE CHEF DES REBELLES SE HISSANT PARMI LES DÉCOMBRES. . .

. . . PARVIENT À SE GLISSER DANS LA CHAMBRE DÉVASTÉE ET S'EMPARANT DE SYLVIA ÉVANOUIE, IL L'EMPORTE, ALORS QUE LA TOUR COMMENCE À FLAMBER. . .

PUIS, PAR DE VERTIGINEUSES PASSERELLES, IL PREND LA DIRECTION DE SON REPAIRE, TANDIS QU'À SES PIEDS RÈGNE LA PLUS GRANDE CONFUSION. . .

AH!

WWIP

MAIS COMME IL VA TOUCHER AU BUT, UNE FLÈCHE SIFFLE SOUDAIN DANS L'AIR ET. . .

C'EST LE FIDÈLE ADJI QUI, AYANT PROFITÉ DU DÉSORDRE POUR SE FAUFILER DANS LA CITÉ, S'EST TROUVÉ LÀ À POINT NOMMÉ !. . .

AYANT TRANSPORTÉ LA JEUNE FILLE À L'ABRI, IL S'EST EMPRESSÉ DE LA RANIMER. . .

Vite. . . il faut délivrer nos amis !. . . Je sais où ils sont enfermés !

32

T Rés Rayon U pl 32

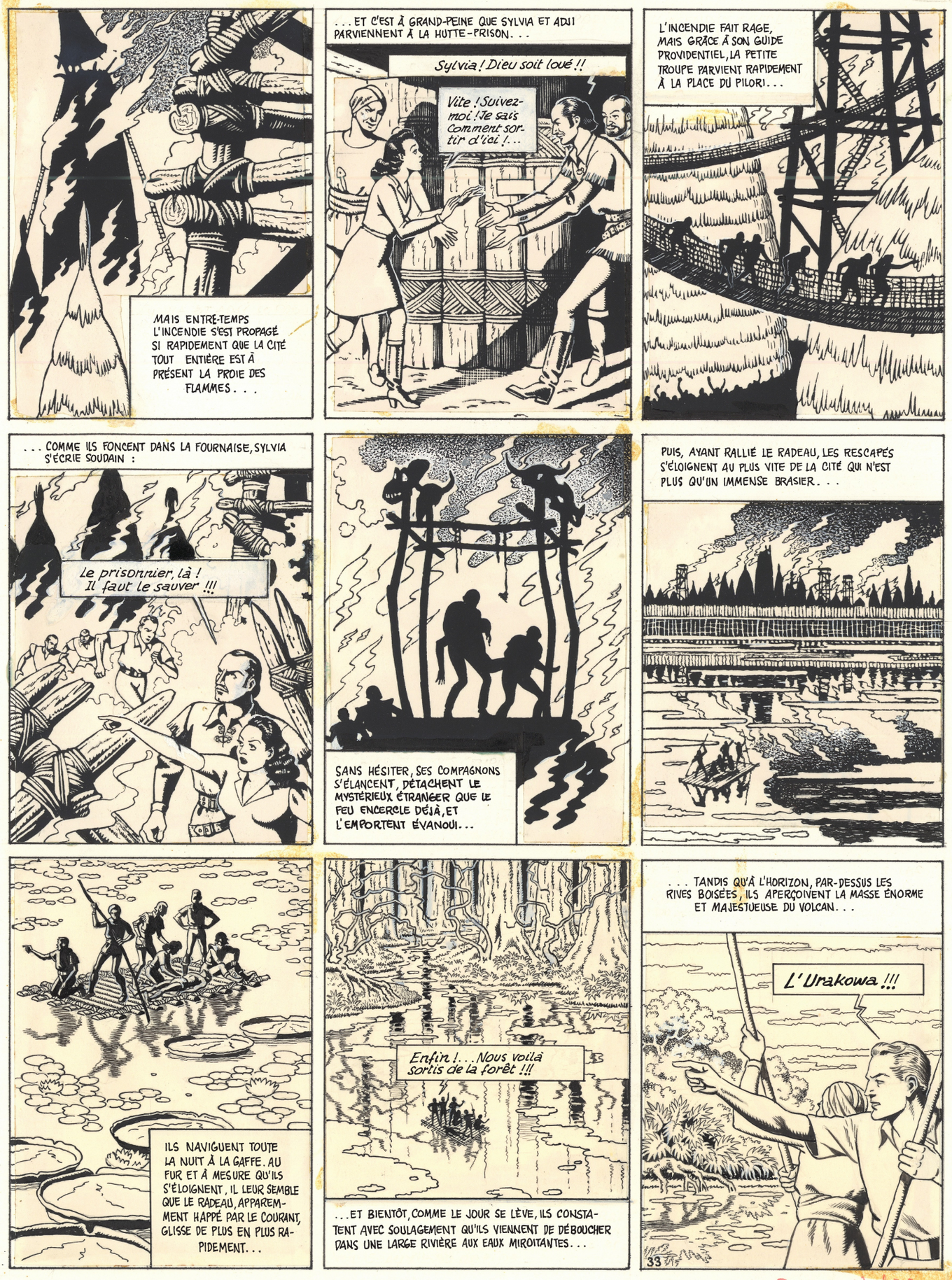
"Le Rayon U"

G1

Les bleus très foncés SVP. merci

36 Planche no 32

Attention : Collages !



T Res Rayon V pl 33

"Le Rayon V"

(61) Les bleus très foncés SVP. - Merci

37 Planche No. 33

Attention = Collages !

ILS SONT LÀ À ADMIRER CE PRESTIGIEUX TABLEAU, QUAND WALTON LÈVE BRUSQUEMENT LA TÊTE . . .

Écoutez !... Des aéropiles !

À notre recherche peut-être ? Mais non, comment connaîtraient-ils notre position ?! . . .

ALORS QUE TOUS SCRUTENT LE CIEL AVEC ATTENTION, LE JEUNE ÉTRANGER, SORTI DE SON ÉVANOUISSEMENT, SE GLISSE DOUCEMENT VERS L'ARRIÈRE DU RADEAU . . .

. . . PUIS BRUSQUEMENT PLONGE ET DISPARAÎT ! . . .

LES AUTRES N'ONT RIEN ENTENDU, CAR, AU MÊME INSTANT, LÀ-HAUT DANS LE CIEL, VIENT DE SURGIR DANS UN VROMBISSEMENT MENAÇANT UNE IMPOSANTE ESCADRE DE GUERRE ! . . .

Damn ! Les Austradiens !

LE RADEAU EST AUSSITÔT POUSSÉ VERS LA RIVE, MAIS DÉJÀ UN APPAREIL PIQUE POUR LES RECONNAÎTRE . . .

Vite ! Abritons-nous ! . . .

DE SON AÉROPILE DE COMMANDEMENT, DAGON SUIT LA MANŒUVRE ET SOUDAIN . . .

Aigle jaune à Dagon . . . Cinq hommes et une femme . . . à vous !

Ce sont eux ! . . . Exterminez-les !!

AUSSITÔT LES AÉROPILES PIQUENT VERS LE RADEAU ! . . . LES MITRAILLEUSES ÉLECTRONIQUES CRÉPITENT ! . . .

MAIS LA PROXIMITÉ DES ARBRES GÉANTS GÊNE LE TIR DES APPAREILS, CE QUI PERMET À L'EXPÉDITION, PAR MIRACLE INDEMNE, DE PRENDRE PIED SUR LA RIVE ET DE S'Y CACHER !

TIRANT AU JUGÉ À TRAVERS LES FEUILLAGES, LES CHASSEURS VOLENT SI BAS QUE L'UN D'EUX, ACCROCHÉ AU PASSAGE PAR UNE CIME, VIENT S'ABATTRE À PROXIMITÉ DE NOS AMIS . . .

34

T Res Rayon V pl 34

"Le Rayon V"

61

Les bleus très forcés SVP. Merci.

38 Planche n° 34

Attention : collages !

L'ATTAQUE AYANT ÉCHOUÉ, DAGON RENONCE MOMENTANÉMENT ET S'ÉLOIGNE. NOS AMIS EN PROFITENT POUR FOUILLER L'ÉPAVE ET RÉCUPÈRENT NON SEULEMENT DES ARMES, MAIS LA RADIO DE BORD ! . . .

Dagon n'avait sûrement pas prévu ça !

La radio est intacte, mais les accumulateurs sont endommagés !

Essayons quand même et espérons que notre appel passera malgré tout . . . "S.O.S. ici Marduk par 6.22 13-W et L 72°45 Nord . . . attaqué par Dagon . . . S.O.S. . .

AYANT LANCÉ LEUR APPEL JUSQU'À ÉPUISEMENT DES BATTERIES, LES NORLANDIENS REGAGNENT LE RADEAU ET, LONGEANT LES RIVES AU PLUS PRÈS, SE LAISSENT PORTER PAR LE COURANT . . .

Il y a peu de chances qu'ils nous repèrent sous ces végétations . . .

ENFIN, À LA TOMBÉE DU JOUR, COMME ILS ABORDENT UN LARGE COUDE, ILS ONT LA JOIE D'APERCEVOIR, À MOINS DE TROIS MILLE, L'URAKAWA ÉCLAIRÉ PAR LES FEUX DU COUCHANT . . .

NOS AMIS, IMPATIENTS D'ATTEINDRE LEUR OBJECTIF, SE SONT AVANCÉS À PIED JUSQU'AUX PREMIERS CONTREFORTS DU VOLCAN. MAIS QUELLE N'EST PAS LEUR STUPEUR LORSQU'ILS VOIENT SOUDAIN QUE LA MONTAGNE TOUT ENTIÈRE S'ILLUMINE DE MILLE FEUX . . .

LES NORLANDIENS ONT, EN DÉPIT DE L'OBSCURITÉ, POURSUIVI LEUR ASCENSION, ET C'EST AVEC EFFAREMENT QU'ILS CONSTATENT QUE LA PENTE DU VOLCAN EST ENTIÈREMENT COUVERTE DE GIGANTESQUES STATUES AUX YEUX PHOSPHORESCENTS ! . . .

Quel est ce nouveau prodige ?

Fantastique !

Merveilleux !

Quoi ?! Ces yeux lumineux seraient . . .

. . . de L'URADIUM !!!

T Rés Rayon V pl 35

"Le Rayon V"

Les "bleus" tirés Fonc. S.V.P.

(1)

39 planche 35



attention! : Collages et gouaches.

















T Res Rayon V pl 36

61

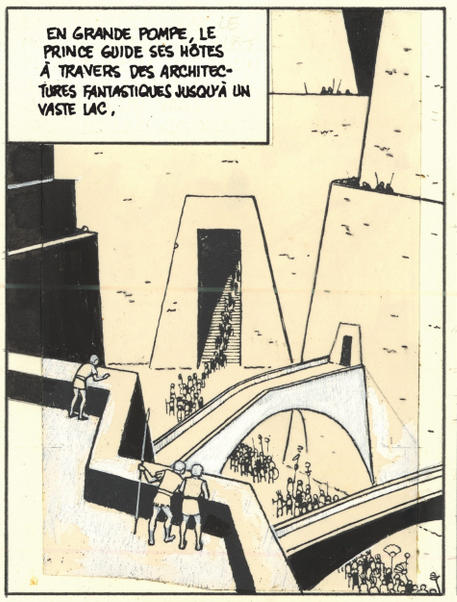
"le Rayon V"

Les bleus très forcés. S.V.P.

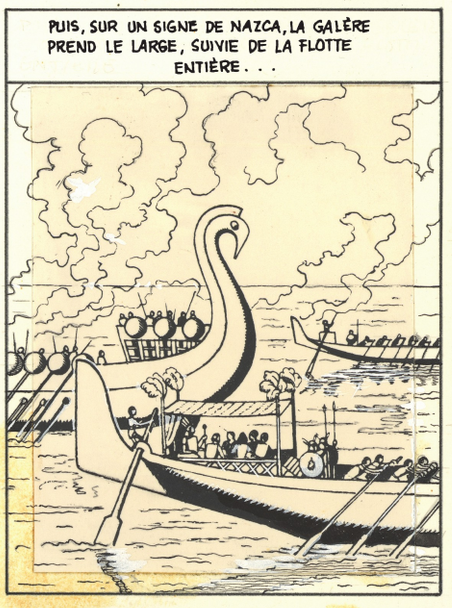
Planche n° 40/36

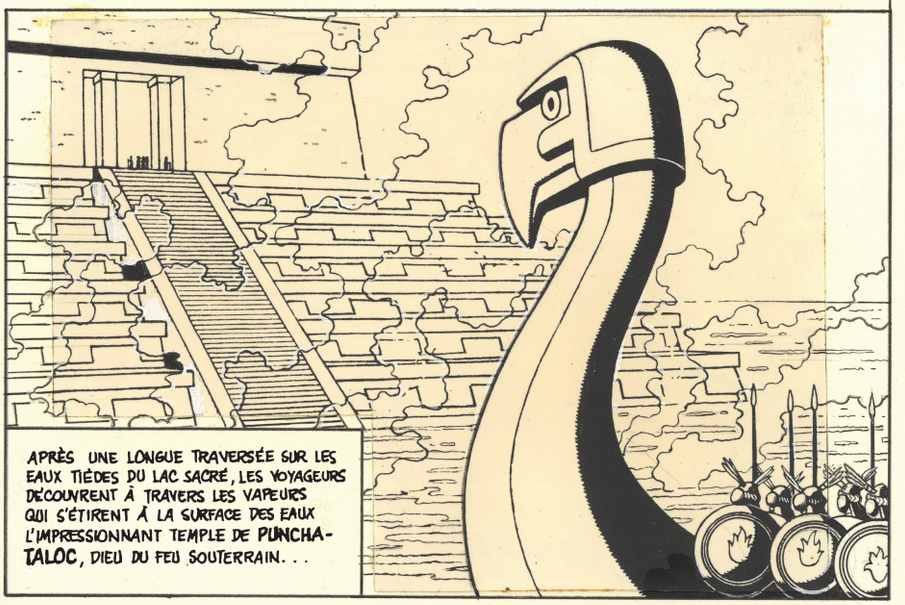
Attention ! : collages et gouachures.

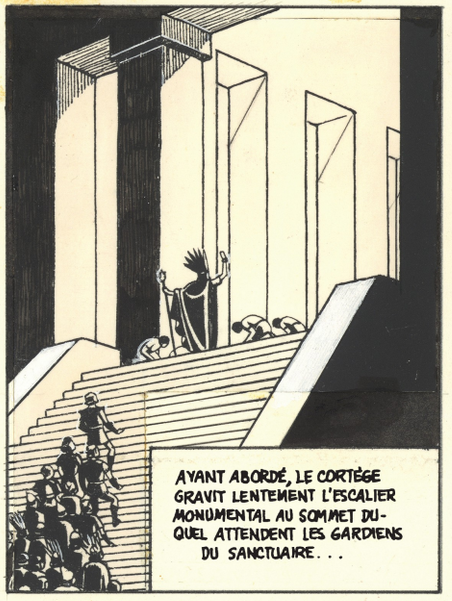


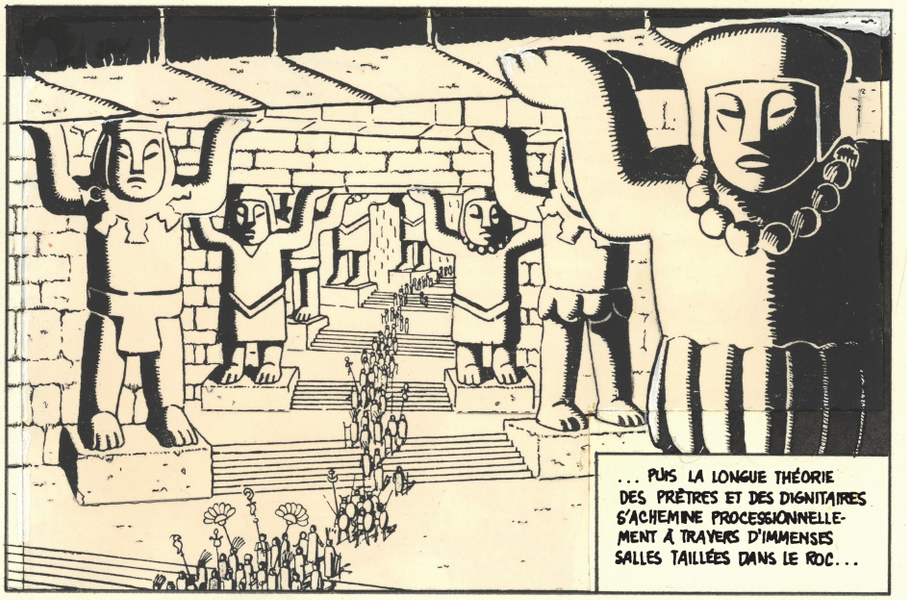












T Res Rayon U pl 34

61

"Le Rayon U"

Les bleus très finis. S.V.P.

planche no 41/37

attention ! : collages et gouaches.

SOUDAIN SE DÉCOUVRE AUX YEUX ÉMERVEILLÉS DE NOS AMIS LA STATUE COLOSSALE DU DIEU, TENANT ENTRE SES MAINS UN ÉNORME BLOC D'URADIUM, DONT LES RADIATIONS ÉBLOUISSANTES ILLUMINENT LA NEF ENTIÈRE. QUANT À NAZCA, IL A GRAVI LES MARCHES DE L'AUTEL...

O Toi, Puncha Taloc ! Détenteur du Grand Secret, sois favorable à ces gens de bien !

Voici la pierre de **Vie et de Mort.** Celui qui la possède devient l'égal de dieu... Mais prenez garde... Puncha Taloc est un dieu redoutable !!!...

PUIS LE PRINCE REMET À MARDUK UN RICHE COFFRET OÙ SE TROUVE ENFERMÉE UNE PIERRE D'URADIUM D'UNE PURETÉ PARFAITE...

TROIS SEMAINES ONT PASSÉ... BIEN QUE COMBLÉE D'HONNEURS ET D'ATTENTIONS, L'INACTION COMMENCE À PESER SUR L'EXPÉDITION. OR, LE PRINCE NE SEMBLE NULLEMENT PRESSÉ DE LA VOIR S'EN ALLER...

Tout cela est fort bien, mais nous ne pouvons pourtant pas nous éterniser dans ces souterrains !... Si vous demandiez audience à Nazca ?

J'y vais de ce pas...

SANS PLUS ATTENDRE, MARDUK SE REND CHEZ LE PRINCE, MAIS TANDIS QU'IL LONGE LES INTERMINABLES COULOIRS DU PALAIS, IL A, UNE FOIS DE PLUS, LA SENSATION D'UNE INVISIBLE MAIS CONSTANTE SURVEILLANCE...

J'en aurai le cœur net...

LE PROFESSEUR EXPOSE AU PRINCE LE PROBLÈME QUI PRÉOCCUPE L'EXPÉDITION. LA RÉPONSE EST DILATOIRE.

Je comprends votre désir de partir, mais... on m'a signalé que vos ennemis et leurs oiseaux de feu rôdent toujours par ici... Mieux vaut attendre encore quelque peu...

OR, AU MÊME MOMENT...

Très noble Dame, mon maître te prie de lui faire le grand honneur de l'accompagner dans une promenade sur le Lac Sacré...

ET, PEU APRÈS, LORD CALDER APERÇOIT L'ESQUIF PORTANT LE PRINCE ET SYLVIA QUI S'ÉLOIGNE...

Well ! Je comprends maintenant pourquoi on nous retient ici !...

T Res Rayon U pl 38

"Le Rayon U"

01

3 Bleus très foncés. S.V.P.

42 Planche n° 38

Attention ! : collages et gouachages.

LA BARQUE GLISSE PARESSEUSEMENT SUR LES EAUX TRANSPARENTES AU SON DE MYSTÉRIEUSES MUSIQUES...

Quel singulier et merveilleux royaume est le vôtre, Prince Nazca.

Si vous le vouliez, il serait aussi le vôtre, belle Sylvia...

LORD CALDER, QUI A GUETTÉ LE RETOUR DU PRINCE, A DÉCIDÉ DE BRUSQUER LES CHOSES...

Il faut en finir !...

INTRODUIT À SON TOUR AUPRÈS DE NAZCA, L'EXPLORATEUR SE VOIT DUREMENT INTERROMPU...

En voilà assez sur ce sujet !... Vous attendrez mon bon plaisir !...

PIQUÉ AU VIF, CALDER RÉPLIQUE SÈCHEMENT...

Ou celui de Sylvia !?!

Dehors !!!... Insolent !

INAPERÇUE, LA PRINCESSE ICA, FIANCÉE DE NAZCA, N'A RIEN PERDU DE CETTE ORAGEUSE ALTERCATION...

Je sais maintenant ce qu'il me reste à faire...

À LA SUITE DE CET INCIDENT, DES SENTINELLES ONT ÉTÉ IMMÉDIATEMENT POSTÉES À TOUTES LES ISSUES DES APPARTEMENTS ASSIGNÉS À L'EXPÉDITION, TANDIS QUE SYLVIA A ÉTÉ SÉPARÉE DE SES COMPAGNONS...

DÉSORMAIS PRISONNIERS, LES CINQ HOMMES CHERCHENT EN VAIN UN MOYEN D'ÉVASION...

J'ai beau réfléchir, je ne vois aucun moyen de sortir d'ici !

Tout dépend de Sylvia, et comme elle n'éprouve pour Nazca qu'une simple sympathie...

MAIS VOICI QU'AVEC UN LÉGER DÉCLIC, UNE LOURDE STATUE PIVOTE LENTEMENT AVEC TOUT UN PAN DE MUR...

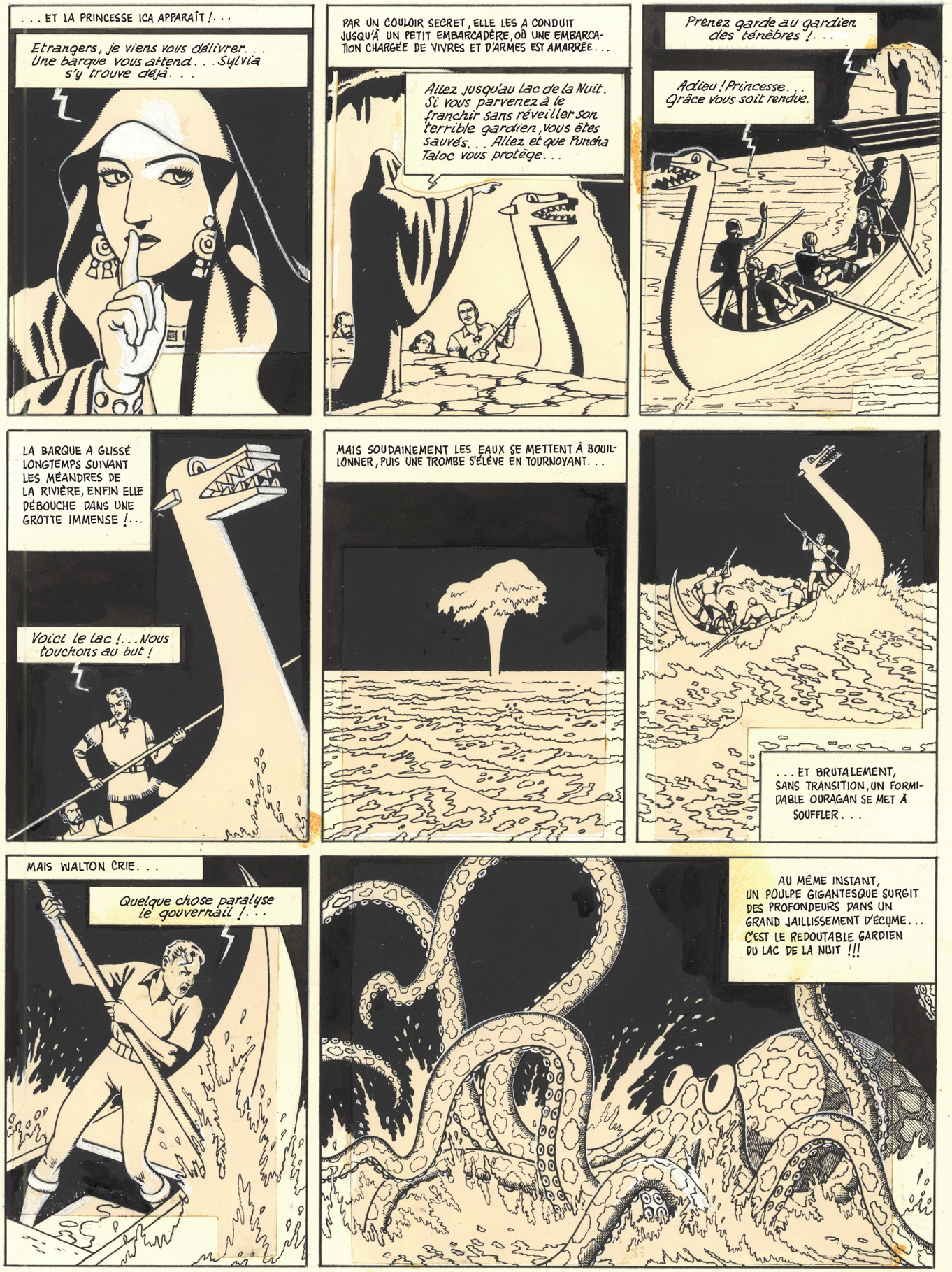
?

T Res Rayon U pl 39

"Le Rayon U"

Les bleus très foncés S.V.P.

Attention ! collages et gouachages.



TRes Rayon U pl 40

(61)

"Le Rayon U"

Les fleches très foncés S.V.P.

Planche n° 44/40

Attention ! Collages et gouachages



T Res Rayon U pl 41

"Le Rayon U"

Les bleus très foncés SVP.

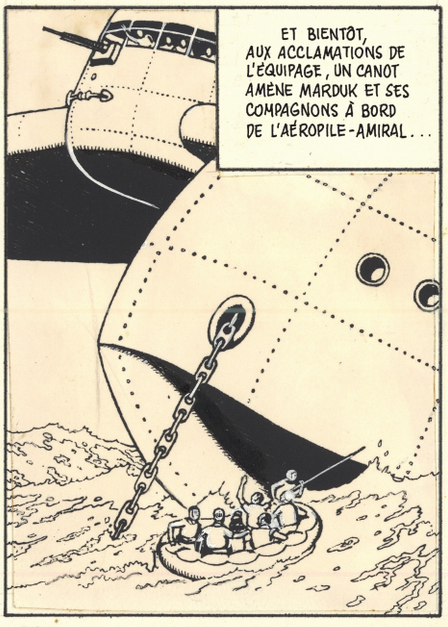
61

Planche n° 45

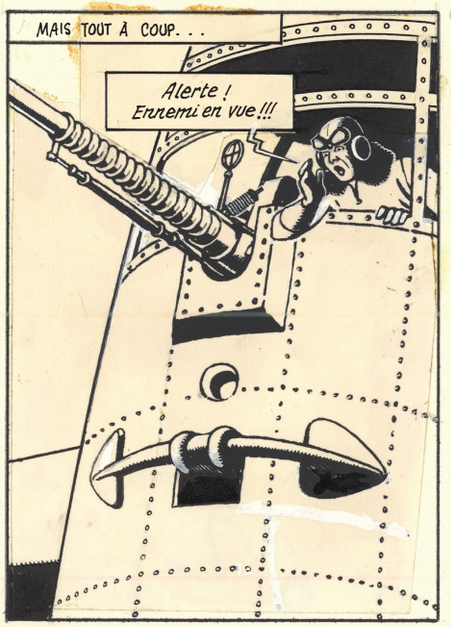
Attention : Collages !



EN EFFET, UNE IMPOSANTE ESCADRE D'AÉROPILES NORLANDIENS VIENT DE POINDRE À L'HORIZON ET CINGLE VERS EUX... L'UN D'EUX SE DÉTACHE ET VIENT AMERRIR DANS UN LONG SILLAGE D'ÉCUME...

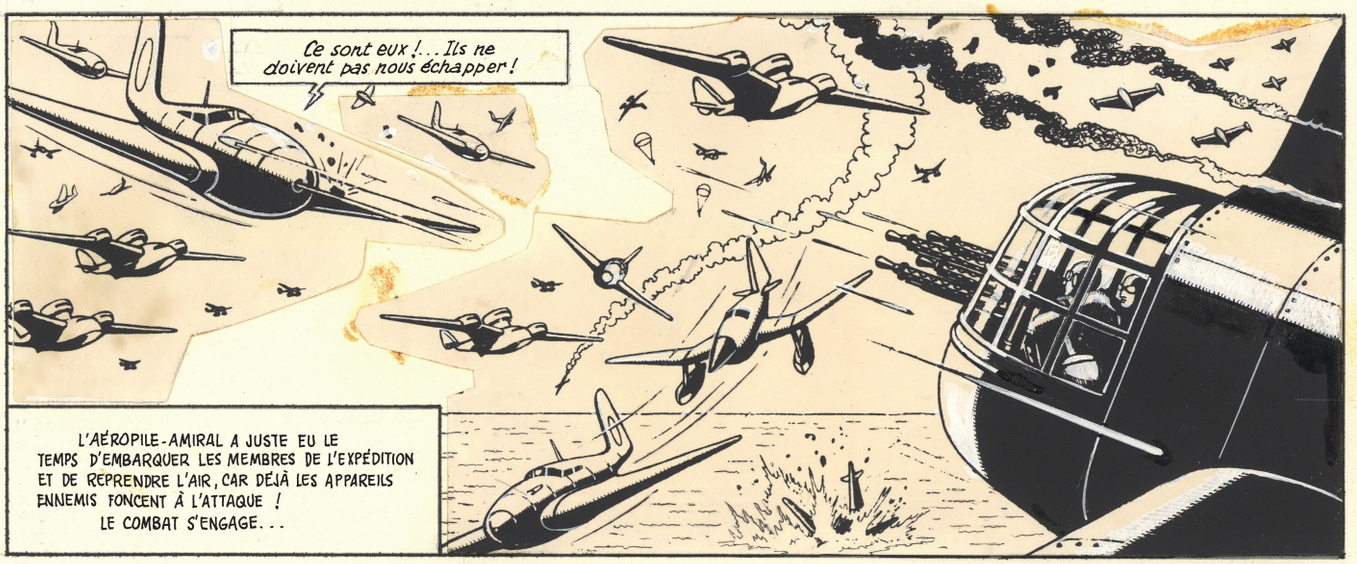


ET BIENTÔT, AUX ACCLAMATIONS DE L'ÉQUIPAGE, UN CANOT AMÈNE MARDUK ET SES COMPAGNONS À BORD DE L'AÉROPILE-AMIRAL...



MAIS TOUT À COUP...

Alerte ! Ennemi en vue !!!



Ce sont eux !... Ils ne doivent pas nous échapper !

L'AÉROPILE-AMIRAL A JUSTE EU LE TEMPS D'EMBARQUER LES MEMBRES DE L'EXPÉDITION ET DE REPRENDRE L'AIR, CAR DÉJÀ LES APPAREILS ENNEMIS FONCENT À L'ATTAQUE ! LE COMBAT S'ENGAGE...

L'AÉROPILE DE DAGON A PRIS L'APPAREIL-AMIRAL EN CHASSE, MAIS UN MITRAILLEUR NORLANDIEN L'ENCADRE DANS SON COLLIMATEUR ET...



TOUCHÉ DANS SES ŒUVRES VIVES, L'AÉROPILE S'ABAT EN FLAMMES ET LES NEUSTRADIENS DÉMORALISÉS S'EMPRESSENT DE ROMPRE LE COMBAT...





...TANDIS QU'ÉCLAIRÉ PAR LES RAYONS DU SOLEIL COUCHANT L'ESCADRE VICTORIEUSE CINGLE VERS LA NORLANDIE !...

42

T Res Rayon V 42

61

"Le Rayon V"

Les "bleus" très forcés SVP. Merci.

Planche n° 46/12

Attention ! : Collages importants. - Très fragile !

QUANT À NOS HÉROS, TOUT À LA JOIE DE L'HEUREUSE ISSUE DE LEUR MISSION, ILS CONTEMPLENT FASCINÉS, LA PIERRE FANTASTIQUE, OBJET DE TANT D'EFFORTS ET DE TANT DE CONVOITISES, QU'ILS ONT RÉUSSI À CONQUÉRIR . . .



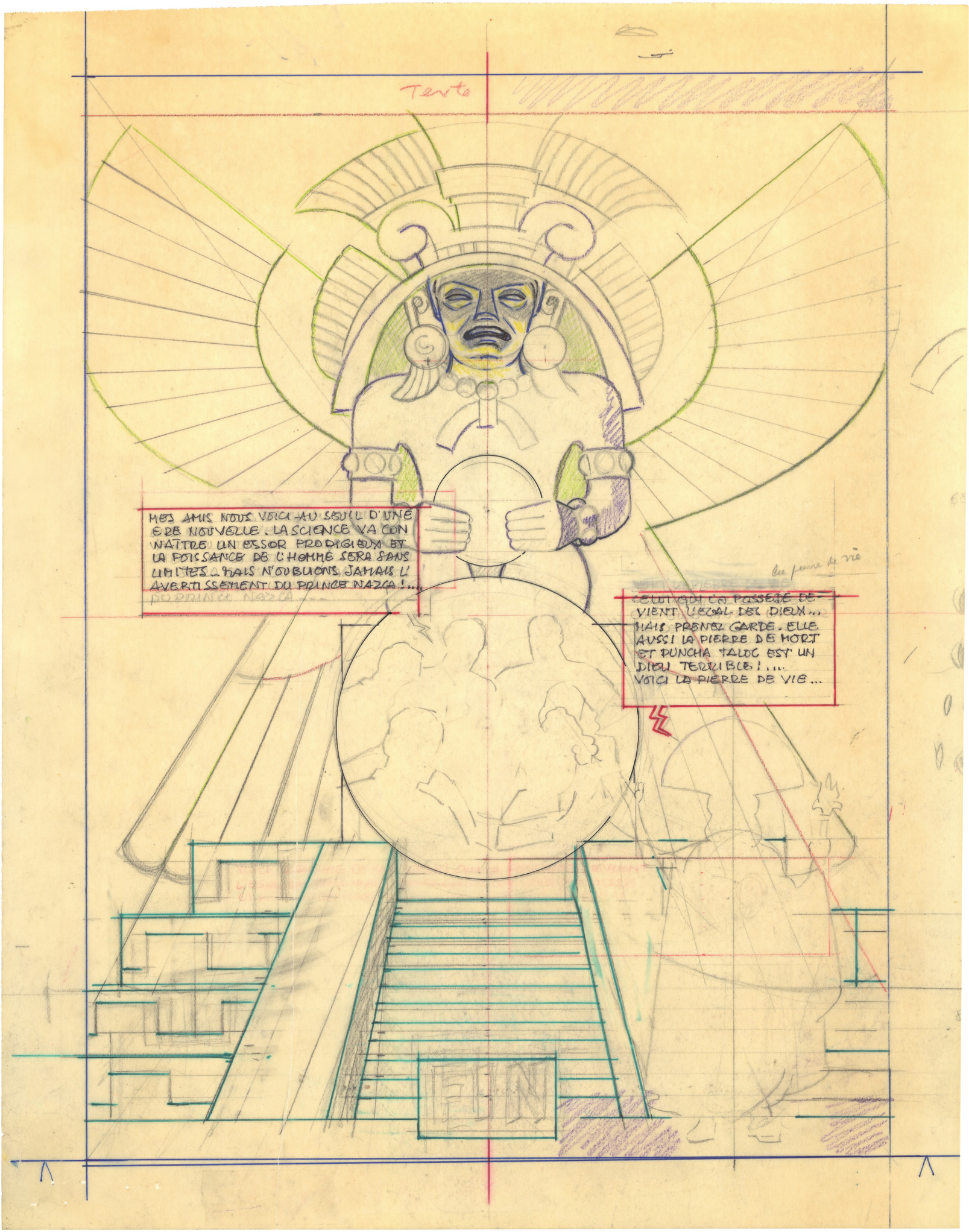
"Le Rayon V"

Les "bleus" Très foncés SVP. Merci.

61 2X

T Rés Rayon U43

47 f n° 43


MES AMIS NOUS VOICI AU SEUIL D'UNE ERE NOUVELLE. LA SCIENCE VA CONNAITRE UN ESSOR PRODIGIEUX ET LA PUISSANCE DE L'HOMME SERA SANS LIMITES. MAIS N'OUBLIONS JAMAIS L'AVERTISSEMENT DU PRINCE NAZCA !...
CELUI QUI LA POSSEDE DEVIENT UUCAL DES DIEUX... MAIS PRENEZ GARDE. ELLE AUSSI LA PIERRE DE MORT ET PUNCHA TALOC EST UN DIEU TERRIBLE !... VOICI LA PIERRE DE VIE...
FIN

DANS LA MÊME COLLECTION
L'Affaire Francis Blake
La Vallée des Immortels (2 tomes)
Le Cri du Moloch
Le Dernier Espadon
Huit heures à Berlin
Le Dernier Pharaon

L'éditeur tient à remercier
Étienne Schréder et Éric Dubois
pour leur redécouverte du *Rayon "U"*,
ainsi que Rémi Desmots pour la numérisation
des originaux d'Edgar P. Jacobs.
Isabelle Debekker, le CBBD, la Fondation E.P. Jacobs
et la Fondation Roi Baudouin
pour leur soutien à la réalisation de ce livre.

Cette édition bibliophile est tirée à
8 000 exemplaires numérotés.
Cet ouvrage n'est complet qu'avec son ex-libris.

TEXTES Étienne Schréder et Éric Dubois
MAQUETTE Philippe Ghielmetti

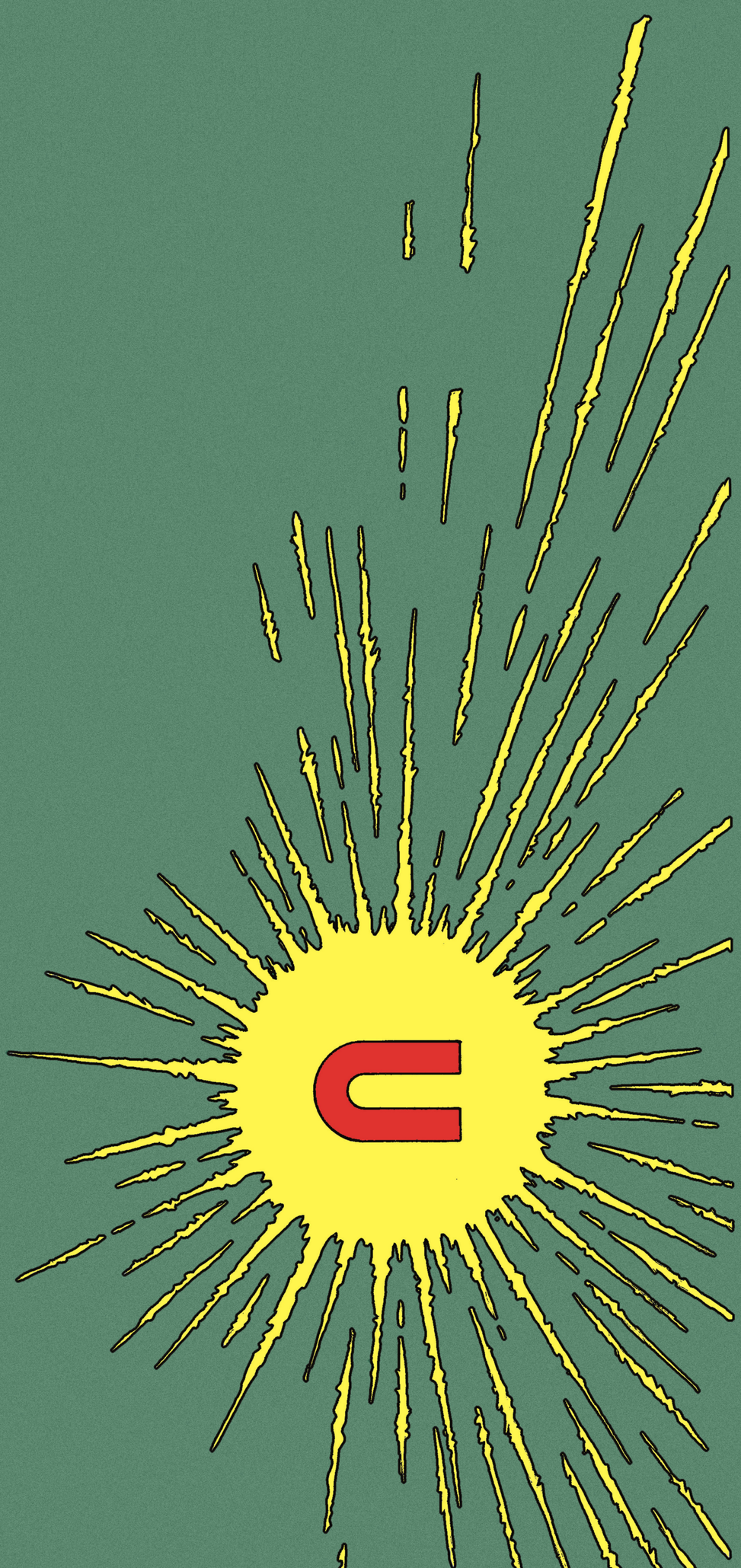
© 2023 - Éditions BLAKE & MORTIMER / Studio Jacobs (Dargaud-Lombard s.a.)
7, avenue P. H. Spaak – 1060 Bruxelles

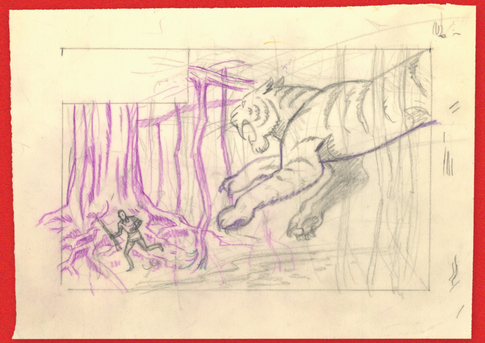
Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Achevé d'imprimer en février 2023 • Dépôt légal : mars 2023
D/2023/0086/179 • ISBN 978-2-8709-7314-1

www.jacobs-collector.com

Imprimé et relié en Italie par LEGO, Viale dell'Industria 2, 36100 Vicenza





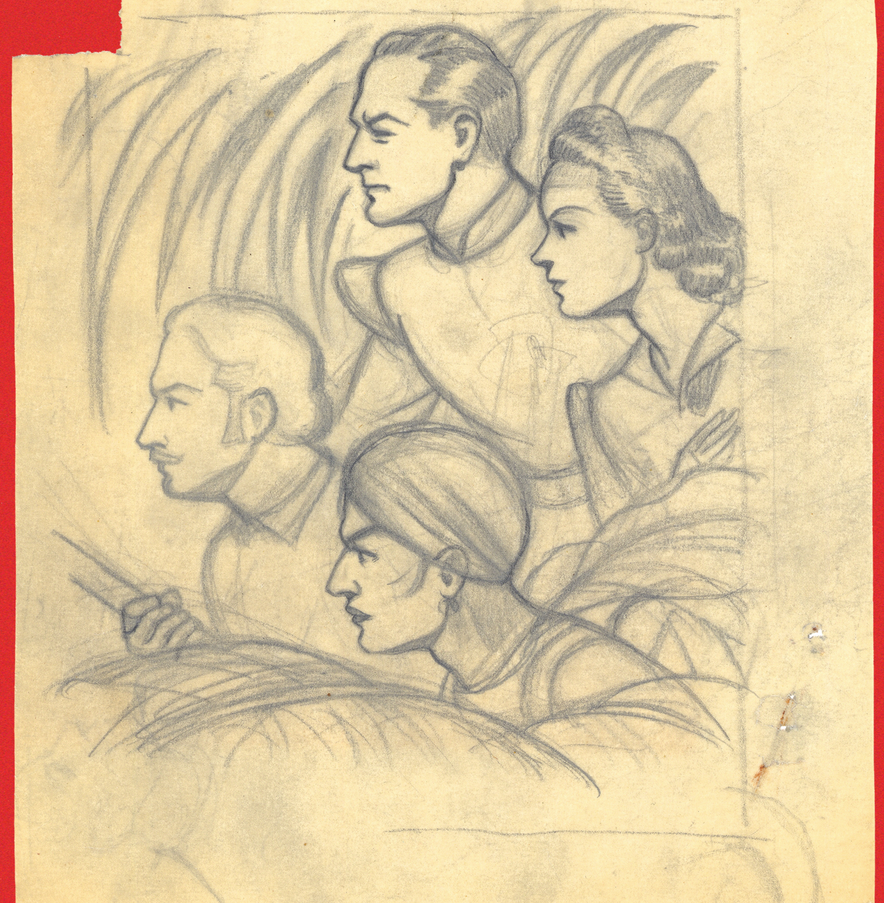
Le Rayon "U" contient tout *Blake et Mortimer*. Il en est la matrice. Mais cette histoire au destin contrarié est en quelque sorte née deux fois, comme Edgar P. Jacobs lui-même, d'abord chanteur lyrique avant de devenir dessinateur de bande dessinée. Paru en 1943 dans le journal pour la jeunesse *Bravo !*, ce récit un peu oublié n'a été publié en album, aux Éditions du Lombard, qu'au début des années 1970.
Conservé par la Fondation E.P. Jacobs, tout le matériel graphique de la deuxième version du *Rayon "U"* fut redécouvert il y a peu. Planches, recherches de personnages et de costumes, études de couleurs, notes manuscrites, maquette de remontage confectionnée à la main… Pour la première fois, les pièces authentiques de la refonte du *Rayon "U"* par son auteur sont rassemblées dans un livre.

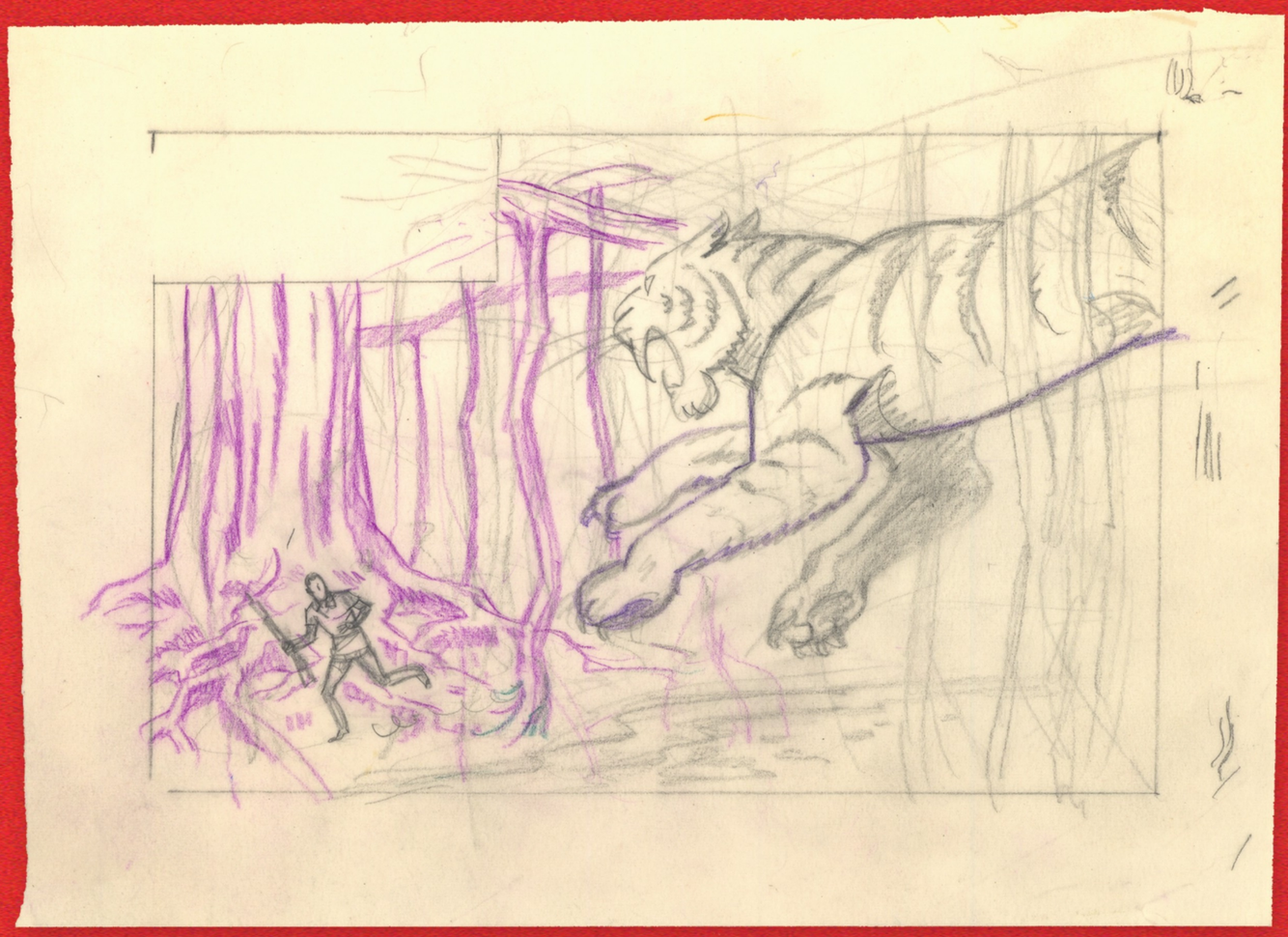
9 782870 973141 26.95

EDGAR P. JACOBS LE RAYON 'U'

EDGAR P. JACOBS

LE RAYON 'U'





EDGAR P. JACOBS LE RAYON ‘U’

Le Rayon "U" contient tout *Blake et Mortimer*. Il en est la matrice.
Mais cette histoire au destin contrarié est en quelque sorte née deux fois,
comme Edgar P. Jacobs lui-même, d'abord chanteur lyrique avant
de devenir dessinateur de bande dessinée. Paru en 1943 dans le journal
pour la jeunesse *Bravo !*, ce récit un peu oublié n'a été publié en album,
aux Éditions du Lombard, qu'au début des années 1970.
Conservé par la Fondation E.P. Jacobs, tout le matériel graphique
de la deuxième version du *Rayon "U"* fut redécouvert il y a peu.
Planches, recherches de personnages et de costumes, études de couleurs,
notes manuscrites, maquette de remontage confectionnée à la main…
Pour la première fois, les pièces authentiques de la refonte du *Rayon "U"*
par son auteur sont rassemblées dans un livre.

9 782870 973141
29,99 €